Fundamentos de Psicología



Fundamentos de Psicología



eLibro

EDITORIAL ARA

Autor:
Dr. Andrey Strelchenko

“Fundamentos de Psicología”
Curso financiado y adaptado para **e**Libro por:
Asociación Rafael Ayau (ARA)
ISBN: 978-9929-687-69-1

©ARA, 2018
Guatemala, Centroamérica.
informacion@uomac.net

Este **e**Libro puede ser reproducido citando a la fuente.

EDITORIAL ARA



Índice del Curso



Biografía del Autor..... iv
Introducción del Curso..... vii

I. La ciencia de la psicología..... 9
II. Las ramas de la psicología..... 32
III. Métodos en psicología..... 55
IV. Historia del desarrollo de la psicología..... 75
V. La psíquica y su evolución..... 103
VI. El concepto del consciente..... 124
VII. Las bases fisiológicas de la actividad psíquica..... 150
VIII. El inconsciente del ser humano..... 171
IX. La teoría psicológica de la actividad..... 192
X. Los sentidos..... 212
XI. Aprehensión..... 235
XII. Representación e imaginación..... 260
XIII. La memoria..... 282
XIV. El pensamiento..... 303
XV. El habla..... 326
XVI. La atención..... 343
XVII. La voluntad..... 362
XVIII. Las emociones..... 377
XIX. La adaptación del ser humano y el estado funcional del organismo..... 396
XX. La personalidad del ser humano..... 413
Conclusión..... 426
Evaluación Corta de Aprendizaje (ECA)..... 428
Glosario..... 429
Bibliografía..... 435
Fuentes de Fotos..... 437

Biografía del Autor



Doctor Andrey Strelchenko

Andrey Strelchenko es un médico psicoterapeuta, presidente del Club Psicoterapéutico Profesional, miembro del Registro Europeo de Psicoterapeutas, doctor en Ciencias de la Salud, miembro de número de la Liga Rusa Profesional de Psicoterapeutas (LRPP), miembro de la Administración de la Asociación de Especialistas en Medicina de Rehabilitación (ASVOMED) y miembro de la Academia Nacional de Longevidad Activa.

Andrey Strelchenko se graduó en la Academia Médico-Militar S. M. Kirov (Leningrado); por lo que es también médico militar. Su experiencia profesional es de más de 25 años.

Durante toda su carrera profesional ha llevado a cabo investigaciones que ha aplicado a aspectos prácticos sobre el aumento de la seguridad profesional y la resistencia al estrés de personas en situaciones de emergencia.

Es partícipe de la creación y aplicación de un sistema de apoyo médico-psicológico de profesionales que trabajan en condiciones extremas, en zonas de conflictos armados y en la liquidación de catástrofes naturales e industriales.

Andrey Strelchenko es autor de programas de entrenamiento para el control del estrés, la gestión de conflictos, la comunicación, la motivación, el éxito, la seguridad profesional y la longevidad activa.

Además, es autor de más de 180 publicaciones científicas de divulgación. Algunas de ellas son “El cetro chino”, “Los desafíos de la actualidad. La misión de la psicoterapia”, “El quinto elemento de la longevidad activa. Mirada del psicoterapeuta”, “Mi crisis favorita” y “El arte de la felicidad. Autoayuda”.

Es también autor de ciclos de conferencias en el Museo Politécnico y de otros organizados por la revista "Mecánica popular". Es profesor en la Escuela Superior de Psicología, en la Academia Rusa de Medicina –para educación de postgrado– y en la Universidad Humanista de Moscú. Es autor del curso especializado "Tecnologías orientadas a la personalidad como base del éxito profesional”.

Andrey Strelchenko es, asimismo, organizador de conferencias, algunas de las cuales son “Psicoterapia para los sanos” y “Longevidad profesional” (2005 y 2013). Es director permanente de la sección de “Psicoterapia de los sanos” en los congresos internacionales ASVOMED (1998 - 2010) y LRPP (2004 - 2015).

El Doctor Strelchenko ha participado en programas de televisión y radio (por ejemplo, en REN TV, “Moskva. Doverie”, “Canal Quinto”, NTV, “Vesti FM”, “Komsomolskaya pravda” y “Alians Media”), y ha publicado en revistas y periódicos (por ejemplo, en “Argumenti i Facti” y “Zapoliarnii Vestnik”).

Las áreas de su interés profesional y científico son la psicoterapia, los estados modificados, la hipnosis, las asimetrías funcionales entre hemisferios y la psicología del ser humano en situaciones extremas.

strelchenkoab@gmail.com

Introducción del Curso



Es difícil nombrar alguna esfera de la actividad humana en la que no se usen los conocimientos psicológicos. No hay una sola persona que alguna vez en su vida no haya usado estos conocimientos.

La explicación es simple: la psicología estudia la psíquica humana, que convirtió al ser humano en "la cúspide de la Naturaleza" y creó nuestra civilización, es decir, la vida actual.

La psíquica es una parte indivisible de la naturaleza humana. Muchos mecanismos del funcionamiento de la psíquica no están estudiados todavía, aunque la historia de las investigaciones de la psíquica cuenta con miles de años.

Muchos científicos sitúan la psicología en el centro de todas las demás ciencias, ya que la psicología estudia al propio ser humano.

Solamente la psicología es capaz de investigar y explicar las leyes de la conducta, los actos y la actividad del ser humano. Basándose en la psicología pueden pronosticarse las perspectivas de la evolución de nuestra civilización.

Teniendo en cuenta la naturaleza bio-social del ser humano, la psicología contiene muchas secciones. La mayoría de ellas relacionada con las esferas de la actividad humana, como psicofisiología, ingeniería psicológica, psicología pedagógica, psicología médica, psicología del arte y psicología política.

En cada una de estas secciones se describen los procesos psicológicos relacionados con determinada esfera. Sin embargo, para entender mejor los procesos psicológicos relacionados con determinada esfera de la vida humana, hay que conocer los mecanismos del funcionamiento de nuestra psíquica. El curso “Los Fundamentos de

Psicología” precisamente ofrece la información sobre los principales procesos y fenómenos de la psíquica humana.

Teniendo en cuenta gran cantidad de las escuelas y ramas científicas que interpretan muchos problemas de la psicología a su manera, se citan como fuentes bibliográficas los libros de texto de la psicología general de A. G. Maklakov (Maklakov A. G. Psicología General, San Petersburgo, Piter, 2001. 592 páginas, en ruso) y L. D. Stoliarenko (Stoliarenko L. D. Los fundamentos de la Psicología, Rostov del Don «Fénix», 1999. 382 páginas).

Dado el gran volumen de la información relacionada con los aspectos generales de la psicología y el formato limitado, el apartado "psicología de la personalidad" ocupa solamente un capítulo. Al tema "psicología de la personalidad" se dedicará un curso independiente.

Capítulo I

La ciencia de la psicología

CAPÍTULO I
La ciencia de la psicología

La psicología tiene una historia muy antigua. Desde tiempos inmemoriales, el ser humano se ha preguntado sobre qué determina la conducta de las personas. ¿Por qué, en las mismas circunstancias, personas diferentes tienen una conducta diferente?

1



Las personas pueden tener una conducta diferente en las mismas circunstancias.

Las primeras teorías que intentaban explicar la conducta de los humanos recurrían a una sustancia, o "sombra", que tiene el cuerpo de la persona mientras vive, y que después de la muerte lo abandona. Esta sustancia era dirigía por los dioses, y el propio ser humano tenía muy poco control sobre ella. El nombre «psicología» está relacionado con la mitología griega.

2



Para los antiguos griegos Psique, una mujer terrenal que logró la inmortalidad, se convirtió en el símbolo del alma o "psique".

Eros, hijo de la diosa del amor, Afrodita, se enamoró de una mujer joven y bella, Psique. Sin embargo, Afrodita no estaba muy contenta con que su hijo, dios y habitante del cielo, quisiera enlazar su vida con una simple mortal. Por eso, hizo todo lo posible para separar a los enamorados, obligando a Psique a pasar por una serie de desafíos.

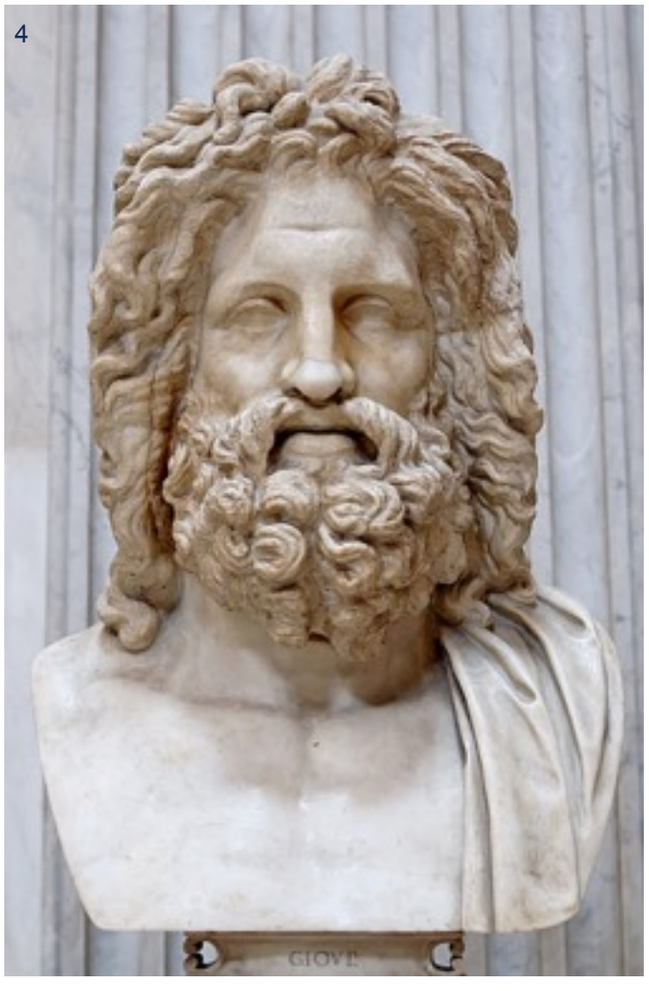
3



Afrodita, copia de la época helenística. Museo Nacional Arquelógico de Atenas

El amor de Psique era tan fuerte, y su deseo de encontrarse con Eros de nuevo era tan grande, que otros dioses se quedaron impresionados y decidieron ayudarle a cumplir las exigencias de Afrodita. Eros convenció a Zeus para que convirtiera a Psique en una diosa. Así, Psique se hizo inmortal y los enamorados se juntaron para siempre jamás.

4



Busto de Zeus hallado en Otricoli.

Este mito relata la historia de un amor grande y verdadero, un sentimiento que es la expresión suprema del alma humana. Por tanto, para los antiguos griegos Psique, una mujer terrenal que logró la inmortalidad, se convirtió en el símbolo del alma o "psique".

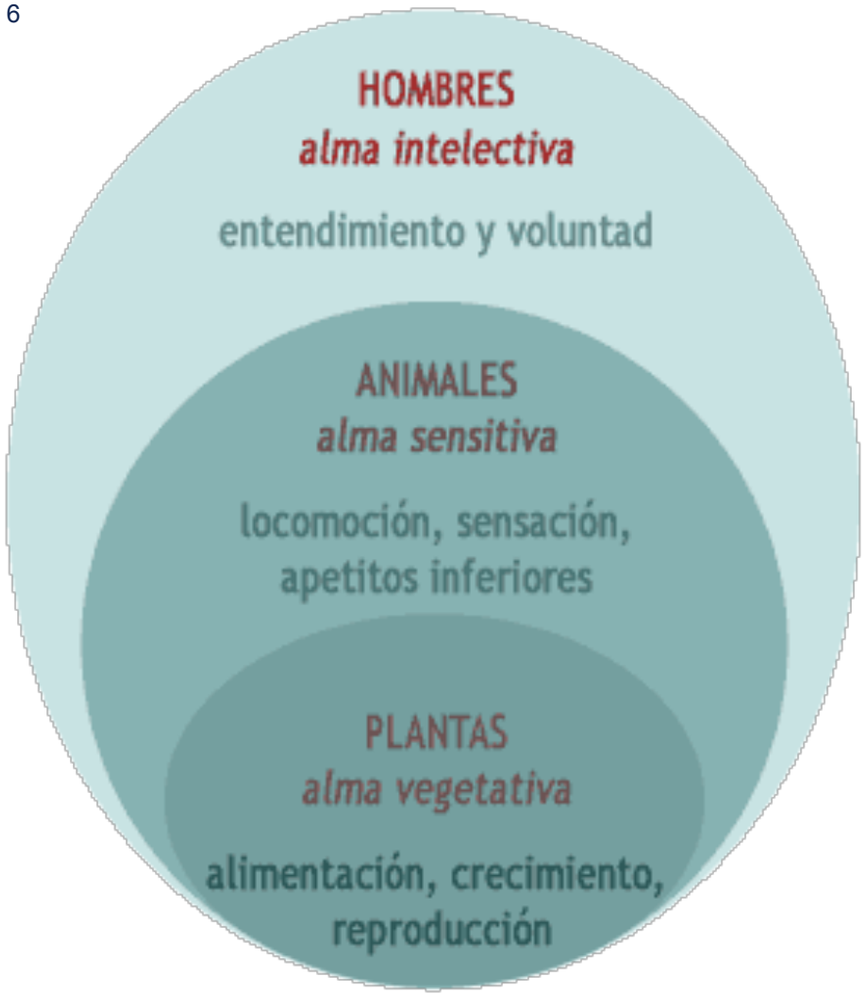
5



El tratado "Sobre el alma" de Aristóteles puso las bases de la psicología como ciencia independiente.

El primero en expresar la idea sobre un alma que está unida al cuerpo del ser humano fue el filósofo griego Aristóteles. En su tratado "Sobre el alma" supuso que, precisamente, el alma, apoyándose en la experiencia del ser humano, controla sus pensamientos y sentimientos. Este trabajo de Aristóteles puso las bases de la psicología como ciencia independiente. La ciencia del alma.

6



Teoría del alma de Aristóteles.

Video:

Aristóteles: Alma y lógica.

(Duración: 6:21)

El término "psicología", formado por las palabras griegas "psique" (alma) y "logos" (ciencia), fue utilizado por primera vez por el filósofo alemán Christian Wolff, en el siglo XVIII.



Christian Wolff(1679 – 1754).

Se suele dividir el desarrollo de la psicología en cuatro grandes etapas. En cada una de ellas fue cambiando el entendimiento de su naturaleza, objetivos y metas.

Etapa I (hace más de dos mil años): **la psicología como ciencia del alma.** Esta definición de la psicología ha sido dada en relación con el hecho de que, en aquel entonces, todos los fenómenos inexplicables de la vida humana se explicaban mediante el alma.



Etapa I (hace más de dos mil años): la psicología como ciencia sobre el alma.

Etapa II (siglos XVII-XIX): **la psicología como ciencia sobre el consciente.** Esta etapa está relacionada con el desarrollo de las ciencias naturales. Por aquel entonces, con el término "consciencia" se describía la capacidad de pensar, sentir y desear. El principal método de estudio era la descripción, normalmente relacionada con la observación por parte de la persona de su propia conducta.



Etapa II (ss. XVII-XIX): la psicología como ciencia sobre el consciente.

Etapa III (siglo XX): **la psicología como ciencia sobre la conducta.** Este periodo está relacionado con los experimentos y observaciones sobre la conducta humana, sus movimientos y reacciones.


10

Etapa III (siglo XX): la psicología como ciencia sobre la conducta.

Etapa IV (desde finales del siglo XX hasta la actualidad): **la psicología como ciencia que estudia las leyes objetivas de la psique, sus manifestaciones y mecanismos.**


11

En la Etapa IV, la psicología es la ciencia que estudia las leyes objetivas de la psique, sus manifestaciones y mecanismos.

Actualmente la psicología es definida como el estudio científico de la conducta y los procesos psíquicos internos, así como también el empleo práctico del conocimiento obtenido. La psicología estudia el mundo de los fenómenos, procesos y estados subjetivos (sentimentales), tanto conscientes como subconscientes (L. Stoliarenko, 1999).

La psicología estudia los fenómenos psíquicos. Estos pueden ser divididos en tres clases: procesos psíquicos, estados psíquicos y propiedades psíquicas del individuo.

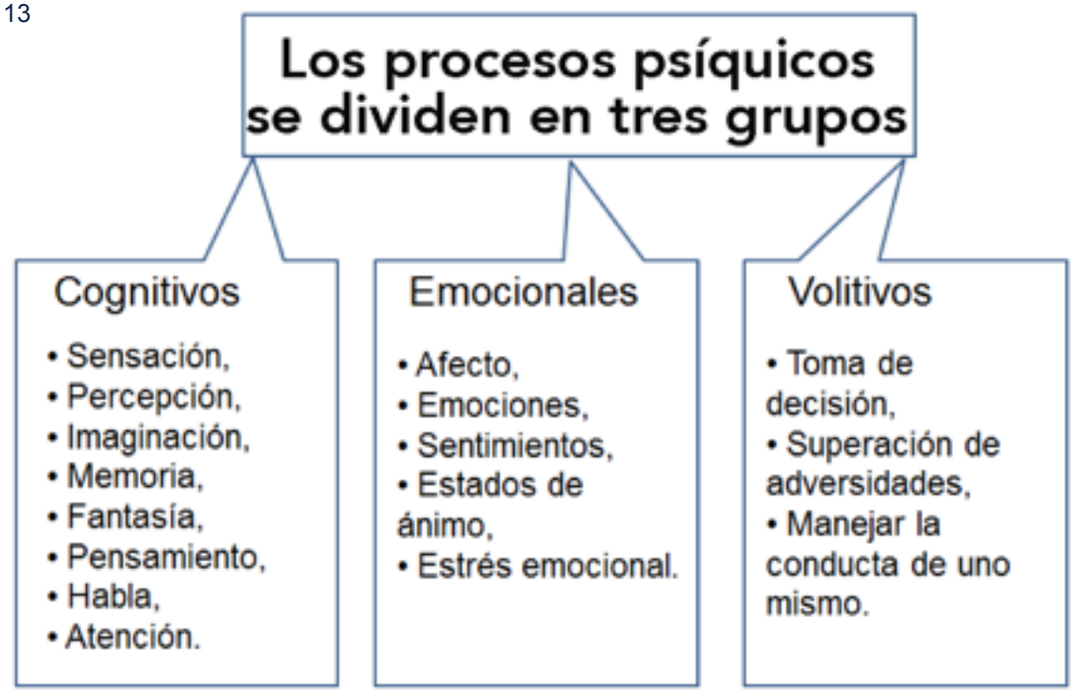
12



La psicología estudia los fenómenos psíquicos.

Los procesos psíquicos son responsables de la regulación primaria de la conducta humana. Poseen características dinámicas tales como duración y estabilidad del proceso. Basándose en los procesos psíquicos, aparecen los estados psíquicos. Con la ayuda de estos últimos se forman los conocimientos, las habilidades y las aptitudes.

13



14



Proceso emocional.

Los procesos psíquicos cognitivos están relacionados con la percepción y la transformación de la información:

- Sensación
- Percepción
- Imaginación
- Memoria
- Fantasía
- Pensamiento
- Habla
- Atención

15



Pensamiento.

16



Sensación.

Con la ayuda de estos procesos, el ser humano recibe información sobre el mundo a su alrededor y sobre él mismo. Cuando estos procesos se convierten en importantes para él, entonces empiezan a influir en su conducta.

17



Imaginación.

Un ejemplo de la importancia de unos acontecimientos u otros para el ser humano está en que algunos se quedan impresos durante mucho tiempo en la memoria, mientras que otros se olvidan rápidamente. Algo que una persona puede simplemente pasar por alto puede ser muy importante para otra.

18



Memoria.

Los procesos psíquicos **emocionales** importantes son:

- Afecto
- Emociones
- Sentimientos
- Estados de ánimo
- Estrés emocional

El signo de la emoción (positivo cuando esta es positiva, y negativo cuando es negativa) influye en la conducta humana de manera diferente. En general, las emociones positivas afectan más positivamente y las negativas, menos. Sin embargo, a menudo, las emociones negativas estimulan la actividad del ser humano, le ayudan

a concentrarse en el logro de su objetivo y a superar los obstáculos hacia la meta.

19

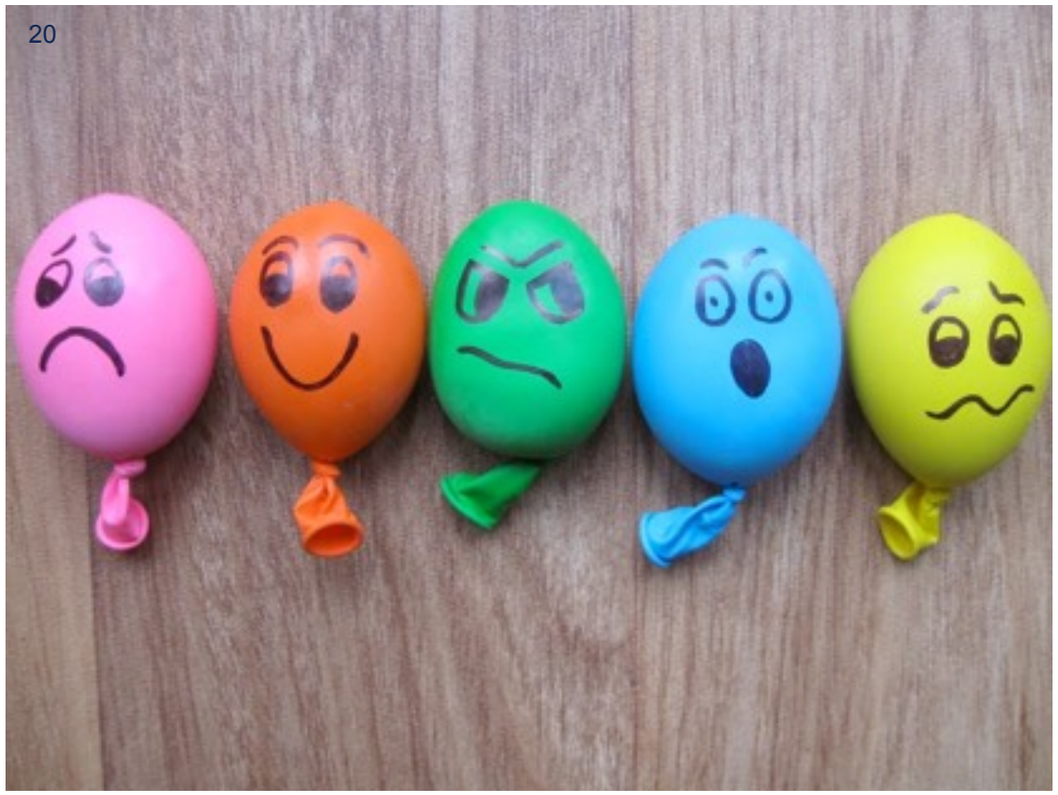


Emociones positivas.

En estos casos, en la conducta influyen los procesos psíquicos **volitivos**. Estos juegan un papel importante en situaciones en las que hay que tomar una decisión, cuando hay que superar adversidades y manejar la conducta de uno mismo.

Algunas clasificaciones, además de los tres grupos indicados antes, incluyen el grupo de los procesos psíquicos **inconscientes**. A este grupo pertenecen los procesos que transcurren sin control consciente del individuo.

20



Las emociones negativas estimulan la actividad del ser humano.

Los procesos psíquicos favorecen la creación de los **estados psíquicos** de una persona. Los estados psíquicos caracterizan el estado de la psíquica en general; por ejemplo:

- Ánimo
- Opresión
- Miedo
- Vigorosidad
- Tristeza



Miedo.

Los estados psíquicos son dinámicos y pueden diferenciarse según su duración, enfoque, estabilidad e intensidad. Los estados psíquicos afectan al desarrollo y al resultado de los procesos psíquicos. También favorecen el desarrollo de una actividad, o la obstaculizan. Los estados psíquicos son un fenómeno complejo, relacionados con factores objetivos y subjetivos.



Vigorosidad.

A pesar de su alto grado de dinamismo, en algunos casos los estados psíquicos pueden preservar la estabilidad. Ello ocurre cuando los estados están influidos por las características dominantes del individuo, incluidas las patopsicológicas.

Las propiedades psíquicas del individuo se caracterizan por su gran estabilidad y persistencia. Son los rasgos más importantes de la personalidad, que fomentan un determinado

nivel cuantitativo y cualitativo en la actividad y la conducta del ser humano.



Estabilidad psíquica.

Las propiedades psíquicas de la personalidad son:

- Orientación
- Temperamento
- Aptitudes
- Carácter

La individualidad de una persona se crea gracias al nivel de desarrollo de las cualidades psíquicas, las peculiaridades de los procesos psíquicos y los estados psíquicos dominantes.



Individualidad.

La psicología estudia no solamente fenómenos relacionados con una persona en concreto, sino también fenómenos grupales. Los fenómenos grupales son estudiados por la **psicología social**.

Los fenómenos psíquicos grupales también se dividen en procesos psíquicos, estados psíquicos y propiedades psíquicas. A diferencia de los fenómenos psíquicos individuales, los grupales se dividen en **internos** y **externos**.

25



Psicología social.

Los factores primarios que regulan los fenómenos psíquicos grupales son los **procesos psíquicos grupales**. Entre los fenómenos psíquicos grupales pueden nombrarse:

- Comunicación
- Percepción interpersonal
- Relación interpersonal

26



Relación interpersonal.

Los **estados psíquicos grupales** son, por ejemplo:

- Conflicto
- Cohesión
- Clima psicológico
- Apertura (hermetismo) del grupo
- Pánico

27



Conflicto.

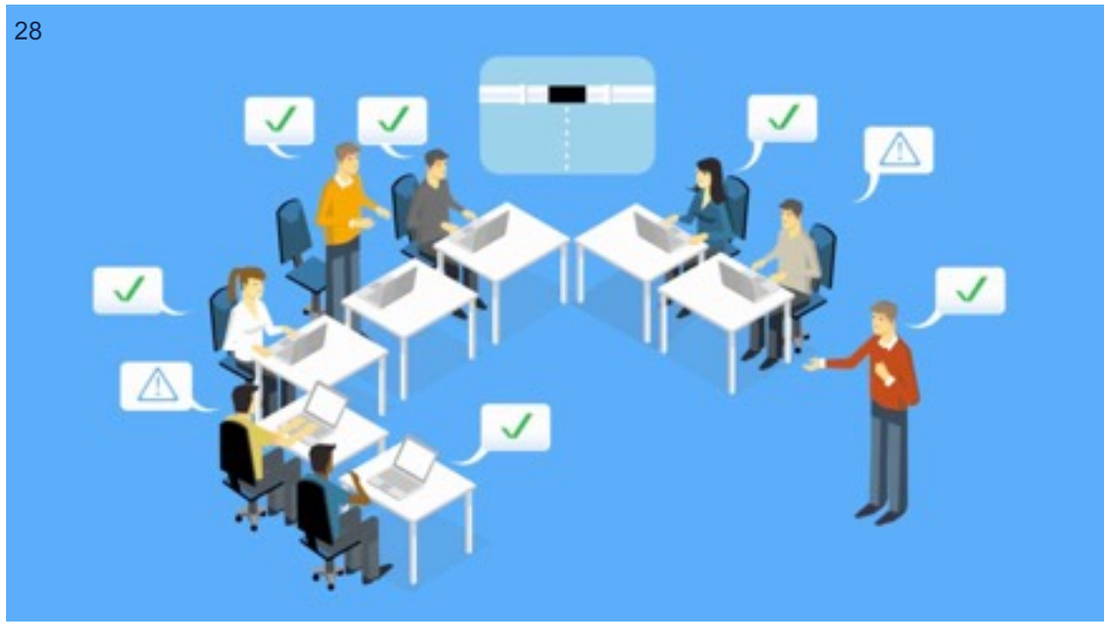
Las **propiedades psíquicas grupales** son:

- Carácter organizado
- Estilo de administración
- Eficacia de la actividad



De esta manera, **son objeto de la psicología** la psíquica y los fenómenos psíquicos, tanto de una persona como de un grupo. **La tarea de la psicología** es la investigación de los fenómenos psicológicos.

28



Carácter organizado.

La psicología es una ciencia sobre el ser humano. El psicólogo soviético B. Ananiev determina cuatro conceptos básicos relacionados con la psicología como ciencia sobre el ser humano:

- Individuo,
- Personalidad,
- Sujeto de actividad,
- Individualidad.

29

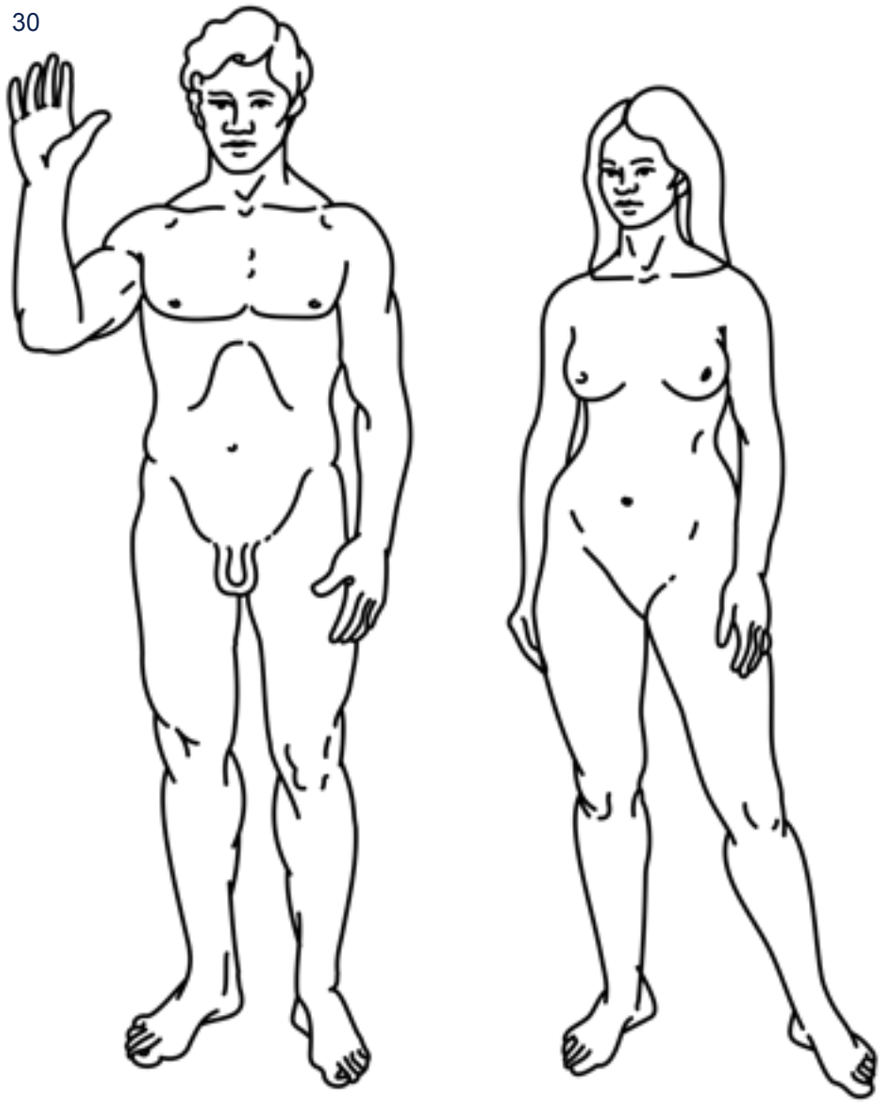


Boris Gerasimovich Ananiev (1907 – 1907) fue un psicólogo soviético.

El **individuo** es la persona como ser único, representante de la especie *Homo sapiens*. En esta definición se subraya la naturaleza biológica del ser humano. A veces esta definición se usa para resaltar el papel de la persona como miembro de la comunidad humana, un ser social que usa herramientas de trabajo.

Al ser humano como individuo le son características determinadas propiedades. Estas pueden ser divididas en primarias y secundarias.

30



Individuo es la persona como ser único, representante de la especie Homo sapiens.

Las **propiedades primarias** del individuo son comunes en todos los seres humanos:

- Pertenencia a un determinado género (dimorfismo sexual)
- Rasgos de la edad
- Peculiaridades de la constitución
- Cualidades neurodinámicas del cerebro

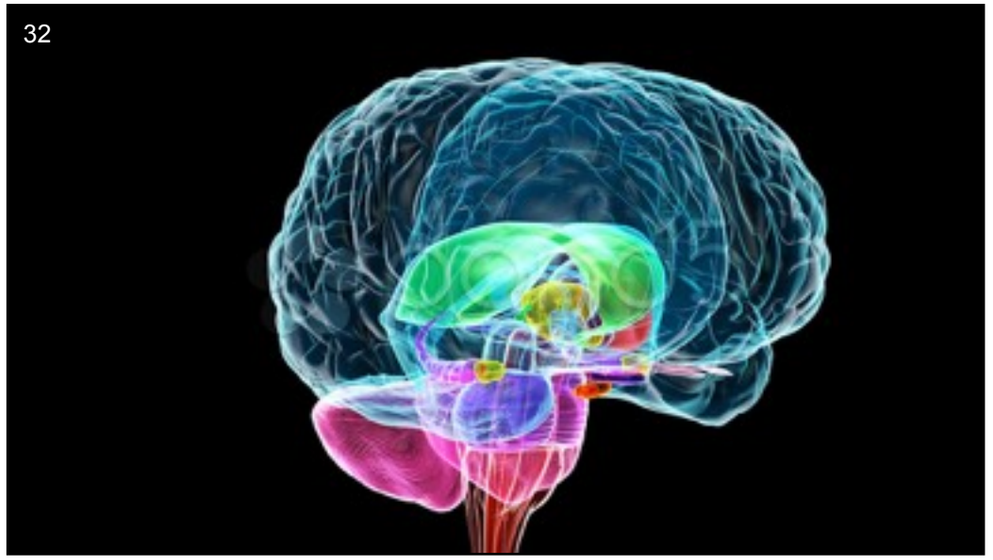


Rasgos de la edad.

El conjunto de estas propiedades primarias del individuo determina sus **propiedades secundarias**:

- Dinámica de las funciones psico-fisiológicas
- Estructura de las necesidades orgánicas

La combinación de las propiedades primarias y las secundarias del individuo afectan el temperamento y las aptitudes del ser humano.



Cualidades neurodinámicas del cerebro.

Personalidad. El término «personalidad» tiene varias interpretaciones, pero todas y cada una de ellas entienden el ser humano como un ser social. El ser humano como personalidad posee las siguientes cualidades:

- Temperamento
- Dones y aptitudes
- Motivación
- Carácter
- Voluntad
- Sentimientos



La personalidad es el ser humano como un ser social.

Sujeto de actividad. Este término une la naturaleza biológica del ser humano con su quintaesencia social. Las propiedades del ser humano como sujeto de actividad son:

- Consciente
- Actividad
- Acción

El consciente es la forma suprema del desarrollo psíquico, que es propia solamente del ser humano. El consciente determina la posibilidad del conocimiento de la realidad objetiva por parte del ser humano. Basándose en ello, el humano es capaz de crear una conducta enfocada al objetivo y transformar la realidad objetiva.



Sujeto de actividad une la naturaleza biológica del ser humano con su quintaesencia social.

De esta manera, el ser humano puede ser interpretado como parte de la naturaleza viva, como sujeto de una actividad objetiva y como un ser social. La unión de estos tres niveles crea una característica integral del ser humano: la individualidad.

La **individualidad** es el conjunto de los rasgos psíquicos, fisiológicos y sociales de un determinado ser humano desde el punto de vista de su singularidad, su originalidad y su naturaleza irrepetible.

35

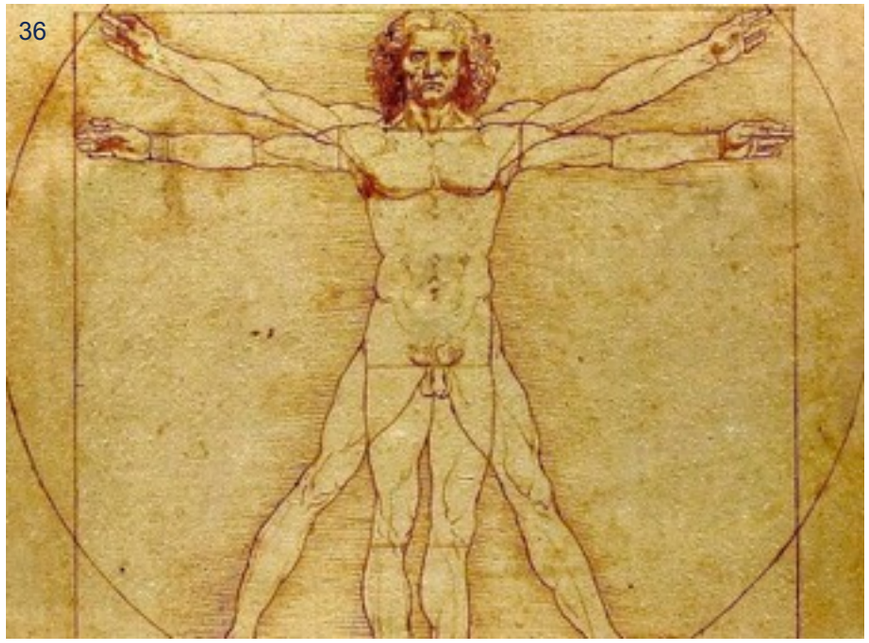


Individualidad.

La individualidad del ser humano está basada en sus rasgos anatómico-fisiológicos, que se transforman en el proceso de educación. La diversidad de las particularidades anatómico-fisiológicas, las condiciones y los métodos de educación, procuran un amplio espectro de rasgos individuales en los seres humanos.

El ser humano es un objeto complicadísimo del mundo real. Por tanto, un gran número de ciencias lo estudian. La ciencia clave que estudia al ser humano es la psicología.

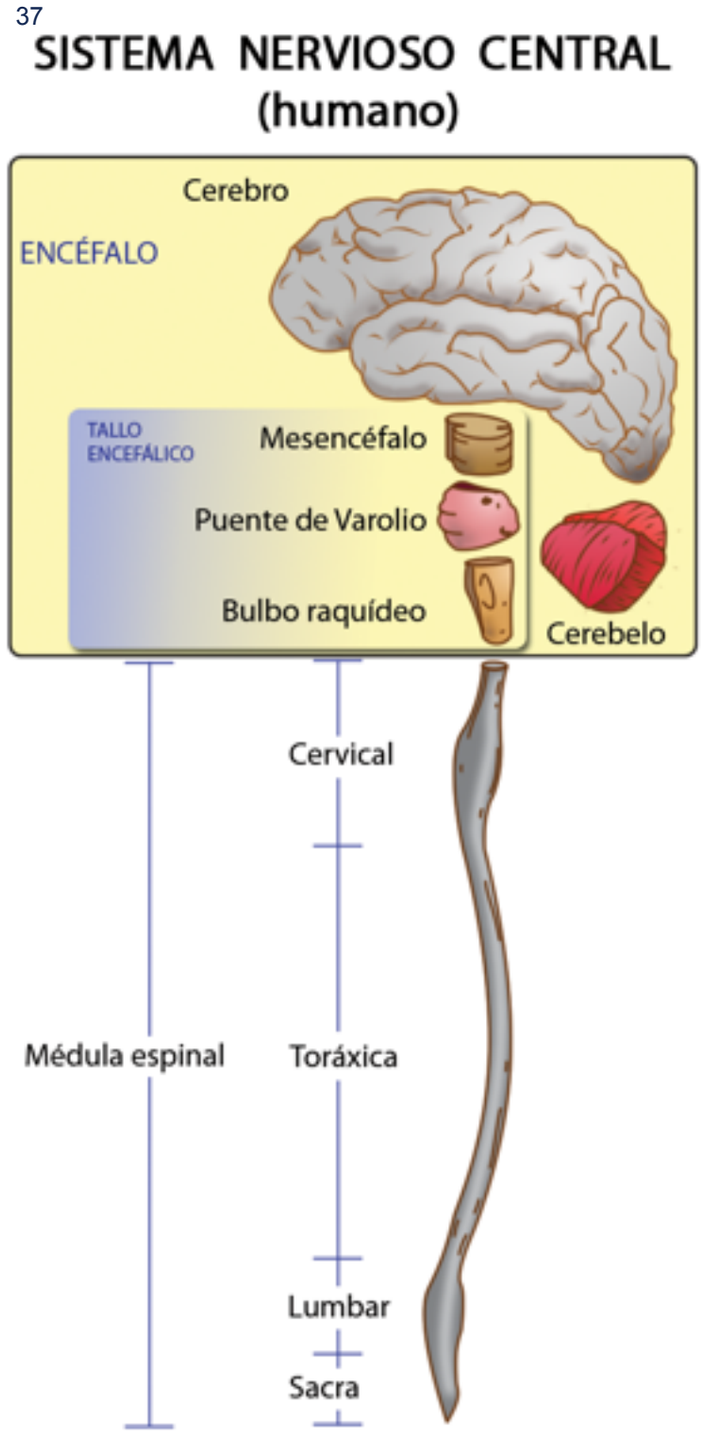
36



El ser humano es un objeto complicadísimo del mundo real.

La psicología está estrechamente relacionada con otras ciencias; por ejemplo, con la biología, por el conocimiento de la constitución y funciones del sistema nervioso central. Dentro de los límites de la fisiología de la actividad nerviosa superior, se estudia la relación entre los fenómenos psíquicos y el funcionamiento del sistema nervioso central.

37



Esquema del Sistema Nervioso Central humano.

La psicología también está relacionada con la historia y la cultura de la sociedad, ya que los logros de la civilización, tales como herramientas de trabajo y el sistema de señales, tuvieron un papel principal en la creación de las funciones psíquicas superiores del ser humano.

38



Herramientas de trabajo.

Además, la psicología está relacionada con la sociología. El ser humano es un ser bio-social. La psique de la persona se forma gracias a la sociedad de la cual es miembro. Los rasgos de cada sociedad en concreto determinan la psique de la persona, su conducta, su visión del mundo y sus relaciones sociales con otras personas.



Sociología.

La psicología está ligada a la pedagogía, ya que el consciente, el pensamiento y otras funciones de la psíquica se conforman en el ser humano durante el proceso de educación.



Pedagogía.

La relación de la psicología con la filosofía es muy estrecha, dado que la primera ha crecido desde los estudios filosóficos sobre el ser humano y la naturaleza de su consciente.

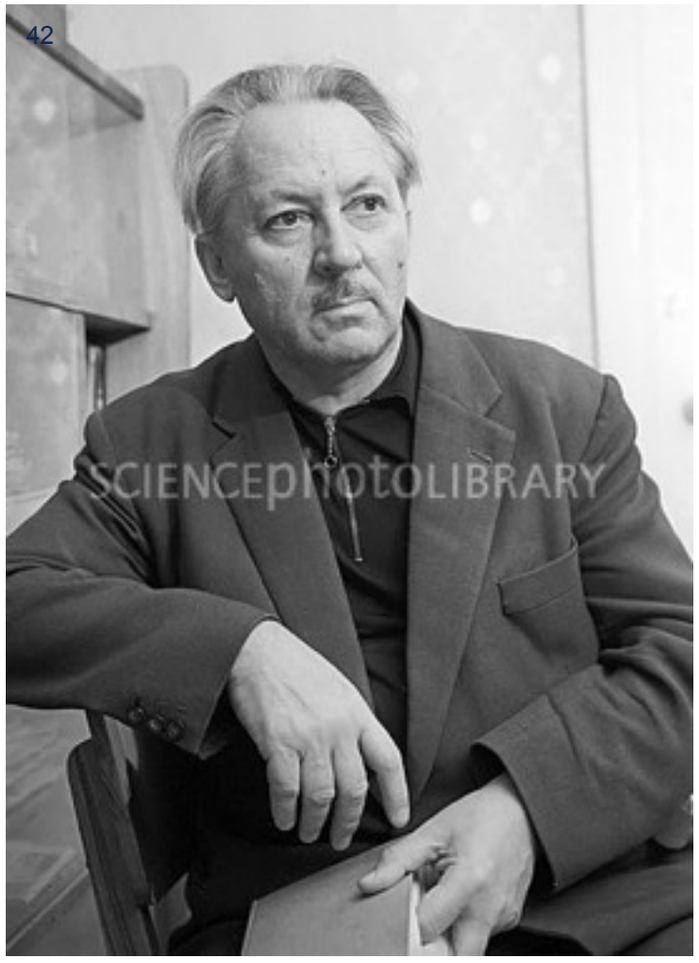


Filosofía.

Actualmente se observa una aproximación de la psicología a otras ciencias. Por ejemplo, mediante la ingeniería psicológica se acerca a las ciencias técnicas, y mediante la pedagogía psicológica se aproxima a las ciencias humanas y sociales.

Según la clasificación de las ciencias del académico B. Kedrov, la psicología ocupa un lugar central, no solamente como producto de otras ciencias, sino también como posible fuente de fundamentación en su creación y desarrollo.

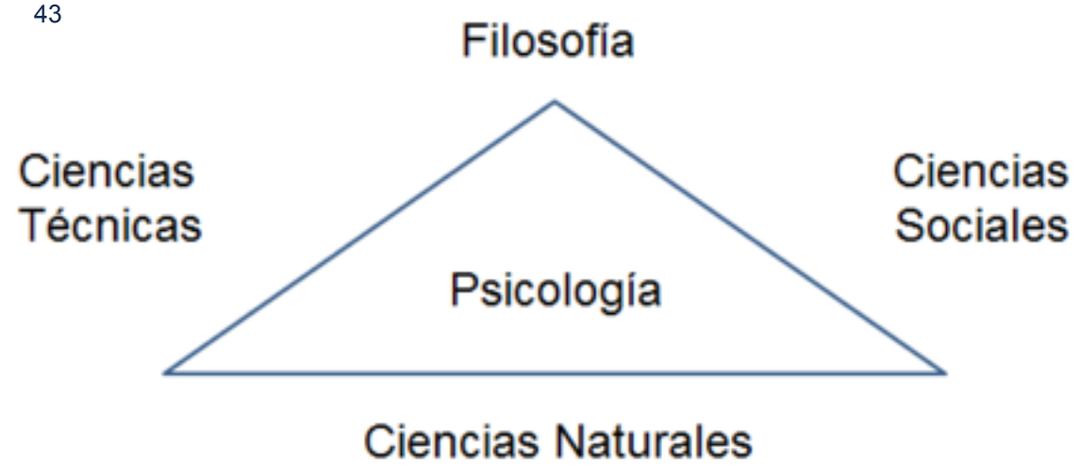
42



Bonifaty Mikhailovich Kedrov (1903 – 1985) fue un psicólogo, filósofo y químico soviético.

Aparte de dar solución a objetivos científicos, hay que estudiar psicología para tener en cuenta la psicología de las personas, sus propias aptitudes individuales de la psíquica y personalidad. Es importante entender qué es lo que quieren las personas que nos rodean y qué pueden hacer, así como los motivos de su conducta, su memoria, su pensamiento, su carácter y su temperamento.

43



El lugar de la psicología entre otras ciencias (según B. Kedrov).

Es importante entender las capacidades, virtudes y desperfectos propios, y saber caracterizarse psicológicamente de una manera correcta uno mismo como persona. Sabiéndolo, entendiendo el estado de nuestra propia alma, pueden introducirse, conscientemente, cambios en este estado según nuestras metas vitales.

Comprobación

Si eres alumno registrado ingresa a
la plataforma para resolver la

Comprobación del capítulo I



Si tienes alguna dificultad, no dudes en ponerte
en contacto con UOMAC en:

informacion@uomac.net



Capítulo II

Las ramas de la psicología

CAPÍTULO II
Las ramas de la psicología

La división de la psicología en ramas que difieren de manera significativa es característica de la psicología moderna. Sin embargo, todas las ramas de la psicología están unidas por un objeto común de investigación: los hechos, las leyes y los mecanismos de funcionamiento de la psique.

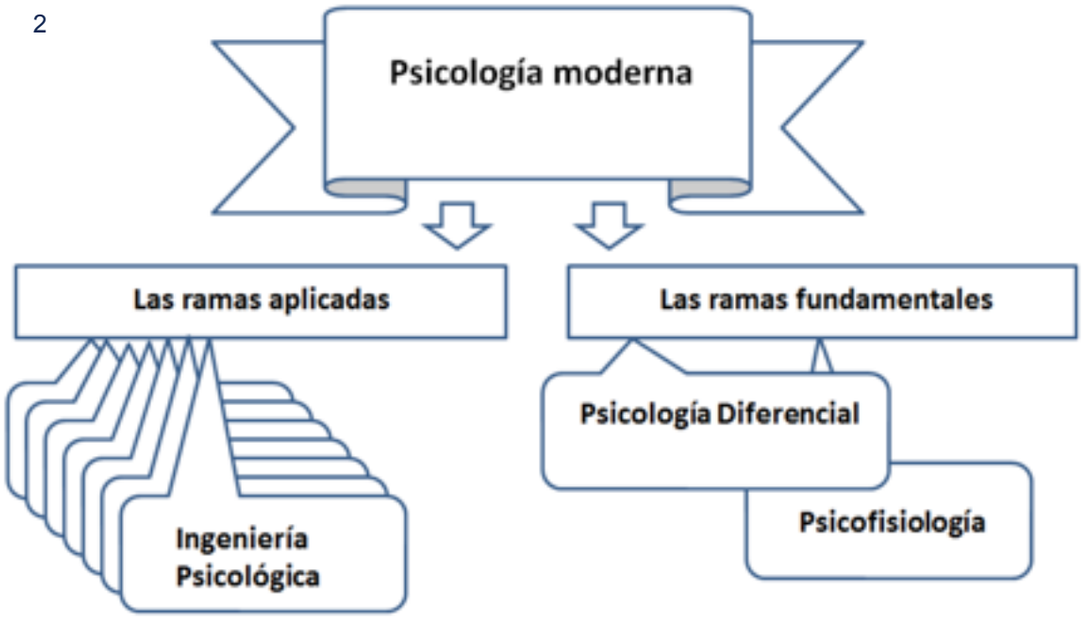


1

La psique.

La psicología moderna tiene sus ramas científicas propias y áreas de conocimiento independientes. Todas las ramas de la psicología pueden ser reunidas en dos grupos:

- Ramas fundamentales
- Ramas aplicadas



2

Las ramas de la psicología.

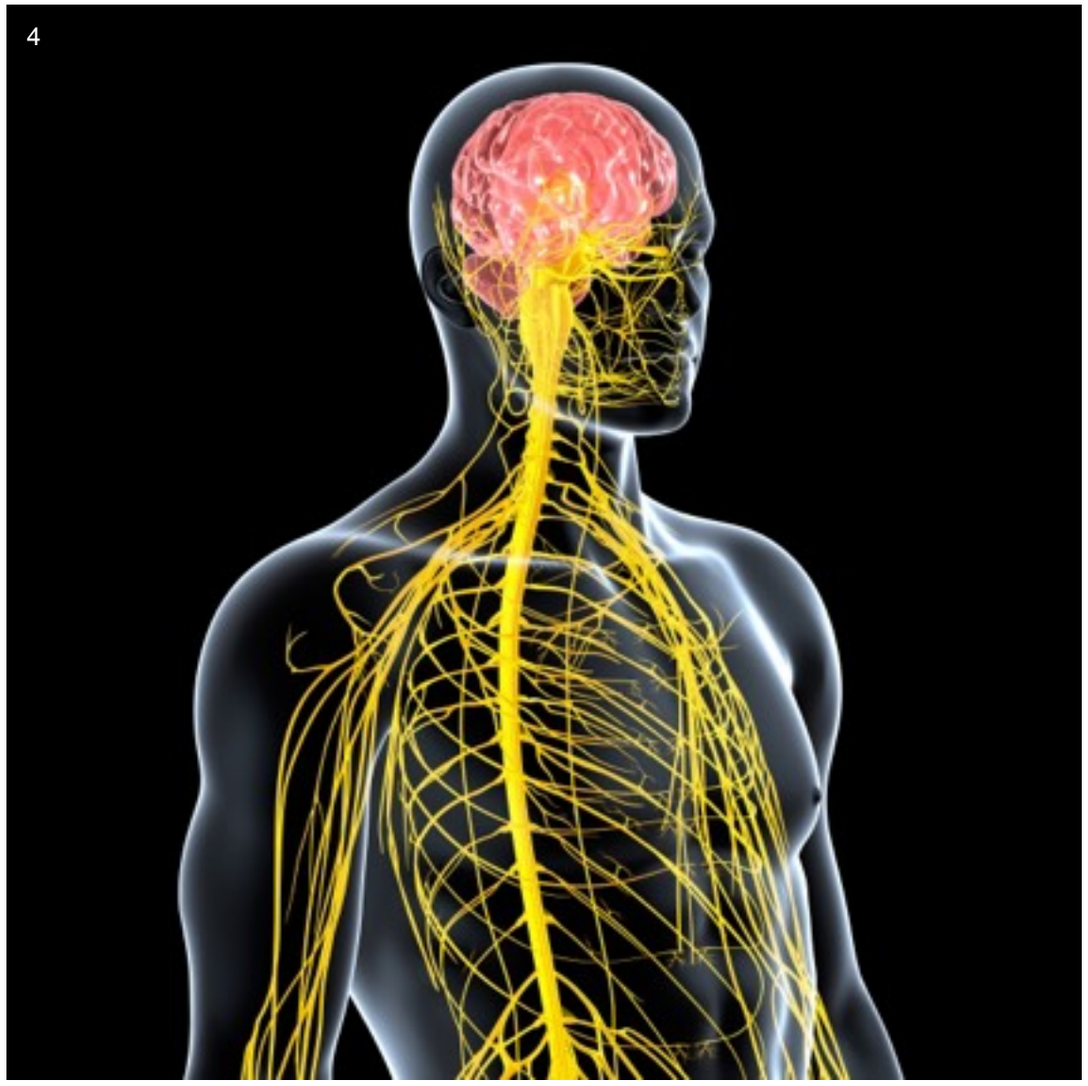
Las ramas fundamentales tratan los asuntos generales, básicos y teóricos de la ciencia de la psicología. Estas ramas estudian fenómenos psíquicos que ocurren en todas las esferas de la vida humana. Los conocimientos fundamentales que se obtienen de estas ramas unen todos los sectores de la psicología y contribuyen a su desarrollo. Una de las ramas fundamentales es la **psicología general**.



Las ramas fundamentales estudian fenómenos psíquicos de todas las esferas de la vida humana.

La psicología general estudia al ser humano como miembro de la especie *Homo sapiens*. Los estudios contemplan la investigación teórica y la experimental. El fin de estas investigaciones es hallar las leyes psicológicas que describen la conducta humana. La psicología general estudia los procesos, propiedades y estados psíquicos del individuo.

Uno de los campos de la psicología general es la **psicofisiología.** La psicofisiología estudia las bases fisiológicas de la actividad psíquica.



Psicofisiología

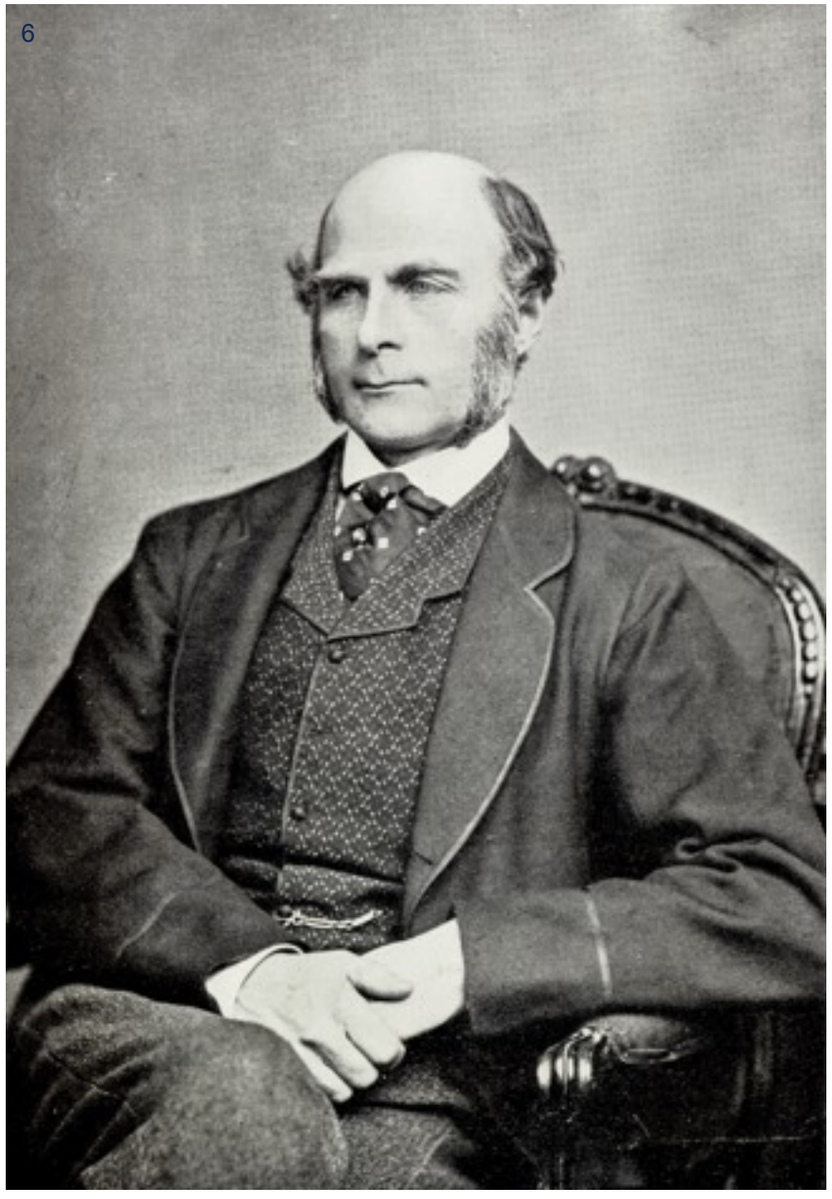
Otro campo de la psicología general es la **psicología diferencial,** la cual estudia diferencias individuales en la psíquica de una

persona y de grupos de personas. Este campo es importante a la hora de entender las causas y consecuencias de tales diferencias.



Psicología diferencial.

La psicología diferencial surgió en el principio del siglo XX, cuando en la psicología comenzó a emplearse la experimentación y comenzaron a aplicarse métodos matemáticos para el análisis. El fundador de la psicología diferencial es F. Galton.



Francis Galton (1822 - 1911) fue un polímata, psicólogo y eugenista británico.

Las ramas aplicadas estudian fenómenos y procesos especiales que aparecen en diferentes esferas de la actividad humana. Se solucionan, así, problemas concretos que aseguran el desarrollo de estas esferas de la actividad. Normalmente, en cada rama aplicada de la psicología se emplean los conocimientos procedentes de otras ramas aplicadas.

7



Psicología aplicada.

Por ejemplo, la psicología cósmica, que estudia los problemas del apoyo psicológico durante los viajes espaciales, incluye la ingeniería psicológica, la psicología médica y la psicología pedagógica.

Las ramas aplicadas de la psicología se dividen, a su vez, en **sintéticas** y **primarias.** Las áreas sintéticas normalmente reúnen varios campos primarios.

8



Psicología cósmica.

Por ejemplo, la psicología cósmica mencionada antes es un campo sintético. También lo es la psicología de la aviación, que reúne la ingeniería psicológica, la psicología médica y la psicología pedagógica; pero desde el punto de vista de las necesidades de la aviación.

A su vez, la psicología médica puede ser un campo sintético en relación con áreas primarias como la psicología clínica, la psicología de la higiene y la psicocorrección.

9



Psicología clínica.

También la ingeniería psicológica puede convertirse en un campo sintético para la psicología del trabajo, la psicología de la gestión y la ergonomía.

Una de las áreas sintéticas de la psicología aplicada es la **psicología pedagógica**.

La psicología pedagógica estudia problemas psicológicos en la educación y la enseñanza. En la psicología pedagógica se estudian los problemas de la formación, enfocada en la habilidad para la investigación de la persona y las cualidades socialmente significativas de la misma.

10



Psicología pedagógica.

En la psicología pedagógica se presta gran atención al estudio de las condiciones de la enseñanza eficiente, a la influencia de las capacidades individuales del estudiante en la asimilación del material, a las relaciones entre el maestro y el estudiante, así como también a las relaciones de los estudiantes en el grupo.

La psicología pedagógica logró independizarse antes que otras ramas. Surgió en la segunda mitad del siglo XIX. Actualmente, en muchos países del mundo se mantiene la opinión de que el desarrollo individual y psíquico de la persona está estrechamente relacionado con el grado de asimilación activa de la experiencia de la sociedad de la cual es miembro. Esta experiencia contiene los objetos de la cultura material y espiritual de la sociedad. Es importante mencionar que esta experiencia puede ser asimilada durante la actividad de la persona y en estrecho contacto con otras.



Desarrollo individual y psíquico de la persona.

La psicología pedagógica, siendo una ciencia sintética y aplicada, se divide en:

- Psicología de la educación preescolar
- Psicología de la educación y enseñanza en la edad escolar
- Psicología de la enseñanza profesional
- Psicología de la enseñanza superior

12



Educación en la edad escolar.

La psicología de la educación y enseñanza en la edad escolar, a su vez, puede dividirse en:

- Psicología de la educación y enseñanza en la primaria
- Psicología de la educación y enseñanza en la etapa media
- Psicología de la educación y enseñanza en la secundaria

13



Educación en la etapa secundaria.

La **psicología evolutiva** está estrechamente relacionada con la psicología pedagógica. En el final del siglo XIX, esta rama de la psicología se separó de la psicología pedagógica. Actualmente es un campo independiente, sintético, de la psicología aplicada, e incluye las siguientes partes:

- Psicología de la infancia
- Psicología de la juventud
- Psicología de la edad madura
- Gerontopsicología

14



Psicología de la juventud.

La psicología evolutiva estudia la dinámica de los procesos psíquicos a lo largo de la vida humana. Factores importantes de la psicología evolutiva son las propiedades sexuales y las de la edad, y la tipología de la personalidad.

La psicología social estudia las exteriorizaciones socio-psicológicas de la persona, su relación con los demás, con el grupo, la compatibilidad psicológica de las personas o las manifestaciones socio-psicológicos en grandes grupos de personas.

15



Compatibilidad psicológica.

Este campo se desarrolló anteriormente en la filosofía. Se considera que, en el siglo XX, la psicología social comenzó a diferenciarse como una de las ramas de la psicología. El término "psicología social" apareció por primera vez en los trabajos del sociólogo de Estados Unidos de América E. Ross, y del psicólogo inglés W. McDougall.

16



Edward Alsworth Ross (1866 – 1951).

Actualmente, la psicología social incluye los siguientes campos:

- Las leyes de la comunicación y de la interacción entre personas
- Las características psicológicas de los grupos sociales
- La psicología de la personalidad

Estudiando las leyes de la comunicación y de la interacción de las personas, los psicólogos sociales investigan el papel de la comunicación y de la interacción entre personas y en la sociedad.

17



William McDougall (1871 – 1938).

La psicología social también estudia las características psicológicas de los grupos sociales grandes (estratos sociales y naciones, por ejemplo) y pequeños (grupos de trabajo o de

estudio, o asociaciones, por ejemplo). Aquí se estudian problemas como los de la psicología de la unión del grupo o los de la psicología del liderazgo. La psicología de la personalidad interesa a los psicólogos sociales desde el punto de vista de las normas de la sociedad y la socialización.

18



Psicología del liderazgo.

La **psicología política** está estrechamente relacionada con la psicología social. La psicología política estudia, por ejemplo, los rasgos psicológicos de la actividad política de las personas, como sus intenciones, opiniones, sentimientos, motivaciones, u orientación a un sistema de valores determinado.

19



Psicología política.

La consciencia política de una persona, un grupo social, un estrato social o una nación se forma a base de los factores psicológicos indicados antes, y se manifiesta en los procesos políticos y sociales. La psicología política, al igual que la psicología social, relaciona el estudio de los fenómenos psicológicos desde el punto de vista de un aspecto social.

La psicología del arte estudia las propiedades y estados de la persona, grupo de personas o sociedades desde el punto de vista de la creación y percepción de los valores artísticos. Además, la psicología del arte estudia la influencia de las obras de arte en la persona y en la sociedad en general.



Psicología del arte.

Las ramas de la psicología aplicada indicadas hasta aquí están relacionadas con el desarrollo, la enseñanza y la educación de la persona en la sociedad. Otras ramas de la ciencia psicológica ayudan a solucionar diversos problemas de los seres humanos.



Percepción de los valores artísticos.

La psicología médica estudia los aspectos psicológicos de la higiene, y el mantenimiento, el diagnóstico, el tratamiento, la valoración y la rehabilitación de los enfermos. La psicología médica soluciona problemas relacionados con el surgimiento, el desarrollo y el transcurso de enfermedades; y estudia cómo determinadas enfermedades pueden afectar la psíquica humana, y cómo la psíquica humana puede afectar la aparición, el transcurso y el tratamiento de enfermedades

22



Psicología médica.

En la lista de los problemas de la psicología médica figuran la relación y la interacción de los procesos psíquicos y somáticos en el organismo de la persona, los principios de formación, en la persona, de la imagen de su enfermedad, el estudio de la influencia de las defensas del organismo humano en el transcurso de la enfermedad, y el estudio de la influencia psicológica de las actividades curativas y de mantenimiento de la salud.

23



Psíquica humana.

La psicología médica incluye varias áreas independientes:

- Psicología médica general
- Psicología clínica
- Psicoprofilaxis y psicohigiene
- Psicocorrecciones.

A su vez, la psicología clínica incluye la patopsicología, la neuropsicología y la somatopsicología.

La **patopsicología** es un área práctica de la psicología clínica que estudia los desajustes de los procesos psíquicos durante las enfermedades, así como los estados psíquicos, mediante métodos psicológicos. El análisis de los cambios patológicos se realiza basándose en la comparación con el carácter que tienen la generación y el transcurso de los procesos psíquicos, los estados y las propiedades de la persona en un estado normal.



Patopsicología.

La **neuropsicología** es el área científica que se encuentra entre la psicología y la neurociencia. La neuropsicología está enfocada en entender la conexión entre la estructura y el funcionamiento del cerebro, y los procesos psíquicos y la conducta de los seres humanos.



Neuropsicología.

Entre los problemas de la **somatopsicología** se encuentran los de la personalidad y los problemas psicológicos del diagnóstico, el tratamiento y el peritaje de pacientes con enfermedades que no son neurológicas o psíquicas. Importancia especial tiene el estudio de los enfermos con desajustes psicosomáticos. Es el caso de enfermedades internas (por ejemplo, la hipertonía, la deficiencia coronaria crónica y el asma), en cuyo origen y transcurso tienen importancia primordial los factores psicológicos.

26



Asma.

Un gran número de áreas aplicadas de la psicología son denominadas con el término **ingeniería psicológica**. La ingeniería psicológica estudia las leyes de los procesos de interacción de la persona, y las técnicas modernas para utilizarlas en la práctica de diseño, creación y uso de sistemas automatizados, y nuevos tipos de tecnología.

27



Ingeniería psicológica.

Los principales problemas que soluciona la ingeniería psicológica son:

- Análisis de las tareas de la persona en los sistemas de gestión
- Distribución de las funciones entre la persona y el sistema automático
- Investigación de la actividad común de los operadores
- Análisis de la estructura psicológica de la actividad de la persona operadora
- Investigación de los factores de la actividad segura de la persona operadora
- Desarrollo de métodos de selección psicológica y educación de los operadores



Sistemas de gestión.

La ingeniería psicológica surgió en la primera mitad del siglo XX a causa de la aceleración del progreso científico-técnico en la sociedad, cuando fue necesario estudiar las posibilidades psíquicas de la persona en el proceso industrial, y definir los métodos y medios de su interacción con sistemas técnicos complejos. La ingeniería psicológica une áreas independientes de la psicología aplicada.



Persona y sistema automático.

La **psicología laboral** estudia los rasgos psicológicos de la actividad laboral de la persona y las leyes del desarrollo de las habilidades laborales.

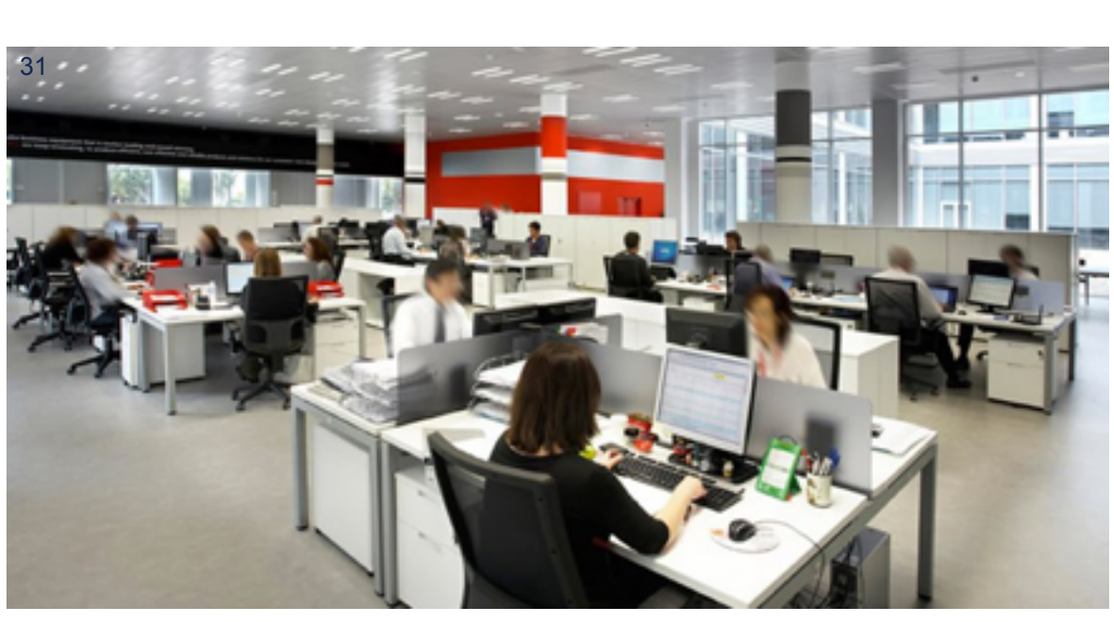
La **psicología de la aviación** y la **psicología espacial** son áreas específicas de la ingeniería psicológica, que analizan los detalles psicológicos de las actividades del piloto y del aeronauta.


30

Psicología de la aviación.

La **psicología de la gestión** es un área de la psicología que estudia las leyes de la actividad de dirección. La principal tarea de la psicología de la gestión es analizar las condiciones psicológicas y los detalles de la actividad gestora para el aumento de su eficacia y calidad.

La **ergonomía**, como una de las direcciones de la ingeniería psicológica, es una disciplina científico-práctica que estudia los procesos laborales para crear condiciones óptimas que favorezcan la productividad.


31

Ergonomía.

La **psicología jurídica** estudia los rasgos psicológicos de la conducta de los participantes en un proceso criminal y los problemas psicológicos de la conducta y la personalidad de una persona criminal.

La **psicología militar** estudia la conducta humana en situaciones de conflicto bélico.

32



Psicología militar.

La **psicología de la publicidad** trata de la estimación de las necesidades o expectativas de los consumidores, y también del desarrollo de los medios psicológicos para influir en las personas para crear demanda de un producto determinado.

La **psicología de la religión** trata de entender y explicar la conducta de los creyentes en general, así como también de los miembros de sectas.

33



Psicología de la religión.

La **psicología ecológica** estudia los medios efectivos para mejorar la vida en las ciudades y puntos de actividad humana. Una especial atención se presta a los problemas del ruido y la contaminación causada por sustancias tóxicas y restos que afectan a la psíquica humana, así como también a los problemas de interacción entre el ser humano y la naturaleza.

La lista anterior de las ramas de la psicología no es completa. Con el desarrollo de nuestra civilización, esta lista, sin duda, será ampliada.



Psicología ecológica.

Las áreas aplicadas entran cada vez más en nuestra vida, y cada vez más pueden encontrarse psicólogos prácticos. Jo Godefroid, en su libro "*Les chemins de la Psychologie*", nombra las siguientes clases de psicólogos prácticos:

- El psicólogo clínico
- El psicólogo escolar
- El psicólogo industrial
- El psicólogo pedagógico
- El psicólogo ergonomista
- El psicólogo de consulta



Psicólogo escolar.

El **psicólogo clínico** trabaja en los centros de salud psíquica, hospitales o gabinetes de consulta. Normalmente trata a personas aquejadas de depresión, irritabilidad, sensibilidad excesiva, insomnio, sensación de soledad, pérdida de alegría de vivir, dificultades en el entendimiento con otras personas, y fobias.



Psicólogo clínico.

El psicólogo tiene que entender la causa del problema mediante conversaciones con el paciente, o con la ayuda de un reconocimiento psicológico, para encontrar la psicoterapia más adecuada en cada caso.

El **psicólogo de consulta** tiene que facilitar el diálogo constructivo entre los cónyuges, o entre padres e hijos, para que estos puedan solucionar sus problemas. Un gran trabajo hacen los psicólogos que trabajan en las líneas de "teléfono de confianza", en instituciones de prevención de suicidios, y de lucha contra la drogodependencia o contra la violencia de género.



Psicólogo de consulta.

Los psicólogos de consulta normalmente se especializan. Por ejemplo, el psicólogo de consulta familiar trata problemas entre cónyuges, o trata problemas en las relaciones paternofiliales. El psicólogo ayuda a solucionar los problemas causados por dificultades en el desarrollo o en la educación de los hijos, o ayuda a resolver crisis de pareja.

En las instituciones que se ocupan de drogodependencia o de víctimas de la violencia de género, normalmente trabajan psicólogos clínicos.

38



Drogodependencia.

El **psicólogo escolar** y el **psicólogo industrial** ayudan a los estudiantes o a los trabajadores a escoger la carrera o trabajo que mejor corresponde a sus intereses y aptitudes. El psicólogo escolar también ayuda a los estudiantes que tienen dificultades en su proceso educativo, o bien en las relaciones con sus padres o profesores. El psicólogo les ayuda a solucionar sus problemas, o recomienda una terapia.

39



Psicólogo industrial.

El psicólogo industrial, a menudo, juega un papel importante en la solución de conflictos entre trabajadores y gerentes, en la optimización de la interacción de las personas con sus lugares de trabajo, o en el tratamiento de los problemas de publicidad de la compañía.

El psicólogo pedagógico trata con métodos de educación y facilita el entrenamiento psicológico de los profesores.



Psicólogo pedagógico.

El psicólogo ergonomista, basándose en los conocimientos acumulados sobre la conducta y las posibilidades psíquicas de las personas, recomienda a los diseñadores de maquinaria y de mecanismos técnicos sobre la mejor situación de las palancas de manejo y los mejores medios de reflejo de la información, y también valora la intensidad de ruido y de luminosidad que son aptas para la persona en determinadas condiciones.



Resultado del trabajo de un psicólogo ergonomista.

De esta manera, una gran cantidad de áreas de la ciencia psicológica tienen estrecha relación con la vida cotidiana de la humanidad. Es importante recordar que, por muy independientes que parezcan las ramas de la psicología, todas ellas son elementos de una única ciencia. Para especializarse en alguna de estas áreas, es necesario primeramente conocer los fundamentos y bases de la psicología.

Comprobación

Si eres alumno registrado ingresa a
la plataforma para resolver la

Comprobación del capítulo II



Si tienes alguna dificultad, no dudes en ponerte
en contacto con UOMAC en:

informacion@uomac.net



Capítulo III

Métodos de psicología

CAPÍTULO III
Métodos de psicología

La psicología, como cualquier otra ciencia, tiene sus métodos. Hablando de los métodos científicos, son los métodos y las herramientas con cuya ayuda se obtiene la información para la creación de teorías científicas, se descubren leyes y se formulan recomendaciones prácticas.

Los métodos de investigaciones psicológicos se dividen en subjetivos y objetivos.

1



Los métodos en la investigación psicológica.

Los **métodos subjetivos de la psicología** son:

- Observación.
- Encuesta.
- Conversación.
- Algunos test.

Los métodos subjetivos están basados en la autovaloración de los participantes en el experimento y en la valoración de los observadores que controlan a los participantes.

2



Métodos subjetivos.

Método de observación. Es uno de los primeros métodos en la investigación psicológica y es uno de los más antiguos en la investigación del mundo que nos rodea. Cada uno de nosotros utiliza este método en su forma más rutinaria en nuestro día a día.

Como método de la investigación psicológica, este, a su vez, subdivide en dos:
• Observación del participante.
• Autoobservación.

3



Observación de interacción humana. Cámara de Gesell.

Método de observación del participante. Está basado en una observación planificada de la actividad de las personas, que se desarrolla en condiciones determinadas: de vida o de trabajo, o en un experimento. Es importante que el observador no intervenga en el proceso que está observando.

Las observaciones pueden dividirse en las siguientes variedades:
• El corte: una observación breve.
• Observación longitudinal: una observación larga, a veces durante varios años.
• La observación aleatoria: en la observación se prima un proceso selecto; por ejemplo reacción emocional de los clientes al producto nuevo.

4



Observación planificada.

- La observación continua: en la observación se controlan todos los cambios en la conducta del participante; por ejemplo en la observación de la persona durante el ensayo de un viaje espacial.
- Observación inclusiva: el observador se convierte en parte del grupo que se está investigando.

En la psicología, la observación supone una descripción completa y precisa de todos los hechos para su posterior explicación. La principal meta de la observación es entender el significado psicológico basándose en los hechos.

5



Observación cotidiana.

La observación científica difiere bastante de una observación cotidiana ordinaria. La observación, en la psicología, está compuesta por los siguientes procesos:

- El fin último de la observación: definición de las metas y tareas de la observación.
- El objeto de la observación: selección del objeto, cosa o situación para observar.
- Los métodos de observación: elección de cómo observar, de manera que influya mínimamente en el objeto de observación y procure una recolecta máxima de la información necesaria.

6



Definir las metas y tareas de la observación.

- Cómo fijar los resultados: la selección de los métodos de registro de la situación observada.
- El resultado de la observación: la definición del método de tratar e interpretar la información obtenida.

De esta manera la observación científica difiere de la cotidiana por ser sistemática y planificada. Es necesaria una preparación especial de los investigadores.

La observación es la parte indivisible de otros dos métodos de psicología: conversación y experimento.



En la observación es necesaria una preparación especial de los investigadores.

Autoobservación. Este método está muy próximo al método de observación inclusiva. La quintaesencia de este método está en la observación de las propias reacciones emocionales, pensativas y fisiológicas. El método de autoobservación normalmente acentúa el componente subjetivo.



Autoobservación.

Este método tiene algunos defectos. Primero, es la dificultad de observar los propios estados psico-emocionales. Estos estados cambian constantemente y es difícil fijarlos. Segundo, la parte subjetiva es muy grande. Tercero, es difícil

expresar algunos matices del propio estado. Del investigador que aplica este método se requiere un nivel de profesionalidad muy alto, ya que es bastante difícil observar sus propios procesos internos como si los observase desde fuera.



El método de autoobservación normalmente acentúa el componente subjetivo.

Sin embargo, este método es muy importante para el psicólogo práctico. Investigando la conducta de otras personas, el psicólogo intenta entender su sentido psicológico. Para ello, el psicólogo utiliza la experiencia de autoobservación de su estado psico-físico. Por tanto, para un trabajo satisfactorio el psicólogo práctico tiene que aprender a aplicar el método de autoobservación.

La autoobservación, a menudo, se emplea en condiciones experimentales. Este tipo de autoobservación se llama **autoobservación experimental**. La peculiaridad de la autoobservación consiste en que este proceso ocurre en las condiciones fijadas para un experimento. En estos casos, el método de autoobservación, a menudo, se utiliza conjuntamente con el método de encuesta.

10



El psicólogo práctico tiene que aprender a aplicar el método de autoobservación.

La encuesta. Este método consiste en obtener información necesaria directamente de los mismos participantes con la ayuda de su respuesta a preguntas.

Se distinguen tres opciones de encuesta:

- Verbal.
- Escrita.
- Libre.

11



Encuesta.

La encuesta verbal se utiliza cuando los investigadores observan la conducta y las reacciones de las personas sometidas a la encuesta. Esta opción de la encuesta ayuda entender en profundidad la clave de la conducta de la persona sometida al experimento, comparando con la encuesta por escrito. En el transcurso de la encuesta el investigador puede corregir sus preguntas, dependiendo de la conducta de la persona sometida a prueba. Sin embargo, esto requiere una preparación especial del investigador y depende de su conducta y rasgos personales.



Encuesta verbal.

La encuesta escrita, en comparación con la verbal, permite investigar más cantidad de personas en menos tiempo. El defecto de este método es la complejidad de prever la reacción de los participantes a las preguntas de la encuesta, y la imposibilidad de cambiar las preguntas de una encuesta ya compuesta.



Encuesta escrita.

La encuesta libre es una opción de encuesta verbal o por escrito, en la cual las preguntas no se formulan con anterioridad. La ventaja de esta encuesta está en que puede cambiarse rápidamente la dirección del contenido de la investigación. La desventaja de este método está en la larga duración de las encuestas de este tipo y la dificultad de estandarizar la información obtenida.



Encuesta libre.

La conversación como método psicológico supone la obtención directa, indirecta, por escrito o verbalmente, de datos sobre la persona, su conducta o sus reacciones en distintas situaciones o actividades.

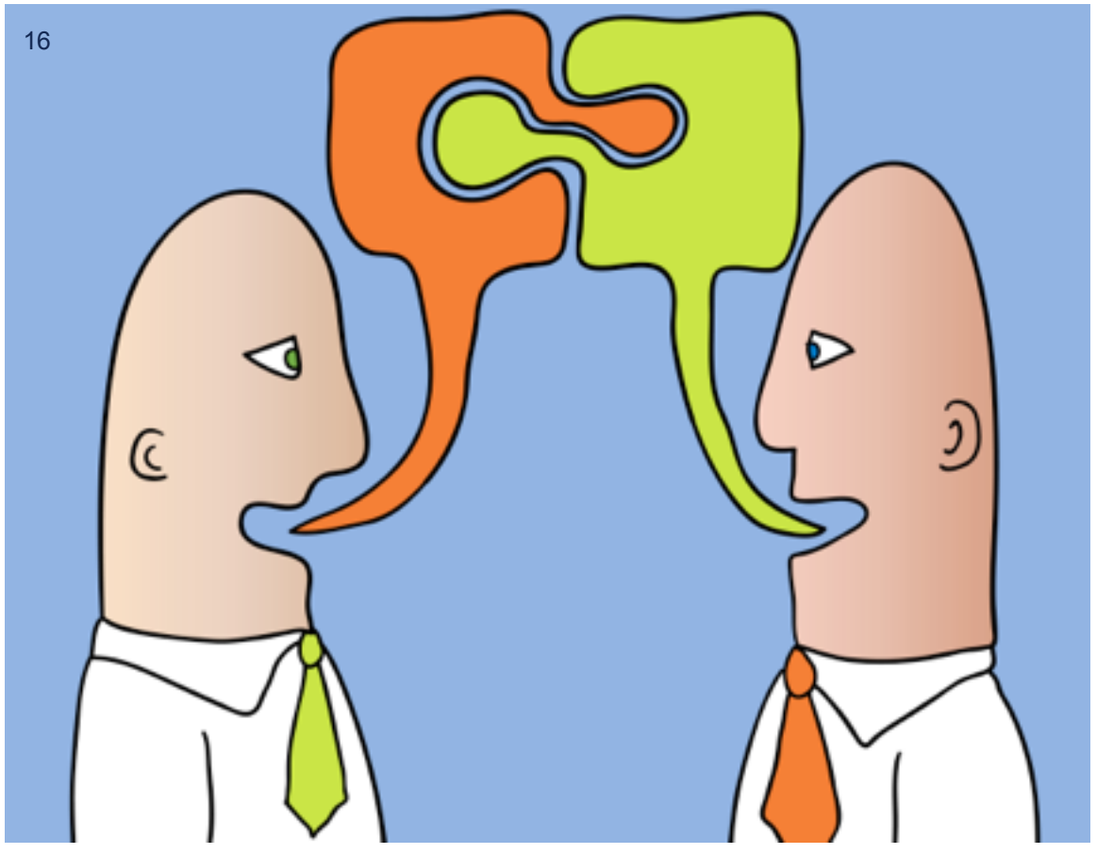
Las conversaciones psicológicas como método se utilizan, más a menudo, en las consultas de psicólogos. La conversación psicológica es una variedad de la encuesta. Difiere de la encuesta por mayor libertad durante el proceso.



Conversación.

Normalmente, la conversación se conduce en un ambiente relajado. El contenido de las preguntas durante la conversación cambia dependiendo de la situación y, especialmente de la reacción de la persona. Sin embargo, en vísperas de la conversación se compone el programa indicando las metas y el contenido aproximado de las preguntas. El mayor resultado de la conversación se obtiene cuando hay un contacto personal entre el investigador y el participante.

16



Contacto personal entre el investigador y el participante

En los límites de la psicología médica puede ser utilizado el tipo de conversación llamado anamnesis. La anamnesis es la información sobre el pasado de la persona proporcionada por ella misma o por las personas que le conocen bien. La anamnesis es importante para entender los escenarios psicológicos actuales de la persona basándose en la información sobre su conducta o sus reacciones en el pasado.

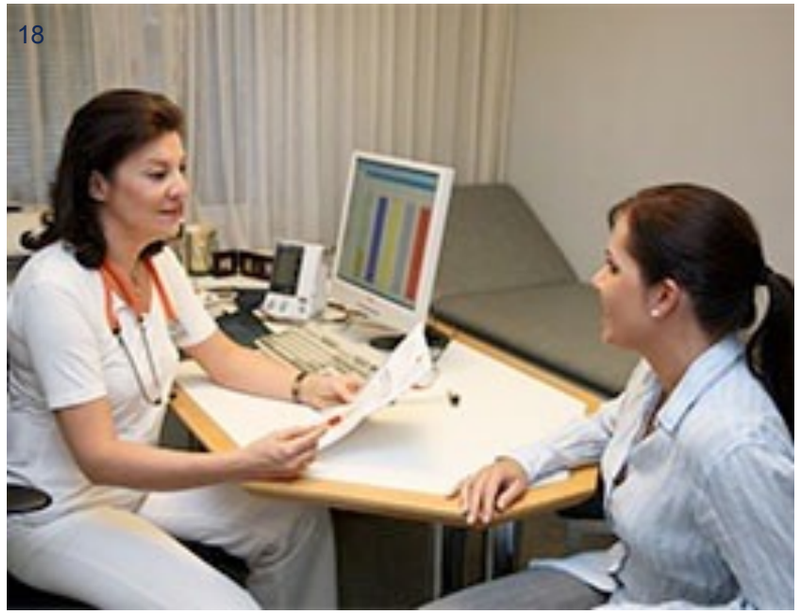
17



La anamnesis es la información sobre el pasado de la persona proporcionada por ella misma o por las personas que le conocen bien.

Una variedad de la conversación es la **entrevista psicológica**. La entrevista es un tipo de conversación cuando se propone la tarea de obtener las respuestas de la persona a determinadas preguntas (normalmente preparadas de antemano). La entrevista es una conversación; pero más formal que una conversación ordinaria. Si las preguntas se plantean por escrito y las respuestas se obtienen por escrito, se habla de una encuesta.

18



Entrevista psicológica.

La conversación como método tiene que cumplir una serie de requisitos. El primero es la espontaneidad. No puede convertirse la conversación en una encuesta. Es importante pensar detenidamente la conversación, imaginarla en forma de un plan concreto con sus tareas y problemas por resolver. El método de conversación supone, además de las respuestas, también preguntas por parte del investigador. Una conversación bilateral brinda más información sobre el problema que se está investigando, que las simples respuestas de las personas sometidas a prueba, a las preguntas que se les plantean.

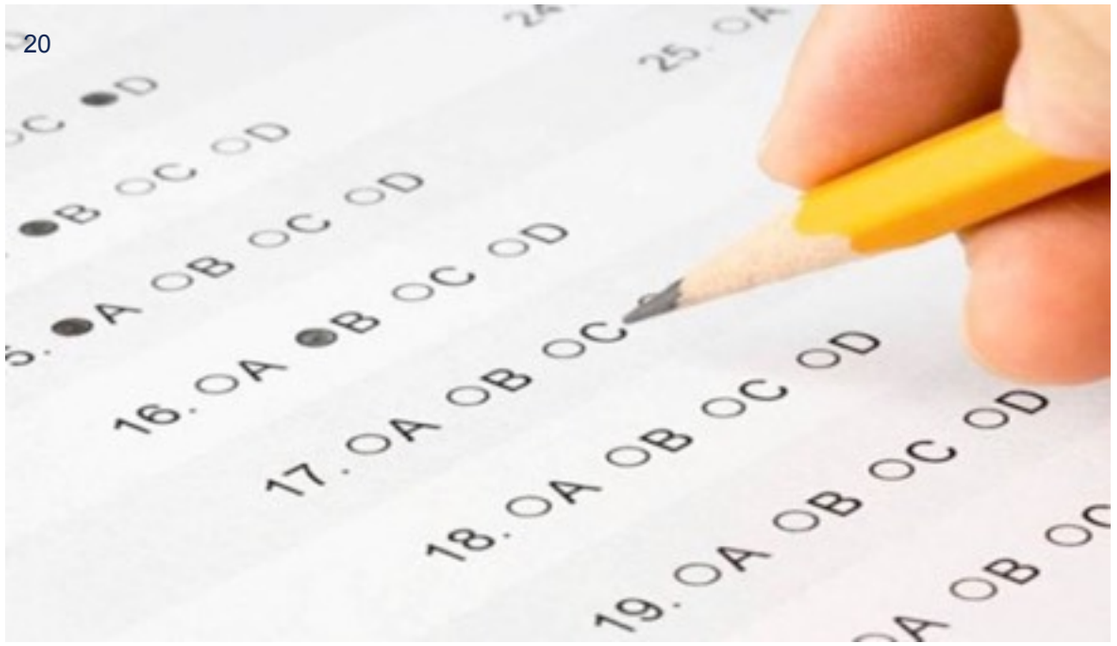
19



El método de conversación supone, además de las respuestas, también preguntas por parte del investigador.

Los test. El test es una tarea corta e igual para todos los sometidos a la investigación. Según los resultados del test se determina el grado de desarrollo de determinadas cualidades psicológicas en una persona. Los test son un método de conocer ciertas cualidades psicológicas de una persona.

20



Test.

Los test ocupan un lugar intermedio entre los métodos objetivos y los subjetivos de la psicología. Los test-encuestas están basados en el autoinforme de los participantes. Haciendo el test la persona puede consciente o inconscientemente afectar sus resultados. A menudo esto ocurre cuando la persona sabe cómo se van a interpretar sus respuestas. En este caso el test es un método subjetivo.

Ejemplo de test-encuesta.
Test «¿Está usted seguro de sí mismo?»
Este test le ayudara a determinar hasta qué punto usted está seguro de sí mismo. Conteste, por favor, «sí» o «no».

1. *¿Pueden unos cuantos fracasos seguidos hacerle dudar de sus capacidades?*
2. *¿Sufre usted miedo cuando se encuentra en una muchedumbre densa?*
3. *¿Sigue usted la moda?*
4. *¿Se mira en el espejo a menudo?*

21



Verse en el espejo.

5. *¿Se encorva usted?*
6. *¿Cree usted que las personas hablan mal de usted?*
7. *¿Se pone usted nervioso cuando tiene que visitar organismos oficiales para solucionar algunos asuntos desagradables?*
8. *¿Tienen usted la sensación de que alguien le está observando de vez en cuando?*
9. *¿Se decide usted fácilmente a pasar las vacaciones en un lugar nuevo para usted?*

22



¿Se encorva usted?

10. *¿Se encuentra usted tranquilo en un grupo de personas desconocidas?*
11. *¿Sufre usted pesadillas nocturnas?*
12. *¿Prefiere usted solucionar sus problemas de manera independiente sin discutirlos con sus familiares y allegados?*
13. *¿Guarda usted dinero "por si acaso"?*
14. *¿Está usted seguro de que sus amigos le quieren?*

23



¿Sufre pesadillas?

15. *¿Cree usted que cada día puede descubrirse algo nuevo?*

16. ¿En caso de que la prenda que compró no le va bien, volverá usted a la tienda para cambiarla?
17. ¿Está usted afectado por las dudas sobre la viabilidad de las metas propuestas?
18. Los demás, a menudo, buscan consejo en usted,



Guardar dinero "por si acaso".

***Por cada coincidencia con el resultado apunte 2* puntos**: 1 – No, 2 – No, 3 – No, 4 – No, 5 – No, 6 – No, 7 – No, 8 – No, 9 – No, 10 – Sí, 11 – No, 12 – Sí, 13 – Sí, 14 – Sí, 15 – Sí, 16 – No, 17 – No, 18 – Sí.

- ***26 – 36 puntos.*** *Usted nunca duda de sí mismo o de sus capacidades. Los demás buscan su consejo. Algunos le creen arrogante y orgulloso.*
- ***16 – 24 puntos****. Usted es seguro de sí, aunque a veces muestra indecisión.*
- ***6 – 14 puntos.*** *Puede decirse que usted no está seguro de sí mismo y no puede ocultarlo de los demás. Usted es huraño y trata de no encontrarse en las situaciones que requieren una decisión independiente.*
- ***0 – 4 puntos****. Si usted ha contestado las preguntas sinceramente, necesita trabajar con un psicólogo para obtener más seguridad en usted mismo.*



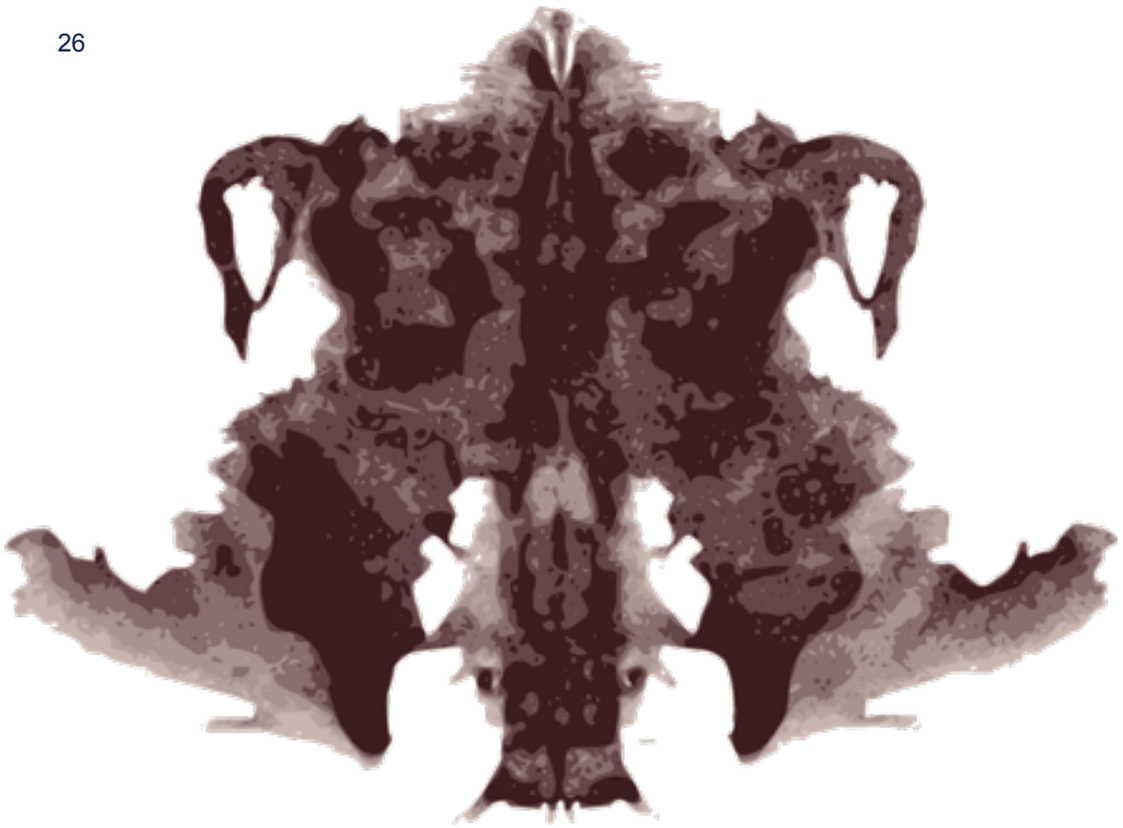
Seguro de sí mismo.

La psicología moderna ha desarrollado métodos que permiten reducir el grado de influencia, en los resultados, de quien se somete al test. Sin embargo, los test más objetivos son los proyectivos.

Los métodos objetivos de la psicología son:

- Test proyectivos
- Experimentos

26

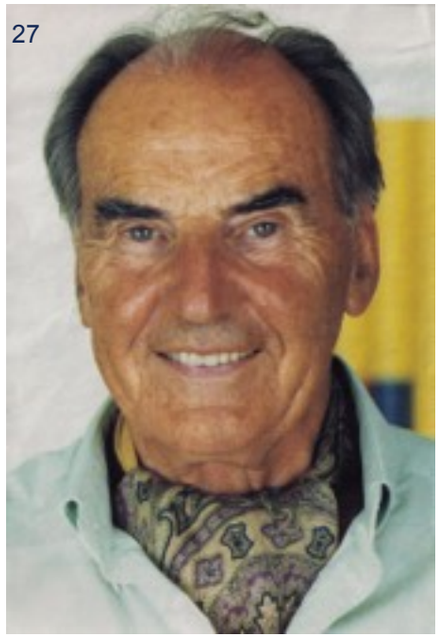


Test de Roschard.

Los test proyectivos. En los test proyectivos, a menudo se utilizan los autoinformes de quienes son sometidos a prueba. Ellos suponen una interpretación libre de los resultados de las tareas que ejecutó el participante.

El ejemplo de un test proyectivo es el test de colores de Lüscher. Su creador es el psicólogo suizo Max Lüscher. Según Lüscher, la percepción de colores es objetivo y universal, pero las preferencias de colores son subjetivas, y esta diferencia permite medir, de manera objetiva, los estados subjetivos con la ayuda del test de colores.

27



Max Lüscher (1923 –2017) fue un psicoterapeuta suizo.

El procedimiento de test consiste en que el participante tiene que ordenar los colores según su "agrado" subjetivo. La selección de color está basada en procesos inconscientes, que indican cómo es la persona en realidad, y no cómo ella cree ser, o cómo le gustaría ser, como a menudo ocurre en los métodos de encuesta.



Test de colores de Lüsher.

Los resultados del test de colores de Lüscher permiten hacer una valoración individual y formular recomendaciones profesionales sobre cómo evitar el estrés psicológico y aliviar los síntomas fisiológicos que provoca. El test de Lüscher suministra información adicional para la psicoterapia. Los adeptos del test de Lüscher afirman que ese test permite hacer un análisis rápido y profundo de la personalidad, basándose en la información obtenida de una simple ordenación de colores.

Los test proyectivos necesitan de un nivel elevado de preparación profesional del psicólogo y suponen un nivel intelectual bastante alto en el participante. **El experimento** es el principal método de la investigación psicológica.



Test de L. Szondi.

Los experimentos son intervenciones activas del investigador en la actividad quien es sometido al experimento, para crear condiciones en las que los procesos psicológicos se manifiesten.
Los experimentos se dividen en:

- Experimentos de laboratorio
- Experimentos naturales

30



Experimento de laboratorio.

Los experimentos de laboratorios transcurren en condiciones especiales y precisan de aparatos especiales. Hay instrucciones sobre las acciones que debe ejecutar quien es sometido al experimento. El participante sabe que está sometido a un experimento, aunque puede no saber su sentido real. Los experimentos de laboratorio se conducen, muchas veces, con una gran cantidad de participantes. Esto permite determinar conclusiones verídicas matemático-estadísticas del desarrollo de los fenómenos psicológicos.

31



El participante sabe que está sometido a un experimento, aunque puede no saber su sentido real.

El experimento natural transcurre en condiciones naturales de vida, de estudio o de trabajo. Las personas no saben que están sometidas a un experimento. Los resultados del experimento natural tienen que ser grabados, por ejemplo, con una cámara oculta. Los experimentos naturales pueden suministrar información más precisa, pero muchas veces no

pueden ser conducidos, porque pierden su naturalidad y no se logra ocultar la intervención del investigador.

32



Experimento natural.

Actualmente, el problema de ética en los experimentos psicológicos se discute ampliamente. También se considera que el uso de aparatos ocultos (por ejemplo, cámaras fotográficas o video, y grabadoras de voz) es poco ético o inadmisible, y que tales aparatos pueden ser utilizados solamente con la expresa aprobación del participante.

Claro está que este hecho restringe el campo de investigación, pero disminuye el riesgo de causar una lesión sentimental a quien es sometido al experimento.

33



El uso de aparatos ocultos es poco ético o inadmisible.

Hay que tener en cuenta que los resultados del experimento natural no siempre son precisos por causa de diferentes factores en las condiciones de la vida natural de quienes son sometidos al experimento. Por tanto, el experimento de laboratorio gana en precisión, pero pierde en el grado de correspondencia con las condiciones reales de la vida.

34



Los resultados del experimento natural no siempre son precisos.

El estudio más eficiente de los fenómenos psicológicos aplica conjuntamente varios métodos psicológicos.

35



Test de Rosenzweig.

Comprobación

Si eres alumno registrado ingresa a
la plataforma para resolver la

Comprobación del capítulo III



Si tienes alguna dificultad, no dudes en ponerte
en contacto con UOMAC en:

informacion@uomac.net

Capítulo IV

Historia del desarrollo de la psicología

CAPÍTULO IV
Historia del desarrollo de la psicología

A pesar de que la psicología como ciencia independiente surgió en la mitad del siglo XIX, es decir, muy tarde en comparación, por ejemplo, con la matemática o la física, la ciencia psicológica tiene una historia anterior bastante rica.



La psicología como ciencia independiente surgió en la mitad del siglo XIX.

En el capítulo primero ya se mencionaba la división de la evolución de la psicología en cuatro etapas.
I (hace más de dos mil años): la psicología como ciencia del alma.
II (siglos XVII - XIX): psicología como ciencia del consciente.
III (siglo XX): psicología como ciencia de la conducta.
IV (desde el fin del siglo XX hasta nuestros días): psicología como ciencia que estudia las leyes objetivas, y las manifestaciones y mecanismos de la psíquica.

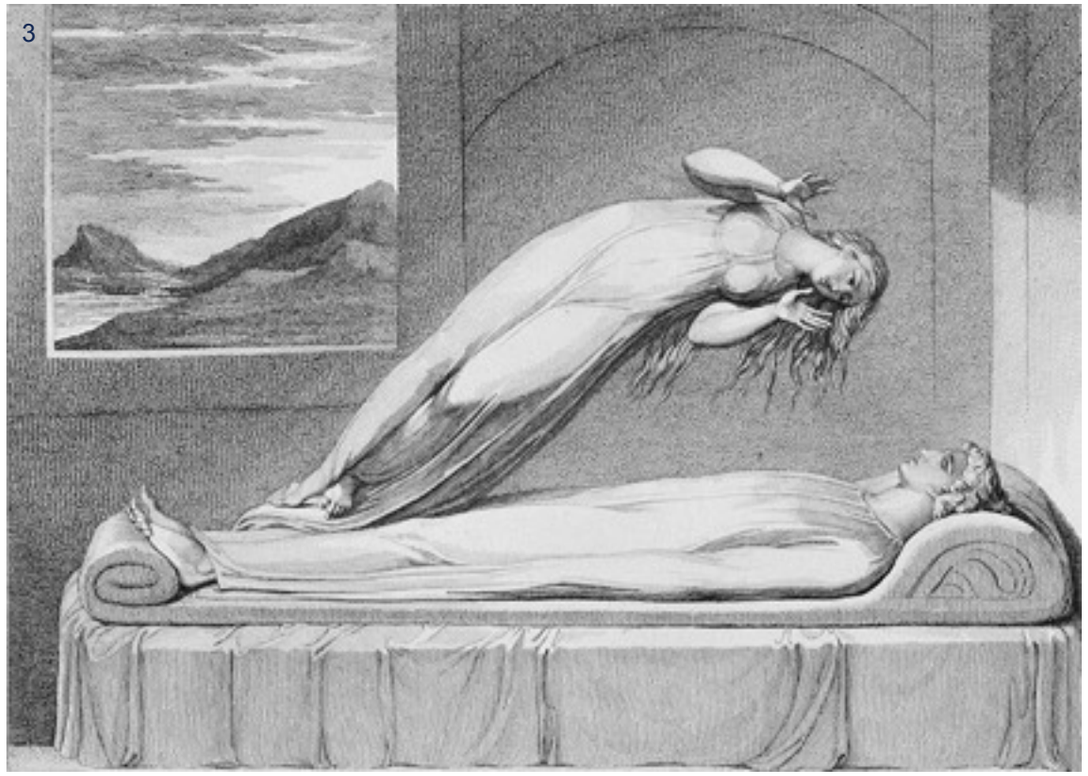


La psicología como ciencia del alma.

En su largo camino, la psicología empezó por estudiar y explicar qué es el alma. Con las manifestaciones de la psíquica los seres humanos empezaron a encontrarse, desde el momento en que se sintieron seres humanos. Sin embargo, muchas manifestaciones de la psíquica eran imposibles de explicar para los seres humanos primitivos.

Por ejemplo, en los tiempos primitivos las personas no podían explicar qué le pasa a uno cuando se muere o cuando duerme.

La persona muerta, al igual que la dormida, ya no tiene contacto con el mundo exterior. Sin embargo, en una persona dormida esta falta de contacto es temporal; pero una persona muerta nunca volverá a tener este contacto.



Durante el sueño, el alma temporalmente abandona el cuerpo y viaja por otros mundos.

Basándose en estas observaciones, surgió la teoría de que el ser humano consiste en dos partes: una tangible, que es el cuerpo, y otra intangible, que es el alma. Desde este punto de vista, la vida y la muerte, y también el sueño, se explicaban en términos de cuerpo y alma. Cuando la persona se moría, su alma abandonaba el cuerpo para siempre. Mientras que uno vivía, su alma permanecía en el cuerpo.

Durante el sueño, el alma abandonaba el cuerpo temporalmente y visitaba otros mundos. Aquellas eran ideas cotidianas y no científicas, con la ayuda de las cuales los seres humanos intentaban explicar cómo es su psíquica.



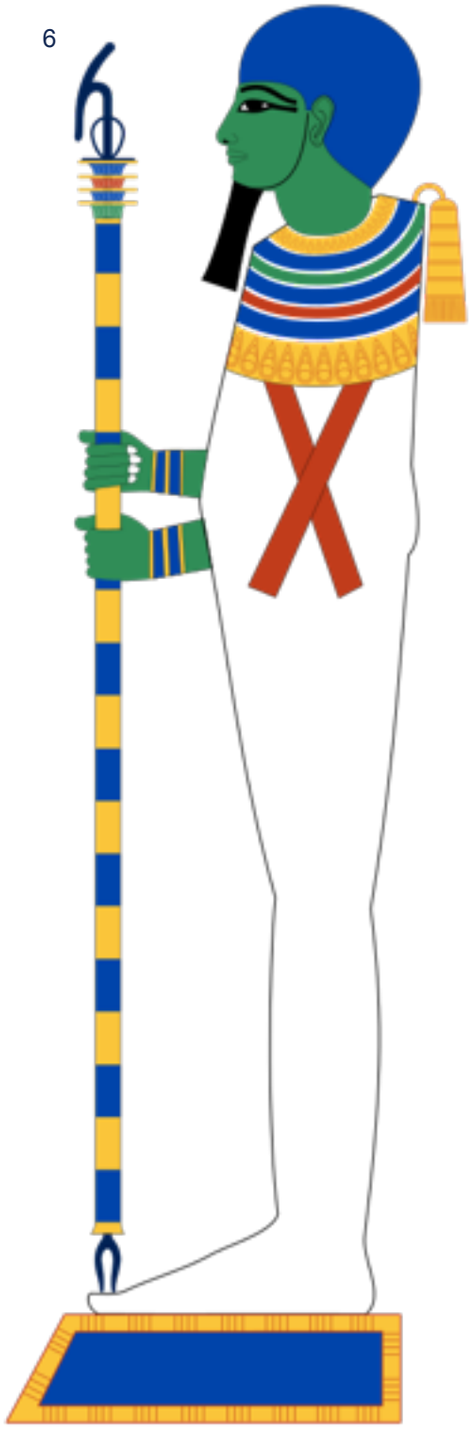
Surgió la teoría de que el ser humano consiste en dos partes.

Desde los tiempos antiguos la psicología estaba muy ligada a la religión y la filosofía. El primer intento que conocemos y que trata de explicar los mecanismos psicológicos ha sido el tratado egipcio "Teología de Menfis", que data del final del siglo IV a. C. Este tratado narra que todo lo que el ser humano piensa y hace ocurre con el conocimiento del "Maestro constructor", el dios Ptah. Según el tratado, las manifestaciones psíquicas estaban relacionadas con el cuerpo del ser humano.



Piedra de Shabako que contiene la cosmología menfita, circa 710 a. C.

6



Dios Ptah.

Inicialmente el alma era imaginada como una sustancia fina que se encuentra en varias partes del cuerpo humano: en ojos, pecho, corazón y estómago, por ejemplo. Con el desarrollo de doctrinas religiosas el alma era imaginada como una especie del doble del ser humano, una entidad sin cuerpo y eternamente viva. Durante la vida, el alma estaba junto al ser humano y después de la muerte se dirigía a otro mundo.

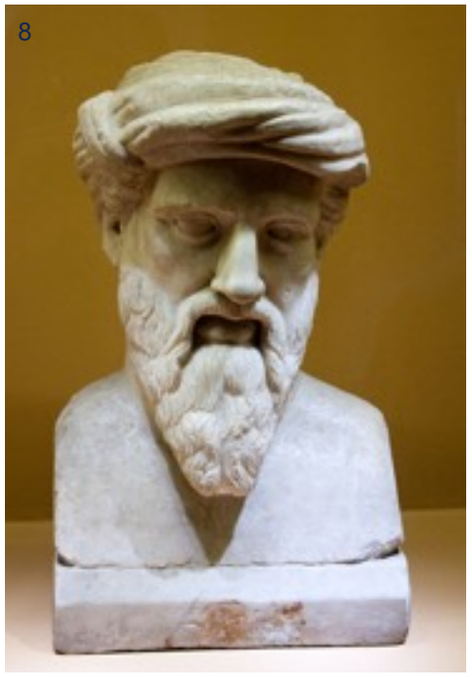
Estos puntos de vista generaron ideas sobre la primacía del espíritu y lo secundario del cuerpo. Estas ideas, en filosofía, se llaman idealismo. El ejemplo más claro de la rama idealista en la psicología fue la escuela pitagórica, en Grecia antigua.

7



Escuela Pitagórica en la Antigua Grecia

La escuela fue creada por Pitágoras. Antes de fundar la escuela, Pitágoras viajó por todo el mundo antiguo. Vivió 22 años en Egipto y 12 años en Babilonia. El fin último de la escuela era una misión social que Pitágoras valoraba mucho: una reforma moral y religiosa de la sociedad. "Pitágoras" no es un nombre sino un apodo que significa "El que convence con la palabra". Según el testimonio del historiador griego de la filosofía clásica, Diógenes Laercio, después de su primera intervención pública (una clase) en la ciudad de Crotona, Pitágoras consiguió dos mil discípulos que crearon la escuela.


8

Pitágoras (c. 569 – c. 475 a. C.) fue un filósofo y matemático griego considerado el primer matemático puro.

Ellos crearon el "estado", "La Gran Grecia". La escuela se basaba en las reglas y las leyes del maestro Pitágoras. La escuela se mantuvo durante nueve generaciones de alumnos. Las clases de gimnasia y medicina se alternaban con clases de música y ciencias (especialmente matemáticas). Pitágoras fue el creador del término "filosofía" (o amor a la sabiduría). Él creía que los principios primeros de los seres son los números y las relaciones armónicas entre ellos (como las relaciones armónicas entre los sonidos de la escala musical).

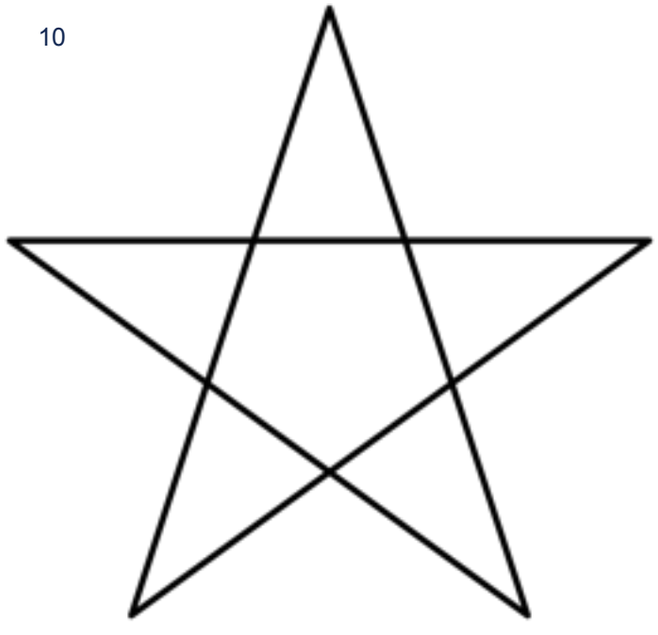

9

Diógenes Laercio fue un importante historiador griego de filosofía clásica.

En la escuela de Pitágoras se prestaba mucha atención a la vida moral. Había que purificar el alma y del cuerpo; lo que se lograba con la higiene y una estricta disciplina moral. El primer deber del joven iniciado era combatir sus pasiones. Aquellos que no armonizaban su propia naturaleza, no eran capaces de reflejar la armonía divina.

En la escuela de Pitágoras estudiaba simultáneamente una media de 235 alumnos (217 hombres y 18 mujeres). Pitágoras valoraba mucho la virtud de la mujer iniciada, pero trataba con desconfianza a las mujeres corrientes.

10



Los pitagóricos usaron el pentagrama como un signo secreto para reconocerse unos a otros.

La módica comida de los estudiantes consistía normalmente de pan, miel y olivas. Hay muchas leyendas interesantes sobre esta escuela de filosofía. La persona que quería convertirse en discípulo tenía que pasar por pruebas a menudo bastante duras. Por ejemplo, tenía que pasar la noche en una cueva visitada por monstruos y fantasmas. O era recluido en una celda, le daban una tabla y pedían que encontrara el sentido de alguno de los símbolos pitagóricos. Debía explicar, por ejemplo, qué significa el triángulo dentro de un círculo.

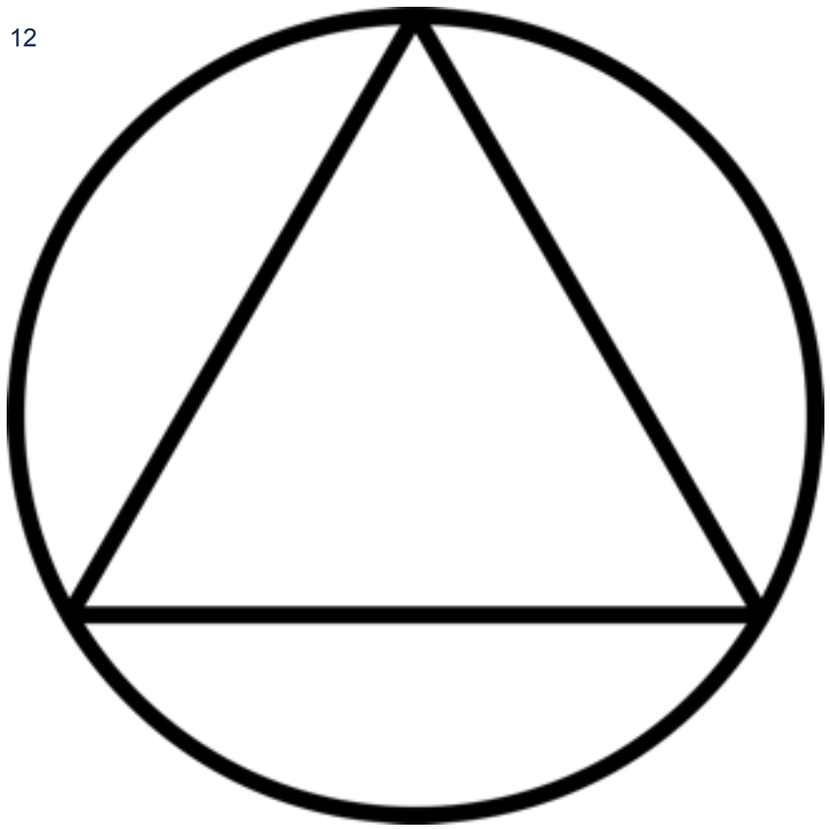
11



La persona que quería convertirse en discípulo, por ejemplo, tenía que pasar la noche en una cueva.

La persona pasaba 12 horas a solas con este problema, con una taza de agua y un trozo de pan. Después le llevaban a una sala, donde se encontraban reunidos todos los alumnos, quienes tenían que provocar su ira, o burlarse de él; pero tenía que mantener la sangre fría y la compostura. Muchos no aguantaban, lloraban, gritaban, tiraban la tabla, maldecían la escuela… Entonces salía Pitágoras y anunciaba que había o no había pasado la prueba. (Enlace)

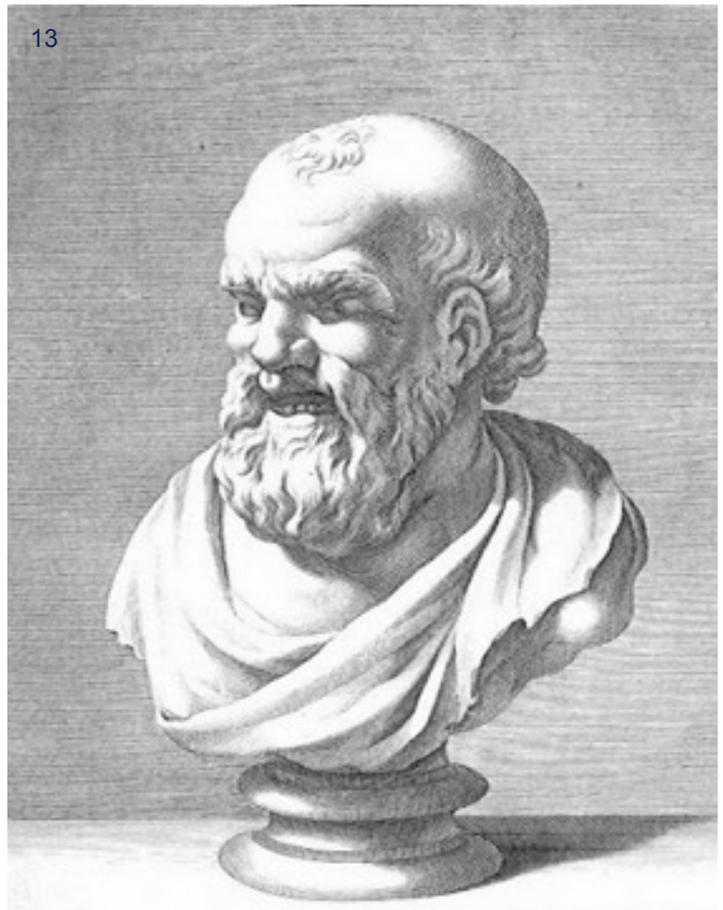
12



¿Qué significa el triángulo dentro de un círculo?

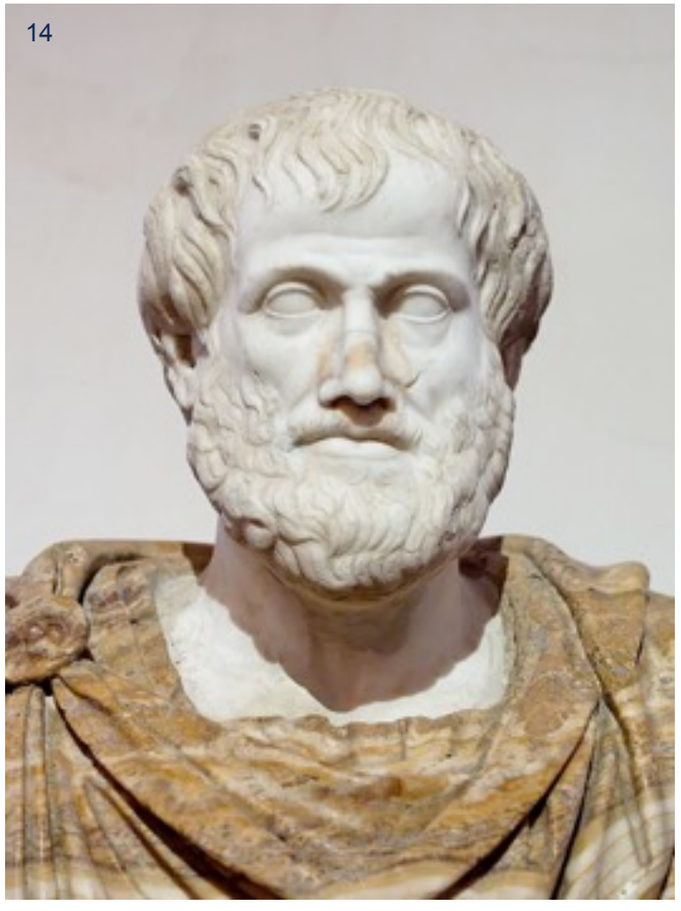
Los puntos de vista materialistas sobre los procesos psicológicos fueron mostrados por el autor del modelo del mundo atómico, el filósofo griego Demócrito. Él intentaba explicar las manifestaciones psíquicas mediante razones físicas y mecánicas. Así, según Demócrito, las sensaciones surgen porque los átomos del alma se activan con la ayuda de los átomos de aire o átomos de materia de otra clase.

13



Demócrito (c. 460 a. C. – c. 370 a. C.) fue un filósofo griego presocrático y matemático.

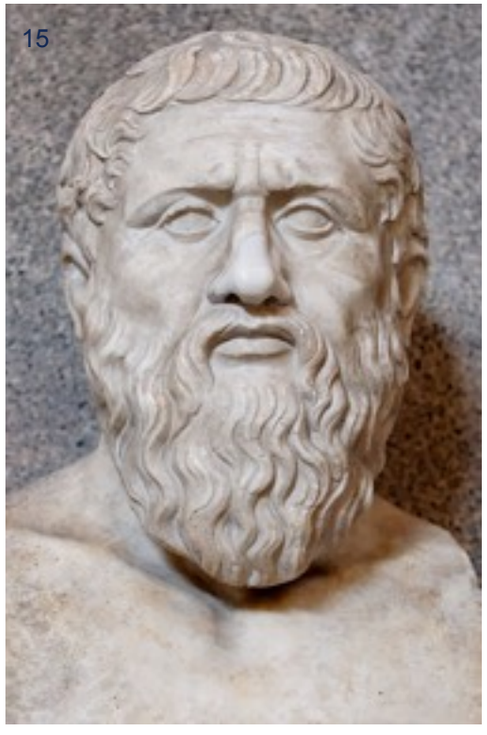
Como ya se haya indicado antes (ver capítulo I), el filósofo Aristóteles es considerado el fundador de la psicología. En su tratado "Acerca del alma" Aristóteles negaba que el alma fuera una sustancia independiente, y creía que estaba relacionada con el cuerpo vivo. Según Aristóteles, el alma era una sustancia compleja, cuya quintaesencia estaba en la realización de la existencia biológica del organismo.



Aristóteles (384 a. C. - 322 a. C.) fue un polímata: filósofo, lógico y científico de la Antigua Grecia.

El alma era una entelequia, es decir, como dice en el tratado del alma, “el alma es una especie de actualidad o esencia de lo que tiene la capacidad de poseer un alma”, o “el alma es la causa y primer principio del cuerpo viviente” (“Del alma, Libro II, Capítulo 2, 414b, y Capítulo 4, 415b).

Hay discursos sobre el alma y la psíquica en las obras de otros filósofos de la antigüedad (por ejemplo, Platón), en los textos de Vedas, y en las enseñanzas de Jainismo y Budismo.



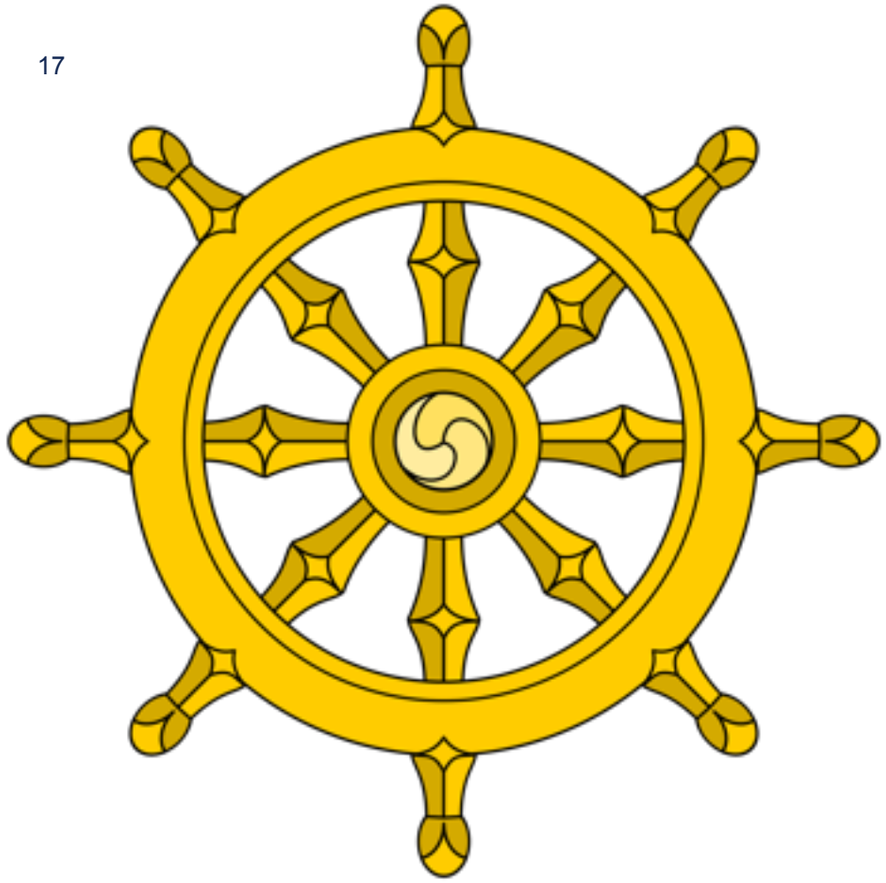
Platón (c. 427 – 347 a. C.) fue un filósofo griego.

16



El jainismo es una doctrina originada en la India, que surge en el siglo VI a. C. por Majavira.

17



El budismo es una «doctrina filosófica y religiosa» no teísta.

La próxima etapa de desarrollo de la psicología está relacionada con el filósofo francés R. Descartes y el filósofo inglés J. Locke. Las obras de estos filósofos permitieron formar una nueva idea sobre la psicología. La psíquica ha sido igualada a la razón. Empezaron a llamar “razón” las capacidades de pensar, sentir, desear. La antigua idea del alma ha sido cambiada por la teoría de la razón.

18



René Descartes (1596 – 1650) fue un filósofo, matemático y físico francés.

En sus tratados, R. Descartes intentaba comprobar que las reacciones del organismo no están relacionadas con el alma. En su opinión, la interacción del organismo con el medio exterior ocurre mediante "una máquina nerviosa", que consiste en el cerebro y "tubos" nerviosos. La razón de la conducta humana está fuera de él y se estipula por los factores exteriores, mientras que la razón no participa en el manejo de la conducta. Él oponía el alma y el cuerpo, considerándolos independientes uno del otro. En la historia de la psicología las enseñanzas de Descartes llevan el nombre de "dualismo".

19



En los trabajos de R. Descartes y J. Locke la psíquica ha sido igualada a la razón.

J. Locke es considerado el autor del método de introspección. **La introspección** es un método de investigación psicológica que consiste en la observación de los propios procesos psíquicos, sin utilizar cualquier instrumento o medida.

Los representantes de esta corriente creían que los procesos psíquicos pueden ser investigados solamente por la misma persona mediante la autoobservación. Para ello, hacen falta ejercicios regulares.



John Locke (1632 – 1704) fue un filósofo y médico inglés.

El filósofo D. Hume formuló el **principio de asociación**. A pesar de que el término "asociación" había sido introducido por Locke, Hume se mostraba bastante escéptico con sus enseñanzas. Hume entendía por "asociación" cierta conexión común entre la razón y los objetos del mundo exterior. Bajo los efectos de esta conexión, las "vibraciones" desde el mundo exterior causan, en lo consciente de la persona, las sensaciones, impresiones, emociones, sentimientos o reacciones.



David Hume (1711 –1776) fue un filósofo, economista, sociólogo e historiador escocés.

La psicología introspectiva y la asociativa se convirtieron en las teorías dominantes durante varios siglos y favorecían el desarrollo del pensamiento psicológico. En el siglo XIX surgieron las teorías que impulsaban su posterior desarrollo:

- Teoría de los elementos de la conciencia (W. M. Wundt y E. Titchener)
- Psicología del acto (F. Brentano)
- Teoría de flujo de conciencia (W. James)
- Teoría de campos fenomenológicos
- Psicología descriptiva (W. Dilthey)

22



Wilhelm Maximilian Wundt (1832 – 1920) fue un fisiólogo, psicólogo y filósofo.

23

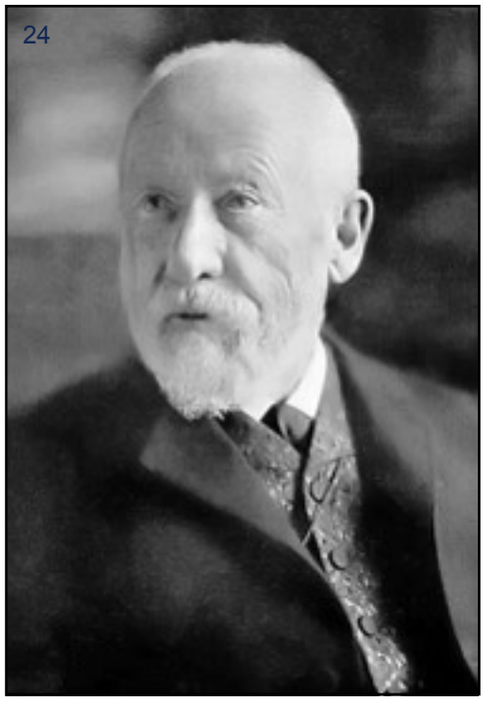


Franz Clemens Honoratus Hermann Brentano (1838 – 1917) fue un filósofo, psicólogo y sacerdote secularizado alemán.

El punto común de todas estas teorías está en que, en ellas, en lugar de la persona real que interactúa con el medio exterior, está la razón, que no es el único componente de la psíquica humana.

En la psicología moderna el método de introspección (autoobservación) se aplica también, pero solamente como uno de muchos métodos de estudio de la psíquica (ver capítulo III).

24



Wilhelm Dilthey (1833 – 1911) fue un filósofo, historiador, sociólogo, psicólogo y estudioso de la hermenéutica alemán.

La próxima etapa del desarrollo de psicología era la investigación de comportamiento. La aparición de esta etapa ha sido favorecida por la teoría del conductismo (behaviorism). El fundador del conductismo, J. Watson, veía la tarea de la psicología en la investigación de la conducta de un ser vivo en el proceso de adaptación a las condiciones exteriores. Así, sus estudios incluían tareas prácticas. Esta rama de la psicología se extendió muy rápidamente en todo el mundo y se convirtió en una de las ramas principales.

25



John Broadus Watson (1878 – 1958) fue un psicólogo estadounidense.

La aparición del conductismo estaba relacionada con que los psicólogos empezaron a prestar más atención a muchas facetas de la conducta cuya explicación no entraba en los límites de la psicología introspectiva.

Watson creía que lo más importante para el ser humano y su ambiente no son sus pensamientos y sentimientos, que aparecen en lo consciente, sino son sus hechos y la conducta. Desde el punto de vista de Watson, la conducta es un sistema de reacciones. Ni una acción de la persona puede ocurrir sin la razón en un estímulo exterior. Así nació la fórmula: «E – R» (estímulo - respuesta)

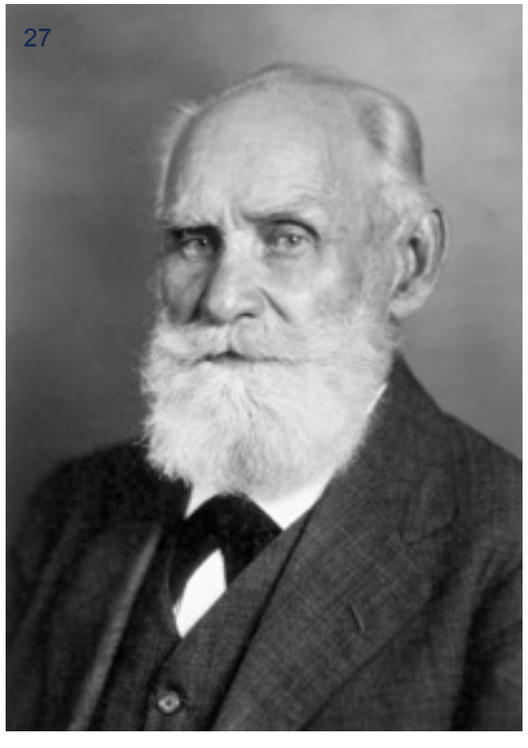


Watson creía que lo más importante para el ser humano y su ambiente son sus hechos y la conducta.

Los conductistas tomaron la teoría del fisiólogo ruso I. Pablov sobre los reflejos condicionados e incondicionados como su base teórica.

Desde el punto de vista de los conductistas, las tareas más importantes de la psicología son:

- Descubrimiento y descripción de los tipos de reacciones
- Investigación de los procesos de su generación
- Investigación de las leyes de generación de reacciones complejas



Iván Petróvich Pávlov (1849 greg. – 1936) fue un fisiólogo ruso.

Las acciones de la persona, desde el punto de vista de la teoría conductista, son reacciones complejas. Un importante logro del conductismo, sin duda, han sido sus experimentos interesantes.

Un ejemplo son los experimentos de Watson dirigidos a la investigación de las razones de aparición del miedo. El experimentador observa la reacción de un niño al contacto con un ratón y un conejo. El ratón no causaba miedo al niño y el conejo causaba su curiosidad. El niño intentaba jugar con él y tocarlo con las manos.



Experimento de Watson dirigido a la investigación de las razones de aparición del miedo.

Antes ha sido detectado que un fuerte golpe con un martillo sobre un trozo de hierro asusta al niño y este grita. Mientras que el niño tomaba al conejo en brazos y jugaba con él, el experimentador golpeaba el hierro con el martillo. Después de unas cuantas repeticiones, el niño mostraba inquietud con una simple aparición del conejo. Así se desarrollaba la reacción del miedo en el niño respecto al conejo.



Video:
Experimento Conductista: Watson y el pequeño Albert.
(Duración: 2:27)

La siguiente parte del experimento consistía en demostrar cómo puede liberarse al niño de este miedo. Un niño hambriento, en el que se ha provocado la reacción de miedo al conejo, se sentaba a la mesa y le era ofrecida comida. En el momento en que el niño tocaba la comida, le mostraban el conejo, pero desde lejos, por una puerta abierta de otra habitación. El niño seguía comiendo. La próxima vez, le mostraron el conejo también durante la comida, pero ya más de cerca. Varios días después el niño comía tranquilamente con el conejo en su regazo.

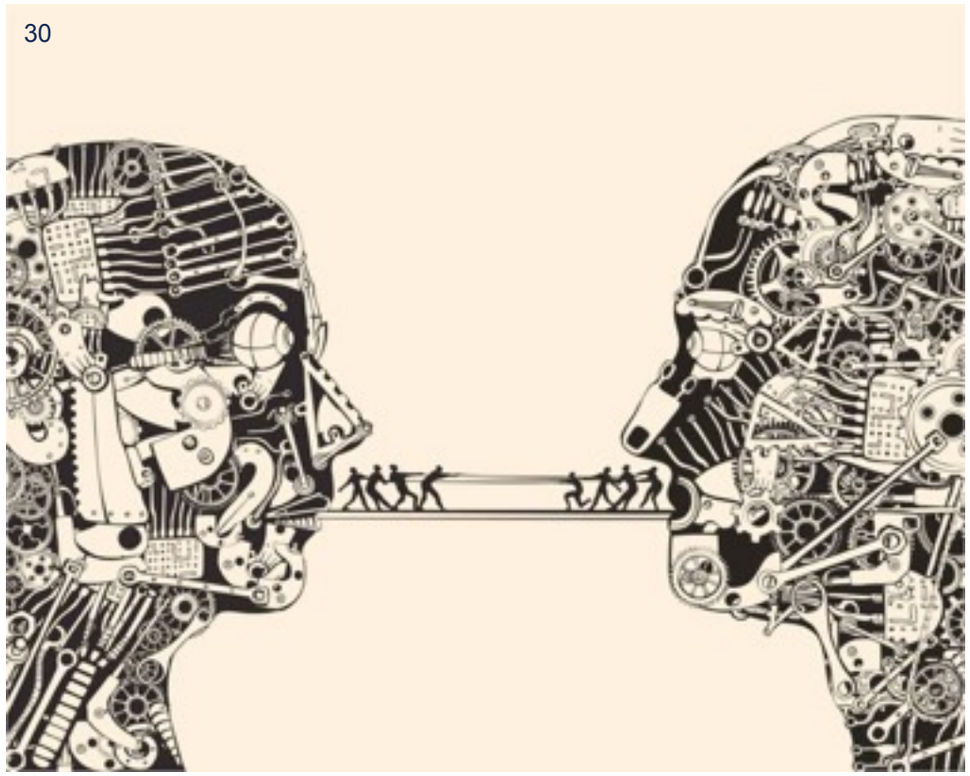


Experimentos de Watson.

Según la teoría de conductismo, el mecanismo de aprendizaje es común en la persona y en los animales. Este mecanismo es automático y no depende de la actividad del ser humano ni de su voluntad o de su deseo. Para fortalecer en el ser humano las reacciones exitosas es suficiente con los refuerzos, es decir, la conducta humana se predetermina por las condiciones exteriores y la propia experiencia pasada. Basándose en ello, los conductistas concluyen que la conducta humana es dirigible.

Video:
Conductismo.
(Duración: 5:46)

Una de las deficiencias del conductismo es una total omisión del papel de la razón en la actividad psíquica del ser humano. Desde los años 60 del siglo pasado, incluso en los Estados Unidos de América, "patria" del conductismo, se observaba una transición hacia la investigación del consciente.



Una de las deficiencias del conductismo es una total omisión del papel de la razón en la actividad psíquica del ser humano.

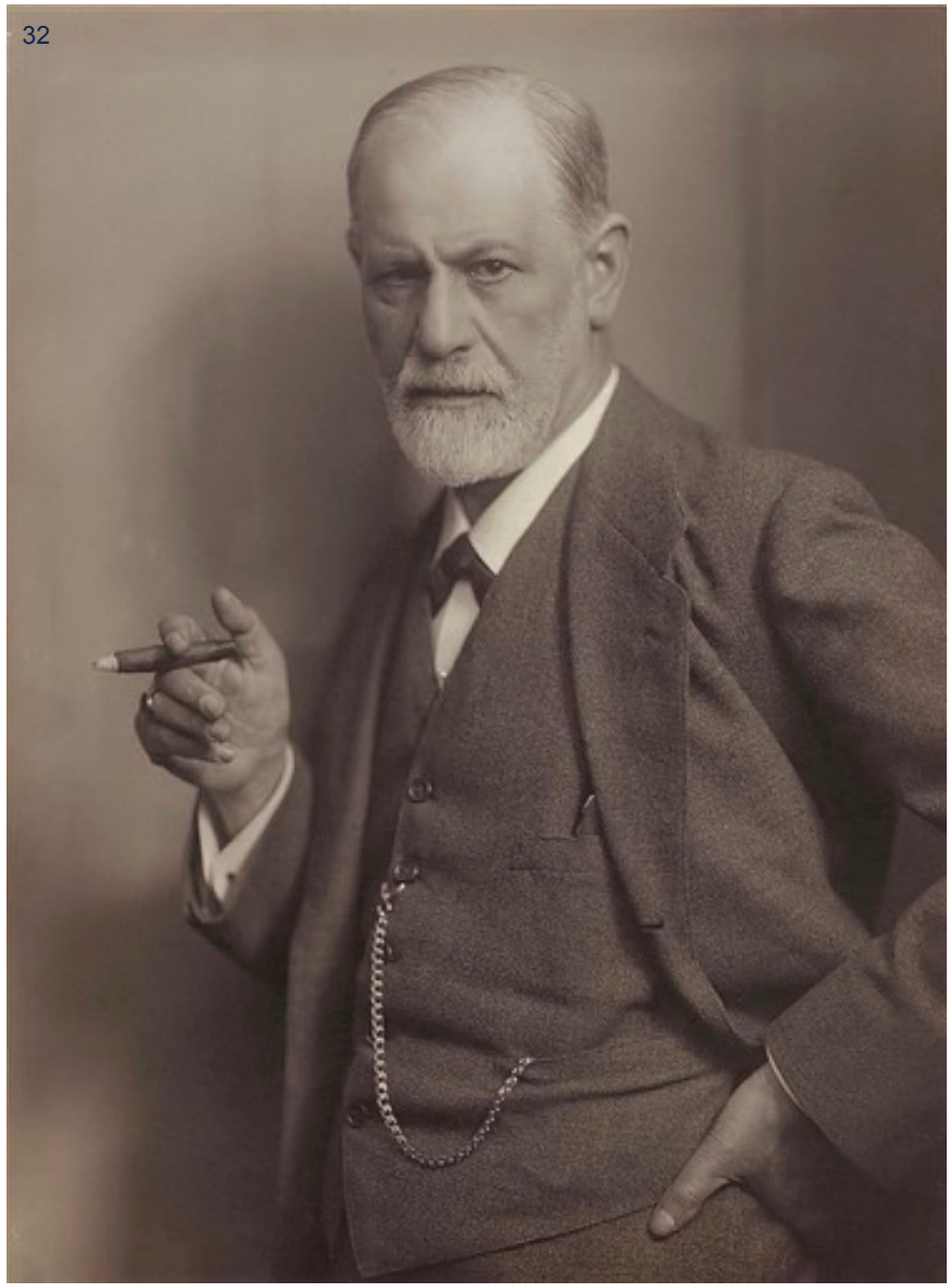
El conductismo aportó mucho al desarrollo de la psicología. En primer lugar, gracias al conductismo, la psicología se convirtió en una ciencia natural, apartándose completamente del idealismo. Segundo, el conductismo convirtió la psicología en una ciencia experimental, en la cual se registran y se analizan los factores y procesos, y se hacen investigaciones instrumentales. En tercer lugar, el área de la investigación psicológica se amplió mucho gracias a la investigación de la conducta de bebés y animales. Por último, gracias a conductismo, la psicología avanzó mucho en la psicología de la educación y la formación de habilidades.

El conductismo convirtió la psicología en una ciencia experimental.

Una gran aportación a la ciencia psicológica ha sido la **teoría de psicoanálisis** de S. Freud. Freud estudió la influencia de los procesos involuntarios en la conducta de la persona.

Lo inconsciente es la parte más profunda e importante de la psíquica humana. Allí se guardan los instintos, que tienen naturaleza animal (heredados, por el ser humano de los animales, de sus antepasados lejanos), como también las emociones y los recuerdos. Las emociones y los recuerdos más desagradables están escondidos en lo más profundo de lo inconsciente. Estos amenazan al consciente de la persona de tal manera que han sido desplazados a lo inconsciente, pero precisamente esta información inconsciente determina, en muchos aspectos, la conducta humana.

32



Sigmund Freud (1856 – 1939) fue un médico neurólogo austriaco de origen judío.

La psíquica humana utiliza gran cantidad de mecanismos para proteger el consciente de los sufrimientos que luego se ocultan en lo inconsciente: represión de los deseos, la negación, la racionalización, la inversión, el aislamiento y la regresión. Todas las personas utilizan los mecanismos de protección psicológica, en mayor o menor grado.

Por tanto, los psicoanalistas llegan a la conclusión que la libertad del ser humano es una ilusión, ya que todos los actos, sentimientos, pensamientos y anhelos obedecen a las fuerzas poderosas del inconsciente, en primer lugar a los instintos sexuales y agresivos. Estas fuerzas no pueden ser controladas por el ser humano.

De esta manera, la persona, desde el punto de vista de psicoanálisis, es un ser contradictorio, cuyo comportamiento, a pesar de los intentos del consciente de controlarlo, se determina generalmente por factores inconscientes.



La psíquica humana utiliza gran cantidad de mecanismos para proteger el consciente de los sufrimientos.

Entre los importantes psicólogos del siglo XX, que contribuyeron de manera significativa a la ciencia psicológica, pueden ser mencionados A. Adler, C. G. Jung, E. Fromm, E. Erikson, H. Eysenck, A. Bandura, A. Maslow y C. Rogers.

34



Alfred W. Adler (1870 - 1937) fue un médico y psicoterapeuta austríaco.

35



Carl Gustav Jung (1875 – 1961) fue un médico psiquiatra, psicólogo y ensayista suizo.

36



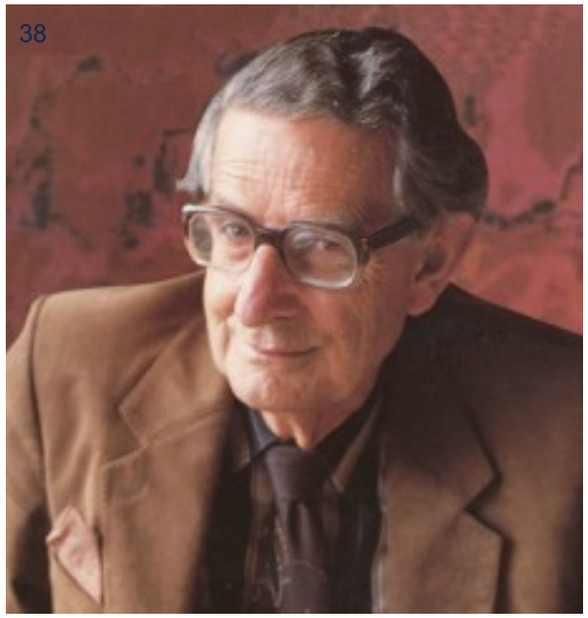
Erich Seligmann Fromm (1900 – 1980) fue un destacado psicoanalista, psicólogo social y filósofo humanista de origen judío alemán.

37



Erik Erikson (1902 — 1994) fue un psicoanalista estadounidense de origen alemán.

38



Hans Jürgen Eysenck (1916 – 1997) fue un psicólogo inglés de origen alemán.

39



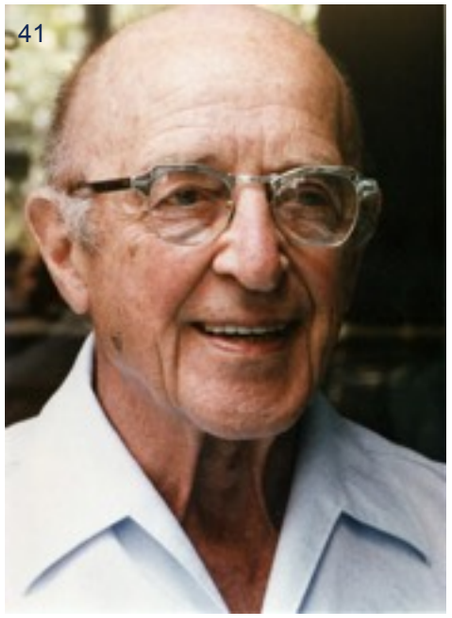
Albert Bandura (1925) es un psicólogo canadiense.

40



Abraham Maslow (1908 – 1970) fue un psicólogo estadounidense.

41



Carl Ransom Rogers (1902 – 1987) psicólogo estadounidense.

La escuela rusa de psicología también contribuyó bastante en el desarrollo de esta ciencia. En el siglo XVIII, el gran científico ruso M. Lomonosov escribía sobre la primacía de la materia y la naturaleza material de las sensaciones y las ideas.

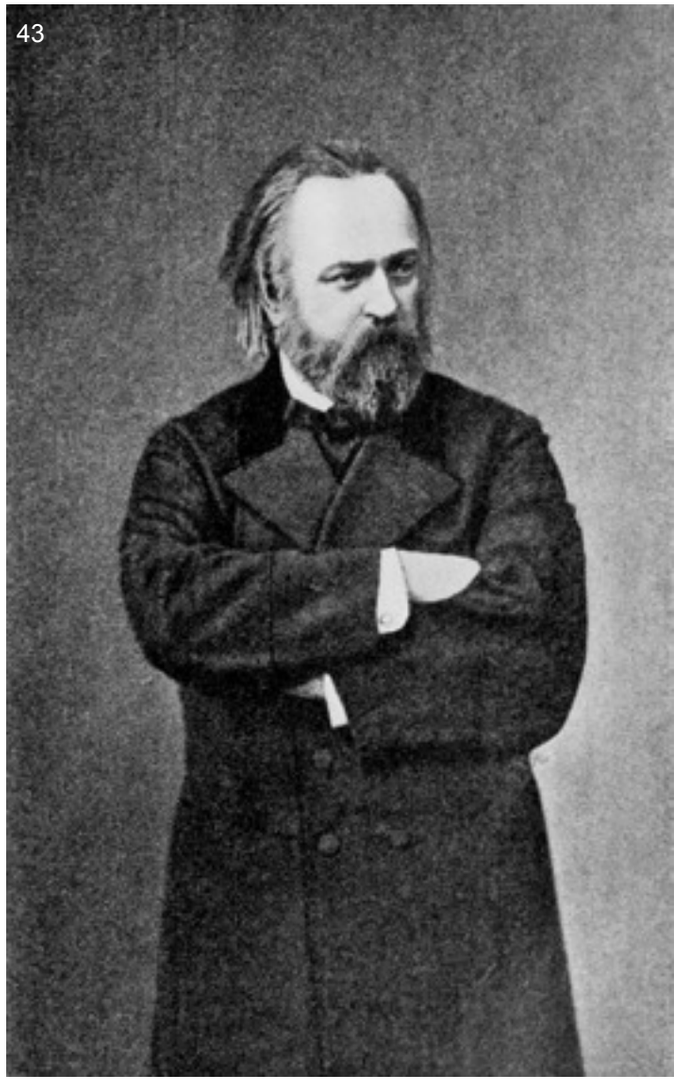
42



Mijaíl Vasílievich Lomonósov (1711 – 1765) fue un científico, geógrafo, mosaiquista y escritor, polímata ruso.

En Rusia, la psicología como ciencia independiente empezó a desarrollarse en el siglo XIX. Un papel importante, en este desarrollo, fue el de A. Hertsen quien escribía en sus trabajos sobre los "actos" como factores importantes del desarrollo espiritual de la persona.

43



Aleksandr Ivánovich Herzen (1812 – 1870) fue un prominente demócrata revolucionario ruso.

Una influencia en el desarrollo de la ciencia psicológica muy especial tuvieron los trabajos de I. Séchenov. En su tratado "Los Reflejos del Cerebro", Séchenov fundó las bases de la psicofisiología, la neurofisiología, la neurología y la fisiología de la actividad nerviosa superior.



Iván Mijáilovich Séchenov (1829 – 1905) fue un fisiólogo ruso.

Los trabajos de I. Pavlov son extremadamente importantes para la ciencia psicológica mundial gracias al descubrimiento del reflejo condicionado.

En el final del siglo XIX y principio del XX, las investigaciones psicológicas han sido conducidas por científicos como A. Lazurski, N. Lange y G. Chelpanov. Las teorías psicológicas fueron aplicadas activamente en la clínica por S. Kórsakov y V. Béchterev.



Alexander Fyodorovich Lazursky (1874 – 1917) fue un médico y psicólogo ruso.

46



Nikolai Nikolaevich Lange (1858 – 1921) es un psicólogo ruso.

47



Georgiy Ivanovich Chelpanov (1862 – 1936) fue un filósofo, lógico y psicólogo ruso.

48



Serguéi Serguéievich Kórsakov (1854 – 1900) fue un neuropsiquiatra ruso.

V. Béchterev fundó, en el año 1907, el Instituto Psiconeurológico de San Petersburgo, el primer centro de investigación del mundo que trataba con la investigación integral del ser humano y el desarrollo científico de la psicología, la psiquiatría, la neurología y otras ramas del conocimiento de las personas. Esta institución y centro de enseñanza superior existe hasta hoy en día y lleva el nombre del célebre científico.


49

Vladímir Mijáilovich Béjterev (1857 – 1927) fue un neurólogo, neurofisiólogo y psiquiatra ruso.

A mediados del siglo XX, en Rusia surgieron varias escuelas psicológicas.

La escuela científica moscovita de L. Vygotsky (creador de la teoría histórico-cultural del desarrollo de la psíquica humana) ha sido el *alma mater* de excelentes psicólogos y pedagogos como A. N. Leóntiev, A. R. Lúriya, A. V. Zaporozhets, L. I. Bozhovich y P. Ya. Galperin, D. B. Zinchenko y L. V. Zankov. Muchos de ellos, a su vez, se convirtieron en fundadores de sus propias escuelas (A. N. Leóntiev, A. R. Lúriya y P. Ya. Galperin).


50

Aleksandr Románovich Lúriya (1902 – 1977) fue un neuropsicólogo y médico ruso.

En Georgia surgió la escuela psicológica de D. Uznadze, que desarrollaba activamente la teoría de guiones.


51

Dmitri Nikolaevich Uznadze (1886 – 1950) es un psicólogo y filósofo soviético georgiano.

B. Ananiev es considerado fundador de la escuela psicológica de Leningrado (ahora San Petersburgo). B. Ananiev formuló los principios de la investigación del ser humano, definió las direcciones generales del desarrollo de la psicología, y fundó la facultad de psicología de la Universidad Estatal de Leningrado.


52

Boris Gerasimovich Ananiev (1907 – 1907) es un psicólogo soviético.

En la Universidad Estatal de Moscú S. Rubinshtein fundó su escuela. No solamente logró formar muchas generaciones de psicólogos famosos, sino también fue el primer autor, en Rusia, de un tratado fundamental sobre las bases de la psicología general.



Sergei Leonidovich Rubinstein (1889 – 1960) fue un psicólogo y filósofo soviético.

Terminando la descripción de la historia del desarrollo de la psicología, puede concluirse que, antes de surgir como una de las ramas más importantes de las ciencias naturales, la psicología recorrió un largo camino. Durante todo este trayecto, en la psicología surgieron corrientes idealistas y materialistas.

La corriente materialista llegó a ser la base del entendimiento de la naturaleza de los fenómenos psíquicos y promovió el desarrollo de la psicología experimental. La corriente idealista suministró las bases de la ética de la psicología. Por tanto, en la psicología moderna, además de los aspectos aplicados de la actividad humana, se investigan los problemas de la personalidad, de los ideales y de la moralidad.

Comprobación

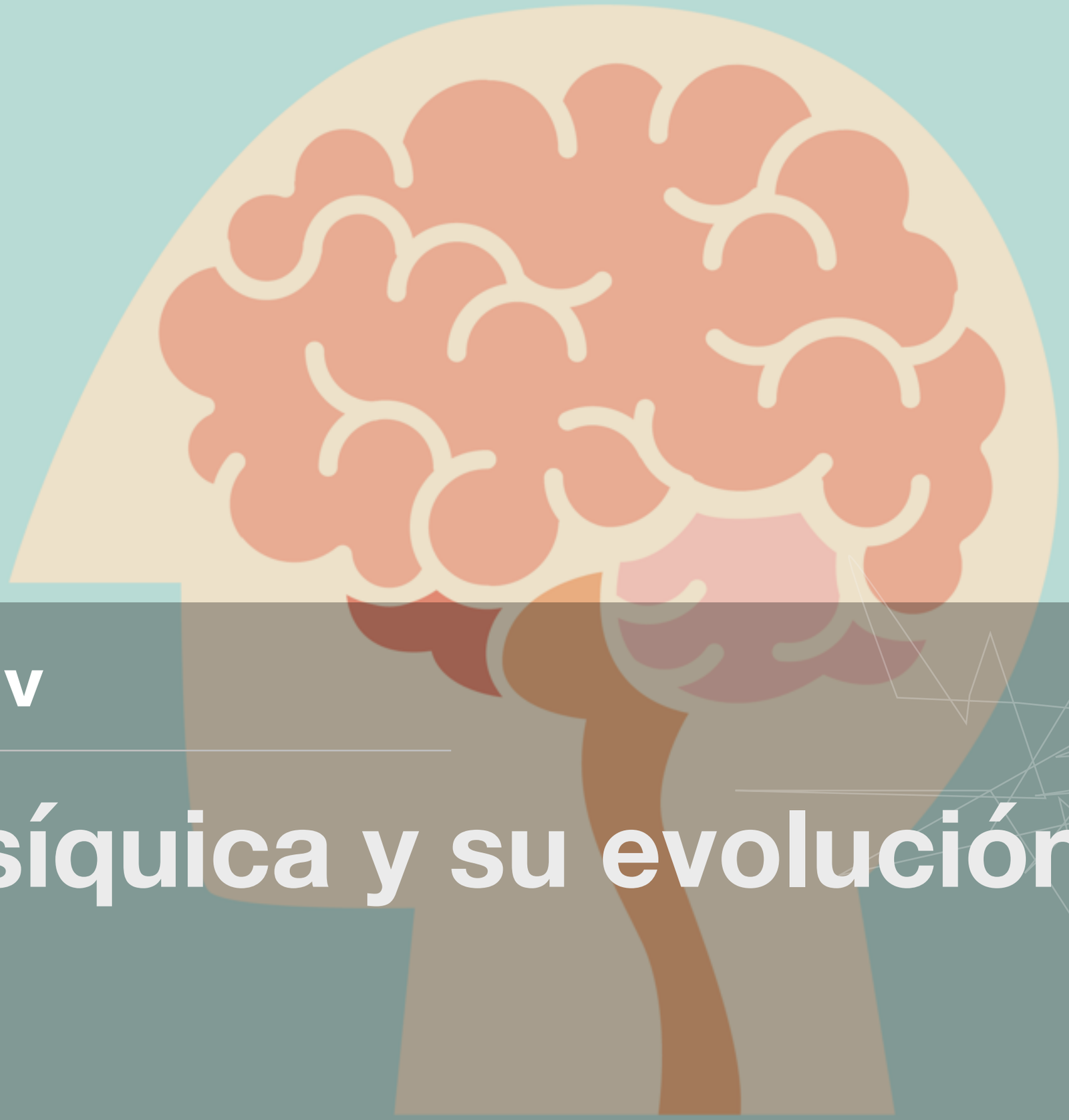
Si eres alumno registrado ingresa a
la plataforma para resolver la

Comprobación del capítulo IV

Si tienes alguna dificultad, no dudes en ponerte
en contacto con UOMAC en:

informacion@uomac.net





Capítulo V

La psíquica y su evolución

CAPÍTULO V
La psíquica y su evolución

La psíquica puede ser definida como la propiedad de una materia altamente organizada de reflejar activamente el panorama del mundo, crear en esta base su propio panorama subjetivo y, dependiendo de esta última, formar su conducta y su actividad.

En esta definición están reflejadas las ideas materialistas e idealistas sobre la psíquica del ser humano. Además, están subrayados los tres componentes más importantes de la psíquica:

- El reflejo del panorama del mundo
- Formación del propio panorama del mundo
- Regulación de la conducta y la actividad

La ciencia moderna no es capaz de explicar el surgimiento de la psíquica. Es uno de los problemas más complicados. Tres teorías intentan explicar el origen de la psíquica.

La primera teoría refleja el **concepto idealista** del surgimiento de la psíquica. Según este concepto, ese surgimiento no está relacionado con el cuerpo y tiene un origen divino.



Concepto idealista.

La teoría materialista afirma que la psíquica surgió en el proceso de evolución de la naturaleza viva y, por tanto, es parte de una materia altamente organizada.

La teoría **intermedia** afirma que el ser humano tiene dos orígenes: psíquico (idealista) y biológico (materialista). Estos dos orígenes se desarrollan en paralelo pero están relacionados entre sí.



Teoría materialista.

La escuela psicológica rusa considera el origen de la psíquica desde el punto de vista materialista, que se basa en el método racional del conocimiento mediante experimentación. Los mecanismos complejos de la psíquica del ser humano fueron resultado de una larga evolución de los organismos vivos, del desarrollo histórico de la humanidad y del desarrollo individual de cada persona en concreto. Por tanto, es razonable trazar la evolución de la psíquica humana empezando desde la evolución de la psíquica de los animales.

Está comprobado con experimentos que la conducta de los animales es instintiva. La conducta instintiva se determina por la razonabilidad biológica y procura la sobrevivencia de un organismo en concreto y toda la especie en general. Esta conducta cambia según las condiciones.



Instinto animal.

Por ejemplo, los gusanos anélidos normalmente reaccionan al toque con un objeto, con un movimiento protector. Sin embargo, si tal toque está asociado a la alimentación, la conducta protectora del gusano se convierte en conducta de búsqueda de comida.

La conducta más simple de los animales que se encuentran en la fase temprana de su desarrollo, está relacionada con la gestión de la conducta del animal con una propiedad que le está influenciando.

6

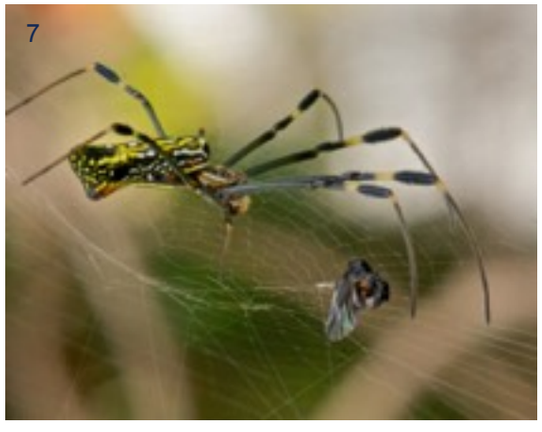


Gusanos anélidos.

Por ejemplo, la araña se dirige a la mosca inmediatamente después de que esta ha sido atrapada en su telaraña. Durante los experimentos ha sido descubierto que esta conducta de la araña está relacionada con la vibración de la telaraña causada por la mosca atrapada en ella.

Cuando las vibraciones cesan, la araña no se mueve, y cuando resurge la vibración, la araña de nuevo se mueve. Además, es precisamente la vibración, y no la propia mosca, la causa de que la araña se mueva. Así, si se acerca a la telaraña un diapasón vibrando, la araña empezará a moverse. Si se acerca la mosca a la araña con la ayuda de unas pinzas, la araña se escapará corriendo.

7



8



La araña se dirige a la mosca inmediatamente después de que esta ha sido atrapada en su telaraña.

Esta conducta de la araña está condicionada por la ingesta de alimento. En este caso, es una mosca atrapada en la telaraña. Como consecuencia, esta conducta de los animales tiene un sentido biológico, ya que está relacionada con la satisfacción de una necesidad biológica: la alimentación.

La conducta del animal inducida por determinadas propiedades de un objeto y relacionada con sus funciones vitales, se llama **conducta elemental**. Esta conducta se lleva a cabo con la ayuda de los órganos de los sentidos.



Conducta elemental.

Por ejemplo, las células del gusano sensibles a la luz están distribuidas en todo el cuerpo. Los animales que llegaron, en su evolución, a la conducta elemental (por ejemplo, la araña) ya tienen desarrollados los órganos de movimiento. Además, ya poseen un sistema nervioso: un órgano especial relacionado con la coordinación de la conducta.

El sistema nervioso que se encuentra en los diversos niveles de desarrollo animal puede ser de **red difusa** (por ejemplo, la de poríferos y cnidarios) o **red ganglionar** (por ejemplo, la de los artrópodos).



Anémona de mar.

El sistema nervioso ganglionar es más desarrollado. Con su ayuda surge la **conducta en cadena**.

Un ejemplo de la conducta en cadena es la conducta de una mosca que pone sus huevos en los capullos de animales de otra especie.

Los animales con el sistema nervioso ganglionar ya tienen desarrollados los órganos del olfato, la vista y el tacto.


11

Conducta en cadena.

En la siguiente etapa de desarrollo, los animales poseen el **sistema nervioso tubular**, que es propio de los cordados y los vertebrados.

Por ejemplo, la conducta de los peces está relacionada con la influencia simultánea de los estímulos visuales y olfativos.

La complejidad de la conducta de los animales está relacionada con el desarrollo del sistema nervioso en general, y del cerebro en particular. El aumento del volumen del cerebro causa la mayor complejidad de su estructura.


12

Conducta refleja condicionada.

Entre los órganos de los sentidos empieza a dominar la vista. Simultáneamente se desarrollan los órganos de movimiento. La base fisiológica de la conducta de los animales empieza a consistir en reflejos condicionados. Estos reflejos surgen por las conexiones nerviosas en la corteza de los grandes hemisferios del cerebro.

Una gran contribución a la investigación de los reflejos condicionados fue obra de I. Pavlov. Con la ayuda de muchos experimentos, I. Pavlov creó la teoría de los reflejos condicionados, mediante los cuales él describió los procesos más importantes que ocurren en la corteza cerebral y moldean la conducta de los animales y los humanos.

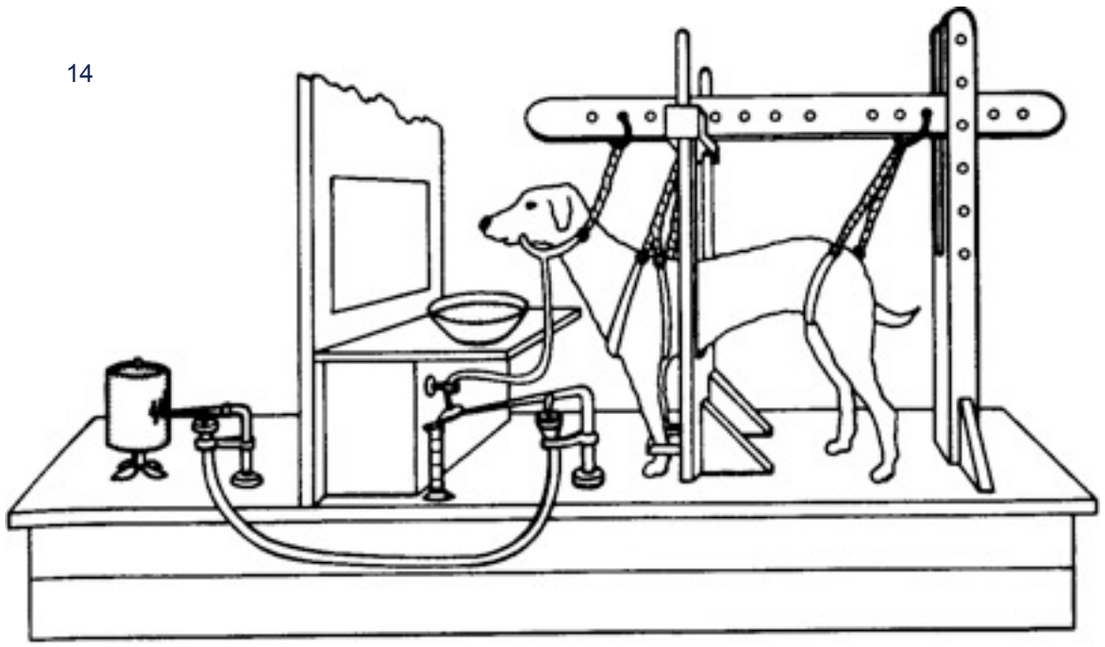


Los experimentos de I. P. Pavlov con los reflejos condicionados.

Así, una de las facetas de la conducta es la **etapa de destrezas y percepción objetiva**. Su peculiaridad consiste en el refuerzo de los movimientos acostumbrados cuando en el animal (en determinadas situaciones) surgen percepciones y memoria figurativa.

Por ejemplo, si esconder, delante del perro, el pan en un lugar y la carne en otro, y luego llevar al perro a un lugar desde el cual la carne no puede ser vista, el perro correrá antes al lugar donde está escondida la carne y después al lugar del pan.

14



Experimento clásico de Pavlov.

La siguiente etapa del desarrollo de la conducta del animal es la **etapa de la conducta intelectual**. En esta etapa los animales son capaces de unir, en un acto conductual, dos operaciones consecutivas e independientes. La primera acción prepara la segunda.

Por ejemplo, un mono se acerca a la jaula, donde está colgado un plátano. Cerca de la jaula hay dos palos, uno largo y otro corto. Solo con el palo largo, que no está a su alcance, puede obtener el plátano; pero solo puede alcanzar el palo largo con la ayuda del palo corto, que está a su alcance. Después de varios intentos fallidos, el mono encuentra la solución correcta: con la ayuda del palo corto alcanza el palo largo, y luego, con la ayuda del palo largo, obtiene el plátano.

15



Conducta intelectual.

La base anatómico-fisiológica del desarrollo del intelecto en los animales está en la evolución de los lóbulos frontales y de la corteza del cerebro.

El principal cambio del ser humano con respecto a los animales (incluso de aquellos que se encuentran en la fase de la conducta intelectual) es la consciencia. El surgimiento de la consciencia en el ser humano ha sido preparado por su evolución como especie biológica.

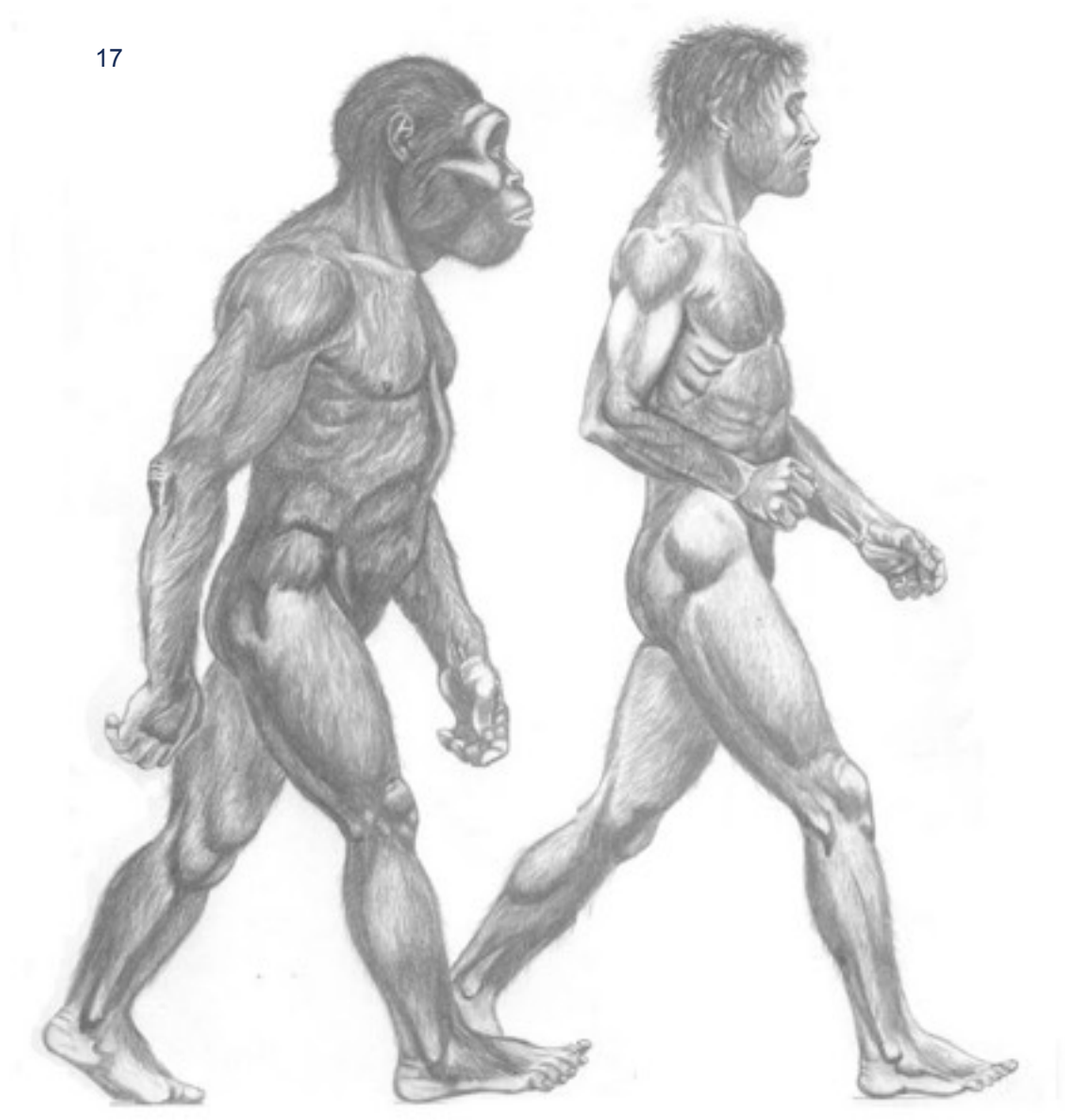
16



Consciencia.

La bipedación liberó las extremidades superiores de la tarea de andar. Los humanos empezaron a usarlas para sujetar, cargar y manipular objetos. Gracias a ello los humanos pudieron trabajar y ejecutar determinadas operaciones complejas. Conjuntamente con ello se desarrollaban los órganos de los sentidos. La vista se convirtió en el modo dominante de obtener la información sobre el mundo exterior.

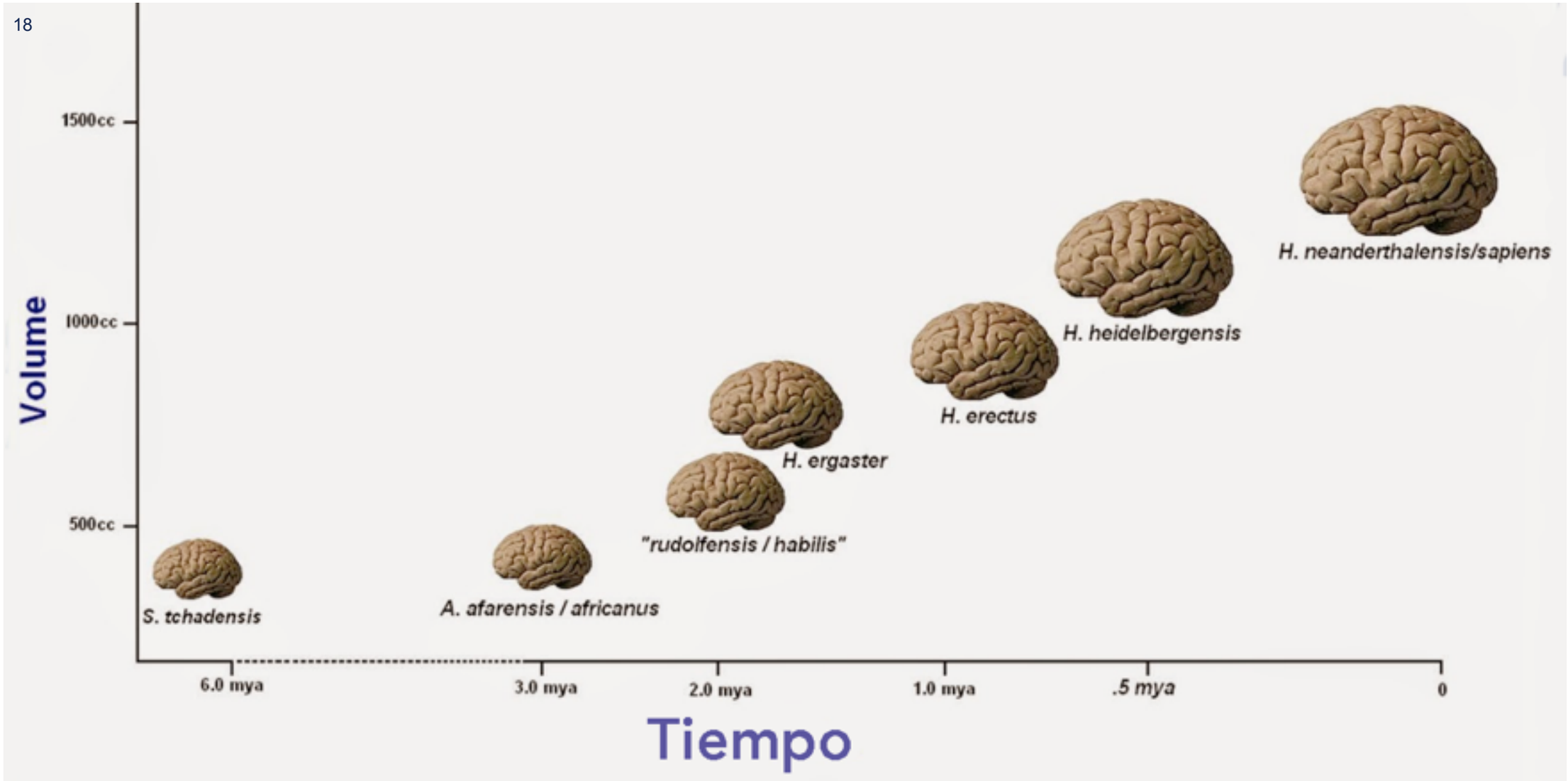
17



Bipedación.

El sistema nervioso en general, y el cerebro en particular, se desarrollaban y se perfeccionaban cada vez más.

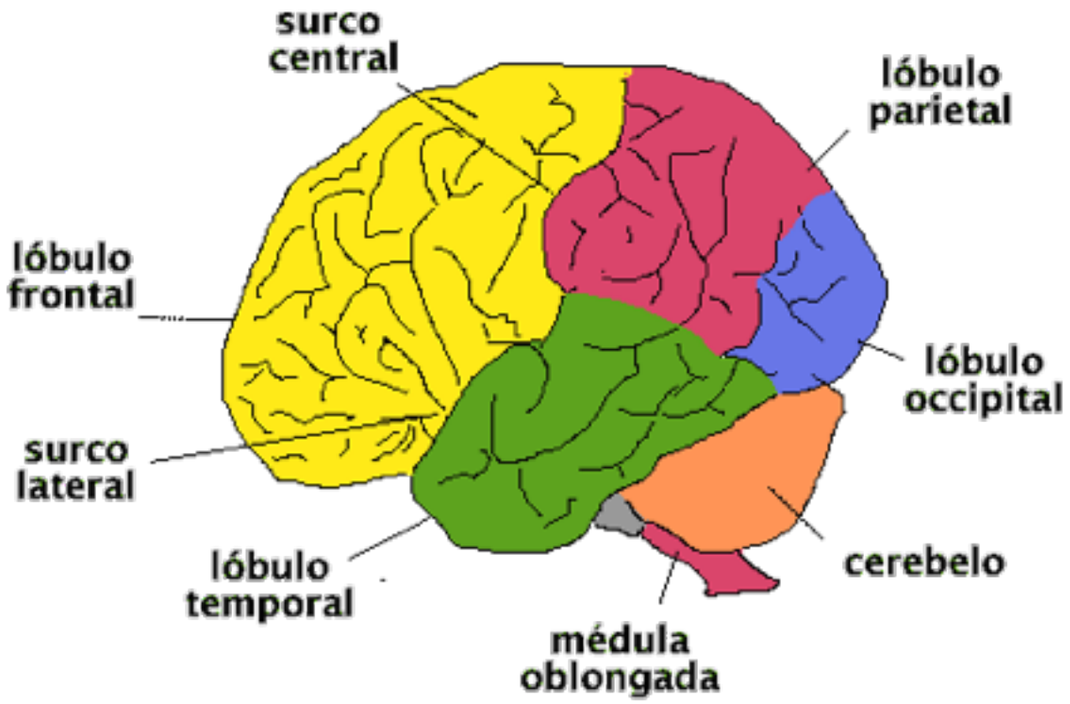
Así, el volumen del cerebro de ser humano supera el volumen de los homínidos más que en dos veces: 1,400 centímetros cúbicos y 600 centímetros cúbicos. La diferencia entre la superficie de los hemisferios es más grande aun, por la cantidad de circunvoluciones cerebrales y su profundidad.



Desarrollo del cerebro con el tiempo.

Además del aumento del volumen del cerebro y su área, han ocurrido cambios importantes en la estructura y la funcionalidad. Así, el ser humano moderno comparado con el homínido posee un porcentaje más grande de campos de asociación en la corteza cerebral con respecto a las áreas de proyección que están relacionadas con las funciones elementales del sentido de motricidad.

19

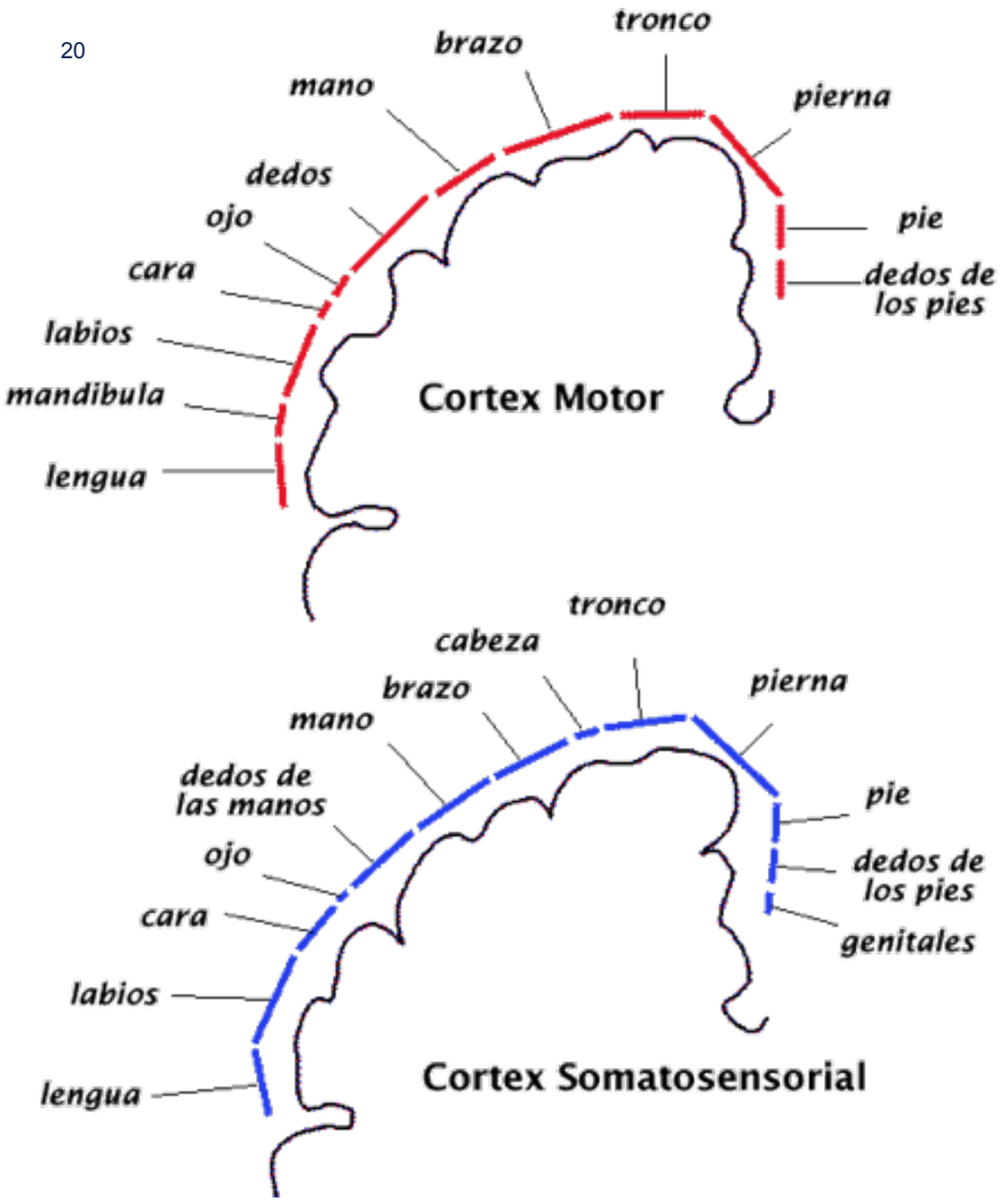


La corteza cerebral (exterior del cerebro del lado izquierdo).

El aumento abrupto del volumen y la funcionalidad del cerebro se relacionan con que una serie de funciones elementales que, en los animales, eran dirigidas por las partes paleocefálicas, en los humanos necesitan de la participación de partes corticales superiores. Por tanto, ocurre la llamada corticalización de las gestiones de conducta. Muchos procesos elementales empiezan a ser dirigidos por la corteza. Es decir, la conducta se hace más conceptual.

Este hecho se observa con mayor claridad en los cambios estructurales del cerebro y la evolución de los órganos involucrados en el movimiento.

20

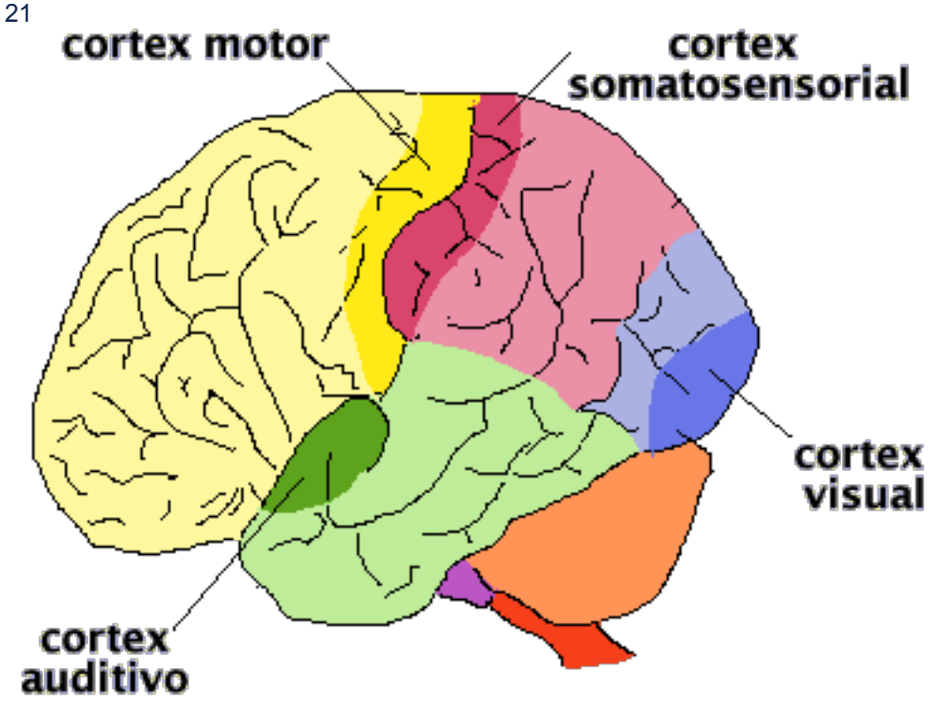


Las áreas motrices y sensoriales de la corteza cerebral.

Cada grupo de músculos está conectado con determinadas áreas corticales. En los humanos, las áreas de movimiento relacionadas con un grupo de músculos tienen diferente tamaño. El tamaño del área depende del grado de desarrollo de determinado grupo de músculos: cuanto más grande el área de la corteza, más desarrollada está este grupo de músculos.

El análisis de la proporción de los tamaños de áreas de movimiento demuestra que el tamaño del área responsable de los movimientos de las muñecas del ser humano es especialmente grande comparado con otras áreas relacionadas con varios grupos de músculos. Casi de la misma manera prevalece en las áreas responsables de la mímica que refleja nuestro estado emocional.

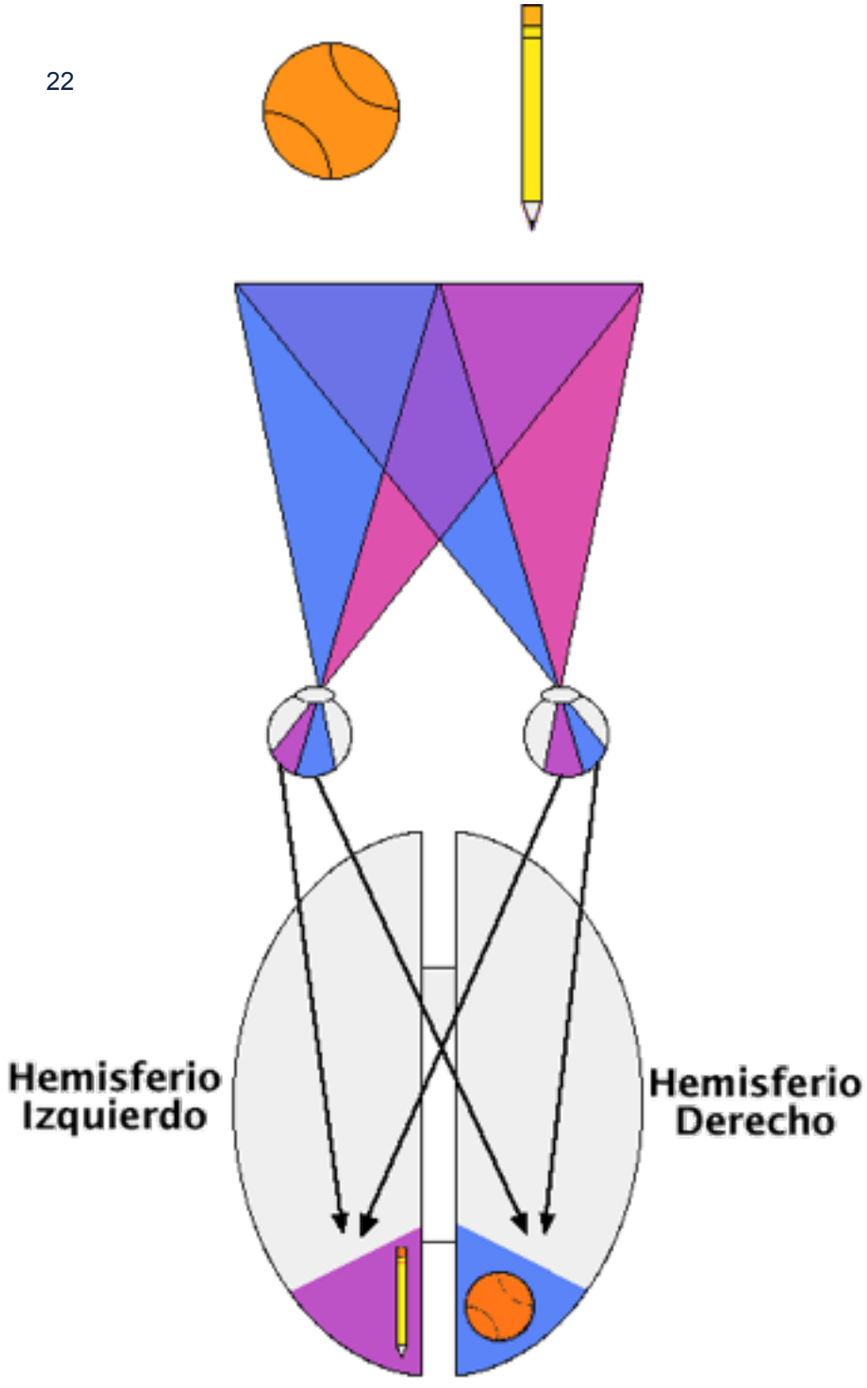
21



Áreas especiales de la corteza cerebral.

Los lóbulos frontales y parietales del cerebro humano son más desarrollados en comparación con los lóbulos de los homínidos. Así, los lóbulos frontales de los homínidos ocupan casi 15% del área de la corteza, y en los humanos ocupan 30%. Además, en los humanos, las partes prefrontales y la parte inferior de las zonas parietales poseen centros nerviosos que no tienen los animales. La actividad y la conducta consciente del ser humano, en gran medida son determinadas por las áreas parietales y prefrontales de la corteza de los hemisferios.

22



Hemisferios cerebrales.

Por ejemplo, en el caso de daño de las áreas prefrontales, la persona pierde la capacidad de manejar su actividad de manera razonable y consciente. Ya no entiende las consecuencias de sus actos y pierde la oportunidad de crear el programa de su comportamiento.

Los daños de áreas parietales provoca la pérdida de la noción de tiempo y espacio, y de las conexiones lógicas.

Las peculiaridades de la anatomía y las funciones del cerebro humano con respecto al cerebro de los animales, permite suponer que esas peculiaridades están relacionadas con el desarrollo de la actividad laboral de los humanos.

23



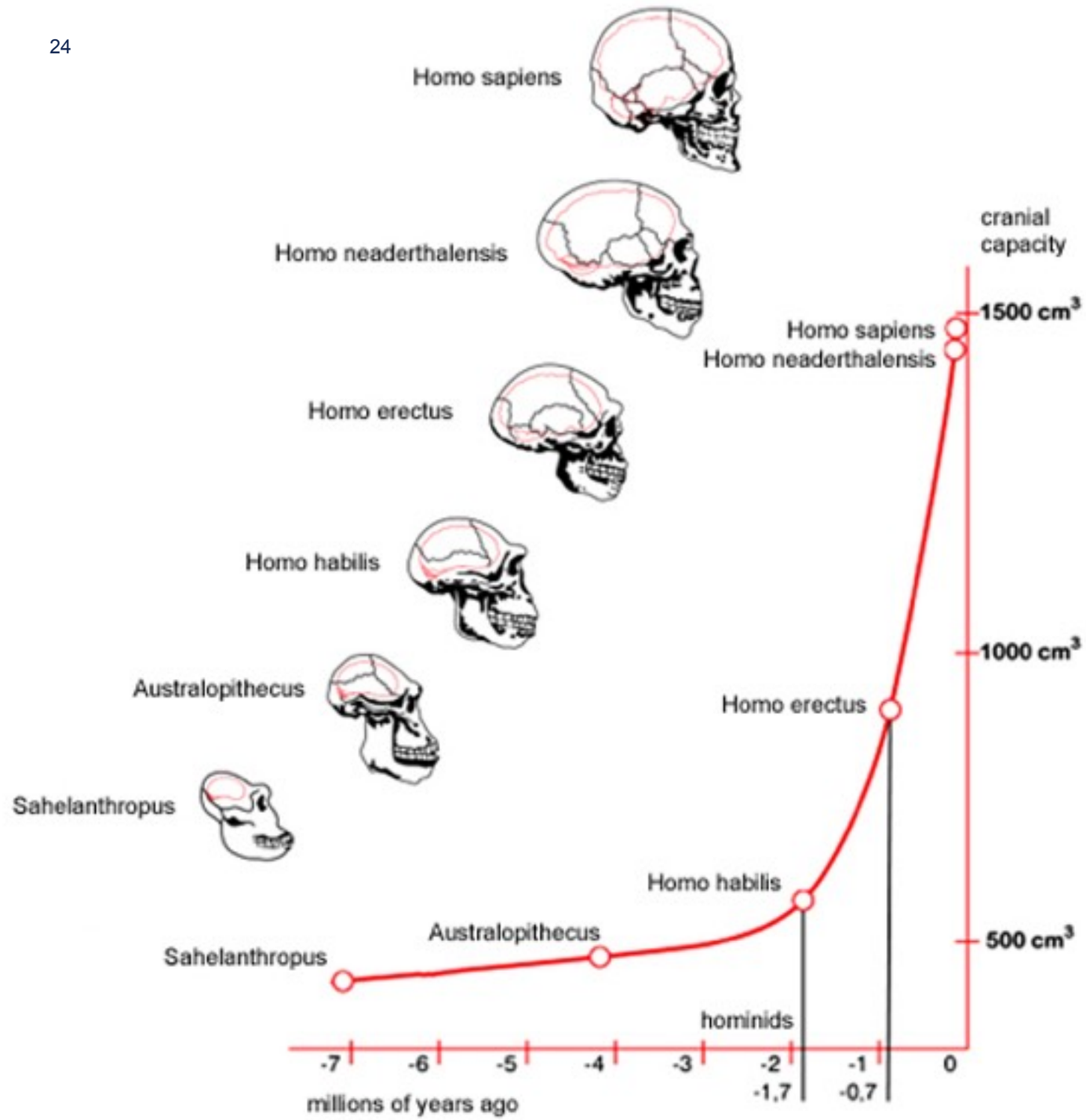
Perder la noción del tiempo.

Teniendo en cuenta que el volumen del cerebro del ser humano moderno no ha sufrido un gran cambio con respecto al volumen del ser humano prehistórico, puede decirse que la evolución del ser humano como especie biológica favoreció la capacidad de trabajar. Lo más probable es que, precisamente, esto haya causado el surgimiento de la consciencia en los seres humanos.

De esta manera, la evolución de la corteza cerebral, durante el proceso de filogénesis, conjuntamente con el desarrollo histórico-social, determinó la posibilidad de surgimiento de la consciencia.

El surgimiento de la consciencia en el ser humano ha sido predeterminado por factores biológicos y sociales. El desarrollo de las especies biológicas llevó a la aparición del ser humano, que posee una anatomía de cuerpo específica y el sistema nervioso más desarrollado en comparación con otros animales. El conjunto de estos rasgos definió la posibilidad de trabajar.

24



Evolución de la capacidad craneal.

El trabajo llevó al ser humano a la aparición de las sociedades organizadas, a la evolución del habla y a la creación de consciencia. El trabajo se convirtió en el medio por el cual la especie *Homo sapiens* pudo realizar su potencial psico-físico.

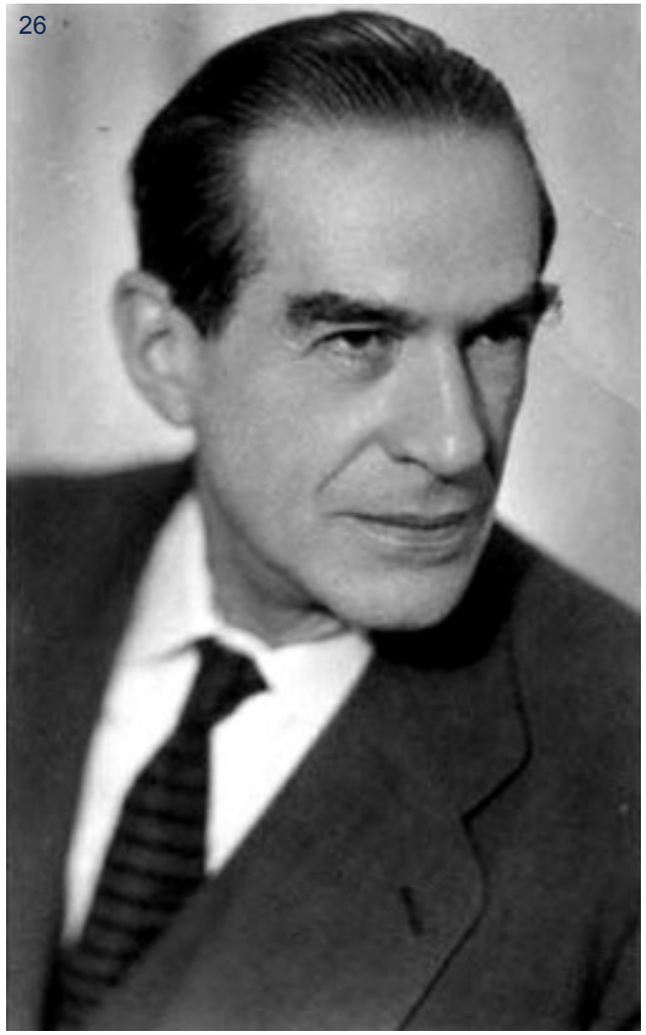
25



Evolución del habla.

Una teoría de la psicología del desarrollo humano fue formulada por el psicólogo ruso A. Leontiev. Una de las diferencias más grandes entre el ser humano y el animal se encuentra en la relación con la naturaleza. Los animales forman parte de la naturaleza. Sus relaciones con ella consisten en adaptarse; pero el ser humano no simplemente se adapta a la naturaleza, sino intenta dominarla y hacer que sirva a sus propósitos. Para ello, los humanos crean las herramientas de trabajo. La creación de las herramientas cambia el modo de vida de los humanos.

26



Alekséi Nikoláyevich Leóntiev (1903 – 1979) fue un psicólogo soviético.

El trabajo es una actividad específicamente humana, que caracteriza solamente a los seres humanos y consiste en influir en la naturaleza con el fin de crear las condiciones de su existencia.

27



La creación de las herramientas cambia el modo de vida de los humanos.

La actividad laboral normalmente se ejecuta conjuntamente con otras personas. Por tanto, el trabajo favoreció la creación de las comunidades. Las comunidades de los humanos se diferencian de las de los animales. La mayor particularidad de los seres humanos prehistóricos consistía en que ellos no solamente intentaban sobrevivir, sino sobrevivir mediante la transformación de las condiciones ambientales, y lo hacían colectivamente.

28



El trabajo es una actividad específicamente humana.

La condición más importante de la existencia de las comunidades era la posibilidad de comunicarse. Cuanto más alto era el nivel de comunicación en la comunidad, más alto era el nivel de su organización, y por tanto, el nivel de desarrollo de la psíquica.

El summum de la comunicación humana es el habla. Con la aparición del habla emergió un nivel completamente nuevo de regulación de la psíquica. La conducta humana empezó a regularse con la ayuda de palabras. Para tener idea sobre el mundo exterior, el ser humano capaz de comunicarse con palabras no necesariamente tiene que entrar en contacto físico con el medio. Es suficiente que tenga información sobre los objetos del ambiente, y la obtiene mediante la comunicación verbal con otras personas.

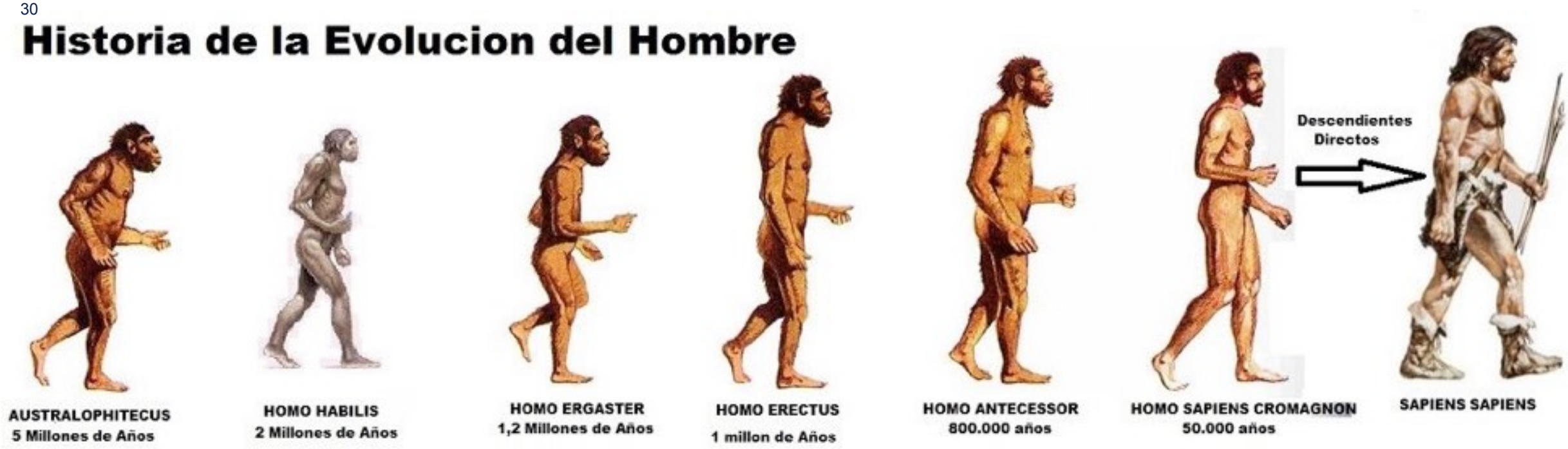


Con la aparición del habla emergió un nivel completamente nuevo de regulación de la psíquica.

El trabajo colectivo, el habla y la comunicación conllevaron el desarrollo del pensamiento. Todo esto, en conjunto, causó condiciones específicas de existencia y desarrollo para la civilización humana. Estas condiciones no pudieron ser iguales a las condiciones del mundo animal, basado en la selección natural. La humanidad desarrolló sus propias leyes, y sus propios principios morales y éticos.

Recapitulando, según la teoría de la evolución de la psíquica humana, en el proceso de la evolución del mundo animal, el humano obtuvo rasgos específicos anatómicos y fisiológicos, y de la organización del cuerpo y de la psíquica. Estas particularidades crearon la posibilidad de trabajar.

30

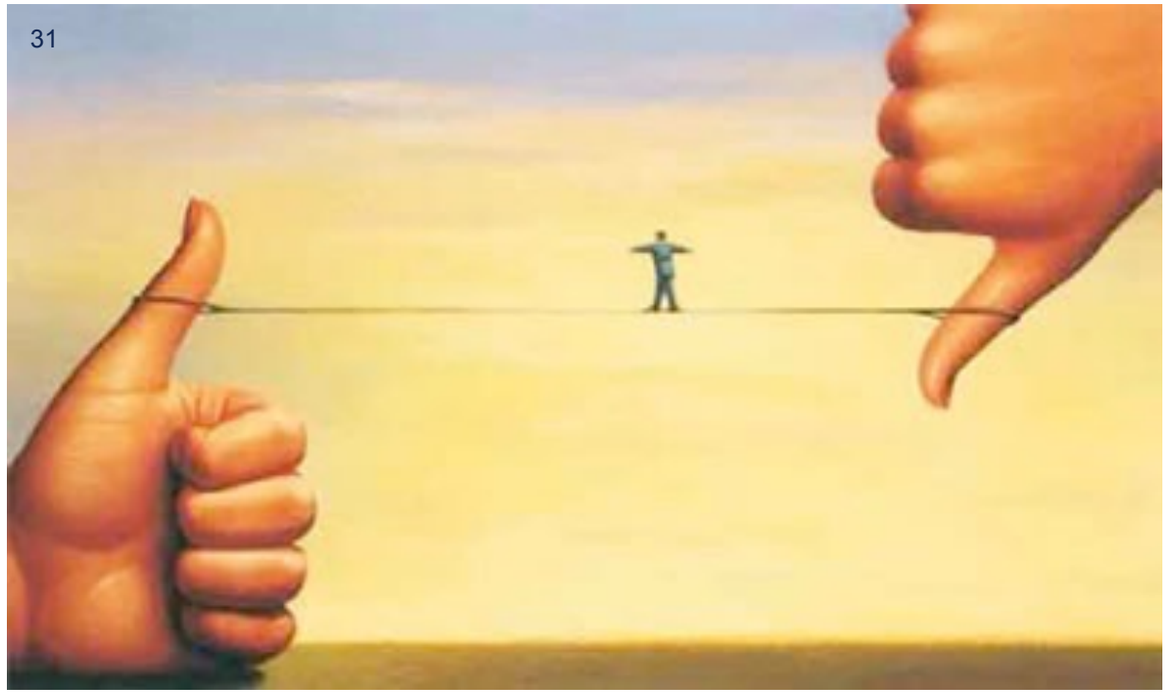


Evolución del ser humano.

El trabajo causó la formación de relaciones específicas entre los seres humanos. Estos cambios se reflejaron en la transición desde la selección natural a los conceptos de la organización de la vida social en común. Apareció el habla como medio de comunicación. El surgimiento de las comunidades de los humanos, con sus normas morales y leyes de convivencia, fue causa del pensamiento crítico. El ser humano empezó a pensar sobre lo que es el "bien" y el "mal". Con el desarrollo y la complejidad de las comunidades de los humanos, estos conceptos también se volvieron más complejos y eso promovía el avance del pensamiento humano.

El habla continuaba perfeccionándose. Aparecieron sus nuevas funciones. Esto favorecía la percepción del ser humano sobre su propio «yo». Al entender su propio «yo», la persona sobresalió del ambiente. Como resultado, el ser humano ha sido capaz de regular su propia conducta. Todo esto definió la posibilidad de aparición y desarrollo del consciente en los seres humanos.

31



El ser humano empezó a pensar sobre lo que es el "bien" y el "mal".

Comprobación

Si eres alumno registrado ingresa a
la plataforma para resolver la

Comprobación del capítulo V



Si tienes alguna dificultad, no dudes en ponerte
en contacto con UOMAC en:

informacion@uomac.net

Capítulo VI

Concepto del consciente

CAPÍTULO VI
Concepto del consciente

Con el término **consciente** se entiende el estado de la vida psíquica de una persona que se refleja en la percepción subjetiva de los fenómenos del mundo exterior y la vida del mismo, como también la posibilidad de darse cuenta de estos fenómenos.

1



Percepción subjetiva de los fenómenos del mundo exterior.

En el capítulo V ha sido discutida la evolución de la psíquica y se subrayaba que los procesos psíquicos de los animales superiores son similares a los del ser humano. La diferencia cardinal entre los procesos psíquicos de los animales y los del ser humano está en que éstos últimos tienen consciencia. A diferencia de los animales y gracias a la consciencia, los procesos de generación de las imágenes psíquicas y las particularidades de su manejo en los seres humanos transcurren de manera diferente.

La consciencia posee características específicas. La consciencia es **activa**. Eso quiere decir que la reflexión psíquica del mundo objetivo tiene el carácter diferenciado para el ser humano. Con la ayuda de la consciencia el ser humano es capaz de sustraer, desde el exterior, una información importante y clasificarla.

2



La consciencia es activa.

Además, la consciencia humana es **intencionada**, es decir, siempre está dirigida a algún objeto, imagen o fenómeno. Gracias a la consciencia, el ser humano es capaz de observarse a él mismo, introspección, motivarse y valorar objetos y situaciones.



Introspección.

La introspección permite al ser humano observarse a él mismo, su estado y sus percepciones. Esta introspección puede ser crítica; lo que le permite al ser humano valorarse a él mismo en un sistema de coordinadas internas y externas. Este sistema de coordinadas se determina por los valores e ideales de la persona.

Con la ayuda de estas cualidades de la consciencia, se forma el "autoconcepto". El **autoconcepto** es el conjunto de opiniones de la persona sobre ella misma y sobre la realidad que le rodea. Con la ayuda del autoconcepto la persona evalúa toda la información sobre el mundo exterior, basándose en su concepto de ella misma. Dependiendo de ello se forma la conducta de la persona, teniendo en cuenta sus percepciones o valores, ideales y motivaciones. A veces, el autoconcepto se llama autoconsciencia del ser humano.

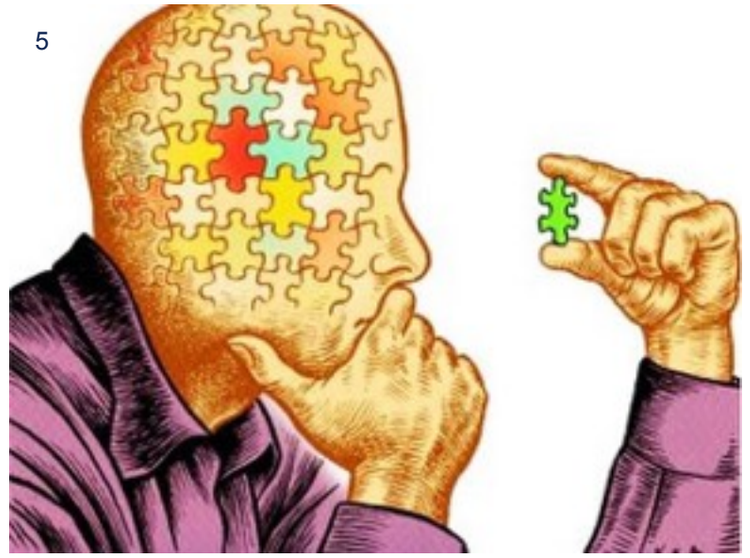
La autoconsciencia de la persona tiene carácter individual. Cada persona valora los mismos hechos, fenómenos y objetos del mundo exterior a su manera. Partiendo de esto, es difícil hablar

de la objetividad de las valoraciones de la realidad que le rodea.



La introspección permite al ser humano a observarse a él mismo, su estado y sus percepciones.

Otra particularidad de la consciencia es el **criticismo**. Con el criticismo de la consciencia se entiende la capacidad del ser humano de distinguir entre el "bien" y el "mal" (ver Capítulo V).



Criticismo.

Con la ayuda de criticismo de la consciencia, la persona evalúa los hechos y compara esta valoración con su propio sistema de valores, ideales y motivaciones. Basándose en esta comparación, las personas amoldan su conducta. Es decir, determinan el objetivo, hacen el programa de actuación y realizan acciones concretas para lograr su objetivo. Por tanto, el criticismo es un mecanismo importante de control de la conducta humana.



El criticismo es un mecanismo importante de control de la conducta humana.

La particularidad importante de la psíquica humana es su capacidad de filtrar la información sobre el mundo exterior y sobre su propio estado interior entrante. Gracias a esta capacidad, a nuestro consciente llega solo una parte de la información que, además, es una parte bastante pequeña.

Gran parte de la información se queda fuera del consciente y se guarda en el subconsciente. Esta filtración está relacionada con la capacidad de la psíquica de filtrar la información según su importancia. El mecanismo de esta evaluación no está bien estudiado todavía. En el capítulo VIII se discutirá más detalladamente el tema de los mecanismos de la parte inconsciente de la psíquica humana.



La psíquica filtra la información sobre el mundo exterior y sobre el propio estado interior entrante.

La teoría de A. Leontiev sobre el desarrollo de la consciencia ha sido discutida en el capítulo V. Esta teoría internacionalmente aceptada está relacionada con el nombre del psicólogo ruso Lev Vigotski quien era el mentor de Leontiev.

La teoría culturo-histórica del desarrollo de la psíquica humana de L. Vigotski se formuló en el principio del siglo XX. En esta teoría ha sido demostrado que el ser humano posee una serie de funciones psíquicas específicas que no poseen los animales. L. Vigotski las llamó funciones psíquicas superiores y son la demostración del nivel superior de la psíquica humana. Las funciones superiores de la psíquica humana son la quintaesencia del consciente.

Las funciones psíquicas superiores se forman a lo largo de las relaciones sociales. Es decir, tienen una naturaleza social, como la memoria implícita, la atención implícita y el pensamiento lógico.

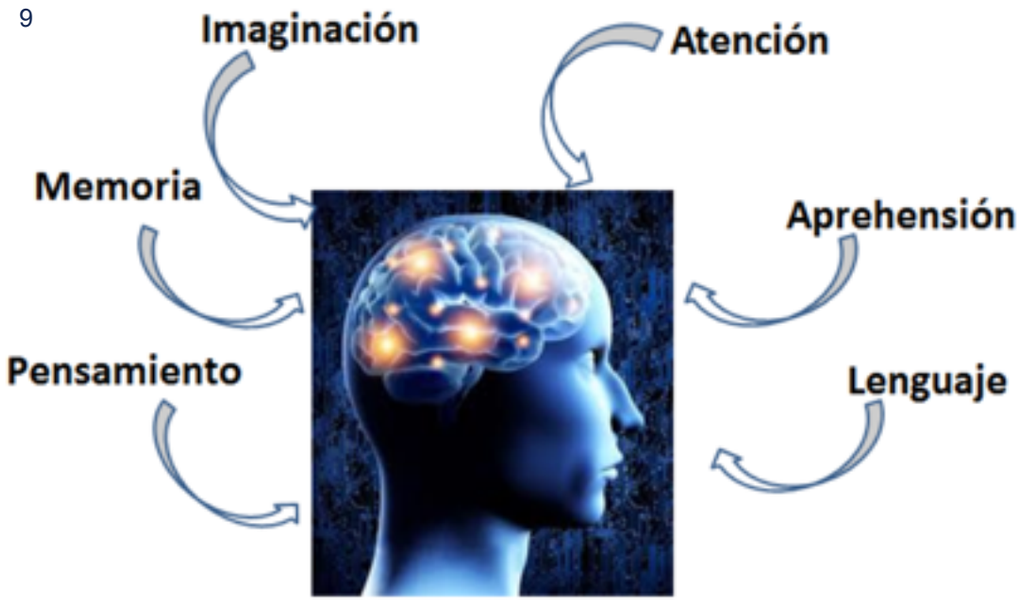
8



Lev Semiónovich Vigotski (1896 – 1934) fue un psicólogo ruso de origen judío.

En su teoría, Vigotski por vez primera formuló una diferencia muy importante entre el ser humano y los animales, relacionada con su interacción con la naturaleza. Al contrario de los animales, el ser humano cambia la naturaleza adaptando sus propiedades y particularidades a sus propias necesidades. Lo hace por medio de herramientas de trabajo.

9



Las funciones psíquicas superiores.

El dominio de la naturaleza y su adaptación a sus necesidades para asegurar su actividad vital estaban relacionados estrechamente con las capacidades de dominar su propia psíquica y la aparición de las funciones psíquicas superiores. El ser humano aprendió a actuar de manera arbitraria, es decir, de acuerdo con su deseo y su voluntad. El dominio arbitrario de su psíquica permitió a los seres humanos recordar la información necesaria, fijar su atención en los objetos imprescindibles y fenómenos importantes, y organizar sus procesos de pensamiento.

10



El ser humano cambia la naturaleza adaptando sus propiedades y particularidades a sus propias necesidades.

Los humanos han podido aprender a dominar su conducta con la ayuda de las herramientas **psicológicas o señales**. Según Vigotski, las señales son medios artificiales con la ayuda de los cuales el ser humano prehistórico pudo dominar su conducta, su memoria y otros procesos psicológicos.

Para el ser humano prehistórico las señales eran materiales: una piedra con marca, o una muesca en el árbol, por ejemplo. Ellas eran su medio para dominar la memoria.



Una muesca en un árbol era ya una señal para el ser humano prehistórico.

Por ejemplo, el humano vio una muesca en el árbol y se acordó de qué es lo que tenía que hacer o a dónde ir, aunque por sí sola esta señal no estaba relacionada con ningún tipo de actividad en concreto.

Las señales eran símbolos adicionales que unían las operaciones laborales del ser humano prehistórico. Con su ayuda la actividad de los seres humanos prehistóricos obtuvo un carácter más arbitrario. Para efectuar un proceso laboral, el ser humano tenía que recordar qué y cómo había que hacerlo. En ello le ayudaban las señales. De esta manera, las señales se convirtieron en un mecanismo que impulsó las funciones psíquicas superiores.



Las señales se convirtieron en un mecanismo que impulsó las funciones psíquicas superiores.

En el proceso del trabajo común, los seres humanos prehistóricos necesitaban comunicarse entre ellos. Lo hacían con señales especiales que indicaban qué, cuándo y cómo tenía que hacer cada uno de los participantes del proceso laboral.

Lo más probable es que estas señales fueran acústicas. Quizá las primeras palabras dirigidas a otros miembros del proceso laboral fueran, por ejemplo, "toma", "ten", o "dame". Las primeras palabras-órdenes fueron las primeras señales verbales. La persona a la que llegaba esta orden, al escuchar una determinada combinación de sonidos, empezaba hacer una determinada operación.



Las señales acústicas probablemente fueron utilizadas por el hombre primitivo en el proceso del trabajo común.

Después, en el proceso de trabajo, el ser humano empezó a emplear las palabras-órdenes no solo con respecto a los otros, sino para él mismo también, como una especie de autoorden. Esto conllevó a que las palabras de funciones de órdenes externas se convirtieron en órdenes internas. De esta manera, las palabras influenciaron la función organizativa de la psíquica que maneja la conducta de los humanos.

Vigotski supuso que, en el principio, las funciones del ser humano que ordena y del ser humano que cumple estas órdenes estaban separadas. Es decir, el proceso de utilización de las señales (o palabras) era interpersonal (**interpsicológico**). Más tarde, cuando las palabras empezaron a ser usadas por los seres humanos prehistóricos como una especie de órdenes internas, este proceso se convirtió en intrapsicológico (o proceso de relación con uno mismo).


14

El ser humano empezó a emplear las palabras-órdenes no solo con respecto a los otros, sino para él mismo también.

Vigotski llamó **interiorización** el proceso de conversión de las relaciones interpsicológicas en intrapsicológicas. Interiorización es la formación de las estructuras interiores en la psíquica humana mediante la asimilación de la actividad social externa, obtención de la experiencia vital, establecimiento de las funciones psíquicas y desarrollo en general.

En el proceso de interiorización, las señales externas (nudos o muescas, por ejemplo) se convierten en internas (imágenes o habla interior, por ejemplo).


15

Interiorización.

Cualquier acto complejo tiene que ser realizado en el exterior antes de convertirse en patrimonio interior. Gracias a la interiorización podemos hablar a nosotros mismos y pensar, sin molestar a los demás. También gracias a la interiorización la psíquica obtiene la capacidad de operar con imágenes de objetos que, en este preciso momento, no están en su campo de vista. La persona sale fuera de los límites del preciso momento, y se traslada libre y "mentalmente" al pasado o al futuro, en el tiempo y en el espacio.



Gracias a la interiorización podemos hablar a nosotros mismos y pensar, sin molestar a los demás.

En la opinión de Vigotski, este mismo proceso se observa en la ontogenia, proceso del desarrollo de la psíquica del niño. En la primera etapa, el adulto influye, con palabras, en el niño, impulsándolo a hacer algo. En la segunda etapa, el niño, adquiriendo este modo de comunicación, empieza a influir, con palabras, en el adulto. En la tercera etapa, el niño empieza a influir, con palabras, en él mismo.

La ortogenia específicamente humana se halla en la asimilación de la experiencia social e histórica durante el proceso de enseñanza y educación.



La teoría culturo-histórica del desarrollo de la psíquica humana de L. Vigotski.

El proceso de formación del consciente durante el desarrollo del niño es gradual. Los rasgos específicos son característicos de cada etapa en cuestión.

El período de infancia (desde el nacimiento hasta los tres años) incluye los siguientes etapas del desarrollo del niño: recién nacido, bebé (dos meses — un año), e infancia temprana (un año — tres años).

El nacimiento es un evento muy importante en la vida de cada persona. Es una especie de frontera que separa un mundo del otro. En el período de posnacimiento, en la vida del niño ocurren grandes cambios, relacionados con la separación física del organismo materno: nuevo tipo de respiración (empiezan a funcionar los pulmones del niño), nuevo modo de alimentación, y diferentes condiciones térmicas, por ejemplo.

Por tanto, la etapa de recién nacido es un período transitorio, cuando ocurren las adaptaciones al nuevo modo de vida fuera del útero materno, y el establecimiento de los sistemas propios de vida del organismo.



El período de infancia.

Lo más característico de la etapa de recién nacido es la poca diferencia entre sueño y vigilia, el dominio de relajación sobre excitación, y los movimientos espontáneos. Durante un gran intervalo de tiempo el recién nacido está sumergido en él mismo y se despierta por las sensaciones de molestas causadas por el hambre o la sed, por ejemplo. El recién nacido posee una serie de reflejos incondicionados que le facilitan adaptarse a las nuevas condiciones de vida.

23



Durante un gran intervalo de tiempo el recién nacido está sumergido en él mismo.

Los reflejos incondicionados indican la madurez funcional del sistema nervioso central. Sin embargo, durante el primer año de vida, la mayoría de estos reflejos desaparecen. Es muy clara la relación entre el desarrollo del cerebro y la desaparición de los reflejos más sencillos.

La causa se encuentra en que la mayoría de estos reflejos está controlada por las estructuras de la subcorteza, en primer lugar por el mesencéfalo que se desarrolla en el feto con mucha antelación. Los reflejos más sencillos poco a poco dan lugar a reacciones reflexivas más complejas y a los reflejos condicionados, en los cuales la corteza cerebral juega un papel clave.

24



Los reflejos incondicionados indican la madurez funcional del sistema nervioso central.

Un recién nacido sano posee varios tipos de sensibilidad: táctil, térmica, de dolor y de sabor (o capacidad de distinguir lo dulce de lo amargo, ácido o salado). Sin embargo, la sensibilidad de los recién nacidos es menor que en los niños mayores, aunque aumenta de manera significativa durante las primeras semana de vida. Las funciones de vista y oído, en los recién nacidos, son bastante primitivas, aunque se perfeccionan muy rápido. Hay datos que parecen mostrar una coordinación innata entre el oído y la vista.

25



La cría del ser humano es la más indefensa en la Tierra.

Sin embargo, el recién nacido no tiene ningún acto de conducta predeterminado, ni tiene una sola forma de movimiento. La cría de los humanos es una de las más indefensas en la Tierra. Su indefensa biológica aumenta el grado de libertad a la hora de elegir la dirección de desarrollo y favorece la flexibilidad en adaptación.

En la etapa inicial de desarrollo la condición clave de sobrevivencia está en los cuidados de un adulto, que es capaz de satisfacer las necesidades vitales del crío. Cualquier relación con el objeto es mediante el adulto. Teniendo en cuenta precisamente esto, se habla de los recién nacidos como de los seres de sociabilidad máxima.

26



La condición clave de sobrevivencia está en los cuidados de un adulto.

En el final del primer mes de vida, y en el principio del segundo, el niño empieza a diferenciar claramente al adulto de todo lo que le rodea. A la edad de cuatro a cinco semanas aparece el intento de sonreír, que finalmente se convierte en la sonrisa verdadera (sonrisa social o de comunicación).

27



Sonrisa social.

Cuando se acaba el período crítico del recién nacido, empieza el período del desarrollo estable del bebé: desde los dos meses hasta un año.

28

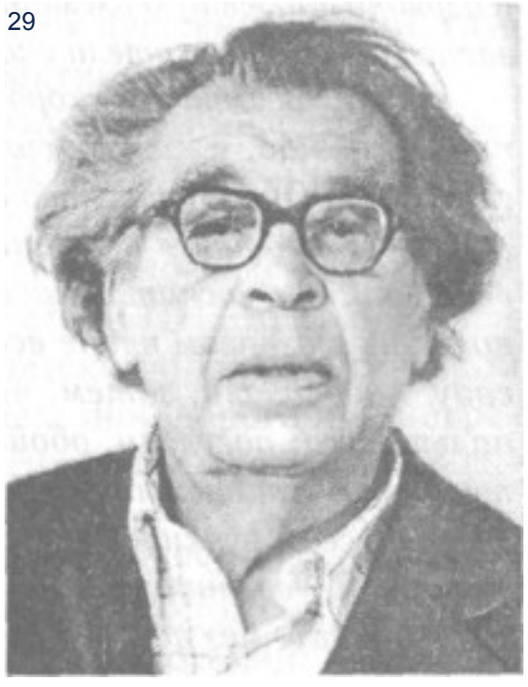


Desarrollo estable del bebé.

La actividad principal de este período, según D. Elkonin, es la comunicación emocional. El mayor contenido de la comunicación entre el adulto y el niño está en el intercambio de expresiones de entendimiento, alegría, interés y satisfacción, con la ayuda de mímica, gestos y contacto corporal (caricias o abrazos), sonidos y palabras.

Durante los primeros seis meses de vida se perfeccionan de manera exponencial la percepción y los sistemas sensoriales del niño. Se ve claramente que lo sensorial se desarrolla mucho más rápido que la motricidad.

29



Daniil Borisovich Elkonin (1904 – 1984) es un psicólogo soviético.

Durante los segundos seis meses, el niño empieza a sentir la necesidad de cooperación, o de participación del adulto para lograr lo deseado con sus posibilidades limitadas. La comunicación toma forma de interacción situacional. En el final del primer año, el niño cada vez más pide la participación del adulto, y se dirige a él para solicitar ayuda. La necesidad de ser entendido impulsa el contacto verbal.

En el final del primer año de vida, los objetos que rodean al niño dejan de estar aislados en su percepción. Cada vez más el niño, por su cuenta o con la ayuda de un adulto, empieza a establecer conexiones y contactos con estos objetos.

30



En el final del primer año, el niño cada vez más pide la participación del adulto.

El niño obtiene la capacidad de moverse de manera independiente: aparece el gateo y luego la bipedación. El mundo se presenta al niño desde otra perspectiva. La capacidad de andar crea la posibilidad de que el niño y el adulto se separen, convirtiendo al niño en un sujeto de acción. Cuando termina el final del primer año, la unión emocional con el adulto familiar se fractura y ocurre la reconstrucción de la situación del desarrollo social.

La actividad principal de un niño mayor de un año ya no es la comunicación emocional con el adulto, sino la actividad con herramientas y objetos. Ejemplos de actividad con herramientas son beber de la taza, peinarse con un peine, dibujar con el lápiz, cavar con la pala o llenar el cubo.

31



Actividad principal de un niño mayor de un año.

En el final del segundo año de vida, y principio del tercero, puede observarse el fenómeno de «actuación». El niño reproduce los actos de un adulto concreto de los que le rodean. El niño no lo reconoce, pero se pone de acuerdo fácilmente cuando se lo dicen («Conduces como papá, Miguelito es papá»). Más tarde, el niño se da cuenta solo de la semejanza de sus acciones con las acciones del adulto e incluso se llama a él mismo con su nombre.

32



El niño reproduce los actos de un adulto concreto de los que le rodean.

La función de los señales para la consciencia se desarrolla activamente a la par del desarrollo verbal. La infancia temprana es un período esencial para la asimilación del habla. El desarrollo de la actividad objetiva crea un poderoso estímulo para la asimilación del habla. El habla empieza a jugar el papel principal en el conocimiento.

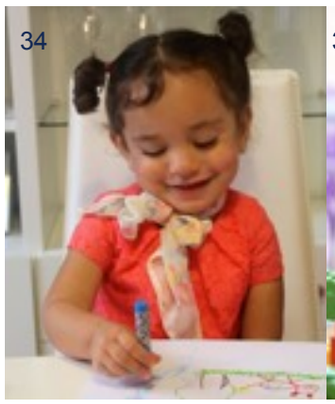
33



La infancia temprana es un período esencial para la asimilación del habla.

Casi a los tres años, el niño es capaz de separar sus propias acciones como un momento importante de la situación, las generaliza y las compara con las acciones de un adulto.

A la edad preescolar de los tres hasta los siete años, los intereses del niño se desplazan desde el mundo de los objetos hacia el mundo de los adultos. El niño por vez primera sale psicológicamente de los límites de la familia, del círculo de los seres cercanos. El adulto empieza a actuar no solamente como una figura concreta sino como imagen.


34


35

La situación psicológica clásica que tiene lugar a finales de la infancia temprana es el fenómeno de «Yo solo».

La situación psicológica clásica ocurre en el final de la infancia temprana. Es el fenómeno de «yo solo». Desde fuera es como la lucha entre el «quiero» del niño y el «no se puede» del adulto.

El niño intenta actuar de manera independiente, como "los mayores".

Sin embargo, el mundo contemporáneo es demasiado complejo y, teniendo en cuenta el nivel real del desarrollo, la participación directa de un niño en la mayoría de los trabajos es imposible. La contradicción se soluciona en la actividad específica de la edad preescolar: **el juego**. El juego ayuda a superar la brecha de las conexiones intergeneracionales y de la transmisión de la experiencia. En el pasado de la humanidad, el juego ejercía un papel socializador, ayudando a asimilar el campo de sentidos ya "preparados" de actividad.


36

El juego ayuda a superar la brecha de las conexiones intergeneracionales y de la transmisión de la experiencia.

Es muy importante, en la edad preescolar, la formación de la base de motivación para el estudio, y el desarrollo de los intereses de saber (curiosidad). En la edad preescolar, la memoria empieza a jugar un papel importante. El desarrollo de la memoria brinda la oportunidad de apartarse de la situación existente y del pensamiento visual-figurativo.

El principal camino del preescolar es sintetizar la propia experiencia sensorial, es decir, las generalidades empíricas. Los niños muestran un alto nivel de necesidad de saber. Plantean una gran cantidad de preguntas en las que están reflejados sus intentos de clasificar, a su manera, los objetos y fenómenos, y encontrar los rasgos comunes y las diferentes propiedades de lo vivo y lo no vivo, del pasado y el presente, del bien y del mal.

37



En la edad preescolar, la memoria empieza a jugar un papel importante.

Según J. Piaget, el período de dos a siete años es el período de transición desde el intelecto sensorial y motriz (adaptación a las condiciones de la situación con la ayuda de acciones prácticas) a las formas iniciales del pensamiento lógico.

En el final de la edad preescolar se forma la autoconsciencia y la autoestima, y se incluye la valoración de las habilidades de desarrollar una

actividad práctica y las cualidades morales, que se expresan en la obediencia o en el desafío de las reglas establecidas en determinado grupo social. Surge la tendencia a la actividad no lúdica.



En el final de la edad preescolar se forma la autoconsciencia y la autoestima.

La edad escolar primaria, de siete a 12 años, es un período muy importante de la infancia escolar. De estas vivencias depende el nivel de intelecto y personalidad, los deseos y habilidades de estudiar, y la seguridad en las propias capacidades.



Edad escolar temprana.

Los cambios de la situación social del desarrollo están detrás de la salida del niño fuera de los límites de la familia, y en la ampliación del círculo de las personas importantes para él. Una importancia especial tienen las relaciones con el adulto del tipo de tareas mediadas (el niño - el adulto - la tarea). La nueva situación del niño en la sociedad, la del estudiante, se caracteriza por la aparición de una actividad controlada y con significado social, que son los estudios. El niño tiene que obedecer al sistema de sus normas y aceptar la responsabilidad en caso de incumplimiento.



El niño tiene que obedecer el sistema de normas de la sociedad en la que se encuentra.

El papel de la actividad estudiantil se expresa en que está relacionada con todo el sistema de las relaciones del niño con la sociedad. Los estudios son sociales en su sentido, contenido y forma de organización. En esta actividad se forman no solamente algunas cualidades psíquicas, sino también la personalidad del niño en general.

En el proceso de los estudios en la escuela ocurre un cambio cualitativo en todas las esferas del desarrollo del niño. Esta reconstrucción empieza por el desarrollo intenso de la esfera intelectual. Las principales direcciones del pensamiento, en la edad escolar, es la transición desde el pensamiento concreto mediante imágenes, al pensamiento lógico-verbal.



Desarrollo intelectual.

El desarrollo de la personalidad, en la edad escolar temprana, de los siete a los 12 años, aumenta activamente la esfera de motivación y de necesidades, como también el autoconcepto del niño. Es el intento de autoafirmación y reconocimiento por parte de los compañeros y profesores, relacionado con la actividad escolar y los éxitos en ella.

En el final de la edad escolar temprana, y en el sistema de educación tradicional, ocurre una crisis motivacional profunda (a veces incluso

llegando a ser el llamado "vacío motivacional"). Eso ocurre cuando la motivación, relacionada con la ocupación de una nueva posición social, está agotada (los estudios se convirtieron en una de las responsabilidades cotidianas) y no hay motivos de contenido. No han surgido todavía.



El desarrollo de la personalidad aumenta activamente la esfera de motivación y de necesidades.

El período de la pubertad, desde los 12 hasta los 17 años, es el período cuando la infancia se acaba, o período de transición desde la niñez a la vida adulta. La capacidad de "reflexión" formada durante los años de la educación secundaria se "dirige" a uno mismo. El adolescente se compara con los adultos y con los niños más jóvenes, y concluye que él es más bien adulto. El adolescente empieza a sentirse adulto y quiere que los demás acepten su independencia y su importancia.



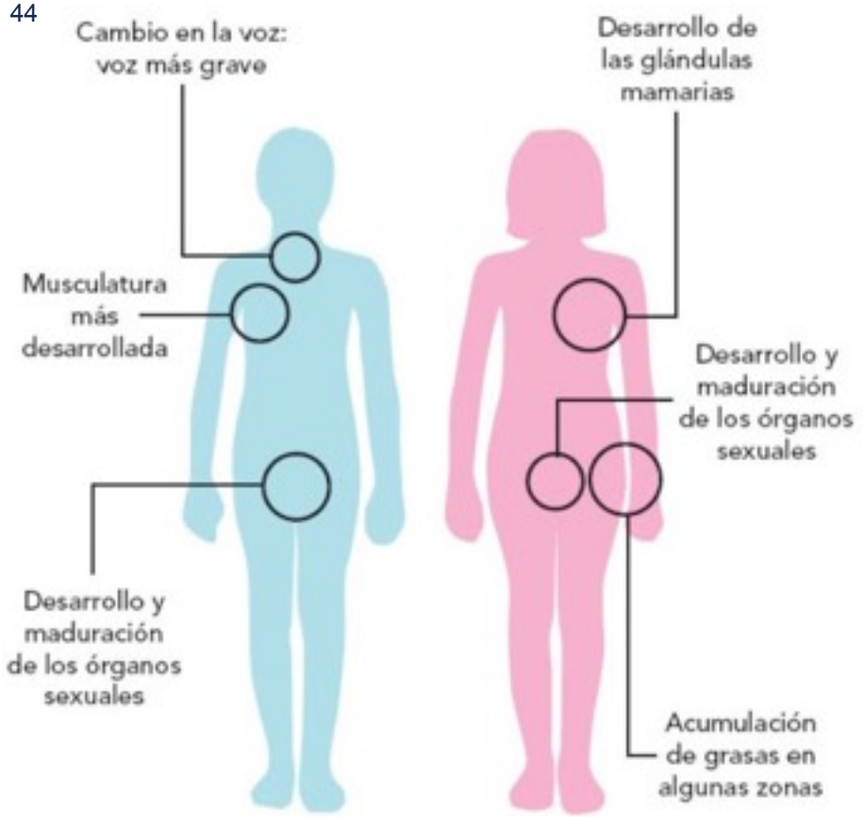
La pubertad es el período de transición desde la niñez a la vida adulta.

Sin duda lo transitorio del período de la pubertad incluye el aspecto biológico. Es el período del desarrollo sexual, cuya intensidad se refleja en la expresión "la tormenta hormonal". Los cambios físicos, fisiológicos y psicológicos, y la aparición

de la atracción sexual, hacen de este período una etapa especialmente complicada, aun para el adolescente mismo.

La escuela psicológica de L. Vigotski interpreta todo el periodo de adolescencia como el período de "la patología normal", subrayando su tormentoso desarrollo, la complejidad para el mismo adolescente y para los adultos que le rodean.

44



Lo transitorio del período de la pubertad incluye el aspecto biológico.

La pubertad, como etapa del desarrollo psíquico, se caracteriza por el arribo del niño a una nueva posición social cualitativa, relacionada con la búsqueda de su lugar en la sociedad. Las aspiraciones elevadas y las ideas sobre sus capacidades no siempre adecuadas causan una conducta de protesta, y múltiples conflictos del adolescente con los padres y los profesores.

La mayor contradicción del período de adolescencia es el empeño del niño en el reconocimiento de su personalidad como la de un adulto, aunque realmente no puede asentarse entre ellos.

45



Durante la pubertad el niño inicia la búsqueda de su lugar en la sociedad.

La actividad principal característica de esta etapa es la comunicación con los coetáneos. Precisamente por eso, en el comienzo de la edad de adolescencia, la comunicación con otras

personas, la búsqueda de amigos, la aclaración de posturas, los conflictos y los "armisticios", o los cambios de grupo de amigos, se convierten en una esfera de vida independiente. La mayor necesidad, en este período, es encontrar un lugar en la sociedad, ser "importante", y realizarse entre el grupo de compañeros.



La comunicación con otras personas, la búsqueda de amigos, se convierten en una esfera de vida independiente.

En el final de la época de adolescencia se forma un autoconocimiento bastante desarrollado. Ocurre un tránsito paulatino desde la valoración influida por los adultos a la autoevaluación.

Aparece la intención de autoexpresión, autorrealización, autoeducación, y refuerzo de las cualidades positivas y lucha contra las negativas (pereza o cobardía, por ejemplo).

La capacidad de proponer una tarea con perspectivas da un nuevo impulso a los estudios, y ocurre el giro hacia los nuevos objetivos: la perfección de uno mismo, el autodesarrollo y la actualización de conocimientos.

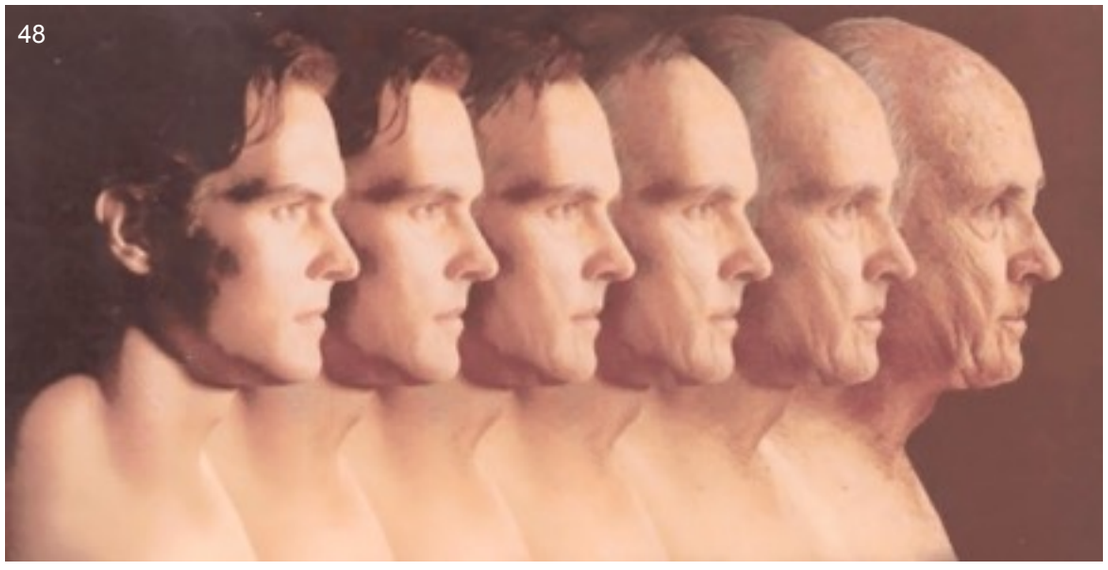


En el final de la época de adolescencia se forma un autoconocimiento bastante desarrollado.

La crisis de transición a la juventud (de 15 a 18 años) está relacionada con el problema de establecimiento de la persona como el sujeto de

su propio desarrollo. La autodeterminación social, psicológica y personal termina más allá de la edad escolar, de los 18 a los 21 años.

El período adulto, desde los 18 hasta los 60 años, se considera el período más productivo y creativo en la vida de la persona. Se caracteriza por el nivel más alto del desarrollo de las capacidades intelectuales, creativas y profesionales de la persona.


48

Período adulto.

El período de envejecimiento, desde los 60 años, es la última etapa de la vida humana. Se caracteriza por la disminución de las funciones físicas y psíquicas. Disminuye la actividad de todo el organismo en general. Se nota la disminución de las funciones psíquicas, especialmente de la memoria y la atención.


49

Envejecimiento.

De esta manera, basándose en conceptos teóricos y observaciones prácticas, puede concluirse que la consciencia humana es diferente de las funciones psíquicas de los animales superiores por su carácter social, arbitrario y meditativo. La consciencia debe su origen a la naturaleza social del ser humano. La consciencia es imposible fuera del grupo, la sociedad y la interacción entre las personas.

Comprobación

Si eres alumno registrado ingresa a
la plataforma para resolver la

Comprobación del capítulo VI



Si tienes alguna dificultad, no dudes en ponerte
en contacto con UOMAC en:

informacion@uomac.net

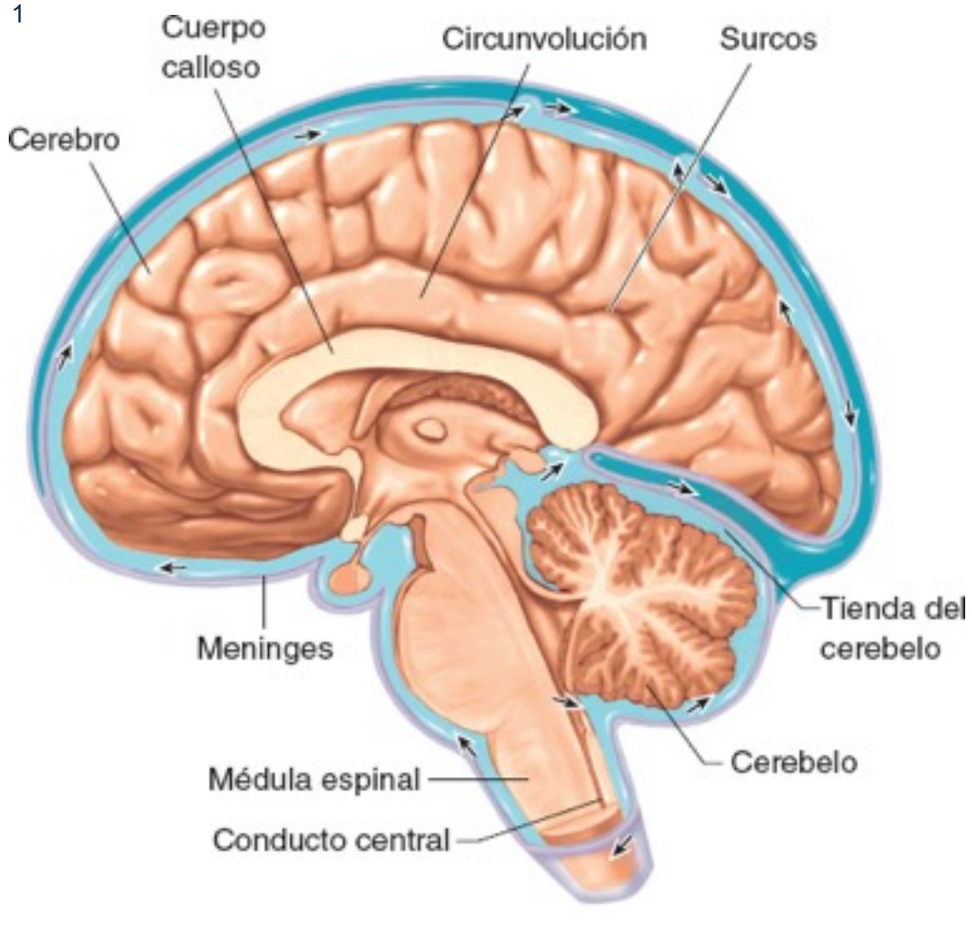
Capítulo VII

Las bases fisiológicas de la actividad psíquica

CAPÍTULO VII
Las bases fisiológicas de la actividad psíquica

La evolución del cerebro de los seres vivos muestra que las funciones psíquicas superiores y la consciencia del ser humano solamente pueden por producto de un sistema nervioso altamente desarrollado.

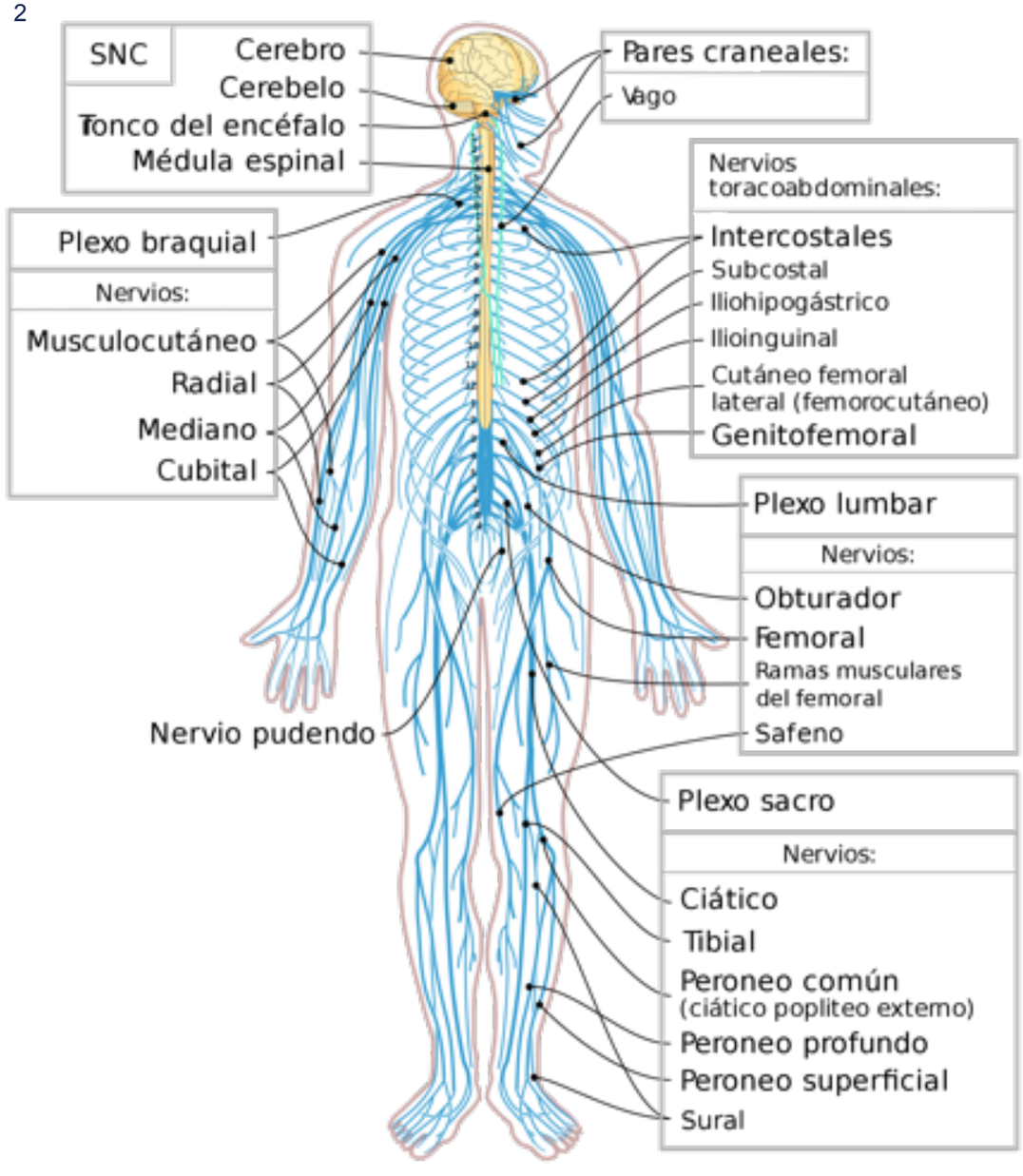
1



Cerebro humano.

El sistema nervioso de los humanos consiste en dos partes: sistema nervioso central y sistema nervioso periférico.

2

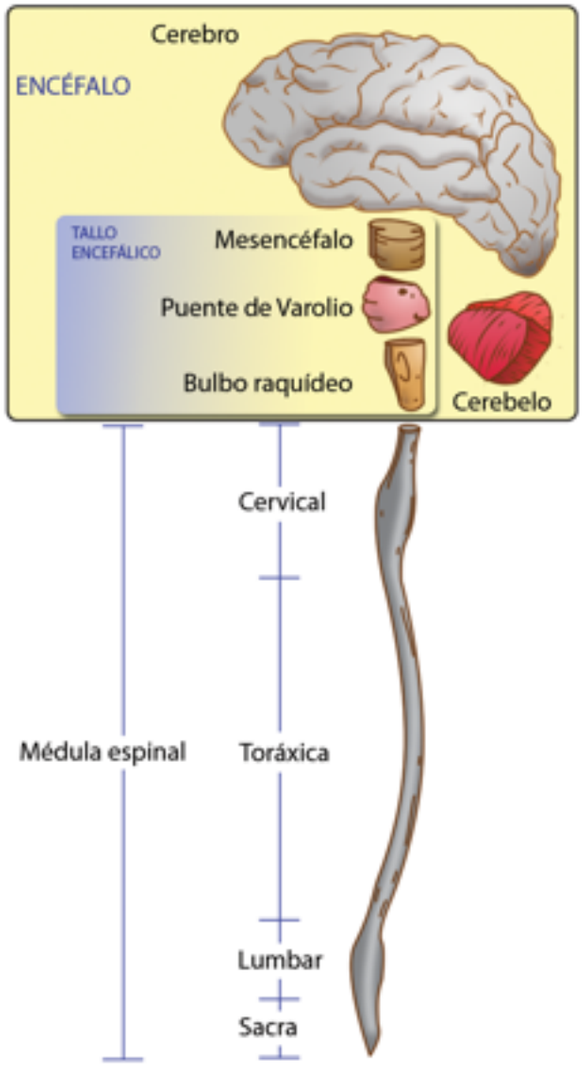


Sistema nervioso humano: en azul el sistema nervioso periférico, en amarillo el SNC.

El sistema nervioso central (SNC) está formado por el encéfalo y la médula espinal.

Los procesos psíquicos son dirigidos mediante las estructuras del encéfalo. Este capítulo tratará sobre la anatomía y las funciones de este órgano.

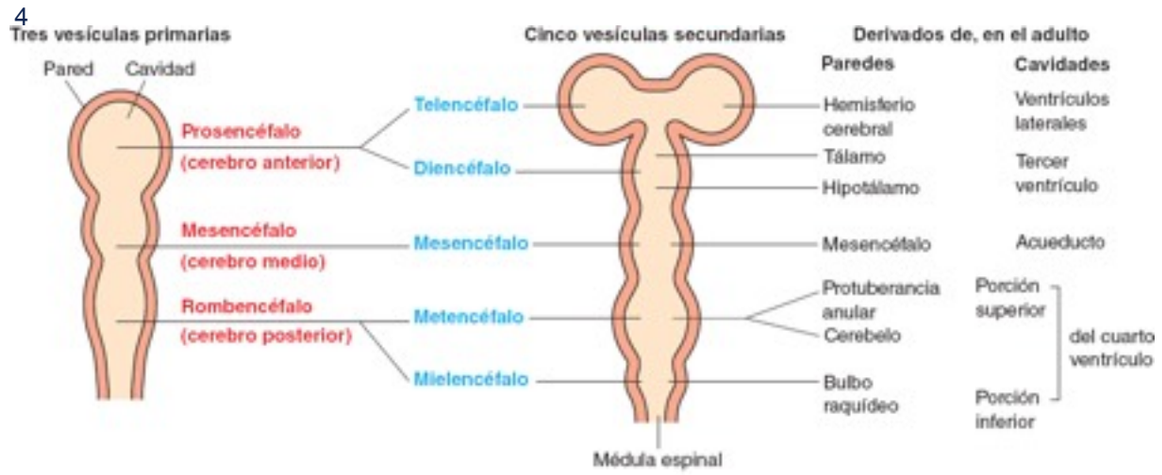
3



Esquema del Sistema Nervioso Central humano.

El cerebro está formado por el prosencéfalo (cerebro primitivo anterior), el mesencéfalo (cerebro medio) y el rombencéfalo (cerebro posterior). Además, entre las estructuras del cerebro relacionadas con la psíquica se reconocen el tálamo, el hipotálamo, el puente troncoencefálico, el cerebelo y el bulbo raquídeo.

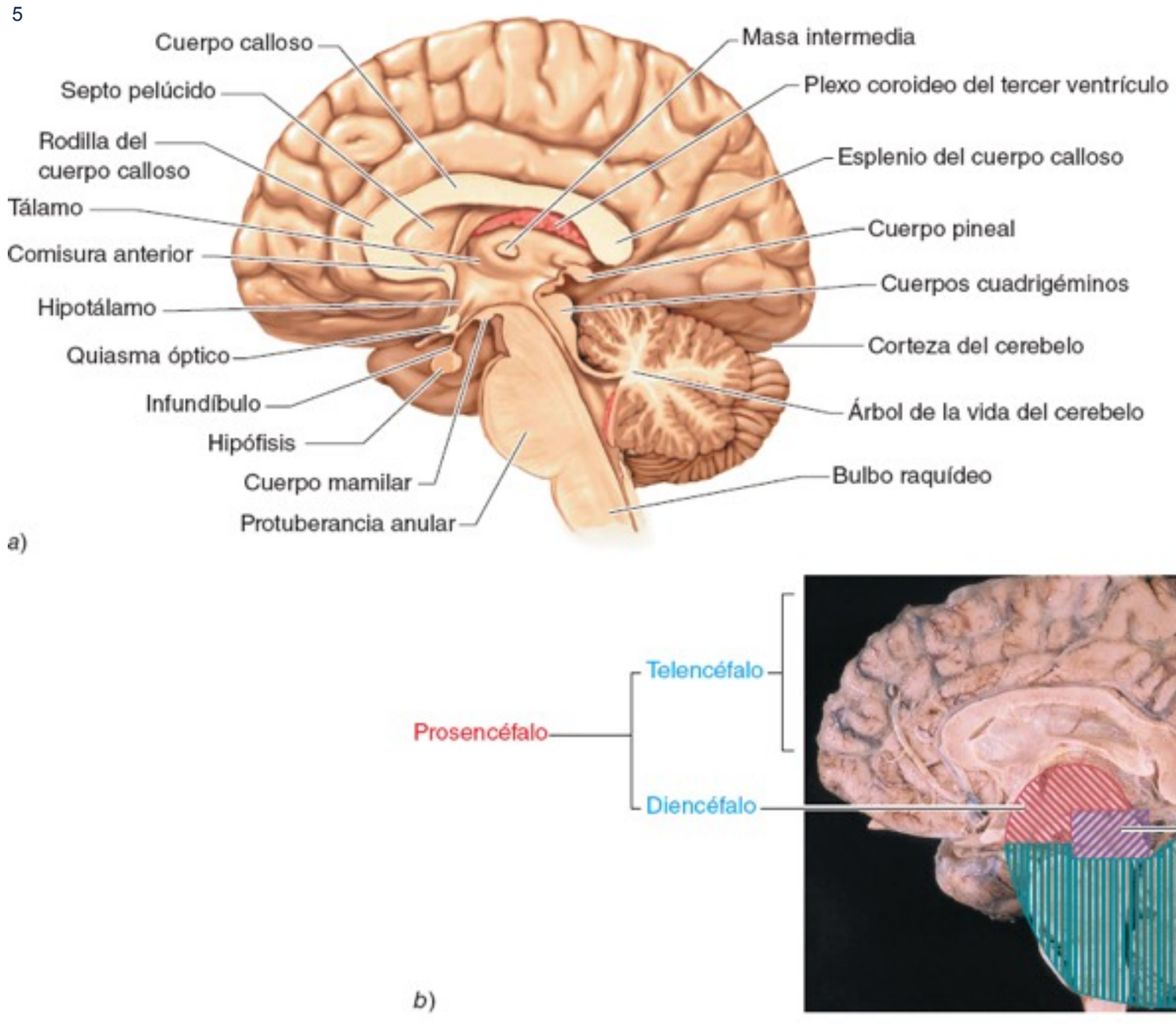
4



Vesículas primarias y secundarias del desarrollo embrionario del sistema nervioso central.

A pesar de que casi todas las partes del sistema nervioso están relacionadas con la recepción y transformación de información, la corteza cerebral tiene una importancia especial en el funcionamiento de la psíquica.

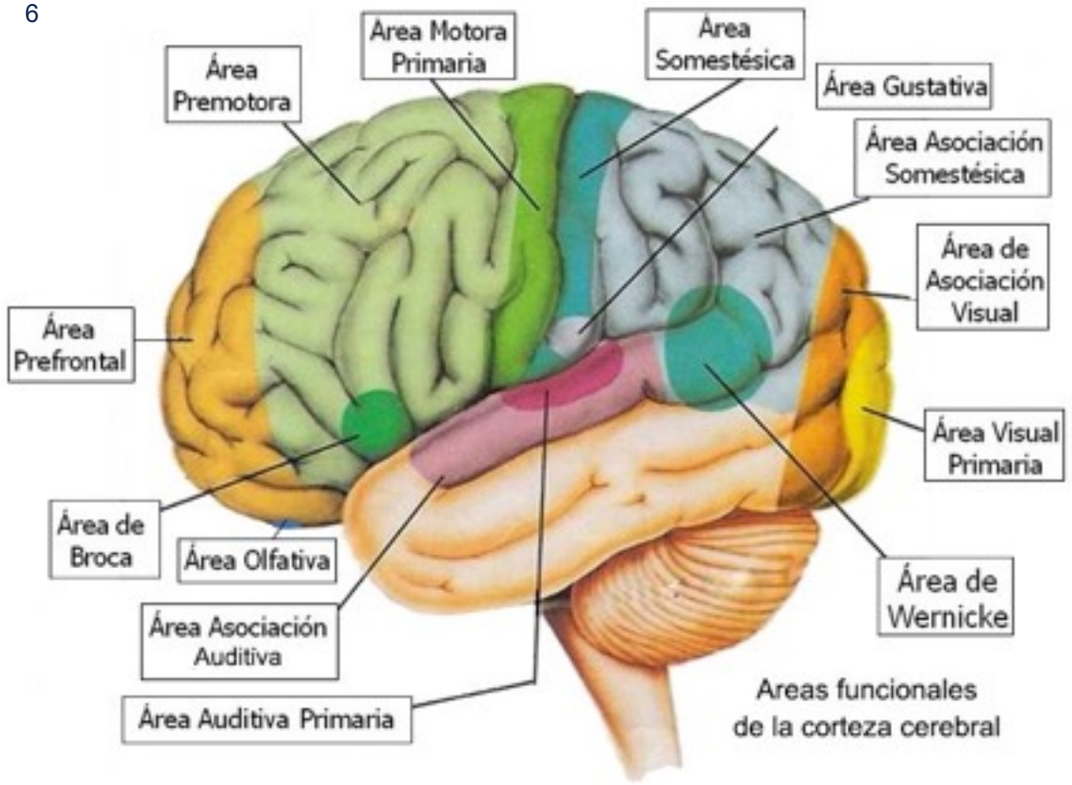
5



Esquema del cerebro.

El SNC está relacionado con todos los órganos y tejidos del cuerpo. Los nervios son responsables de este tipo de conexiones. Dependiendo de su función, los nervios se dividen en aferentes y eferentes.

6



Áreas funcionales de la corteza cerebral.

Los nervios aferentes transmiten señales desde el exterior y de los órganos internos, hacia el cerebro. Los nervios eferentes transmiten señales desde el SNC hacia los órganos internos y sistemas del organismo. Con la ayuda de estos nervios el cerebro maneja el organismo.

7

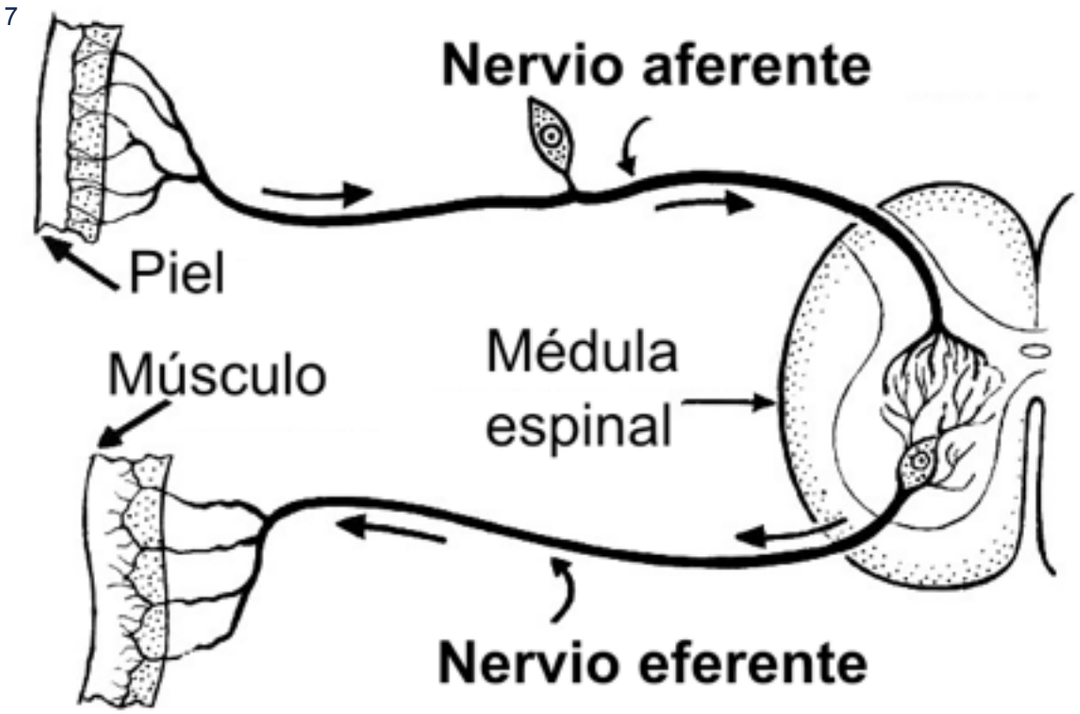


Diagrama explicativo del recorrido aferente y el eferente.

El SNC consiste en inmensas cantidades de células nerviosas, llamadas neuronas. La neurona consiste en un cuerpo celular, o soma, y una o varias prolongaciones cortas, llamadas dendritas. Con ayuda de las dendritas la neurona se conecta con los cuerpos o las prolongaciones de otras células nerviosas. La prolongación se llama axón. Una parte de los axones está recubierta por mielina. Esto asegura una

transmisión más rápida de los impulsos nerviosos por el axón. El punto de conexión entre neuronas se llama sinapsis.

8

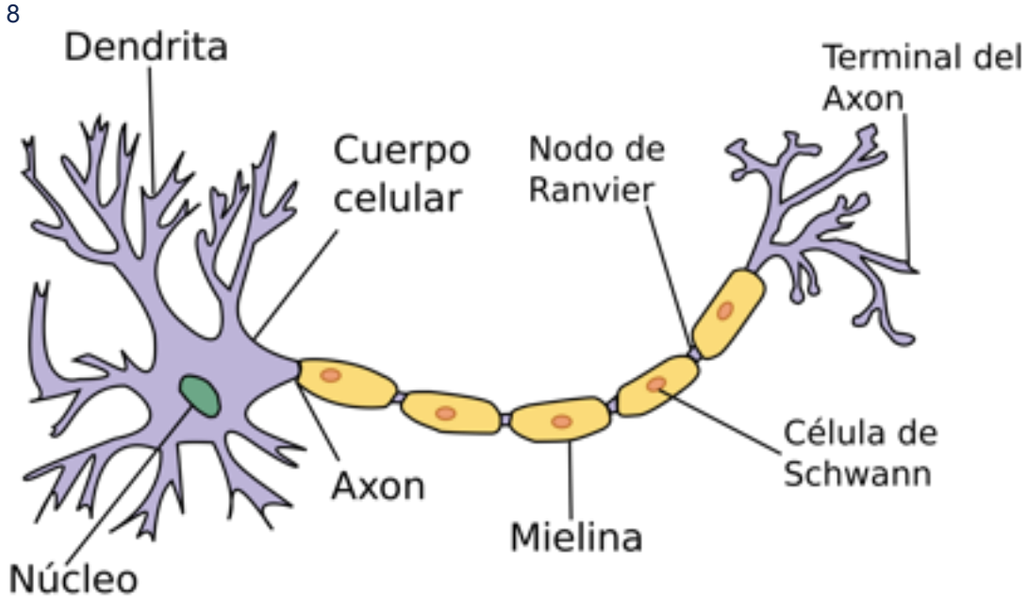
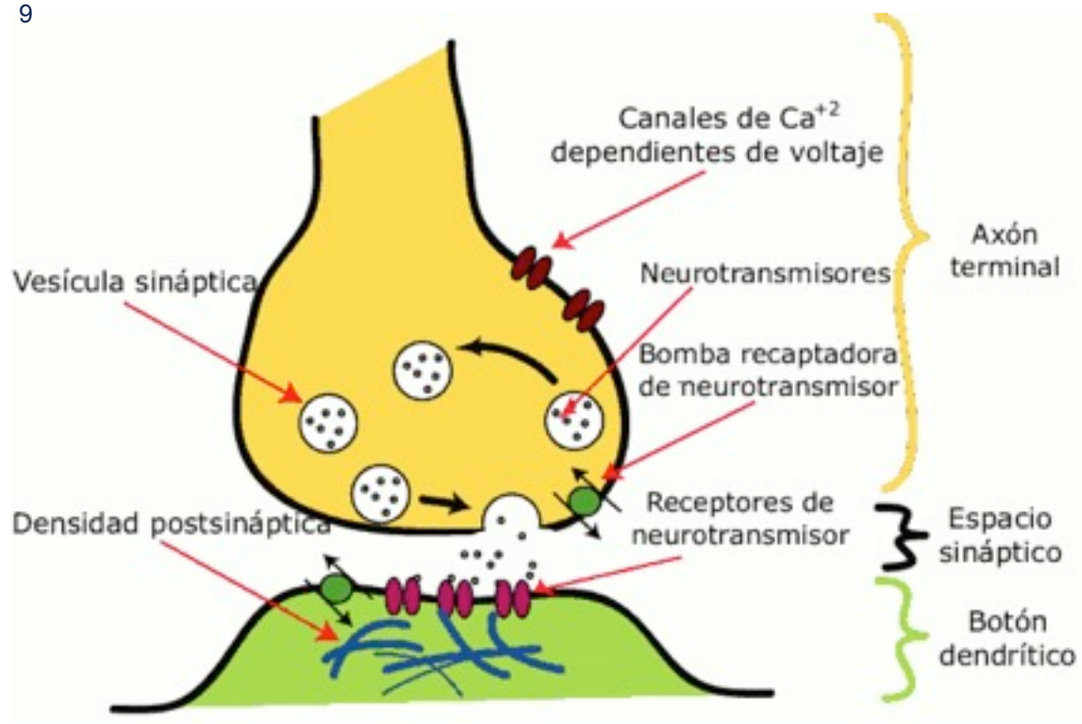


Diagrama básico de una neurona.

Dependiendo de la función, las neuronas se dividen en:

- Sensoriales
- Motoras
- Interneuronales

9



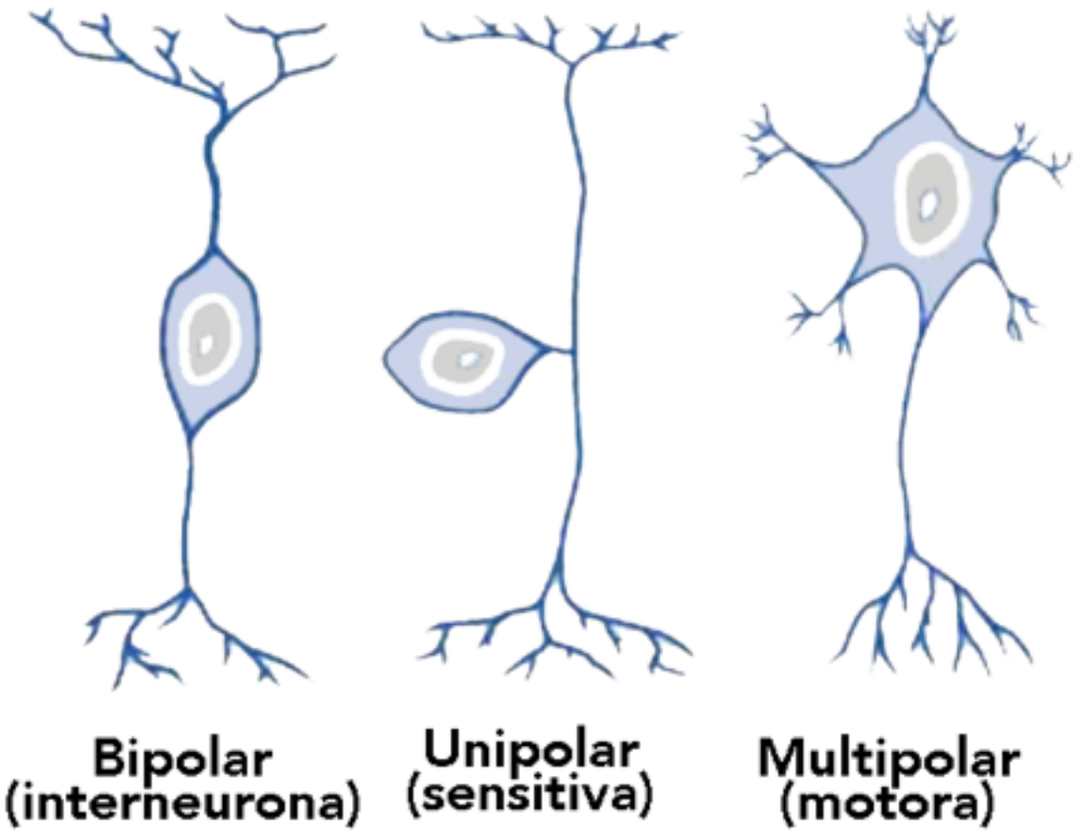
La sinapsis permite a las células nerviosas comunicarse con otras a través de los axones y dendritas, transformando una señal eléctrica en otra química.

Las neuronas sensoriales aseguran la transmisión de los impulsos desde los órganos y tejidos del organismo al SNC.

Las neuronas motoras transmiten órdenes desde el SNC a los órganos y sistemas del organismo (músculos, vasos sanguíneos y corazón, por ejemplo).

Las interneuronales aseguran la conexión entre partes del cerebro.

10

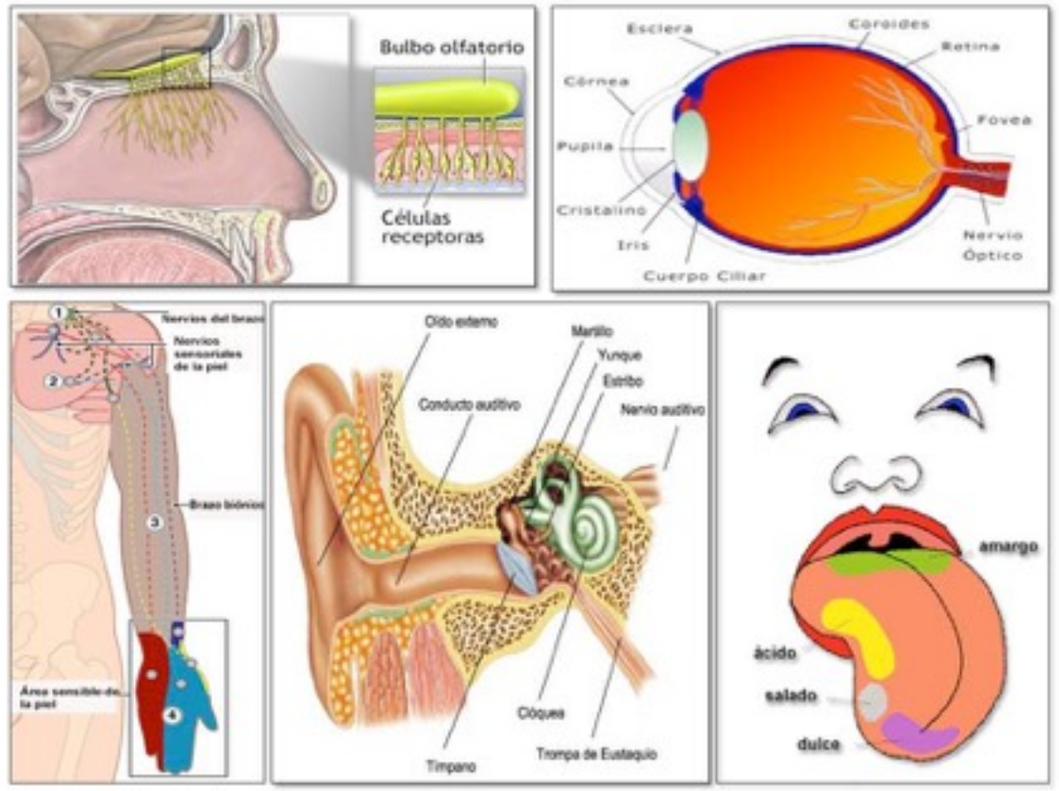


Tipos de neuronas.

En todo el cuerpo hay una innumerable cantidad de **receptores**. Los receptores asimilan energía de varios tipos (mecánica, electromagnética, térmica y química), que se transmite desde los órganos internos y sistemas del organismo, como también desde el exterior.

Los receptores son dispositivos minúsculos que transforman la energía de varios tipos, en impulsos nerviosos. Los receptores se conectan con axones, mediante los cuales los impulsos llegan al cerebro. De esta manera, el cerebro obtiene información sobre lo que ocurre en el organismo y en el mundo exterior.

11

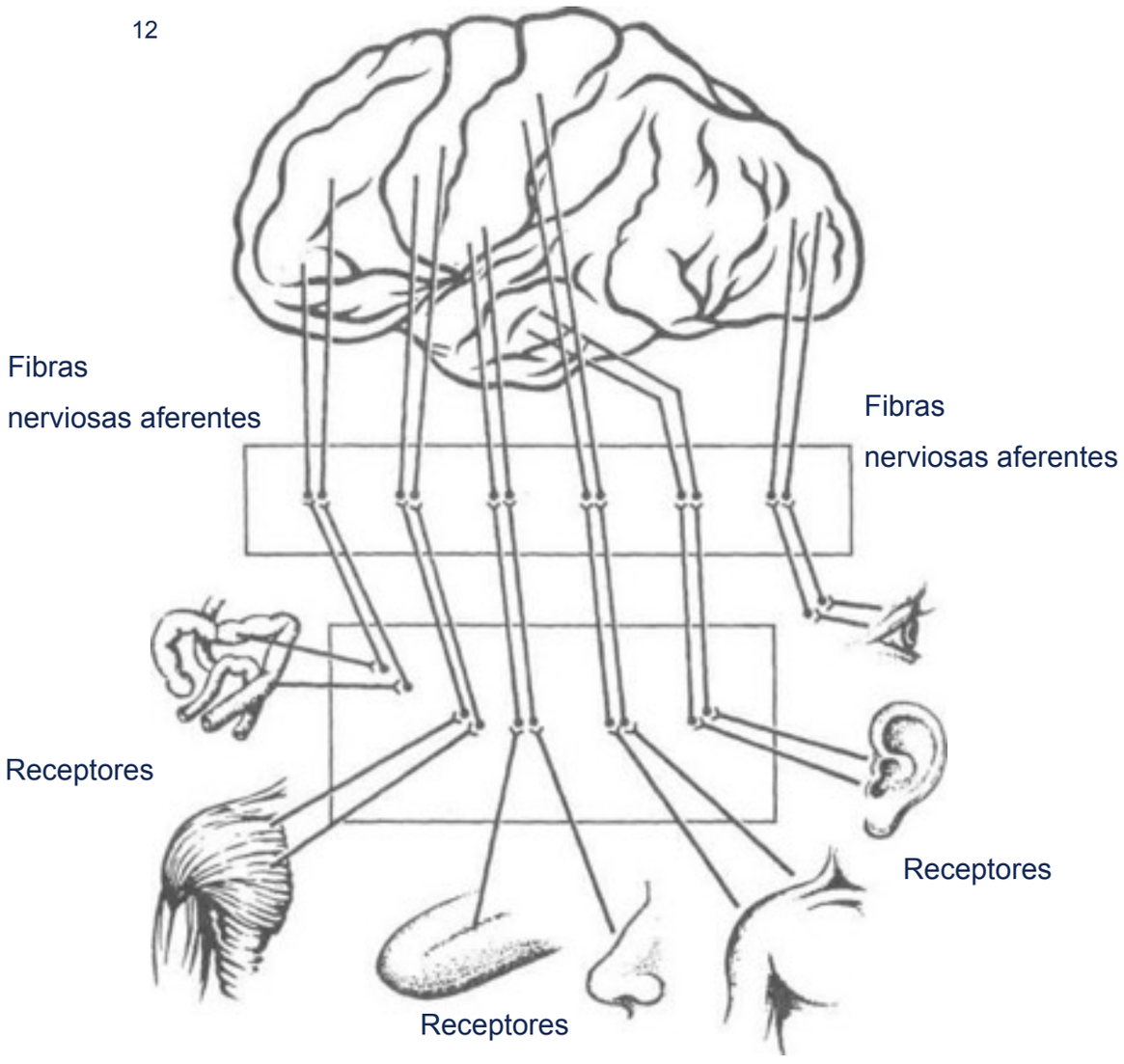


Receptores sensoriales.

Los receptores se dividen en grupos en función de la energía que ellos asimilan y transforman en impulsos nerviosos. Se reconocen receptores visuales, auditivos y cutáneos, por ejemplo.

La información que se origina en los receptores de un tipo determinado llega a una sección del SNC. Así, la información de los receptores visuales llega a la zona visual del cerebro; y la de los auditivos, a la zona auditiva, y así, correspondientemente.

12



Estructura del analizador. Las áreas correspondientes de la SNC.

Una parte sumamente importante del sistema nervioso central es denominada **analizador**. Este término fue introducido por I. Pavlov para definir el sistema de transmisión y transformación de la información específica desde la periferia hasta el SNC.

El sistema analizador incluye:

- Receptores (auditivos, visuales y mecánicos, por ejemplo)
- Fibras nerviosas aferentes
- Áreas del SNC.

13

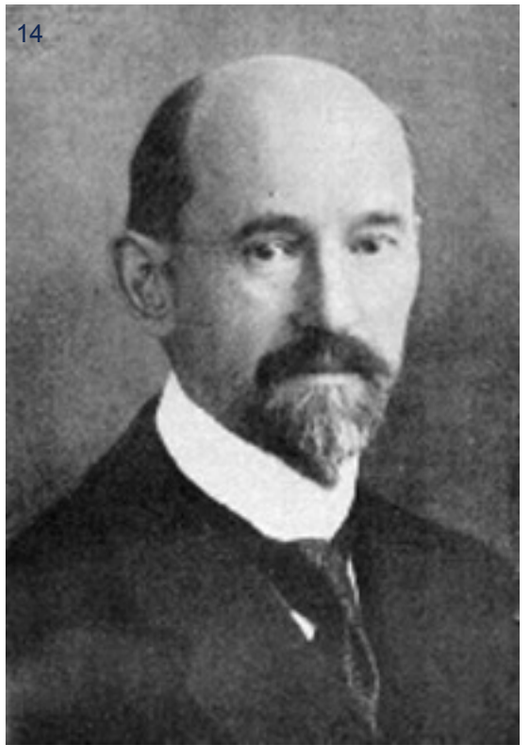


Iván Pavlov introdujo el término analizador en su estudio del sistema nervioso central.

El córtex cerebral se divide en áreas funcionales. Según K. Brodmann, la corteza de los hemisferios se divide en 11 áreas y 52 campos. Precisamente el córtex cerebral es la estructura material de las funciones superiores, o el trabajo del consciente.

El córtex cerebral es la capa superior del cerebro anterior formado por las neuronas situadas verticalmente. Las dendritas de estas neuronas se dirigen hacia abajo, es decir, hacia las estructuras correspondientes del cerebro.

14



Korbinian Brodmann (1868 – 1918) fue un neurólogo alemán.

La corteza cerebral tiene los siguientes lóbulos:

- Frontal
- Temporal
- Occipital
- Parietal

Cada una de estos lóbulos se divide en áreas. Dependiendo del tiempo de aparición durante el proceso de filogénesis, las áreas del córtex se dividen en:

- Arquicorteza
- Paleocorteza
- Neocorteza

15

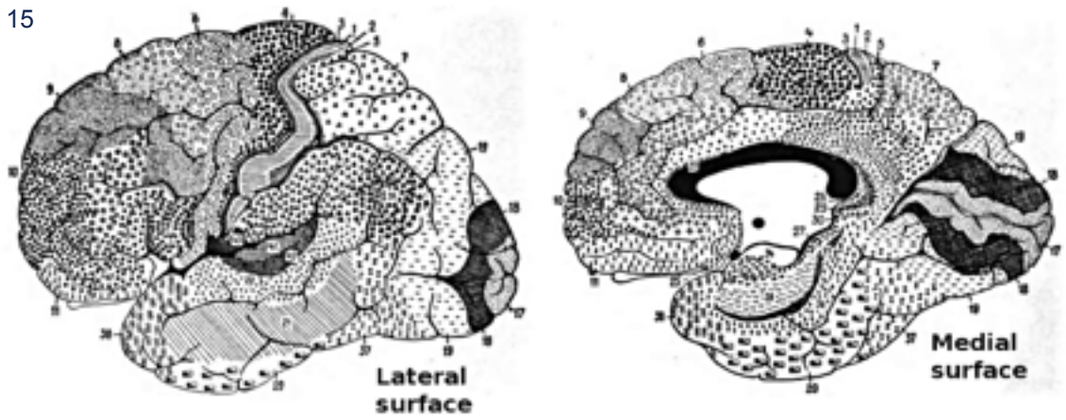
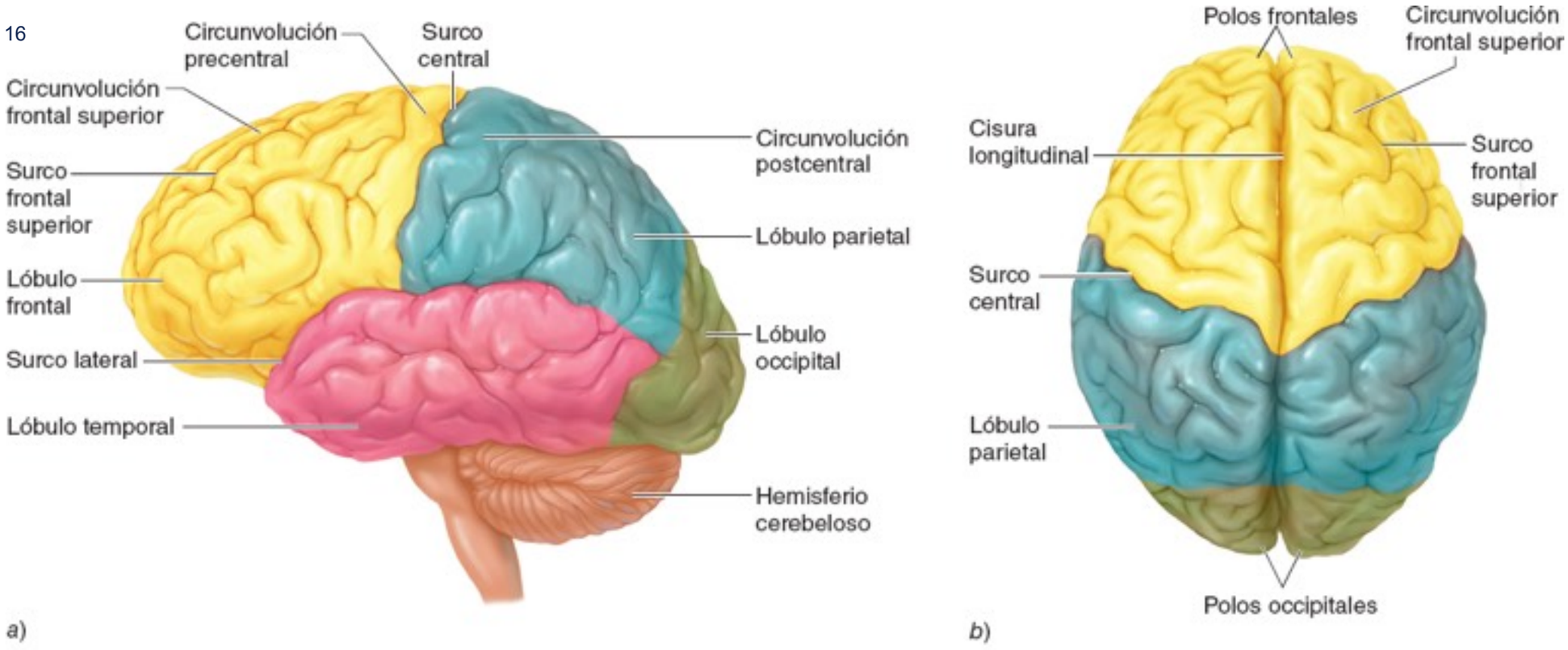


Diagrama de las áreas identificadas por Brodmann en el córtex cerebral.

La arquicorteza tiene solamente una capa de células que están completamente separadas de las estructuras del subcórtex. Su área ocupa cerca de 0.6% del área de toda la corteza cerebral.

La paleocorteza consiste en una capa de células. Está completamente separada de las estructuras del subcórtex y su área es de casi 2.6% del área de toda la corteza cerebral.

La neocorteza ocupa la mayor parte del córtex cerebral. Su estructura es muy compleja. Consiste en múltiples capas. Su mayor función es regular las funciones psíquicas superiores.
La paleocorteza consiste en una capa de células. Está completamente separada de las estructuras del subcórtex y su área es de casi 2.6% del área de toda la corteza cerebral.

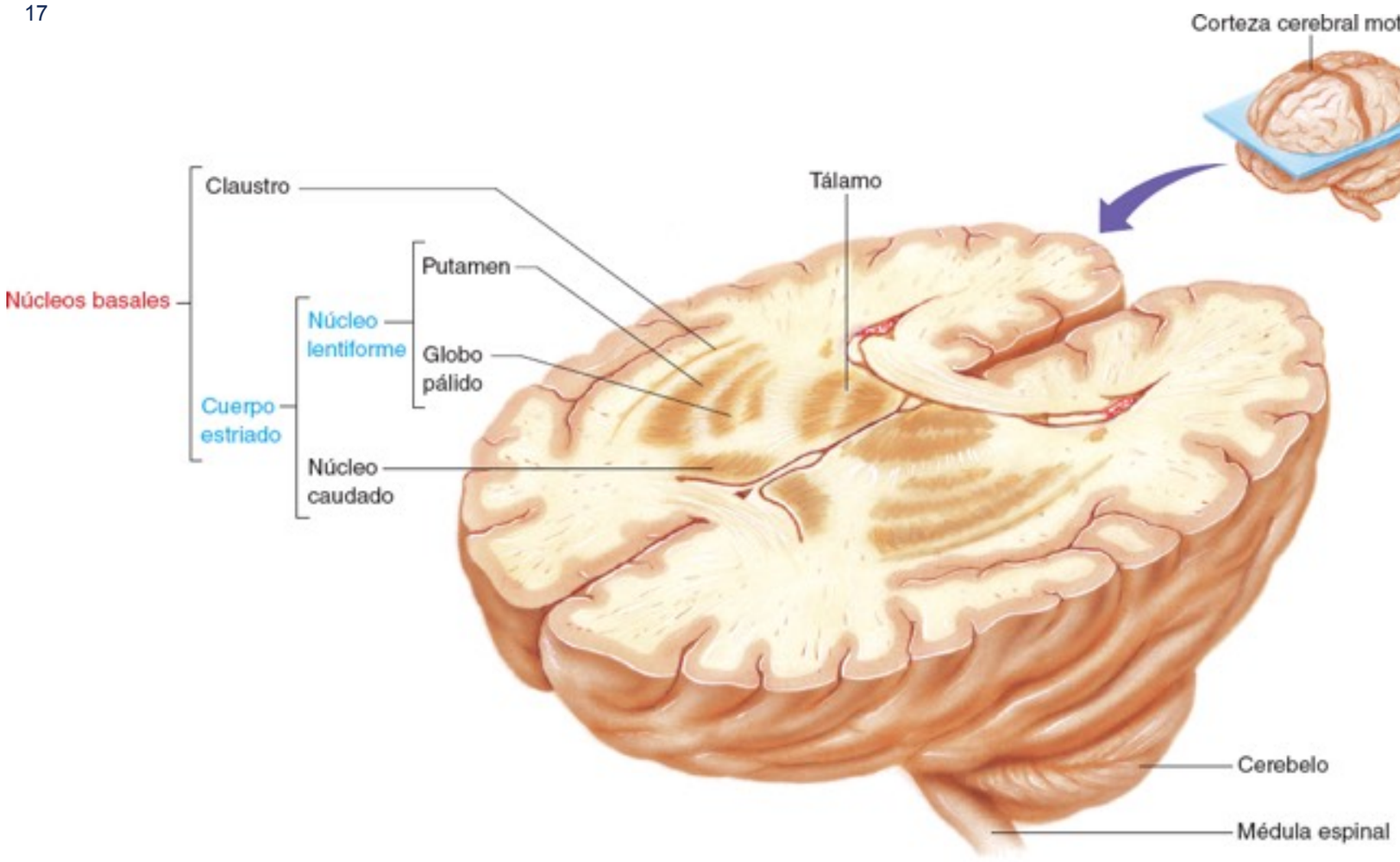


Lóbulos cerebrales.

La información que se recibe de los receptores se transmite mediante las fibras de nervios aferentes hacia las áreas específicas (o núcleos) del tálamo, y desde allí llegan a las **zonas de proyección primaria** del córtex cerebral. Estas zonas son las estructuras finales del sistema analizador.

Por ejemplo, las señales desde los receptores visuales llegan a la zona de proyección del analizador visual situado en el área occipital de la corteza cerebral. Las señales de los receptores auditivos llegan a las partes superiores del lóbulo temporal donde se sitúan los campos de proyección del analizador auditivo.

17

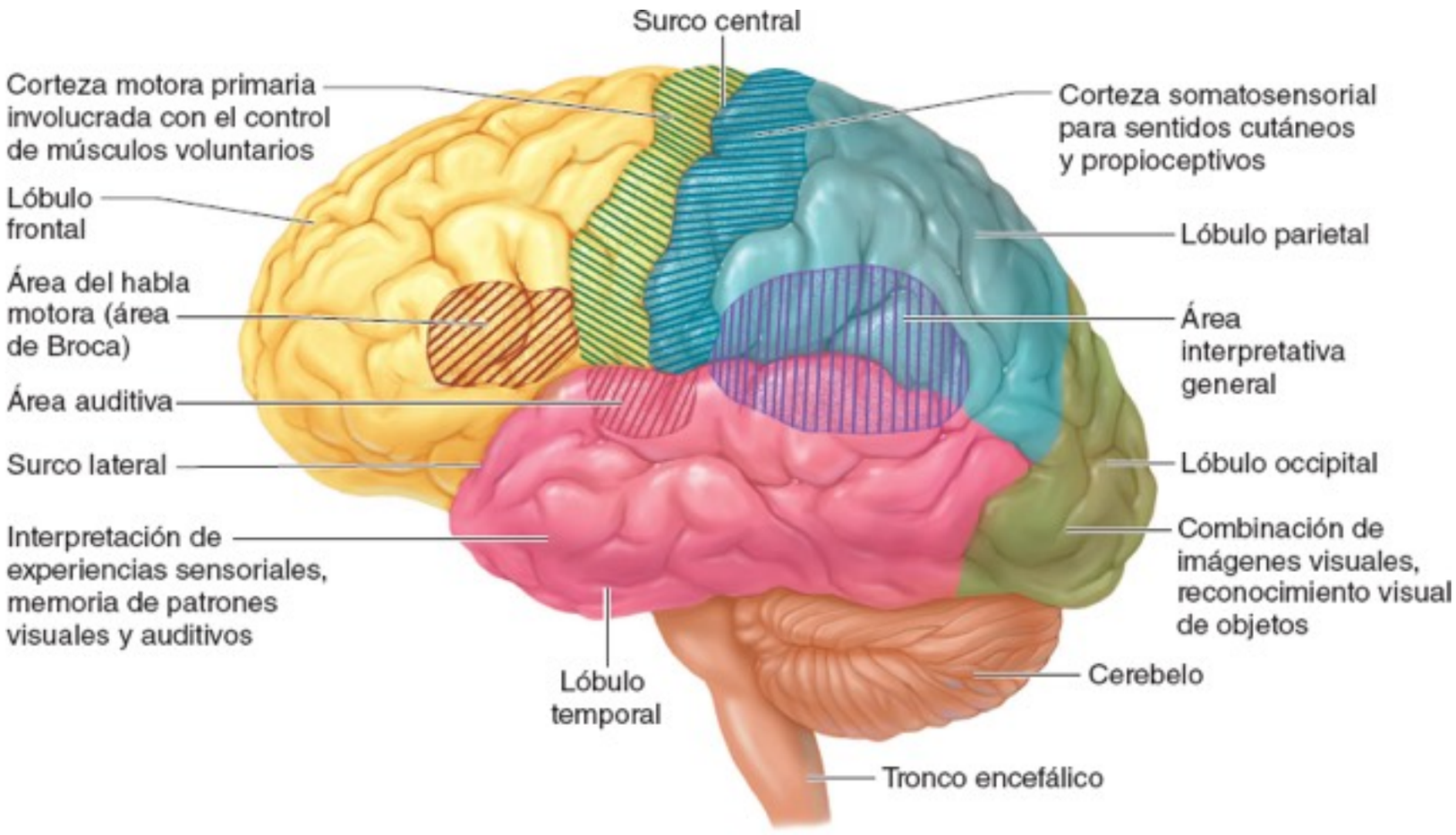


Corteza cerebral motora.

Las zonas de proyección primarias del analizador se llaman, a veces, **zonas sensoriales**. Este nombre se debe a que estas zonas están relacionadas con la generación de determinadas sensaciones; por ejemplo, auditivas, visuales y gustativas. La destrucción de alguna de estas zonas lleva al ser humano a perder la capacidad de recibir la sensación en cuestión.

Por ejemplo, la destrucción de la zona sensorial visual conlleva la ceguera. La destrucción de la zona auditiva significa perder la capacidad de oír. Esto señala que las sensaciones del ser humano dependen de todos los segmentos de la cadena de análisis: órgano periférico y sus receptores, sistema transmisor (fibras de los nervios), y estado de la zona de proyección en el córtex cerebral.

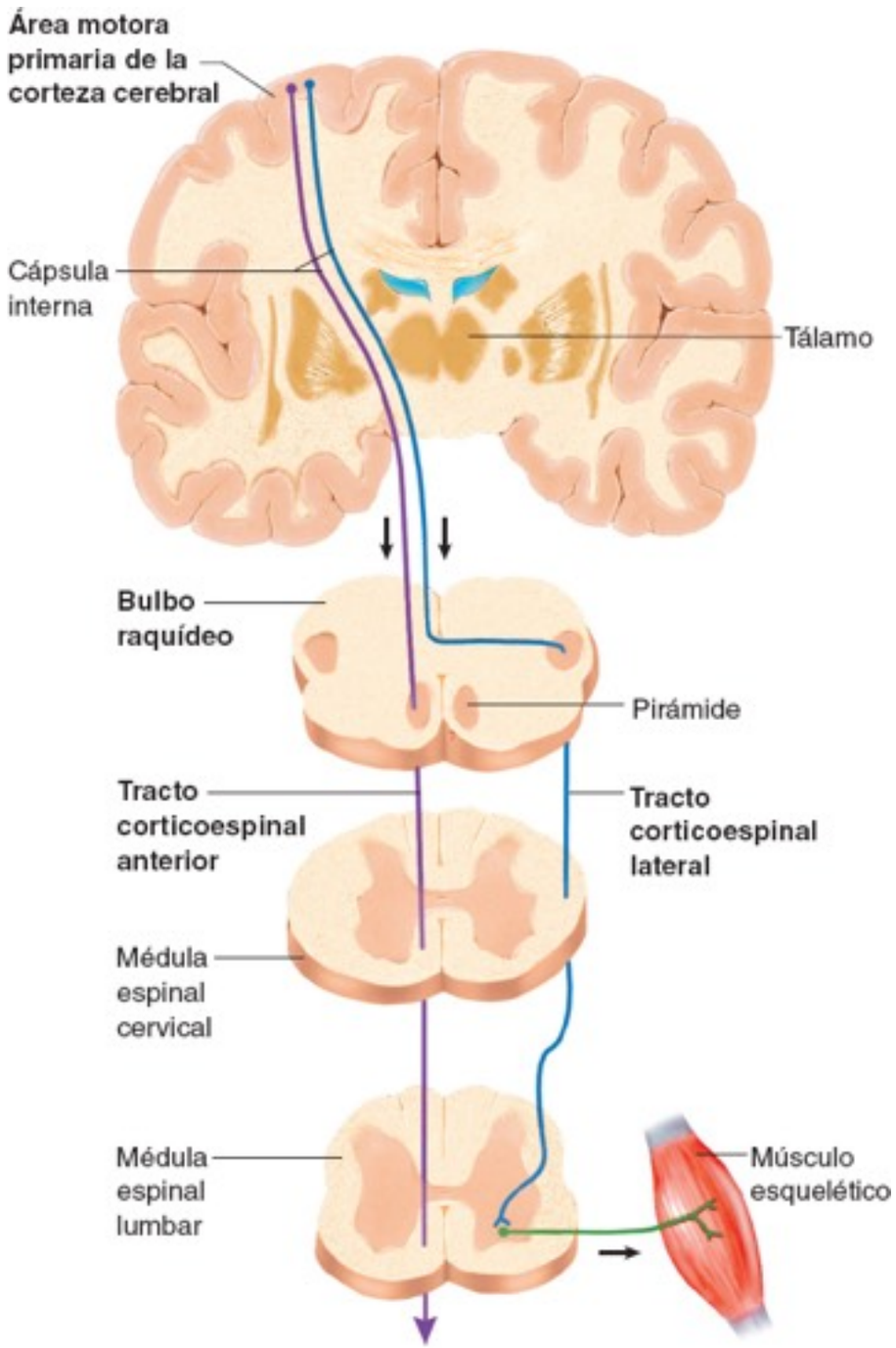
18



Lóbulos cerebrales y zonas sensoriales.

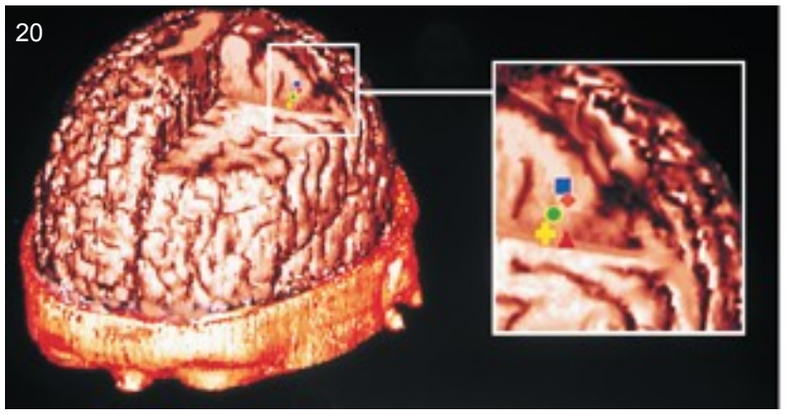
19

Además de los campos primarios de los sistemas de análisis, la corteza cerebral tiene **áreas motoras primarias**. Estas áreas están conectadas con los músculos del cuerpo, y con su ayuda se ejecutan los diferentes movimientos. Dependiendo del grado de importancia funcional de un determinado grupo de músculos, los campos motores primarios que son responsables de su manejo, ocupan una determinada área.



Área motora y motricidad.

Por ejemplo, para el ser humano la motricidad de las manos y, en especial de las muñecas y dedos, tiene una gran importancia. Por eso, el área que ocupan los campos motores primarios que son responsables de las funciones de las muñecas y los dedos de las manos, son bastante más grandes que otros campos motores que son responsables de los músculos más grandes y más potentes que los demás.



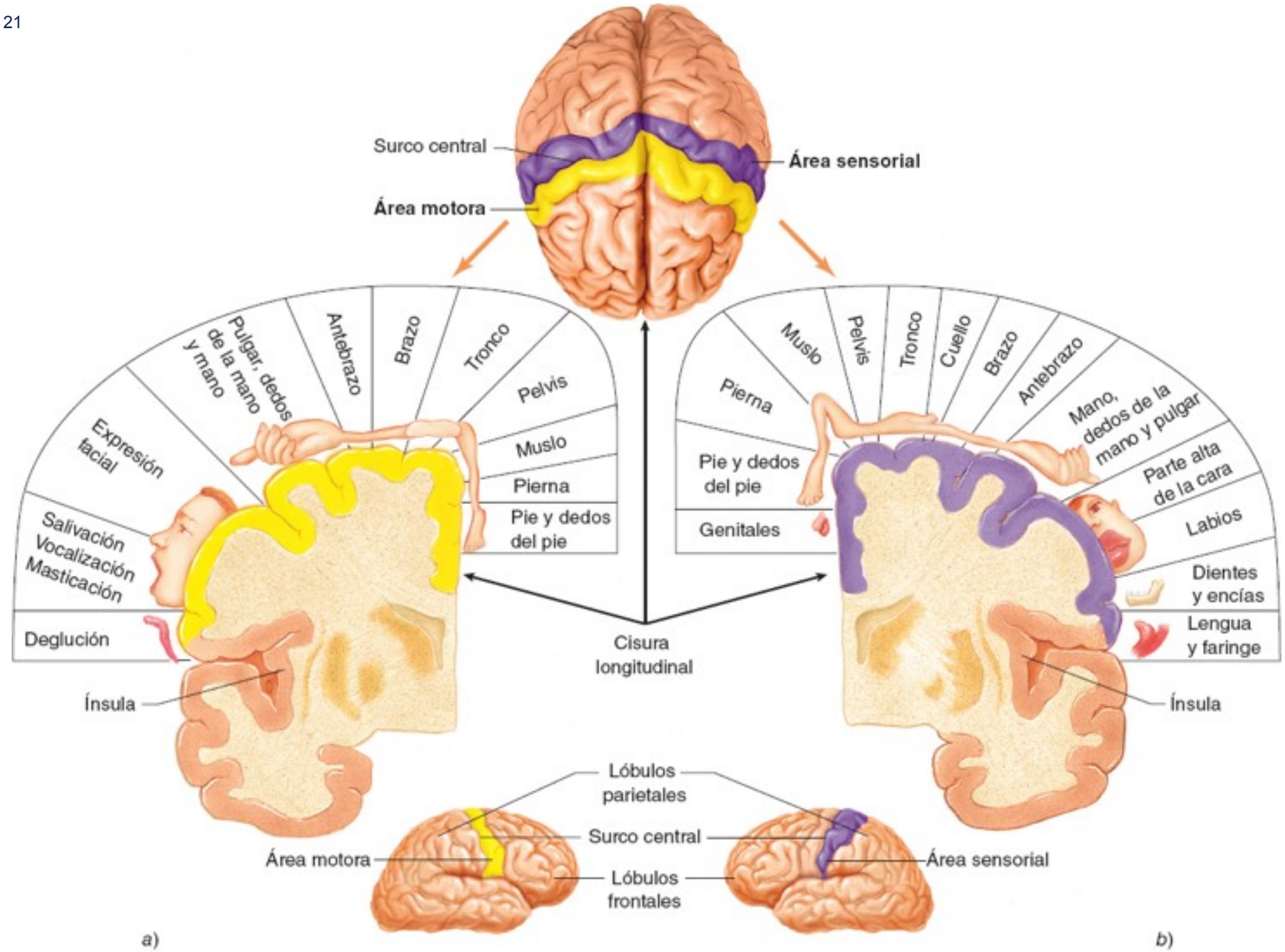


Área sensorial de los dedos.

Algo parecido pasa con los campos motores primarios que procuran el movimiento de los músculos vocales. Su área es mucho más grande que el área de las zonas responsables de otros músculos.

En general los campos motores primarios ocupan solamente un tercio de todo el área del córtex cerebral. Los dos tercios restantes ocupan campos **secundarios** (**asociativos**, **integradores**). La función de los campos asociativos de la corteza está en la síntesis de los elementos de la información entrante hacia el panorama completo. Gracias a ello, las sensaciones elementales, en las zonas sensoriales y motoras de los campos primarios, se juntan en una percepción íntegra o un acto motor ejecutado.

21

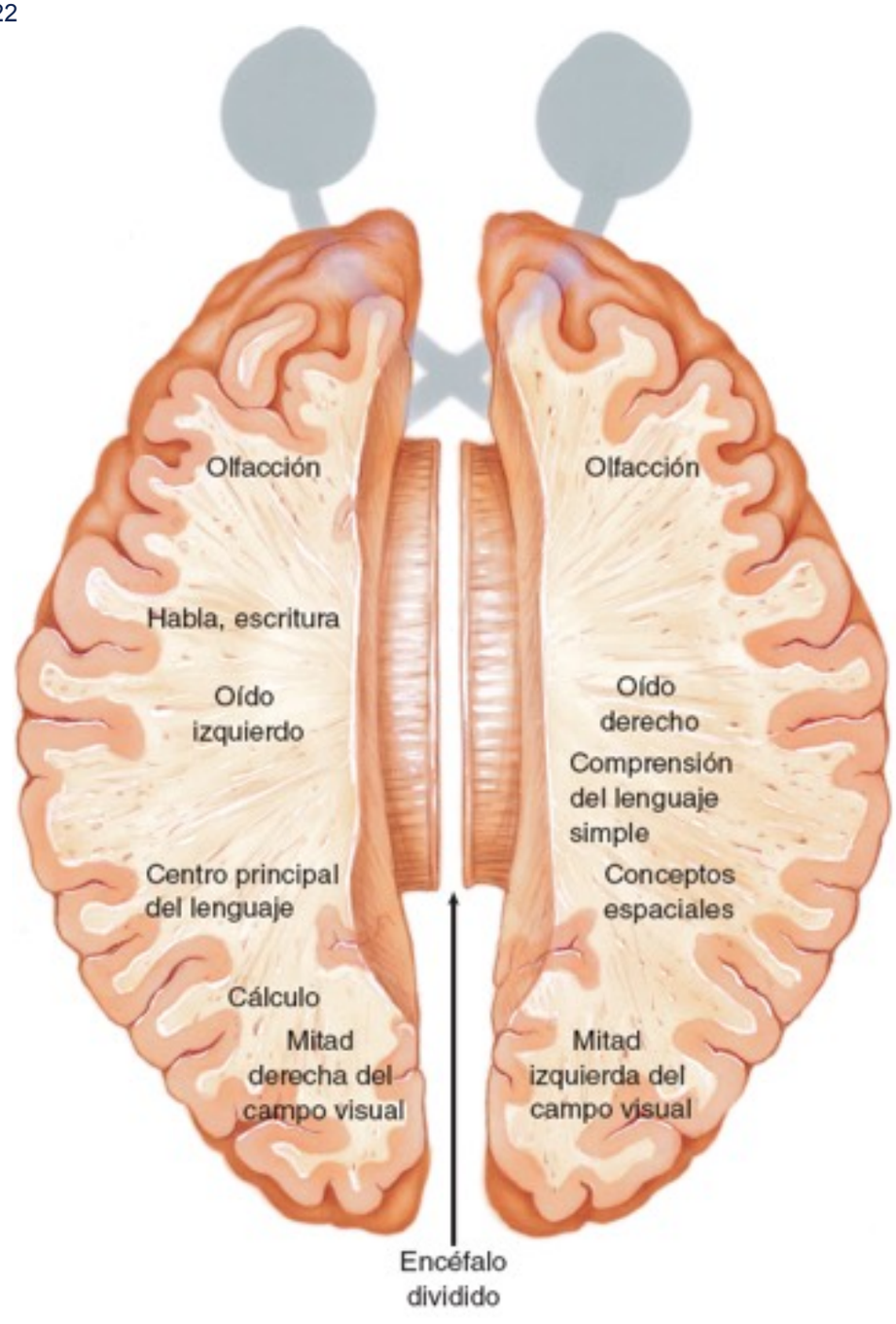


Área motor y sensorial de la corteza cerebral.

22

Los campos secundarios tienen una gran importancia para el funcionamiento de la psíquica y todo el organismo en general.

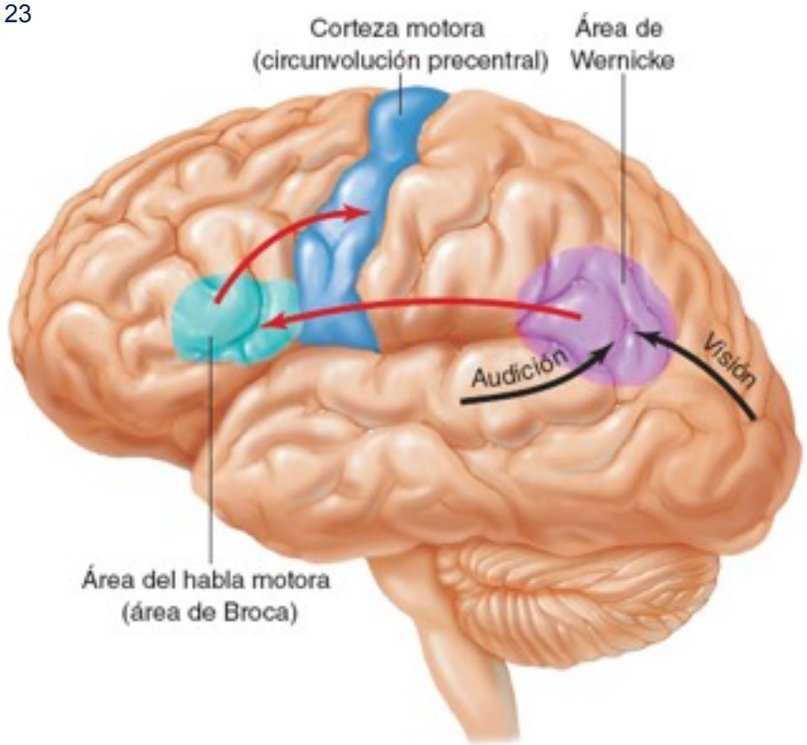
Por ejemplo, si son afectados los campos secundarios del analizador visual con la corriente eléctrica, el ser humano tendrá imágenes visuales. La destrucción de estos campos provocará la destrucción de la percepción visual, aunque algunos fragmentos se quedarán intactos.



Áreas sensoriales.

Entre los campos asociativos de la corteza cerebral se conocen varios que solo tienen los humanos: área de Broca, involucrada con la producción de lenguaje, o área auditiva de Wernicke. Estas áreas comprueban el papel especial que tiene el habla en la vida humana.

Entre otras áreas importantes pueden nombrarse: centro del consciente, del razonamiento, de la conducta y de la voluntad. Estas áreas están situadas en los lóbulos frontales de la corteza cerebral.



Área de Broca y Wernicke.

A primera vista, los hemisferios del cerebro son parecidos. En realidad, cada uno de los hemisferios tiene su función. Esta particularidad del cerebro humano se denomina **asimetría funcional cerebral** (AFC).

Una de las más claras manifestaciones de la AFC es la zurdera, cuando la mano izquierda es la dominante. Este fenómeno está relacionado con que en la mayoría de las personas el centro de la corteza cerebral involucrada con los movimientos de la mano dominante está situado en el hemisferio izquierdo (la mayoría de las personas tiene regulación cruzada de la función motriz: los movimientos de la parte izquierda del cuerpo son regulados por el hemisferio derecho, y los de la parte derecha, por el izquierdo); y en las personas zurdas este centro se sitúa en el hemisferio derecho.

24



Funciones de los hemisferios cerebrales.

El hemisferio izquierdo, en la mayoría de los seres humanos, es dominante en la función de habla, escritura, memoria lógica, y procesos verbales, lógicos y abstractos. El hemisferio derecho es dominante en las emociones y los procesos de espacio-imagen.

El hemisferio derecho reconoce los objetos rápidamente y los determina con precisión. Eso pasa gracias a que el método de funcionamiento del hemisferio derecho es íntegro, sintético y completo. El hemisferio izquierdo funciona analizando, observando consecutivamente los elementos de la imagen.

25



El hemisferio derecho es dominante en las emociones y los procesos de espacio-imagen.

Sin embargo, en la percepción del mundo exterior participan ambos hemisferios y su trabajo es completamente sincronizado. En caso de fallo del funcionamiento de uno de los hemisferios, el ser humano pierde el contacto con el mundo exterior, aunque el otro hemisferio es capaz de asumir algunas de las funciones.

La especialización funcional de los hemisferios ocurre durante el proceso de desarrollo individual de la persona. La cima de especialización se alcanza en el período de madurez. Avanzando en edad, se nota la desaparición de la especialización pronunciada de los hemisferios del cerebro.

26

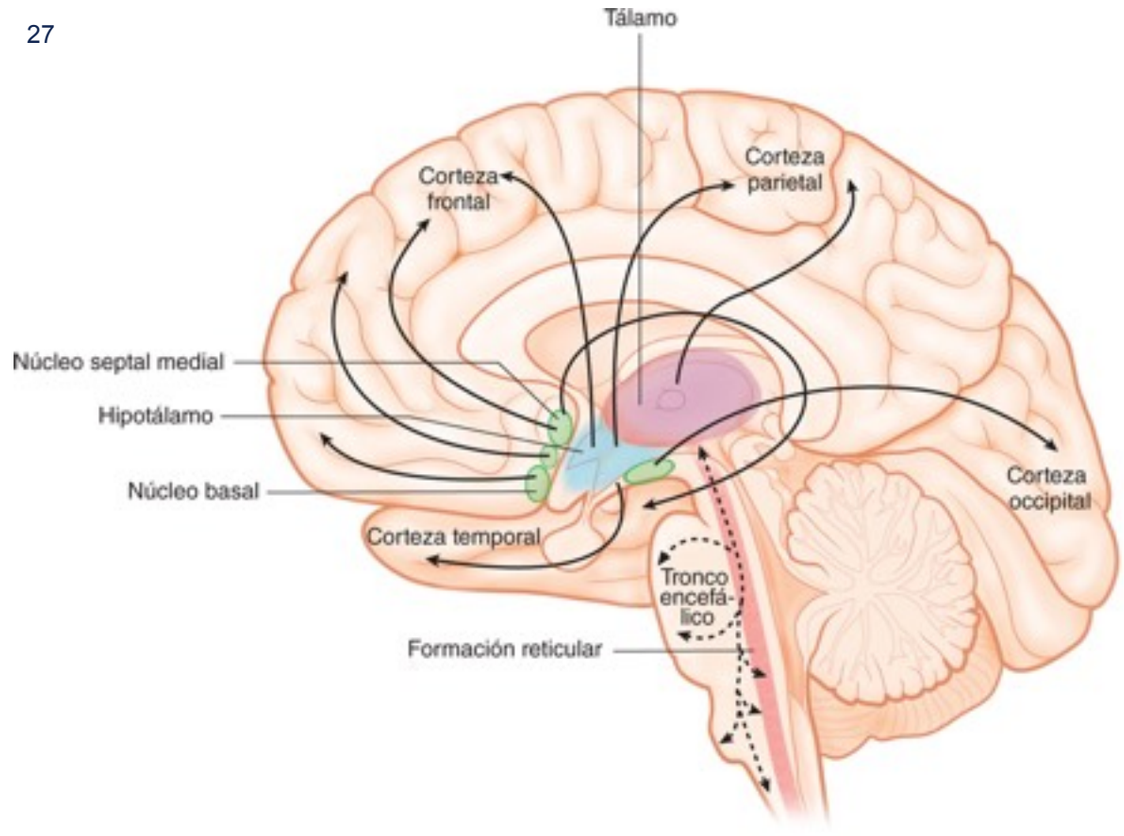


En la percepción del mundo exterior participan ambos hemisferios.

La **formación reticular** tiene un papel importante en la regulación de muchos procesos psíquicos. El nombre reticular (retícula: red) viene de la constitución en forma de red. La formación reticular es una fina red de las estructuras neuronales. Está situada en la médula, el bulbo raquídeo y el cerebro posterior.

La formación reticular afecta la actividad eléctrica del cerebro, inclusive la corteza cerebral, los centros nerviosos del subcórtex, el cerebelo y la médula. Está estrechamente relacionada con las funciones vitales del organismo, tales como circulación sanguínea y respiración.

27



Actividad eléctrica del cerebro.

La formación reticular es responsable de los ritmos biológicos del organismo y regula el cambio de ciclos de sueño y vigilia. Además, se cree que esta formación es responsable de las reacciones del organismo a los objetos del ambiente.

De esta manera, el sistema nervioso del ser humano regula el funcionamiento de todo el organismo. Con su ayuda el ser humano recibe la información sobre el medio exterior o del estado de su propio organismo, y genera sus reacciones y su conducta; lo que favorece su adaptación y hace posible los procesos conductuales enfocados en la meta, y conscientes.

28



La formación reticular regula el cambio de ciclos de sueño y vigilia.

Comprobación

Si eres alumno registrado ingresa a
la plataforma para resolver la

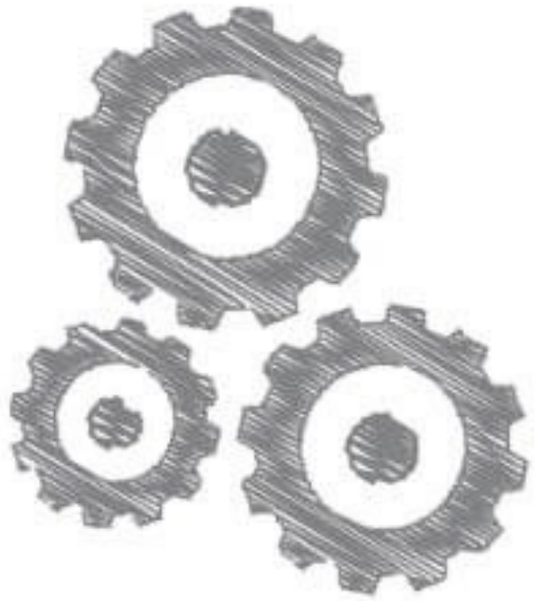
Comprobación del capítulo VII



Si tienes alguna dificultad, no dudes en ponerte
en contacto con UOMAC en:

informacion@uomac.net







Capítulo VIII

El inconsciente del ser humano

CAPÍTULO VIII
El inconsciente del ser humano

El consciente diferencia al ser humano de otros seres de la naturaleza viviente. Nuestra civilización es obra de la actividad consciente del ser humano. El ser humano es consciente de lo que hace o de lo que ocurre a su alrededor. Sin embargo, el ser humano es consciente de solo una parte de todo relacionado con su psíquica. El ser humano no es consciente de gran parte de los procesos psíquicos, relacionados con la conducta y la actividad. Los procesos psíquicos de este tipo son llamados el inconsciente del ser humano.



El inconsciente.

El inconsciente del ser humano es el conjunto de los procesos y fenómenos psíquicos que no son controlados por el consciente. Hay varias clasificaciones de los procesos inconscientes. La clasificación más sistemática y lógica parece ser la propuesta por J. Gippenreyter.



Julia Borisovna Gippenreyter (1930) es una psicóloga rusa.

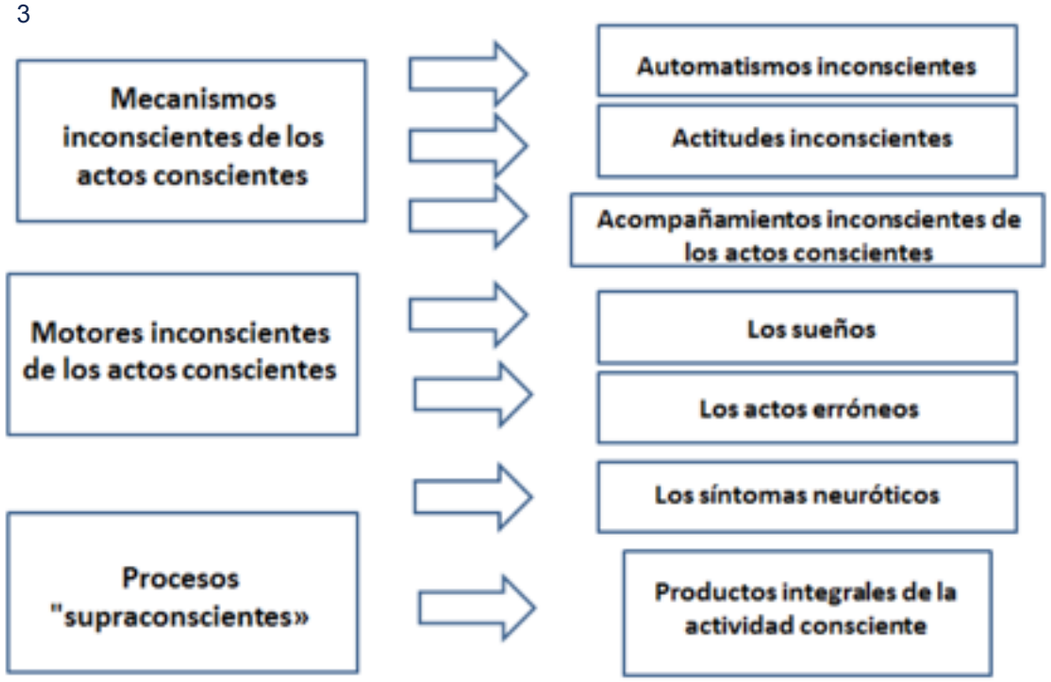
Los procesos psíquicos que ocurren de manera inconsciente pueden ser divididos en tres tipos:

- Mecanismos inconscientes de los actos conscientes
- Motores inconscientes de los actos conscientes
- Procesos "*supra* conscientes"

Los mecanismos inconscientes de los actos conscientes, a su vez, pueden ser divididos en:

- Automatismos inconscientes
- Actitudes inconscientes
- Acompañamientos inconscientes de los actos conscientes

3



Clasificación de los procesos inconscientes (J. Gippenreyter).

Los automatismos inconscientes. A los automatismos inconscientes se refieren los actos que ocurren sin participación del consciente. Estos actos ocurren "por sí mismos", de manera «mecánica», «sin pensar», eso es, sin control por parte del consciente.

Dos variedades de los automatismos inconscientes son:

- Los automatismos primarios
- Los actos automatizados

4



Respirar es un acto inconsciente.

Los automatismos primarios. Son procesos que jamás han sido conscientes. Normalmente son actos innatos o los actos que se formaron en la temprana infancia. Ejemplos de estos actos son andar, masticar, succión, agarrar los objetos y guiñar.


5

Caminar.

Los actos automatizados. Son los actos también llamados **habilidades**. En el principio de su aparición el ser humano era consciente de estos actos, y su reproducción se controlaba conscientemente sin falta. Luego, como resultado de las múltiples repeticiones, el control consciente ya no era necesario y así se convirtieron en automáticos.


6

Escritura.

Ejemplos de estos actos (habilidades) son el habla, la escritura, la lectura y la natación. Los actos automatizados tienen una gran importancia en el desarrollo de la civilización humana, ya que son base de la transmisión de la experiencia, las habilidades y la sabiduría.

7



Lectura.

Un ejemplo de habilidad es enseñar a un niño a montar en bicicleta. Primero, el niño monta en el triciclo, el cual aprende a manejar y pedalear. Después el niño pasa a la bicicleta que, además, requiere mantener el equilibrio. En el proceso de entrenamiento y uso continuo, esta habilidad se hace tan estable que, siendo mayor y sin tener el hábito de montar la bicicleta constantemente, el ser humano es capaz de montar la bicicleta y pedalear sin problemas.

8



Montar en bicicleta.

En las habilidades, el control del consciente no se pierde completamente. La persona es consciente de lo que está haciendo, pero estos actos pasan a la periferia de la consciencia y no se les presta atención. Sin embargo, en algunas situaciones el consciente puede volver a tomar el control de estos actos. Eso ocurre en las situaciones especialmente importantes y complicadas, cuando hay que ejecutar estos actos de la manera más precisa posible.

La diferencia entre habilidades y automatismos primarios consiste en que los automatismos primarios son completamente inconscientes, y las habilidades pueden pasar a ser controladas conscientemente en cualquier momento.

9



Natación.

Las actitudes inconscientes. El fenómeno de la actitud ha sido descubierto por el psicólogo alemán L. Lange. La teoría de la actitud psicológica, basada en múltiples experimentos e investigaciones, ha sido formulada por la escuela académica de Dimitri Uznadze. En los trabajos de S. Rubinstein, el término actitud está relacionado con lo inconsciente.

10



Dimitri Uznadze fundó la escuela científica georgiana de psicología.

La actitud es un estado psicológico inconsciente, una cualidad interna del sujeto basado en su experiencia pasada, su predisposición y su actividad en una situación determinada.


11

Sergei Rubinstein fue el primer autor, en Rusia, de un tratado fundamental sobre las bases de la psicología general.

La actitud precede y determina el principio de cualquier actividad psíquica. Gracias a la actitud la persona se moviliza y se prepara para la actividad. La actitud permite que la persona reaccione de una manera concreta en una situación determinada.

Se reconocen varios tipos de actitudes:

- La actitud motriz
- La actitud mental
- La actitud perceptiva


12

Actitud.

La actitud motriz procura la disponibilidad de la persona para ciertos actos o hechos. La actitud mental ayuda a afrontar las tareas intelectuales. La actitud perceptiva genera la disponibilidad para percibir algo que la persona espera ver.

La influencia de la actitud a la persona es muy grande. La actitud asegura el cumplimento del acto planeado con antelación. Es importante en

caso de circunstancias que aparecen de manera inesperada. Sin embargo, esta disponibilidad, pero con la acción de otra (no esperada) señal puede causar un acto ya predeterminado por la actitud; lo que puede llevar a los actos erróneos e inadecuados. Este fenómeno es llamado "error de actitud".

13



La actitud asegura el cumplimento del acto planeado con antelación.

La persona puede ser consciente de sus actitudes, o puede no serlo.

Un ejemplo de la actitud consciente es mostrado en un experimento de definición del sabor de papilla, con seis niños de edad preescolar. Se pone abundante sal en el plato de una papilla dulce. Se ofrece a los niños, pero a los cinco primeros se da la papilla sin sal, y al último, con sal. Bajo la influencia de las opiniones de los primeros participantes del experimento que dicen que la papilla es dulce, el último niño también dice que la papilla es dulce. Incluso, ya sintiendo en la boca la sal, el niño dice que la papilla es dulce.

14



¿La papilla es dulce o salada?

Esta conducta del niño puede estar relacionada con el miedo de parecer distinto de los demás. Es probable que, en el transcurso del experimento, mientras el niño esperaba su turno para probar la papilla, en él se haya generado la actitud de que la papilla era dulce, e incluso, al probar una papilla salada, y siguiendo la actitud grupal, haya dicho que es dulce.

Un ejemplo de la actitud inconsciente es mostrado durante un experimento, en el cual a los participantes se pidió valorar volúmenes de globos. De antemano, los globos eran de diferente volumen y se daban a cada participante al mismo tiempo: un globo en cada mano. Quince veces seguidas se le daba, en la mano izquierda, el globo de mayor volumen.

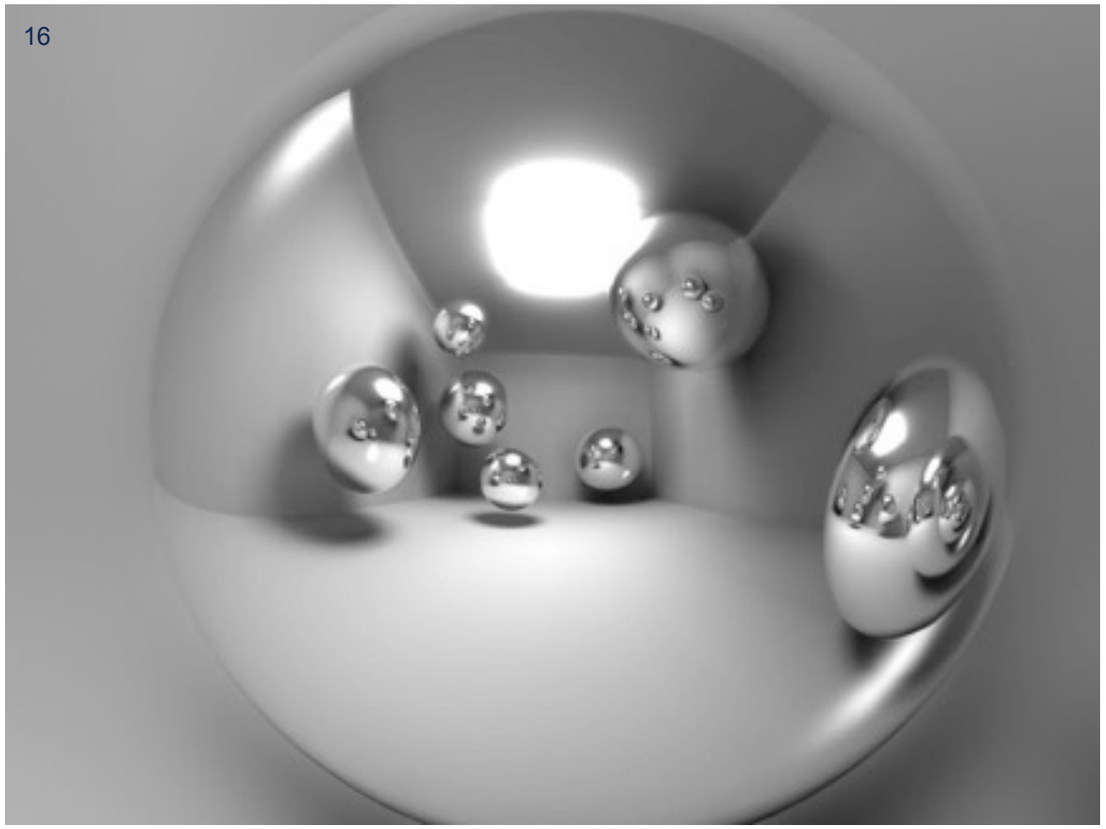


El globo más voluminoso.

En el final, en la vez décimo sexta, se daban globos del mismo tamaño en cada mano, y se pedía valorar el volumen. El participante no se daba cuenta de la igualdad de los globos y aseguraba que no eran iguales. Además, una parte de los participantes en el experimento decía que el globo de la izquierda era más grande, y la otra parte afirmaba que el globo de la derecha era más voluminoso.

Este ejemplo muestra el fenómeno de "ilusión de actitud". En primer caso, la "ilusión de actitud" consiste en esperar que después de las 15 repeticiones, el globo en la mano izquierda sea más grande que el globo en la mano derecha. En el segundo, "la ilusión de actitud" está en que el participante espera que alguna vez el globo en la mano izquierda sea más pequeño que el globo en la mano derecha. Por tanto, al percibir el cambio en el volumen de globos, él hace la conclusión generalmente errónea.

16



La persona puede ser consciente de sus actitudes, o puede no serlo.

Acompañamientos inconscientes de los actos conscientes. Los procesos de los que el ser humano es inconsciente nos rodean. Estos pueden ser movimientos involuntarios, tensión muscular involuntaria, mímica y reacciones vegetativas (la frecuencia cardíaca, el ritmo de la respiración, el cambio de coloración de la piel, y las variaciones de la temperatura corporal, por ejemplo).

17



Movimientos involuntarios.

Estos procesos tienen un papel importante en las comunicaciones, ya que espontáneamente revelan las reacciones involuntarias del interlocutor a sus palabras y acciones. Aparte de ello, estas reacciones pueden ser utilizadas como indicadores objetivos de las características psicológicas de la persona.

18



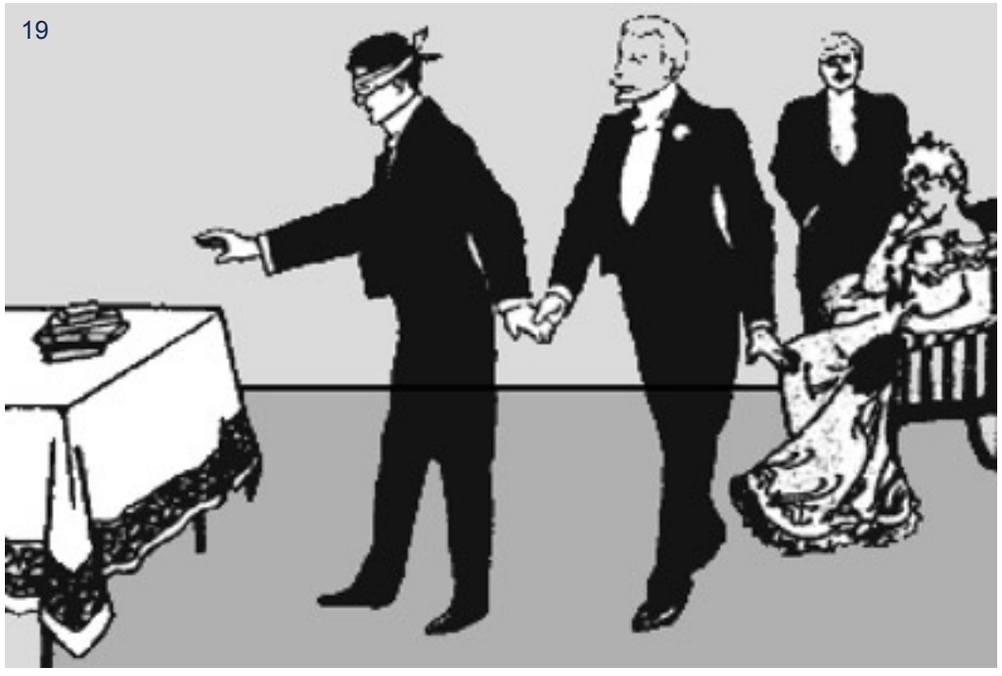
Sonrojarse.

Estas reacciones se utilizan ampliamente en los "detectores de mentira", cuando el propósito es determinar la información que conscientemente oculta la persona.

Un ejemplo de arte de "leer" estas reacciones del cuerpo inconscientes es el conocido truco que consiste en que el ilusionista "lee" los pensamientos de un espectador.

El mago solicita a un espectador, seleccionado al azar, esconder cualquier objeto. Después de esto, el mago toma la mano de la persona y le ofrece guiarlo mentalmente hacia el lugar donde está escondido el objeto. En la mayoría de los casos el mago encuentra el objeto sin menor problema ante el asombro del público.

19



«Lectura» de los pensamientos del público por un ilusionista.

Este truco está basado en la capacidad bien desarrollada del artista de captar las más pequeñas tensiones musculares y los micro-movimientos. Es el efecto ideomotor, que aparece cuando la persona imagina alguna acción. El mago recibe esta información durante el contacto de su mano con la mano del espectador que le guía mentalmente.



Efecto ideomotor al sostener un péndulo.

Motores inconscientes de los actos conscientes. En su teoría de psicoanálisis Sigmund Freud ha contribuido mucho en la investigación del inconsciente en general, y de los motores inconscientes de los actos conscientes en particular.

Según una de las versiones, S. Freud se interesó por el estudio del inconsciente por la experiencia vivida en una sesión de hipnosis, en una paciente.



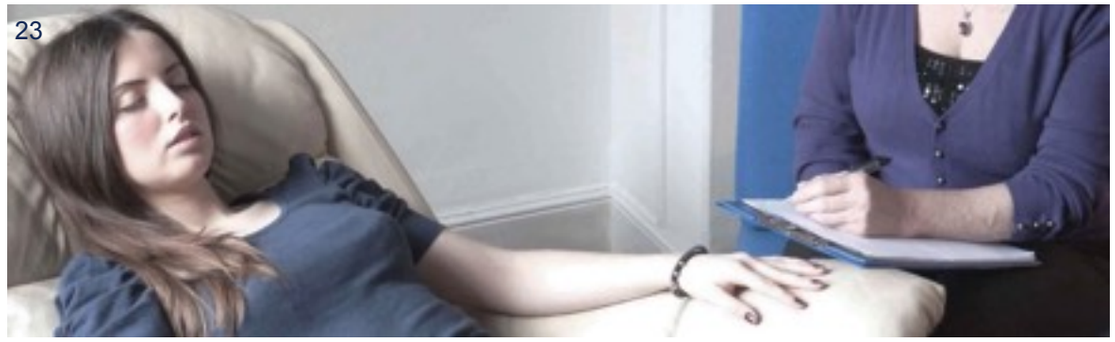
Hipnosis.

Según esta versión, Freud estaba presente durante la sesión de hipnosis en la cual a la paciente, que estaba hipnotizada, le sugirieron que después de salir de la hipnosis tenía que tomar un paraguas que estaba en un rincón y pertenecía a uno de los invitados. Antes de que ella se despertara de la hipnosis, le ordenaron olvidar la sugerencia anterior. Después de terminar la sesión, la paciente se acercó al paraguas, lo tomo y lo abrió. Cuando le preguntaron por qué lo había hecho, la mujer contestó que querría comprobar que funcionaba. Cuando le dijeron que el paraguas no era suyo, se ruborizó.



La paciente tomó un paraguas que no era suyo.

Después de este experimento, Freud se interesó por las razones causantes de tal conducta de la paciente. Primero, ¿por qué la paciente no era consciente de sus actos? Segundo: ¿por qué lo hacía si no tenía ni una sola razón para hacerlo? Tercero: ¿por qué la paciente explicó así sus actos? Y por último: ¿es posible llevar a la persona al entendimiento de las verdaderas razones de sus actos?



¿Es posible llevar a la persona al entendimiento de las verdaderas razones de sus actos?

Según la teoría del inconsciente de S. Freud, la psíquica humana tiene tres esferas:

- El consciente
- El preconsciente
- El inconsciente

El consciente, según Freud, es responsable de todo de lo que la persona es consciente y lo que controla.

El preconsciente, según Freud, contiene la información oculta que la persona conoce, pero la que, en este preciso momento, está fuera de su esfera del consciente. Esta información aparece en el consciente cuando surge algún estímulo apropiado.

24



Modelo estructural del aparato psíquico en la Teoría de Freud.

Un ejemplo del trabajo del mecanismo que permite trasladar la información desde el preconsciente hacia el consciente es recordar lo ocurrido hace un año. Antes de este momento, hasta que no se lo solicitaron, usted no lo hizo. La información estaba fuera de la esfera de su consciente, en el preconsciente. Al recordar lo que había ocurrido hace un año, la información pasó del preconsciente al consciente.

25



Recordando lo ocurrido.

Este ejemplo lleva a la conclusión de que la psíquica es mucho más amplia que el consciente y no nos damos cuenta de gran parte de ella. Según Freud, **el inconsciente** tiene varias propiedades.

La primera propiedad del inconsciente consiste en que el ser humano no es consciente del contenido de esta parte de la psíquica, pero esta influye mucho en la conducta del ser humano.

La segunda propiedad del inconsciente consiste en que el contenido de esta parte de la psíquica pasa al consciente muy difícilmente. La razón de esta dificultad se encuentra en dos mecanismos:

- El desplazamiento
- La represión



La psíquica es mucho más amplia que el consciente.

Estos dos mecanismos no permiten que las pasiones (en la teoría de Freud son principalmente sexuales) penetren en el consciente por la razón de tabúes sociales. Estas pasiones, en el ser humano, surgen desde el momento que nace y lo acompañan durante toda su vida. Según Freud, toda la vida psíquica de la persona se rige por pasiones, ya que estas poseen una gran energía. A pesar de la resistencia por parte del consciente, ellas a veces entran allí en un estado simbólico.

Freud indica tres formas de introducción del inconsciente en el consciente:

- Los sueños
- Los actos erróneos
- Los síntomas neuróticos



Los sueños.

Para estudiar estas formas, Freud creó métodos especiales: el método de asociaciones libres y el método de análisis de los sueños.

Freud prestaba gran atención a los síntomas neuróticos. Según él, en la base de los síntomas neuróticos está la necesidad más importante de todo sere vivo: la necesidad de continuidad de la especie. En los hombres es la atracción sexual. La atracción sexual reprimida es la razón de los desajustes neuróticos. Otras razones de estos desajustes pueden ser las situaciones vividas en la infancia temprana que han sido valorados por el niño como psico-traumáticas.

28

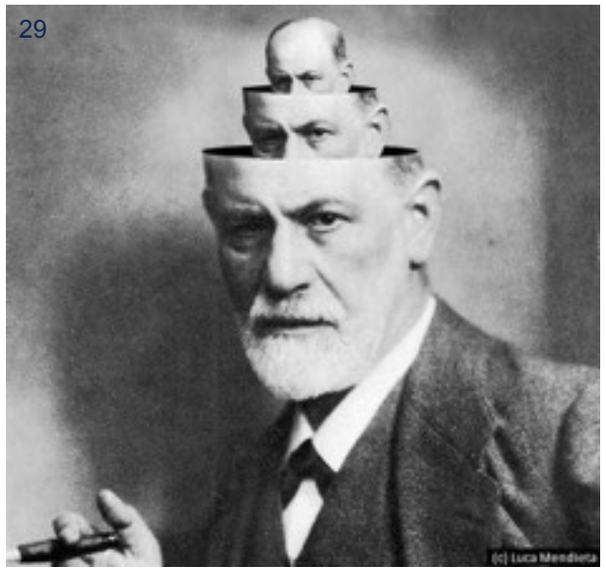


Síntomas neuróticos.

Por su intensidad dolorosa, estas situaciones han sido desplazadas hacia el inconsciente. En el inconsciente, dada su gran carga energética, estas situaciones crean focos de dolor. Estos focos influyen en la conducta del ser humano y, a menudo, causan "actos erróneos". Esto se ve especialmente, a menudo, en las situaciones tensas.

Freud consideraba que el hallazgo y censura de estos focos ayudan a la persona a deshacerse de los síntomas neuróticos, y sanar. A pesar de que la teoría de Freud es discutible, muchas de sus tesis ayudan a entender algunos mecanismos de las acciones inconscientes del ser humano.

29

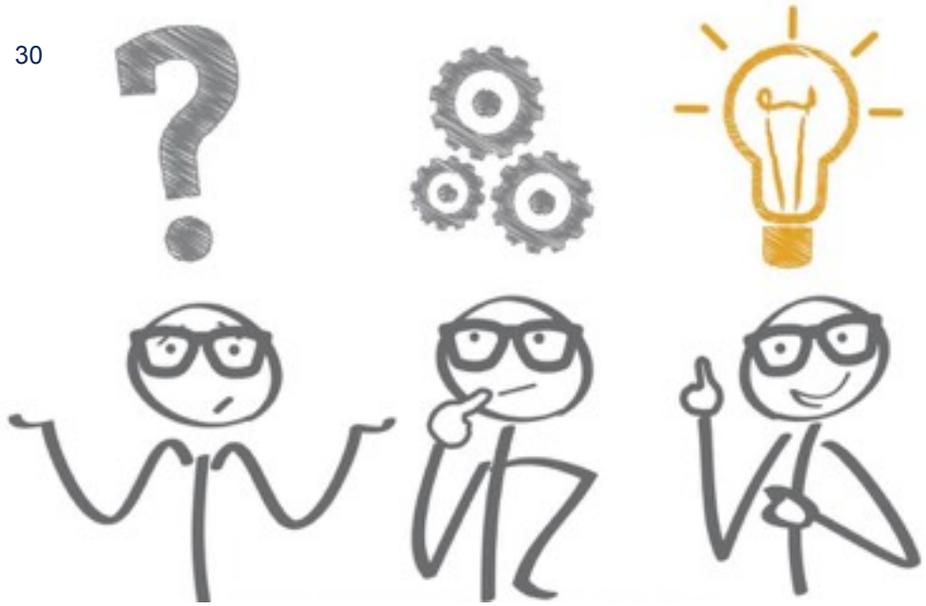


De acuerdo a Freud, los síntomas neuróticos pueden desplazarse hacia el inconsciente.

Los procesos "supra conscientes". Son procesos en los cuales aparece un determinado producto intelectual. Normalmente este producto intelectual es consecuencia de un gran trabajo del consciente. Sin embargo, el mecanismo de su aparición no está concorde con la idea sobre el funcionamiento del consciente.

Usted está solucionando un problema importante y difícil. Durante largo tiempo está usted analizando, buscando opciones; pero no tiene ninguna claridad sobre la solución. De repente, como si por sí sola, o a veces con algún impulso inesperado, la solución aparece. Ya está todo claro para usted; pero esta solución no es nada corriente. Es algo definitivamente nuevo.

30



De repente, la solución a un problema aparece.

Con este mecanismo la persona no sabe cómo llegó a esta conclusión. Ella entiende qué pensamientos tenía en el consciente. Recuerda cómo los estaba manejando, y qué pensaba y qué sentía. Sin embargo, el mismo proceso de aparición de la solución se queda para ella fuera de lo consciente. En la vida cotidiana estas soluciones se llaman intuición.

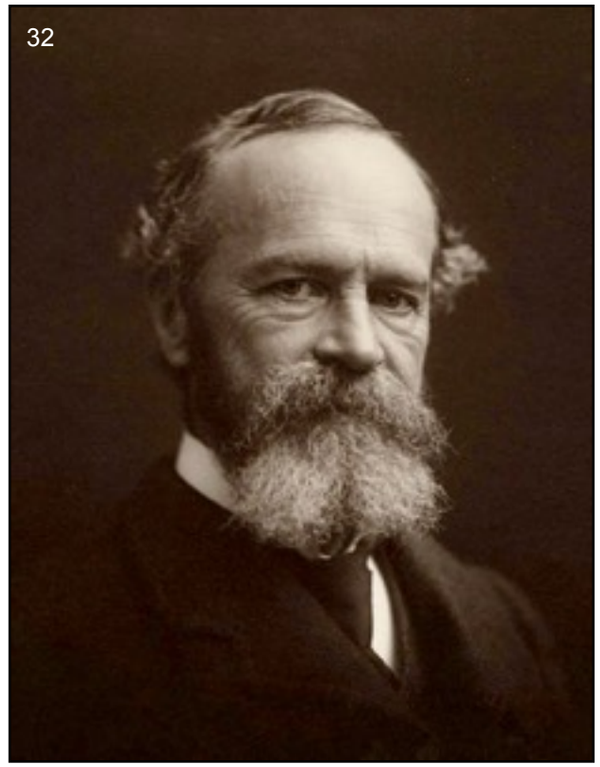
31



Intuición.

Quien primero prestó atención a estos procesos inconscientes fue William James Él llamo estos procesos inconscientes. Sin embargo, después de la aparición de la teoría de S. Freud, este término perdió su significado anterior.
El término procesos "supra conscientes" es ampliamente usado por la psicóloga rusa Julia Gippenreyter.

32



William James (1842 – 1910) fue un filósofo y psicólogo estadounidense.

Los procesos "supra conscientes" tienen sus particularidades. Primero, el ser humano no conoce esta solución a la que le llevará el proceso "supra consciente". Los procesos conscientes normalmente tienen un objetivo concreto. Segundo, el ser humano no sabe cuándo empiezan y cuándo terminan los procesos "supra conscientes". Ambas cosas ocurren de repente, mientras que los eventos conscientes transcurren con un principio y un fin determinados.

Un ejemplo de proceso "supra consciente" es el amor. Usted sabe que ama a esta persona; pero ¿por qué? ¿Qué es lo que le impulsa a amar a esta persona precisamente, y no a la otra? A menudo, la persona que usted ama no es la mejor de las personas que usted conoce. Otro ejemplo de lo "supra consciente" es la elección de la profesión.

33



¿Por qué ama esa persona?

34



¿Por qué eligió esa profesión?

Los procesos "supra conscientes" tienen un papel importante en la vida del ser humano. Aparte de los ejemplos antes indicados pueden nombrarse los procesos del pensamiento artístico, los eventos importantes, las crisis de los sentimientos y las crisis personales. Estos procesos no "caben" en el consciente del ser humano. Ellos ocupan solamente una parte del consciente, mientras que el proceso principal ocurre fuera de este.

A. Maklakov elaboró un esquema de relación entre los procesos que transcurren conscientemente y los que ocurren inconscientemente.

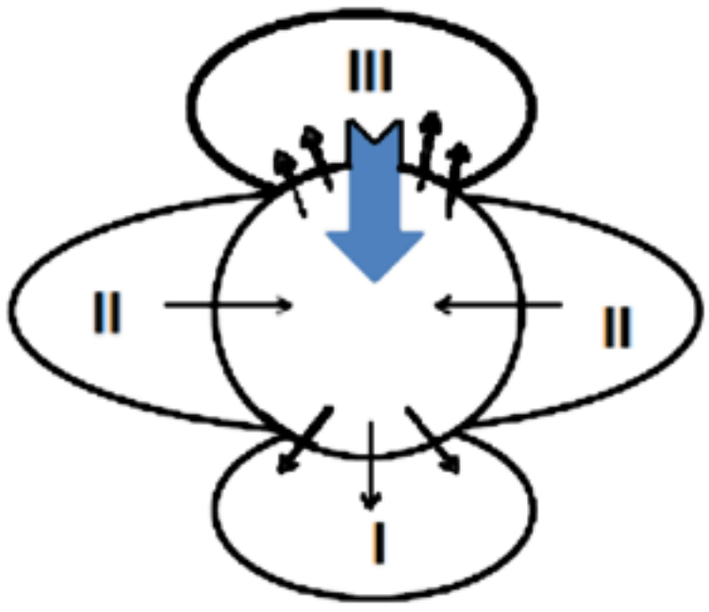
El consciente se encuentra en el centro. Abajo están los mecanismos de los actos conscientes. En el consciente están los motores de los actos conscientes; y los procesos "supra conscientes" están por encima del consciente.

35



Anatoly Gennadievich Maklakov es un psicologo ruso.

36



Esquema de la relación de los procesos que transcurren de manera consciente e inconsciente. (según A. Maklakov)

Comprobación

Si eres alumno registrado ingresa a
la plataforma para resolver la

Comprobación del capítulo VIII

Si tienes alguna dificultad, no dudes en ponerte
en contacto con UOMAC en:

informacion@uomac.net





Capítulo IX

La teoría psicológica de la actividad

CAPÍTULO IX
La teoría psicológica de la actividad

Como ya se mencionaba en los capítulos anteriores, el consciente empezó a desarrollarse gracias a la actividad laboral. El trabajo es una variedad de actividad. La actividad es un sistema dinámico de interacción entre el ser humano y el mundo que le rodea.



Actividad física.

Hay una gran cantidad de actividades. Cada persona está constantemente ocupada en algún tipo de actividad.

Todas las actividades pueden ser divididas en tres grandes grupos:

- El juego
- La enseñanza
- El trabajo

El juego es un tipo de actividad cuyo resultado es diversión, ocio y descanso. A pesar de que durante los juegos no se producen valores materiales o espirituales tangibles, esta actividad tiene una gran importancia en la vida humana, tanto para los niños como para los adultos.



Niños jugando.

Los juegos pueden ser divididos en varias clases; por ejemplo, individuales, grupales, objetivos, de guión o de rol. En el proceso de juego se generan relaciones sociales entre las personas. En muchos aspectos estas reflejan las relaciones entre personas en otros tipos de actividades.

3



Juego en grupo.

En el desarrollo de los niños el juego tiene una gran importancia. En las personas mayores, los juegos son un medio de descanso, de contactos sociales, de autorrealización y de distracción de otras actividades.

4



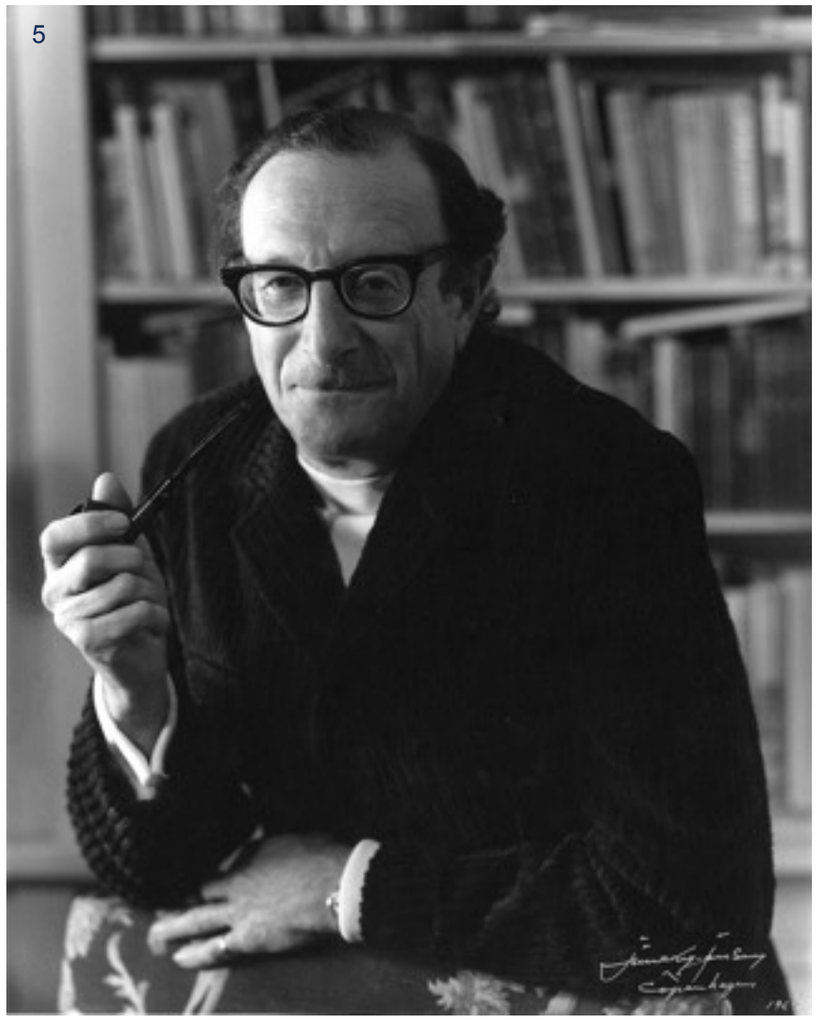
El juego es un tipo de actividad cuyo resultado es diversión, ocio y descanso.

Eric Berne introdujo el término de juego psicológico. Los juegos psicológicos son un sistema de relaciones entre personas que se construye consciente o inconscientemente para lograr un confort psicológico.

El mismo Berne escribía: «La mayoría de las personas en la mayor parte de sus relaciones familiares o de negocios constantemente representan un juego. Más aun, ellas intentan (a menudo de manera inconsciente) sacar un "provecho" de estos juegos, que es

sorprendentemente diferente de lo que pudiera esperarse en el sentido racional del juego. Aquí encontramos unos fenómenos sorprendentes que cada uno de nosotros alguna vez observaba...» (Berne E. Juegos en que participamos. Barcelona. RBA Libros. 2007.)

5



Eric Berne (1910-1970) fue un médico psiquiatra, fundador y creador inicial del Análisis Transaccional.

La enseñanza

La enseñanza, en sentido de actividad, es la recepción de conocimiento, habilidades y herramientas. La enseñanza puede ser o no ser organizada. La enseñanza organizada normalmente se imparte en instituciones especiales creadas para ese fin.

6



Enseñanza.

La enseñanza no organizada puede acompañar otros tipos de actividades (como el juego o el trabajo). Puede tomar la forma de autoenseñanza, cuando la persona está estudiando o perfeccionando sus conocimientos de manera individual y por ella misma (por ejemplo, estudiar una lengua extranjera, o conducir un vehículo). Es importante señalar, que

la enseñanza es normalmente un medio de desarrollo psicológico y perfeccionamiento de la persona.

7



Autoenseñanza.

El trabajo

El trabajo ocupa un lugar especial en la actividad humana. Bajo este término se entiende una actividad consciente y dirigida a un objetivo para crear bienes materiales o espirituales. Gracias al trabajo empezó a formarse el consciente en el ser humano. También gracias a él, la humanidad creó objetos de valor para la cultura material y espiritual de la humanidad.

8



Trabajo.

El perfeccionamiento de las herramientas de trabajo también está relacionado con el trabajo. Todo ello, a su vez, sirvió de impulso para aumentar la productividad, y el desarrollo de la ciencia, la técnica y el arte. Cualquiera, incluso el más simple acto de ocupación del ser humano, es el reflejo de su actividad. Por tanto, cualquier ocupación tiene causas motores y fines últimos.

9



Perfeccionamiento de las herramientas de trabajo.

Una parte importante de la teoría psicológica es el apartado sobre las necesidades y la motivación. La **necesidad** es el estado de demanda objetiva del organismo en algo que se encuentra fuera de él y forma parte de lo imprescindible para su buen funcionamiento.

Todos los seres vivos tienen necesidades. Las necesidades impulsan la actividad de los seres vivos. La ausencia de algo, que el organismo necesita en un determinado momento, causa tensión. La necesidad puede tener un carácter material o espiritual (algún compuesto en el organismo, un objeto, o un sentimiento, por ejemplo).

10



Todos los seres vivos tienen necesidades.

Las necesidades del ser humano pueden ser divididas en **biológicas** (u orgánicas), como la necesidad de alimento, agua u oxígeno, y en **sociales**. A las necesidades sociales se refieren, en primer lugar, la necesidad en el contacto con semejantes, y la necesidad de impresiones desde el exterior, sentimientos, emociones y conocimientos, por ejemplo. Estas necesidades empiezan a aparecer en la edad más temprana y se preservan durante toda la vida.

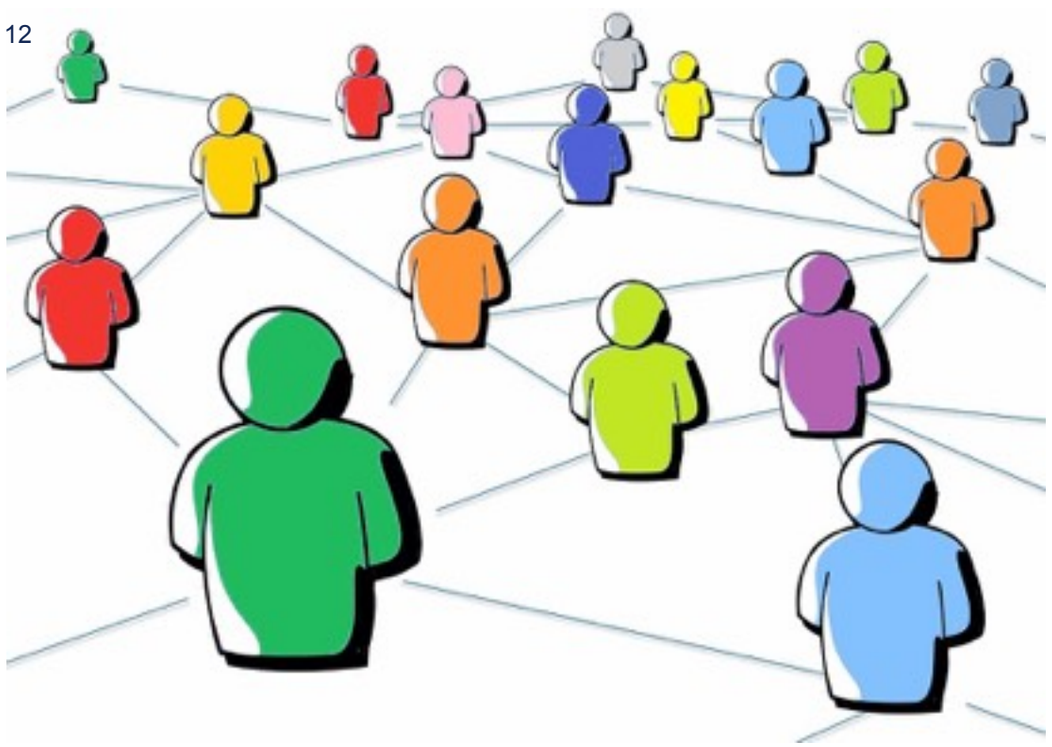
11



El oxígeno es una necesidad biológica.

El entendimiento de su necesidad no llega al ser humano de repente. En el principio, la persona puede no darse cuenta de su necesidad. Simplemente siente una tensión o una molestia. Esto le empuja a buscar algo, y mostrar su **actividad de búsqueda**. En el proceso de tal búsqueda ocurre "el reconocimiento" de la necesidad por parte de la persona. El proceso de "reconocimiento" se llama **concretización de la necesidad**.

12



Necesidad social.

En el proceso de concretización de la necesidad nace el **motivo**. El motivo se determina como el objeto de la necesidad o la necesidad concretizada. Los motores de la actividad humana son los **motivos**. Los motivos son un conjunto de condiciones internas y externas que causan la actividad de la persona y determinan la dirección de su actividad.

13

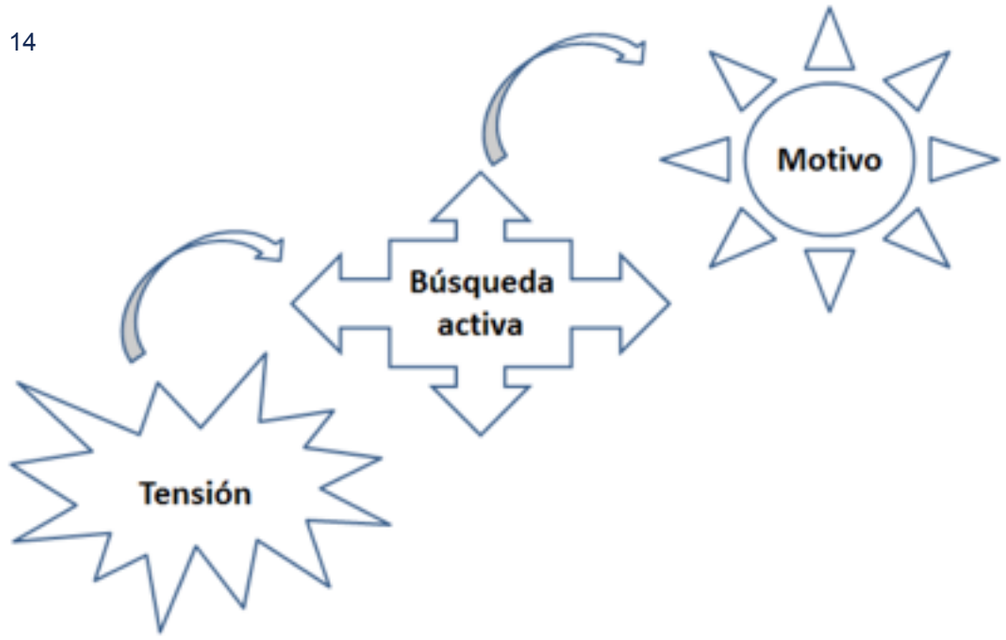


En el proceso de concretización de la necesidad nace el motivo.

Precisamente mediante el motivo, la necesidad obtiene su concretización, se revela claramente ante el sujeto. Después de la concretización de la necesidad y la aparición del motivo, la conducta de la persona cambia bruscamente. Si antes la conducta no tenía dirección, ahora la tiene, porque el motivo es la razón de la acción.

El ser humano es consciente solo de una parte de los motivos. Los motivos inconscientes aparecen en el consciente en una forma específica, como **emociones** y **significados personalizados**.

14



Generación del motivo.

En la teoría de la actividad, las emociones se describen como el reflejo de la obtención del resultado de la actividad con respecto a su motivo. Si, desde el punto de vista del motivo, la actividad transcurre satisfactoriamente, aparecen emociones positivas, y viceversa. De esta manera, las emociones son los reguladores primarios de la actividad del ser humano.

15



Las emociones regulan la actividad humana.

El significado personalizado es otra forma del reflejo de los motivos en el consciente. Con este término se entiende la vivencia de un significado subjetivo elevado del objeto, acto o evento que se encuentran en el campo del motivo principal. Precisamente el motivo que impulsa la acción, determina su dirección, es decir, sus objetivos y tareas.

16



El motivo que impulsa la acción, determina su dirección.

El objetivo es una imagen consciente del resultado que la persona desea lograr en el proceso de su actividad. Cualquier objeto material o espiritual, cosa, fenómeno o acto, puede ser objetivo.



Objetivo.

La tarea es un objetivo de la actividad, expuesto en condiciones determinadas, que tiene que ser ejecutada mediante el cambio de las condiciones y con la ayuda de determinadas acciones.

Cualquier tarea consiste en varios elementos:

- El objetivo que hay que lograr
- Las condiciones en las que hay que ejecutar la actividad para lograr el objetivo
- Lo que se busca, una incógnita que hay que despejar para lograr el objetivo.



Las tareas permiten alcanzar los objetivos.

La tarea puede ser un objetivo concreto que hay que lograr. En las actividades complicadas, las tareas pueden ser partes del objetivo final, sin la completación de las cuales no puede alcanzarse esta meta principal.

Por ejemplo, para aprender una lengua extranjera (objetivo), la persona tiene que ejecutar las siguientes tareas: aprender el alfabeto, asimilar la pronunciación, aprender a leer y escribir en esta lengua, aprender las palabras y practicar la conversación.

19



Aprender un nuevo idioma.

La teoría de la actividad fue creada generalmente en la escuela psicológica rusa durante el período soviético. Una gran contribución en la creación de esta escuela fue obra de A. Letonia, discípulo de L. Vigotski. Los conceptos principales de esta teoría son la actividad, el consciente y la personalidad.

La actividad humana es un proceso complejo y de múltiples componentes. El esquema de actividad elaborado por A Maklakov (Maklakov A. G. Psicología general. Libro de texto para escuelas superiores. St. Petersburgo, 2016, en ruso), muestra la estructura jerárquica de la actividad.

20



Esquema de la actividad.

La actividad del ser humano tiene una constitución jerárquica y comprende varios niveles. El nivel superior es el nivel de las actividades especiales. Le sigue el nivel de acciones y, después, el nivel de operaciones. En el nivel más bajo están las funciones psico-físicas.

La **acción** ocupa un lugar central en esta jerarquía. La acción es la unidad básica del análisis de la actividad. La acción es un proceso dirigido a la realización del objetivo, que es la imagen del resultado que se pretende lograr.

21



La acción ocupa el lugar central en la actividad del ser humano.

El objetivo es una imagen consciente. Ejecutando una actividad determinada, el ser humano mantiene esta imagen constantemente en su consciente. De esta manera, la acción es una muestra consciente de la actividad del individuo, exceptuando los casos en que, dadas determinadas causas, la regulación psíquica de la conducta es afectada; por ejemplo, durante una enfermedad, o en un estado de excitación extrema.

La acción tiene características importantes. Primero, durante el proceso de la acción, su objetivo es constantemente mantenido en el consciente. Segundo, la acción es, al mismo tiempo, un acto de la conducta. Hay que prestar atención a que la acción es un movimiento relacionado con el consciente. De esta manera puede concluirse que hay una relación mutua entre el consciente y la conducta.

22



Durante la acción el objetivo es constantemente mantenido en el consciente.

La interrelación del consciente y de la conducta es una de las conclusiones básicas de la teoría de la actividad.

Tercero: la teoría psicológica de la actividad introduce el **principio de la actividad** mediante el término "acción". El principio de la actividad se opone al **principio de la reactividad**.

23



Reactividad.

El término "reactividad" comprende una acción o una reacción en respuesta a algún estímulo. La fórmula "estímulo-respuesta" es uno de los conceptos básicos del conductismo. Desde este punto de vista, el estímulo que influye en la persona es activo.

La actividad, desde el punto de vista de la teoría de la actividad, es la propiedad de la misma persona. El grado de la actividad de la persona es una de las características importantes del ser humano. La fuente de la actividad se encuentra en el consciente de la persona y tiene forma de objetivo a cuyo logro está dirigida la acción.

24



La actividad es la propiedad de la misma persona.

Cuarto: el término "acción" lleva la actividad humana a un mundo material y social diferente. El objetivo puede tener no solamente un sentido biológico, como, por ejemplo, conseguir alimento, sino también puede estar dirigido a tener un contacto social, o a crear un objeto no relacionado con las necesidades biológicas.

Partiendo de las características del término "acción" como un elemento principal del análisis de la actividad, se formulan los principios básicos de la teoría psicológica de la actividad:

1. **El principio de «erosión» del círculo del consciente.** El consciente no es algo cerrado en él mismo, sino tiene que manifestarse en la actividad. De esta manera ocurre la "erosión" del consciente.
2. **El principio de unión del consciente y de la conducta.** No puede haber conducta sin el consciente de la persona.

25



La fuente de la actividad se encuentra en el consciente de la persona.

3. **El principio de actividad.** La actividad es un proceso activo, dirigido a un objetivo.
4. **El principio de la naturaleza material de la actividad humana**. Las acciones de la persona son materiales. Con su ayuda ella crea objetos de cultura material y espiritual.
5. **El principio del condicionamiento social de las acciones**. Los objetivos de las acciones tienen un carácter social.



Objetivo social.

La acción por sí misma no puede ser el elemento del nivel inicial del cual se genera la actividad. La acción es un elemento complejo, que, a menudo, incluye otras, más pequeñas.

Este punto se explica con el hecho que toda acción está condicionada por un objetivo.

Los objetivos del ser humano son diferentes, pero también tienen escala diferente. Los grandes objetivos pueden ser divididos en partes más pequeñas y particulares, las cuales, a su vez, también pueden ser divididas en otras más pequeñas aún.



Las acciones de la persona son materiales.

Por ejemplo, para plantar un manzano el ser humano necesita elegir el lugar, hacer un hoyo, plantar el pimpollo, y echar tierra en torno a él…

De esta manera, el objetivo se subdivide en varios subobjetivos. Cada uno de los subobjetivos puede dividirse, y cada una de estas divisiones puede subdividirse.



Plantar un manzano.

Por ejemplo, para hacer el hoyo el ser humano tiene que usar una pala, introducirla en la tierra, extraer la tierra y colocarla en un lugar próximo.

La acción dirigida a plantar un árbol consiste de elementos más pequeños, o acciones más particulares. Hay que tener en cuenta que cada acción puede hacerse de manera diferente y con la ayuda de métodos diferentes. El modo de ejecutar la acción se llama **operación**.



Acción dirigida a plantar un árbol.

El modo de ejecutar la acción depende de las condiciones. En condiciones diferentes se ejecutan operaciones diferentes para lograr el mismo objetivo. Hablando de condiciones, se suponen las condiciones externas y también las condiciones internas del mismo sujeto.

En la teoría de la actividad, el objetivo definido en determinadas condiciones, se llama **tarea**.

Dependiendo de la tarea, la operación puede consistir en acciones distintas, las que pueden subdividirse en otras acciones más pequeñas (o más particulares). Así, las operaciones son unidades más grandes que las acciones.

30



En la teoría de la actividad, el objetivo definido en determinadas condiciones, se llama tarea.

La principal propiedad de la operación consiste en que ésta se ejecuta de manera poco consciente o inconsciente. Es la diferencia entre la operación y la acción, que suponen un objetivo consciente y control consciente sobre su transcurso. El nivel de operaciones es el nivel de acciones automáticas y **habilidades** (ver capítulo VIII).

Dependiendo del grado del consciente, las operaciones se dividen en:

- Las operaciones del primer tipo
- Las operaciones del segundo tipo

31



Habilidades.

Las **operaciones del primer tipo** son, las que aparecen mediante adaptación y adecuación a las condiciones de hábitat y de la actividad.

De estas operaciones no se toma consciencia prácticamente.

Las **operaciones del segundo tipo** son las acciones conscientes, que gracias a la automatización se convirtieron en habilidades y han sido transportados al área de los procesos inconscientes. Éstas operaciones se encuentran en el "borde del consciente». Es difícil determinar una frontera clara entre operaciones y acciones.


32

Operación para limpiar una piña.

Por ejemplo, limpiando una piña, la persona puede hacerlo sin pensar, separando la pulpa de la piel. Por tanto, está ejecutando una operación. Si la persona, durante esta actividad, empieza a controlar y pensar cómo limpiar la piña y hacerlo de manera artística, empezará a ejecutar una serie de acciones. En este caso la limpieza de la piña se convertirá en una serie de acciones, es decir, en una operación.


33

Acciones para cortar una piña.

El indicio más informativo que separan las acciones y las operaciones es la proporción entre el grado de consciencia de la actividad. Sin embargo, no puede emplearse en todos los casos.

En el nivel más bajo de la estructura de la actividad se encuentran las **funciones psico-fisilológicas**. En la teoría de la actividad, las funciones psico-fisiológicas son mecanismos fisiológicos que garantizan los procesos psíquicos.



Grado de consciencia de la actividad.

El ser humano es un ser bio-social y el transcurso de los procesos psíquicos es inseparable de los procesos de nivel fisiológico, que aseguran los procesos psíquicos.

De esta manera, puede concluirse que la psíquica y la actividad del ser humano están estrechamente relacionadas entre sí. Por tanto, es conveniente fundamentar el estudio de la psíquica y la investigación de las leyes del desarrollo, en los principios de la teoría de la actividad.

Comprobación

Si eres alumno registrado ingresa a
la plataforma para resolver la

Comprobación del capítulo IX

Si tienes alguna dificultad, no dudes en ponerte
en contacto con UOMAC en:

informacion@uomac.net



Capítulo X

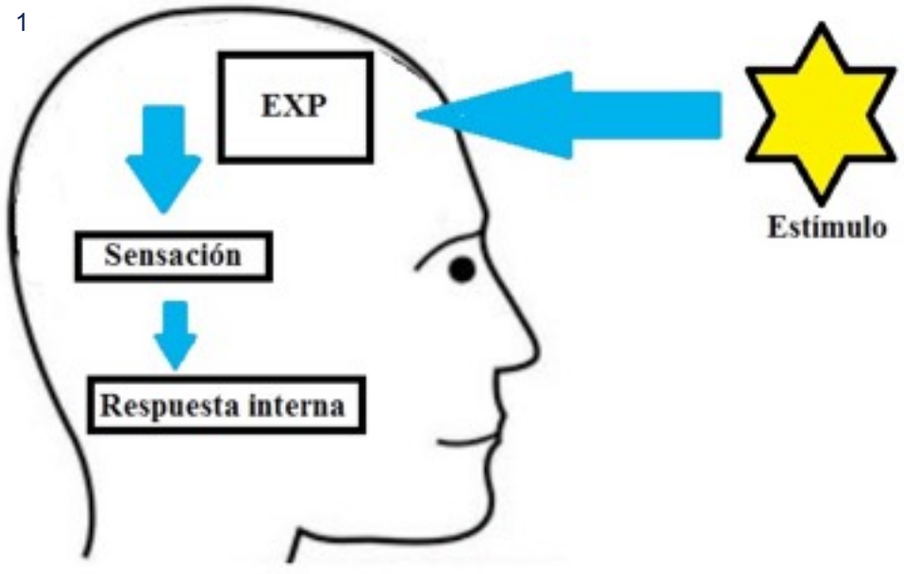
Los sentidos

CAPÍTULO X
Los sentidos

Los sentidos son órganos psíquicos cognitivos y están relacionados con la percepción y transformación de la información desde el ambiente y desde el propio organismo. Los sentidos perciben la realidad objetiva.

El proceso de percepción es resultado de la influencia que varios factores materiales ejercen en los órganos sensoriales. Estos factores se llaman **estímulos;** y todo el proceso se llama **estimulación**.

1



Estímulo.

La estimulación, a su vez, causa un proceso llamado **excitación**, que mediante los nervios aferentes, pasa a la corteza cerebral, en la que aparecen los sentidos (ver capítulo VII).

La esencia de la percepción consiste en reflejar ciertas propiedades del objeto. Cada estímulo tiene sus propias características, dependiendo de las cuales el estímulo puede ser percibido por un órgano sensorial.

2



La estimulación causa excitación a través de los nervios aferentes.

Por ejemplo, nosotros podemos oír el sonido del vuelo de un mosquito, o sentir el dolor de su mordisco. En este caso el vuelo y el mordisco son estímulos que afectan nuestros órganos sensoriales. Con todo, el proceso de percepción refleja, en el consciente, solamente el sonido y el mordisco, y de ninguna manera relaciona estas dos percepciones entre ellas mismas, ni, como consecuencia, las relaciona con el mismo mosquito. Eso es el proceso de reflexión de algunas propiedades del objeto.

3



Oír y sentir al mosquito.

La base fisiológica de las percepciones está en las complejas estructuras anatómicas a las que I. Pavlov llamó analizadores (más información sobre los analizadores se encuentra en el capítulo VII).

El analizador es un órgano activo que se ajusta de manera refleja a las influencias de los estímulos. Por tanto, la percepción no es un proceso pasivo, sino incluye componentes motrices.

4



La percepción no es un proceso pasivo, sino incluye componentes motrices.

Así, al estimular la piel con una aguja, el momento de aparición de la percepción está acompañado por las reacciones motrices de esta área de la piel. La percepción está estrechamente relacionada con el movimiento que a veces se muestra como una reacción vegetativa, como la contracción de los vasos, o la respuesta galvánica, (GSR). Las percepciones, a menudo, son acompañadas por reacciones musculares, como movimiento de los ojos, rigidez de los músculos del cuello, o reacciones motrices de las manos. Estas reacciones tienen el carácter del reflejo.


5

Sentir la aguja en la piel.

Hay que subrayar que los sentidos no son solamente la fuente de nuestro conocimiento sobre el mundo, sino también de nuestros sentimientos y emociones. La forma más sencilla de la vivencia emocional es el llamado tono emocional, es decir, el sentimiento directamente relacionado con los sentidos.


6

Reflejo.

Por ejemplo, algunos colores, sonidos u olores pueden, por sí solos e independientemente de su significado, causar recuerdos y pensamientos, buenas o malas sensaciones relacionados con estos. El sonido de una voz bonita, el sabor de la naranja o el olor de una rosa son generalmente

agradables y causan un tono emocional positivo. El chirrido de una navaja sobre el cristal, el olor a sulfuro de hidrógeno, o el sabor de la quinina, son generalmente desagradables y causan un tono emocional negativo.


7

El olor de una rosa.


8

El sulfuro de hidrógeno tiene un olor desagradable.

Los sentimientos o las emociones de este tipo tienen un papel poco significante en la vida de un adulto, pero desde el punto de vista de la aparición y el desarrollo de los fenómenos afectivos, su significado es muy importante.

Los sentidos conectan al ser humano con el mundo exterior. Son su principal fuente de información y la principal condición del desarrollo psíquico. El ser humano, a diferencia de los animales, puede percibir muchas más propiedades de los objetos que le rodean.


9

Los sentidos conectan al ser humano con el mundo exterior.

Hay varios sentidos. Históricamente suelen reconocerse cinco sentidos básicos:

- El olfato
- El gusto
- El tacto
- La vista
- El oído

10

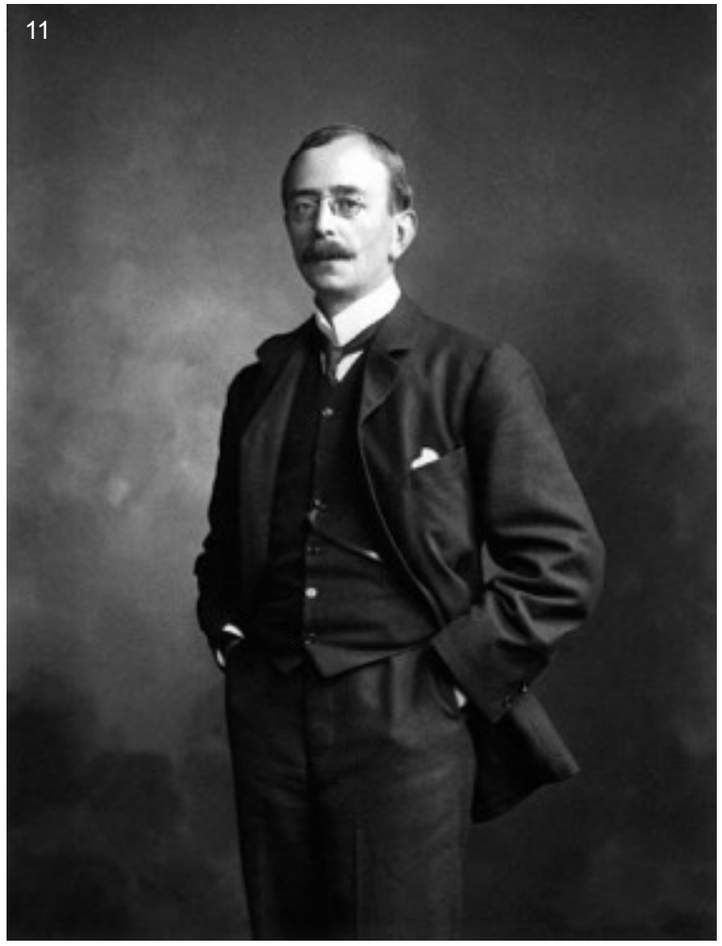


Los sentidos.

Este número de sentidos es principalmente correcto, aunque no es exhaustivo. El fisiólogo inglés Ch. Sherrington propuso una clasificación que divide los sentidos en tres tipos principales:

- Interoceptivos
- Propioceptivos
- Exteroceptivos

11

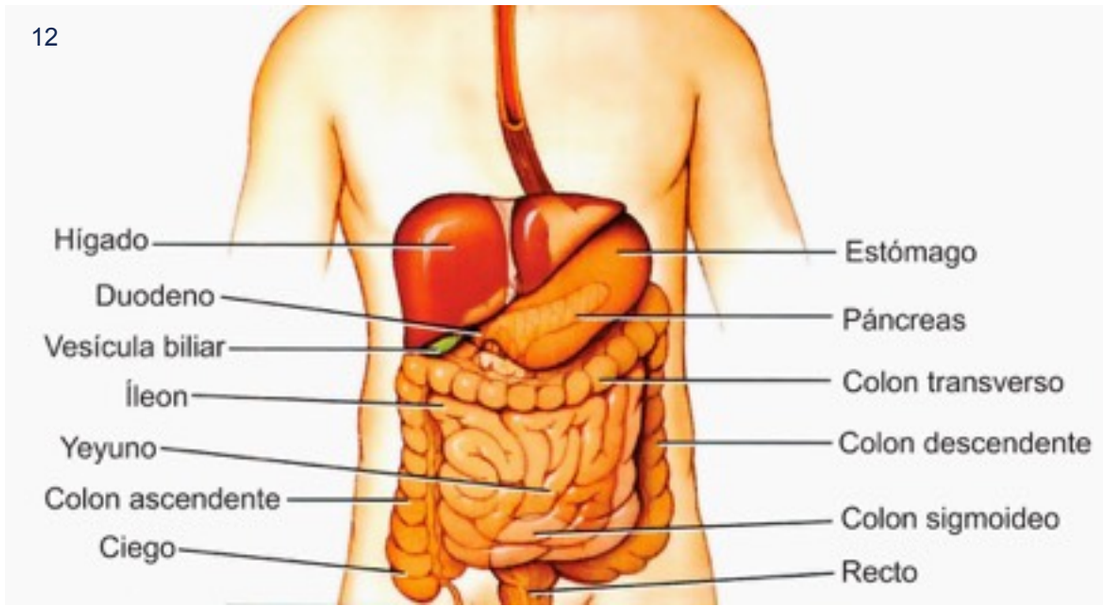


Charles Scott Sherrington (1857 – 1952) fue un médico neurofisiólogo británico, premio Nobel de Medicina.

Los sentidos **interoceptivos** reúnen las señales que nos llegan desde el interior del organismo. Estas percepciones avisan sobre el estado de los procesos internos del organismo y aparecen gracias a los receptores que se sitúan en las paredes del estómago, el intestino, el corazón, los órganos del sistema sanguíneo y otros órganos internos.

Es un grupo de sentidos más antiguo y elemental. Los receptores que perciben la información sobre el estado de los órganos internos y de los músculos, por ejemplo, se llaman receptores internos.

12



Los sentidos interoceptivos reúnen las señales que nos llegan desde el interior del organismo.

Los sentidos interoceptivos son las formas de percepción menos conscientes, y los más "erosionados". Ellos siempre mantienen la proximidad con los estados emocionales. Los sentidos interoceptivos, a menudo, se llaman sentidos orgánicos.

Los sentidos **propioceptivos** transmiten la información sobre la posición del cuerpo en el espacio y la posición del aparato locomotor, como también procuran la regulación de los movimientos.

13

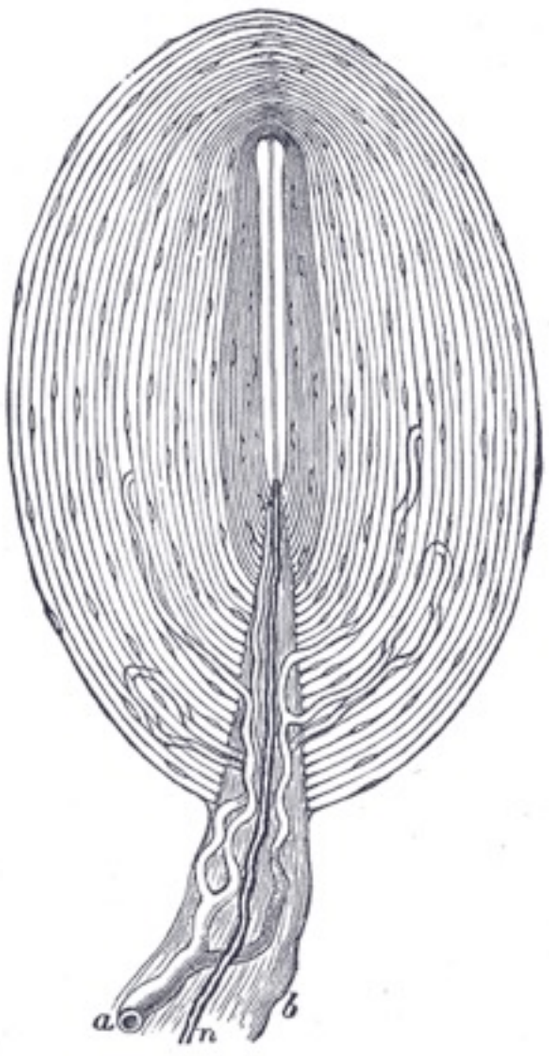


Los sentidos propioceptivos transmiten la información sobre la posición del cuerpo en el espacio.

Estos sentidos forman la base aferente de los movimientos del ser humano y tienen un papel crucial en su regulación. Este grupo de sentidos incluye el sentido de equilibrio o de sentido estático, como también el sentido motriz o kinestésico.

Los receptores periféricos de los sentidos propioceptivos se encuentran en los músculos y en las articulaciones (tendones y ligamentos). Se llaman corpúsculos de Pacini. Los receptores periféricos del sentido de equilibrio se sitúan en los canales semicirculares del oído interno.

14



Los corpúsculos de Pacini son uno de los cinco tipos de mecanorreceptores que existen.

Los sentidos **exteroceptivos** aseguran la recepción de señales desde el mundo exterior y forman la base de nuestra conducta consciente. Estos sentidos transmiten al ser humano la información desde el mundo exterior y son el grupo de sentidos que le conecta con el ambiente.

Todo el grupo de los sentidos exteroceptivos suele dividirse en dos subgrupos:

- Los sentidos de contacto
- Los sentidos distantes

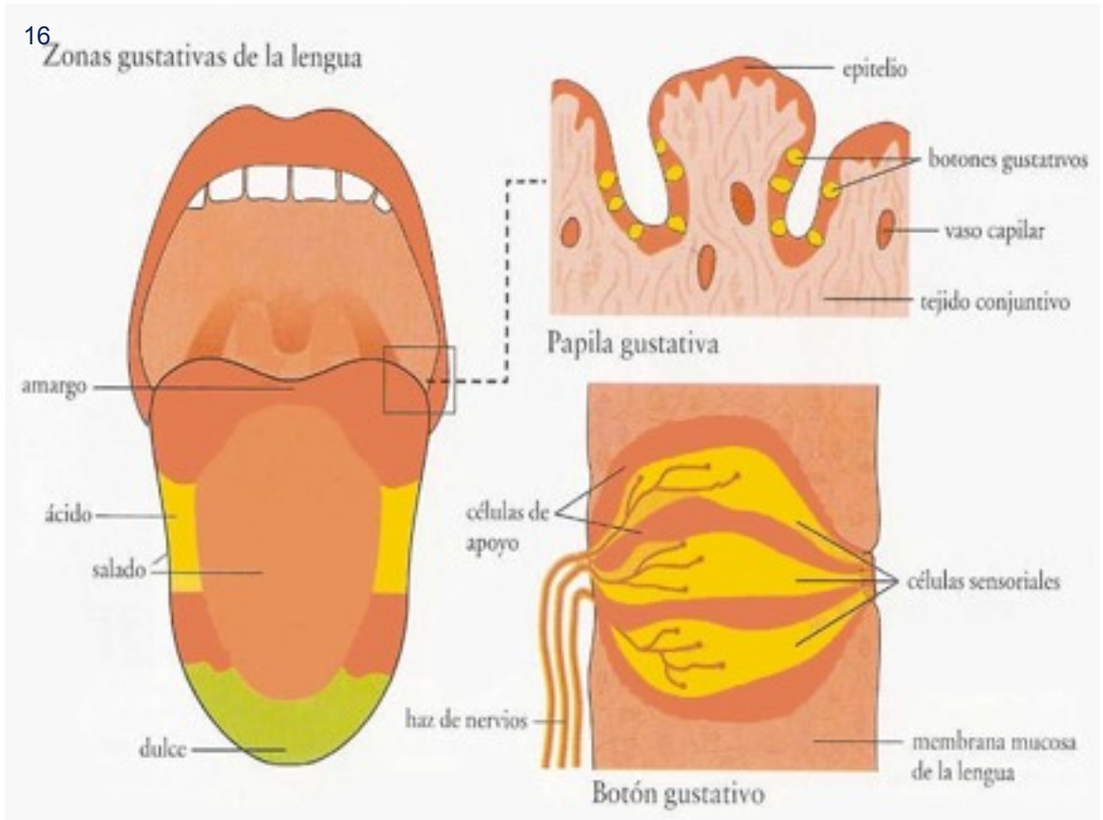
15



Los sentidos exteroceptivos aseguran la recepción de señales desde el mundo exterior.

En los de contacto (tacto) los objetos influyen directamente en los órganos de los sentidos; por ejemplo el **gusto** y el **tacto**. Los sentidos **distantes** reflejan la calidad de objetos que se encuentran a una cierta distancia de los órganos sensoriales. Estos sentidos son, por ejemplo, el **oído** y la **vista**.

16



Zonas gustativas.

17



El tacto.

18



El oído.

19



La vista.

El olfato, según muchos autores, ocupa un lugar intermedio entre los de contacto y los distantes, ya que formalmente hablando, el sentido del olfato aparece a distancia de los objetos, pero al mismo tiempo las moléculas, que caracterizan el olor del objeto y entran en contacto con los receptores, pertenecen al objeto en cuestión. Aquí está la dualidad de la situación ocupada por el olfato en la clasificación de los sentidos.



El olfato.

Los sentidos aparecen como resultado de la influencia del determinado estímulo físico en el receptor correspondiente.

Por tanto, esta clasificación de los sentidos parte del tipo de receptores que proporciona la percepción de determinada calidad o "modalidad".

Sin embargo, hay sentidos que no pueden estar relacionados con alguna determinada modalidad. Estos sentidos se llaman **intermodales**. Un ejemplo es la **sensibilidad a la vibración** que comunica la esfera táctil y motriz con la del oído.

El sentido de la vibración es sensibilidad a las oscilaciones causadas por el movimiento de un cuerpo. Según la mayoría de los investigadores, este sentido es una forma intermedia entre la sensibilidad táctil y auditiva.



Sensibilidad a la vibración.

Una importancia especial y práctica adquiere el sentido de vibración cuando el oído y la vista están dañados. En la vida de las personas sordas y ciego-sordomudas este sentido tiene un papel de suma importancia. Estas personas, gracias al desarrollo elevado del sentido de vibración, reconocen los automóviles que se acercan a una gran distancia, o pueden sentir cuando alguien entra en su habitación.

22

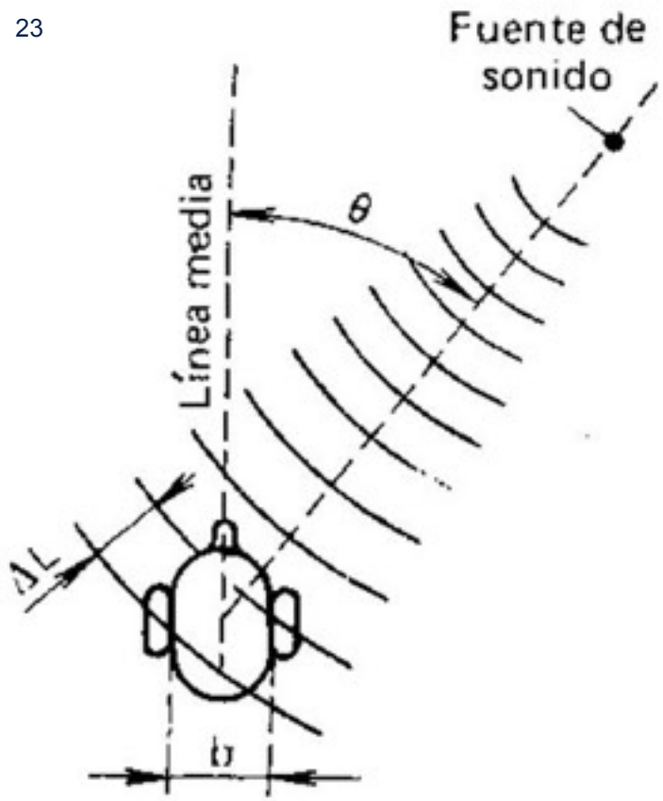


Para los sordomudos el sentido de vibración es de especial importancia.

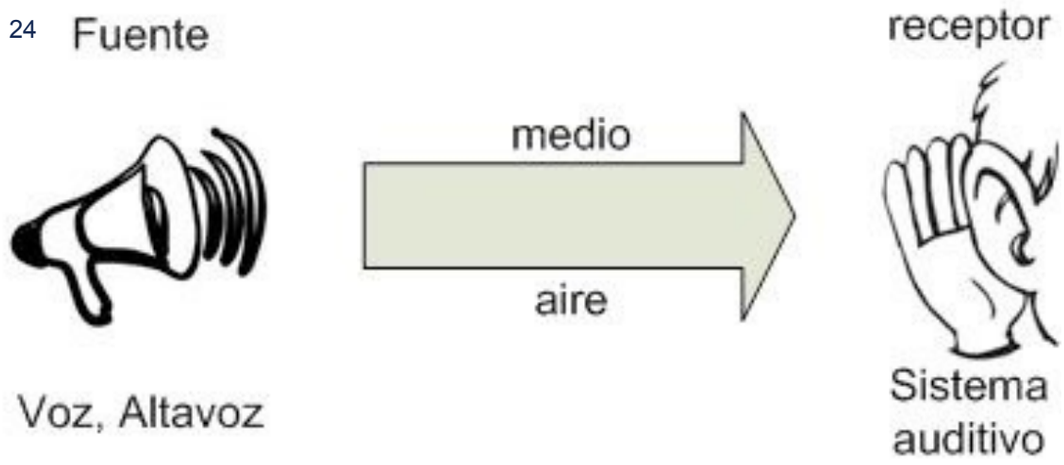
Los sentidos poseen propiedades generales y específicas. Las generales, o comunes, son:

- La calidad
- La intensidad
- La duración
- La localización en el espacio
- El umbral absoluto y relativo del sentido

23



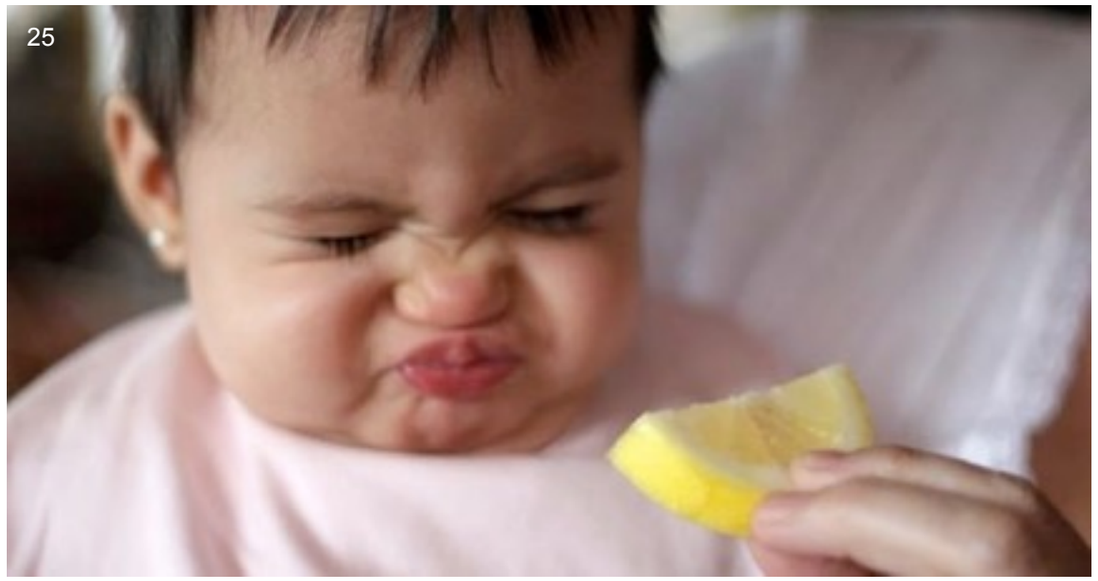
Localización de la fuente.



Intensidad del sonido.

La calidad es una propiedad que caracteriza la información básica que se refleja con el sentido en cuestión, y que lo diferencia de otros tipos de sentidos y oscila dentro de los límites de las percepciones de este tipo.

Por ejemplo, los sentidos de gusto informan sobre algunas características químicas del objeto: dulce o ácido, amargo o salado. El olfato también informa sobre las características químicas del objeto, pero es información de otro tipo: el aroma floral, olor a almendra, u olor al sulfato de hidrógeno, por ejemplo.



Sabor ácido.

A menudo, la calidad de los sentidos se refiere a la modalidad de los sentidos, porque precisamente la modalidad refleja la cualidad principal que corresponde a la percepción.



Mal olor.

La intensidad del sentido es una propiedad que depende del estímulo y el estado funcional del receptor, que determina el grado de preparación del receptor para ejecutar sus funciones.

Por ejemplo, en el caso de una persona que tiene congestión nasal por un resfriado, la intensidad de los olores percibidos puede ser afectada.



Un resfriado afecta la funcionalidad de los sentidos.

La duración del sentido es una propiedad de **tiempo** de la percepción. También se determina por el estado funcional del órgano sensorial, pero principalmente por el tiempo que actúa el estímulo y su intensidad.

Los sentidos tienen un período latente. Cuando el estímulo actúa, la percepción no aparece de inmediato, sino un tiempo después. El período latente de los diferentes tipos de sentidos es diferente. Por ejemplo, en los sentidos táctiles es de 130 ms; en los de dolor, 370 ms; y en los de sabor es de solamente 50 ms.



Percepción de la duración de un sonido.

La percepción no aparece junto con el comienzo de la acción del estímulo y no desaparece al mismo tiempo que termina la acción del estímulo. Esta inercia de los sentidos se manifiesta en la llamada remanencia. La percepción visual, por ejemplo, posee una cierta inercia y no desaparece justo después de finalización de la

acción de los estímulos que la causaron. La huella del estímulo se queda en la remanencia de la imagen.

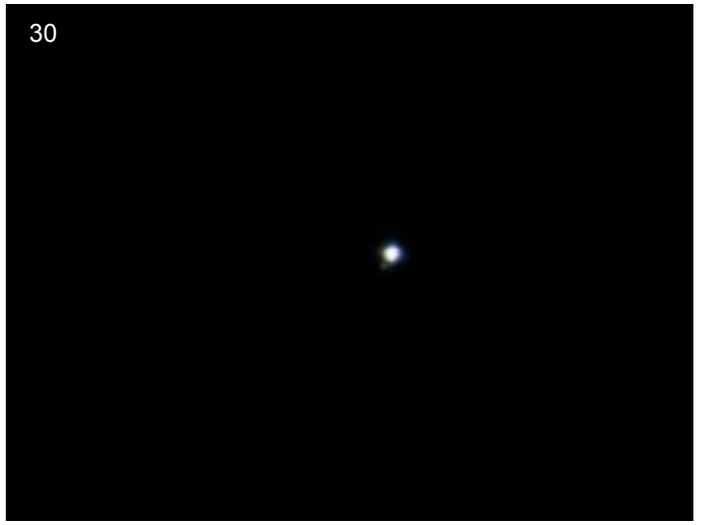
La localización de los sentidos. El análisis que efectúan los receptores suministra información sobre la localización del estímulo en el espacio, es decir, somos capaces de decir desde dónde viene la luz o el calor, o qué parte del cuerpo está afectando el estímulo.



Distinguir la fuente de calor.

Los umbrales absoluto y relativo de la percepción. Esta propiedad refleja los parámetros cuantitativos de las percepciones, o su **grado de sensibilidad**. Los órganos sensoriales son muy finos. Los analizadores diferentes poseen una sensibilidad diferente.

Así, el académico Sergei Vavilov descubrió, de manera experimental, que el ojo humano es capaz de percibir una señal luminosa de 0,001 bujías a la distancia de un kilómetro. La energía de este estímulo es tan pequeña que se necesitarían 60,000 años para calentar con su ayuda un centímetro cúbico de agua hasta un grado. No hay un aparato físico capaz de tener esta sensibilidad.



El ojo humano es capaz de percibir señales luminosas muy pequeñas.

31



Serguéi Ivánovich Vavílov (1891 – 1951) fue un físico soviético.

La sensibilidad del olfato del ser humano es también muy alta. El umbral de una sola célula olfativa del ser humano, en determinados compuestos aromáticos, no supera ocho moléculas. Para causar una percepción gustativa se necesitan 25,000 moléculas más que para la percepción olfativa.

32



La sensibilidad del olfato es muy alta en determinados compuestos aromáticos.

Se conocen dos tipos de sensibilidad: **la sensibilidad absoluta** y **la sensibilidad a la diferencia**. La sensibilidad absoluta es la capacidad de sentir los estímulos débiles. La sensibilidad a la diferencia es la capacidad de sentir las pequeñas diferencias entre los estímulos.

No todos los estímulos causan percepción. El ser humano no oye el tictac del reloj que se encuentra en otra habitación o no puede ver las

estrellas de sexta magnitud. Para que la percepción aparezca, la fuerza del estímulo ha de tener un valor determinado. El valor mínimo del estímulo se llama **umbral absoluto de la percepción**.

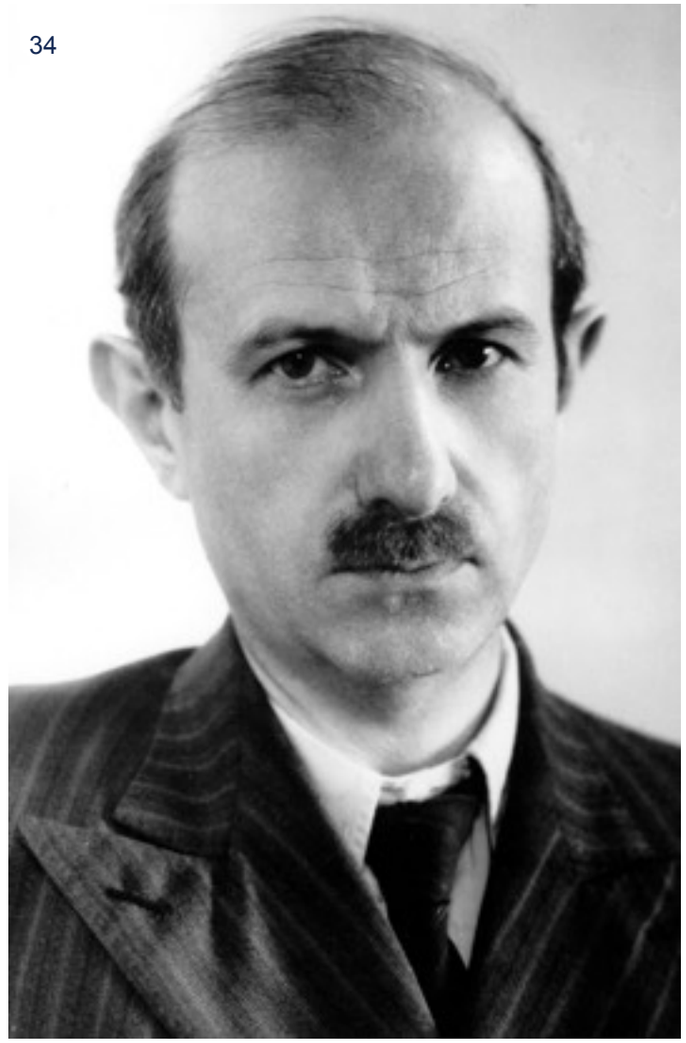
33



El ser humano no oye el tictac del reloj que se encuentra en otra habitación

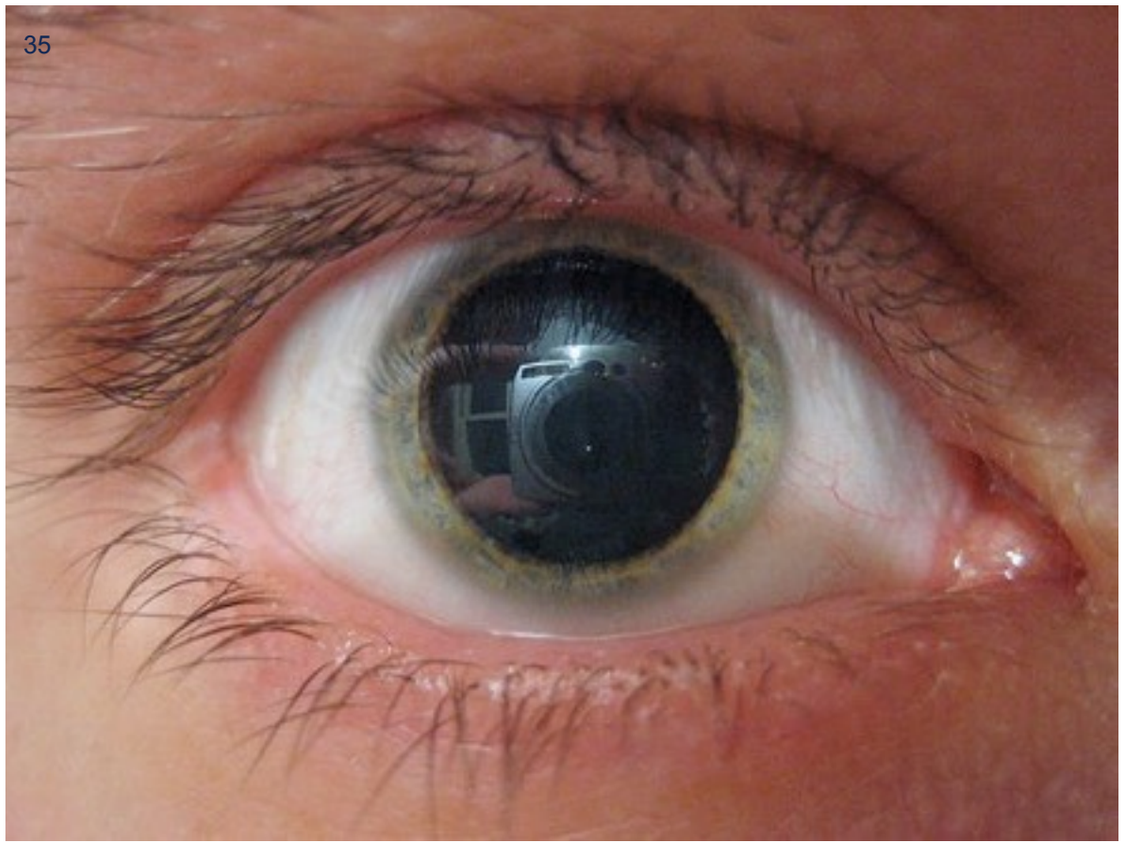
Los estímulos cuya intensidad se localiza por debajo del umbral absoluto no causan percepción, pero eso no significa que no afectan al organismo. Así, las investigaciones del fisiólogo ruso G. Gershuni y sus colegas, mostraron que los estímulos auditivos situados por debajo del umbral de la percepción pueden causar cambios en la actividad electromagnética del cerebro y en la dilatación de la pupila. La zona de influencia de los estímulos que no causan percepción ha sido llamada por G. Gershuni "el área subsensorial".

34



Grigory Viktorovich Gershuni (1905 – 1992) fue un científico ruso.

35



Pupila dilatada.

El físico, psicólogo y filósofo alemán G. Fechner empezó a estudiar los umbrales de las sensaciones. Él creía que lo material y lo divino son dos partes de uno.

Los umbrales absolutos (superior e inferior) determinan los límites de lo accesible al ser humano en su percepción del mundo exterior. La sensibilidad absoluta del analizador depende del umbral absoluto inferior y superior por igual. El valor de los umbrales absolutos se mide dependiendo de las condiciones: el carácter de la actividad y la edad de la persona, estado funcional del receptor, y la fuerza y la duración de la acción del estímulo, por ejemplo.

36



Gustav Theodor Fechner (1801 – 1887) fue un filósofo y psicólogo alemán.

Otra característica es la sensibilidad a la diferencia. Es llamada sensibilidad **relativa**. Es la sensibilidad al cambio de estímulo.

Si colocamos en una mano una carga que pesa 100 gramos y luego agregamos un gramo, no hay persona que pueda percibir este cambio. Para sentir el aumento de peso habría que añadir tres o cinco gramos.



Una persona puede ser capaz de sentir una diferencia de peso de tres a cinco gramos.

De esta manera, para sentir una diferencia mínima en las características del estímulo es necesario cambiar su fuerza de acción en un valor determinado. La diferencia mínima entre los estímulos, que una causa ligera diferencia sensorial, es llamada **umbral de diferenciación**. La sensibilidad puede cambiarse en unos límites bastante amplios.

Por ejemplo, nuestra vista se agudiza en la oscuridad, pero con una iluminación fuerte la sensibilidad de la vista disminuye. Eso quiere decir que, dependiendo de las condiciones exteriores (iluminación, en este caso), la sensibilidad visual de la persona cambia significativamente. Este cambio es muy grande y la sensibilidad del ojo en la oscuridad aumenta 200,000 veces.



La sensibilidad visual de la persona varía dependiendo de las condiciones luminosas.

Los cambios de sensibilidad dependen de las condiciones del ambiente y están relacionados con el fenómeno de **adaptación sensorial**. La adaptación sensorial es un cambio de sensibilidad que ocurre como consecuencia de la adaptación del órgano sensorial a los estímulos que le afectan.

Normalmente la adaptación se refleja en que, cuando los estímulos fuertes afectan los órganos sensoriales, su sensibilidad disminuye; y cuando los estímulos son débiles o no los hay, la sensibilidad aumenta. En general, la adaptación es un proceso importante que indica una gran flexibilidad del organismo para adaptarse a las condiciones del ambiente.



Adaptación sensorial.

Los tipos de percepciones no están aislados unos de otros. Por tanto, la intensidad de los sentidos depende no solamente de la fuerza del estímulo y del nivel de adaptación del receptor, sino también de los estímulos que afectan en este preciso momento a otros órganos sensoriales.

El cambio de la sensibilidad del analizador bajo la influencia de la estimulación de otros órganos es llamado **interacción de los sentidos**. Hay dos tipos de la interacción:

- La interacción entre los sentidos de diferentes tipos
- La interacción entre los sentidos del mismo tipo



Interacción de los sentidos.

La interacción de los sentidos de diferentes tipos. Todos nuestros sistemas analizadores son capaces de influir unos en otros en mayor o menor medida. La interacción de los sentidos, al igual que la adaptación, se refleja en dos procesos opuestos: aumento y disminución de la sensibilidad.

La ley general consiste en que los estímulos leves aumentan y los fuertes disminuyen la sensibilidad de los analizadores en el proceso de su interacción.

41



Sonido fuerte.

Por ejemplo, la iluminación de los ojos hace los sonidos más fuertes. El silbido puede agudizar el funcionamiento de la sensación visual, aumentando su sensibilidad a los estímulos luminosos. De mismo modo, algunos olores afectan la sensibilidad visual y auditiva aumentándola o disminuyéndola.

42



Los olores afectan la sensibilidad visual y auditiva.

Cuando **interactúan los sentidos del mismo tipo** se presenta un cuadro parecido.

Por ejemplo, en la oscuridad es más fácil ver algún punto que está localizado en un fondo claro. El color gris en un fondo claro parece más oscuro, pero en un fondo negro parece más claro.

De los ejemplos indicados surge esta conclusión: existen métodos para aumentar la sensibilidad de los órganos sensoriales.

El aumento de la sensibilidad como resultado de la interacción de los analizadores o del entrenamiento se llama **sensibilización**.



El color gris parece más oscuro en un fondo claro.

La interacción de los sentidos también se muestra en el fenómeno llamado **sinestesia**. Es la aparición, bajo la influencia del estímulo de un analizador, de la sensación característica de otros tipos de analizadores. En la psicología se conocen bien los casos del "oído colorido" que poseen muchas personas y especialmente los músicos (por ejemplo el compositor A. Scriabin). Así, se conoce que los sonidos agudos los consideramos como "claros" y los graves, como "oscuros".

El fenómeno de sinestesia es otra prueba de la constante interacción entre los sistemas analizadoras del organismo humano y de la integridad sensorial en el reflejo del mundo objetivo.

44



Alexander Nikolayevich Scriabin (1872 – 1915) fue un compositor y pianista ruso.

Hay que subrayar que el nivel del desarrollo de los sentidos en diferentes personas es diferente.

Mucho tienen que ver con eso los rasgos genéticos. Sin embargo, en ciertos límites, las sensaciones pueden ser desarrolladas. El desarrollo de la sensación se hace con continuos entrenamientos. Gracias a la posibilidad de desarrollar los sentidos, puede enseñarse a los niños la música o el dibujo, por ejemplo.

45



El nivel del desarrollo de los sentidos en diferentes personas es diferente.

Los sentidos, siendo el tipo más sencillo de los procesos psicológicos, en realidad son muy complejos, y no están estudiados completamente todavía.

Comprobación

Si eres alumno registrado ingresa a
la plataforma para resolver la

Comprobación del capítulo X



Si tienes alguna dificultad, no dudes en ponerte
en contacto con UOMAC en:

informacion@uomac.net

Capítulo XI

Aprehensión

CAPÍTULO XI
Aprehensión

Aprehensión es la captación íntegra de los objetos, situaciones y fenómenos que ocurren durante la influencia directa de los estímulos físicos en las superficies receptoras de los órganos sensoriales.

Al igual que los sentidos (ver capítulo X), en la aprehensión ocurre la reflexión de un contenido real. Estos procesos están relacionados entre sí. Sin embargo, hay diferencias importantes entre ellos.



La aprehensión es responsable de reflejar íntegramente el mundo exterior.

El contenido de los sentidos no pasa de los límites de las formas elementales de la reflexión. Los sentidos reflejan determinadas propiedades de los objetos y fenómenos del mundo que nos rodea. Sin embargo, los procesos reales del mundo exterior no son formas elementales, sino son complejos y contienen muchos componentes.



Los sentidos reflejan determinadas propiedades de los objetos y fenómenos del mundo que nos rodea.

El ser humano no vive en un mundo de cosas aisladas, como manchas de color y de luz, o sonidos o contactos. Él vive en un mundo de cosas relacionadas; en un mundo complejo de objetos, formas y situaciones. Todo lo que el ser humano percibe son las imágenes íntegras. Así, la aprehensión capta y acepta el contenido del mundo que le rodea.


3

El ser humano vive en un mundo complejo de objetos, formas y situaciones.

Basándose en el trabajo conjunto de los órganos sensoriales, ocurre la síntesis de los sentidos separados hacia los sistemas complejos.

Esta síntesis puede ocurrir dentro de los límites de una modalidad (por ejemplo, de la visual, cuando estamos viendo una película, y ocurre la unificación de los sentidos visuales en las imágenes visuales), como también dentro de los límites de varias modalidades (aceptando la naranja, estamos unificando *de facto* las sensaciones táctiles, gustativas y visuales, añadiendo también nuestro conocimiento sobre el objeto).


4

Unificación de los sentidos visuales al ver una película.

El resultado de esta unificación consiste en que las sensaciones aisladas se convierten en una aprehensión integral. De esta manera, los reflejos

de determinadas señales, uniéndose, reflejan las propiedades de los objetos completos o de las situaciones completas.

La principal diferencia de la aprehensión de los sentidos está en la objetividad de entendimiento de todo lo que influye en el ser humano. En el caso de la aprehensión ocurre la captación de una imagen íntegra del objeto.

5



Aprehensión integral del objeto.

La aprehensión incluye la sensación y se basa en ella. La aprehensión de una imagen incluye una serie de sentidos, así como cualquier objeto o fenómeno posee propiedades múltiples y diferentes. Cada una de estas propiedades es capaz de causar la sensación.

El proceso de transición desde la sensación a la aprehensión no ocurre por el principio de una simple suma de las sensaciones singulares. El proceso de aprehensión de los objetos íntegros o de las situaciones íntegras es mucho más complicado.

6



El proceso de aprehensión es mucho más que una suma de sensaciones singulares.

En la aprehensión están involucrados los siguientes procesos psíquicos:

- Los sentidos
- La memoria
- El pensamiento

La aprehensión, a menudo, se llama **sistema perceptivo del ser humano**.
A pesar de su simplicidad aparente, el proceso de aprehensión es complicado y no está estudiado a fondo.



Sistema perceptivo del ser humano.

Así, los intentos de los ingenieros de crear máquinas que puedan reconocer los símbolos y los sonidos habituales de nuestro medio, en la mayoría de los casos, terminan en fracaso. El sistema de aprehensión de los animales, incluso de los más primitivos, es bastante más exitoso que estas máquinas.

Las investigaciones de los psicofisiólogos demuestran que la aprehensión es un proceso complejo que necesita de un importante trabajo de análisis y síntesis. Esto no es solo una estimulación de los órganos sensoriales y transmisión a la corteza cerebral del estímulo desde los órganos periféricos.



El sistema de aprehensión de los animales es bastante más exitoso que estas máquinas.

En el proceso de aprehensión siempre están incluidos los componentes motrices (palpación de los objetos y movimiento de ojos en la aprehensión de los objetos concretos; pronunciación o canto de los sonidos correspondientes con la aprehensión del habla). Esto ofrece al ser humano la posibilidad de tener un cuadro completo del mundo exterior y sus objetos.

9



Palpar los objetos.

10



Pronunciación.

La reflexión completa del objeto necesita de la separación de todo el complejo de las propiedades influyentes (el color, la forma, el peso o el sabor, por ejemplo) **de las características principales**, mientras que las propiedades secundarias, a menudo, son ignoradas. En esta etapa de la aprehensión **el consciente** puede participar en la formación de la imagen perceptiva.

En la siguiente etapa de la aprehensión ocurre la unión del grupo de las propiedades principales e importantes y su equiparación con el conocimiento previo sobre el objeto. De esta manera, en el proceso de aprehensión participa también la **memoria**.

11



La memoria.

Si en esta equiparación la hipótesis sobre el objeto supuesto coincide con la información entrante, entonces ocurre el reconocimiento del objeto y su aprehensión. Si la hipótesis no concuerda con la información que realmente llega al sujeto de la información, sigue la búsqueda de la información necesaria hasta que la persona la encuentre, es decir hasta que reconozca el objeto o logra categorizarlo.

La aprehensión de los objetos conocidos (taza o mesa, por ejemplo) y su reconocimiento ocurre muy rápido. Para ello es suficiente unir dos o tres propiedades solamente.

12



Reconocimiento de objetos.

Cuando ocurre la aprehensión de objetos nuevos o desconocidos, su reconocimiento es más complicado y abierto. La aprehensión completa de objetos de este tipo ocurre como resultado de un trabajo complejo de análisis y síntesis. Durante este trabajo se separan atributos importantes y se frenan otros, secundarios. Como resultado, las propiedades percibidas se unen en un solo objeto.



Aprehensión de nuevos objetos.

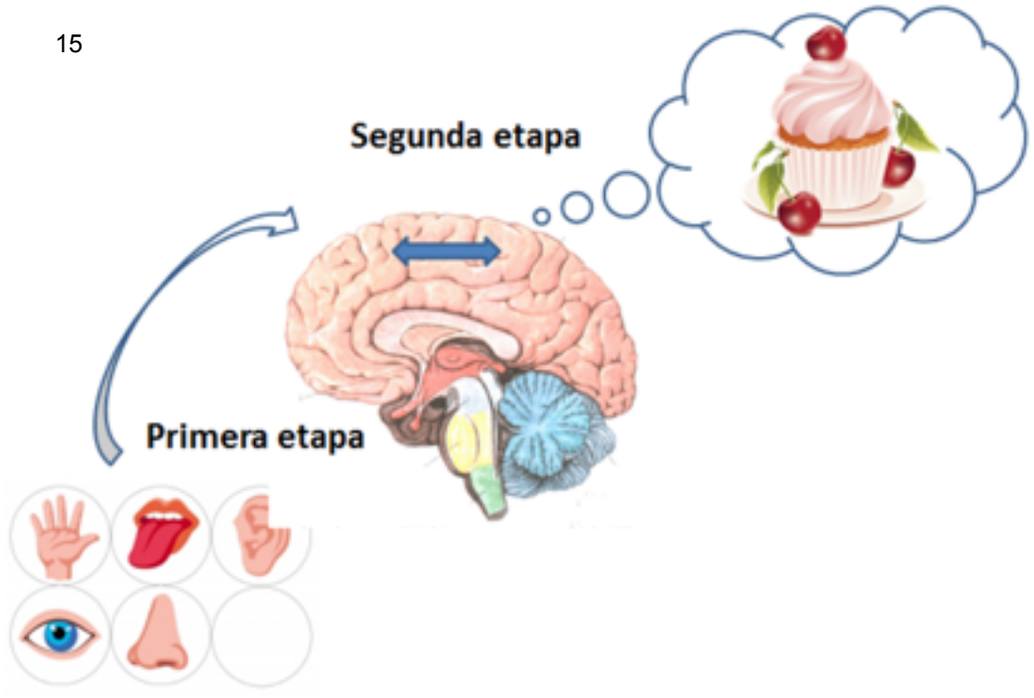
La velocidad de reconocimiento o reflexión del objeto del mundo real se determina, en gran medida, por el grado de actividad del proceso de aprehensión. El **deseo** del ser humano de aprehender el determinado objeto es un proceso en el que están involucrados los **esfuerzos volitivos**, enfocados en la mejor aprehensión, como también la **perseverancia** y la **atención**. El objeto que le interesa al ser humano se va a aprehender de manera más activa. El objeto sin importancia para él puede pasar desapercibido por completo.



Prestar atención al objeto de interés.

De esta manera, la aprehensión es un proceso complejo pero unido, enfocado en el conocimiento de lo que está afectando a la persona en este mismo momento. La base fisiológica de la aprehensión consiste en procesos que ocurren en los órganos sensoriales, las fibras nerviosas y el sistema nervioso central. El esquema de generación de aprehensión puede ser dividida en dos etapas.

15



Esquema de generación de la aprehensión.

En la primera etapa ocurren percepciones, elementos estructurales del proceso de aprehensión.

Así, bajo la influencia de estímulos en las terminaciones nerviosas que tienen los órganos sensoriales, ocurre la estimulación nerviosa que se transmite por los canales de transmisión a los centros nerviosos, y finalmente, a la corteza cerebral. Aquí la estimulación pasa a las zonas de proyección (sensoriales) en la corteza cerebral. Estas zonas son una especie del reflejo de las terminaciones nerviosas que se localizan en los órganos sensoriales. Dependiendo del órgano con el que está relacionada la zona de proyección, se forma la información sensorial.

16



Primera etapa: transmisión del estímulo a la corteza cerebral.

En la segunda etapa ocurre la generación de imagen íntegra. El estímulo de las zonas de proyección se transmite a las zonas integrativas de la corteza cerebral. En estas áreas se termina la formación de las imágenes de los fenómenos del mundo real. Las zonas integrativas de la corteza cerebral, que finalizan el proceso de la aprehensión se llaman, a menudo, **áreas de percepción**. Su función es principalmente distinta de las funciones de las zonas de proyección.

17



Segunda etapa: generación de la imagen integra.

*Las diferencias entre las zonas de proyección y las zonas integrativas de la corteza cerebral se manifiestan claramente en los casos de interrupción de la actividad de una zona determinada. Por ejemplo, cuando es perturbado el trabajo de la zona visual del área de la proyección, ocurre la llamada **ceguera central**, cuando las áreas periféricas (u órganos sensoriales) funcionan perfectamente, pero el ser humano no ve.*

18



Ceguera central.

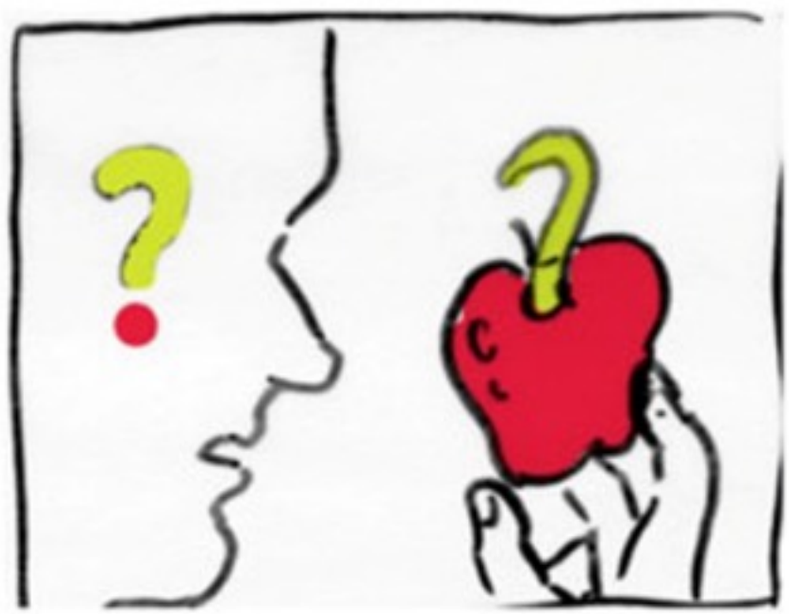
*Cuando el funcionamiento de la **zona integrativa** es afectado, la persona ve unas manchas aisladas de color, unos contorneos sin sentido y no es capaz de entender lo que ve. La persona ya no entiende qué es lo que le afecta y no es capaz de reconocer incluso los objetos bien conocidos.*

Un caso parecido se observa cuando está dañado el funcionamiento de las zonas integrativas de otras modalidades. Así, con el daño en las zonas integrativas de audición, las personas ya no entienden el habla humana.

Las enfermedades de este tipo han sido llamadas agnosia (la interrupción de la capacidad para reconocer los estímulos previamente aprendidos, o de aprender nuevos).

19





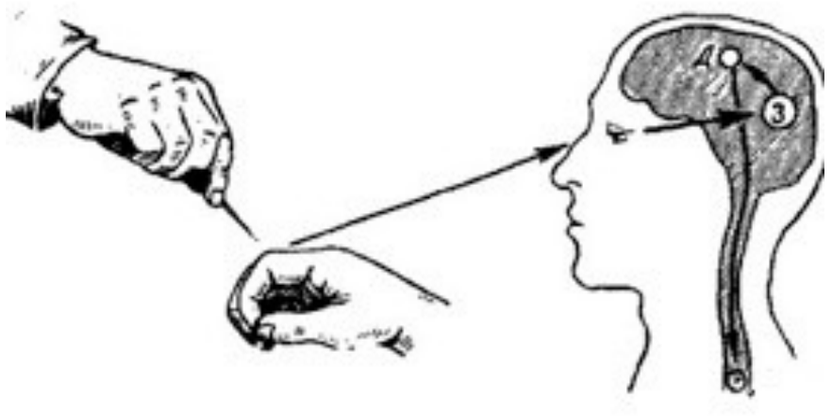
Agnosia.

La base fisiológica de la aprehensión está estrechamente relacionada con la actividad motriz, las emociones y los procesos de razonamiento. Por eso, las estimulaciones nerviosas que empiezan en los órganos sensoriales bajo la influencia de los estímulos exteriores, pasan a los centros nerviosos, donde afectan las áreas del córtex cerebral e interactúan con otras estimulaciones nerviosas. Toda esta red de estimulaciones que interactúan entre sí y abarcan ampliamente diferentes áreas del córtex cerebral, son la base fisiológica de la aprehensión.

La aprehensión, al igual que la percepción de los sentidos, es un **proceso de reflejo**. La naturaleza de reflejo, en el proceso de aprehensión, fue descubierta por I. Pavlov.

Pavlov mostró que, en la base de la aprehensión, se encuentran los reflejos condicionados, es decir, las conexiones nerviosas temporales que se forman en la corteza cerebral por la influencia de los objetos o los fenómenos del ambiente en los receptores.

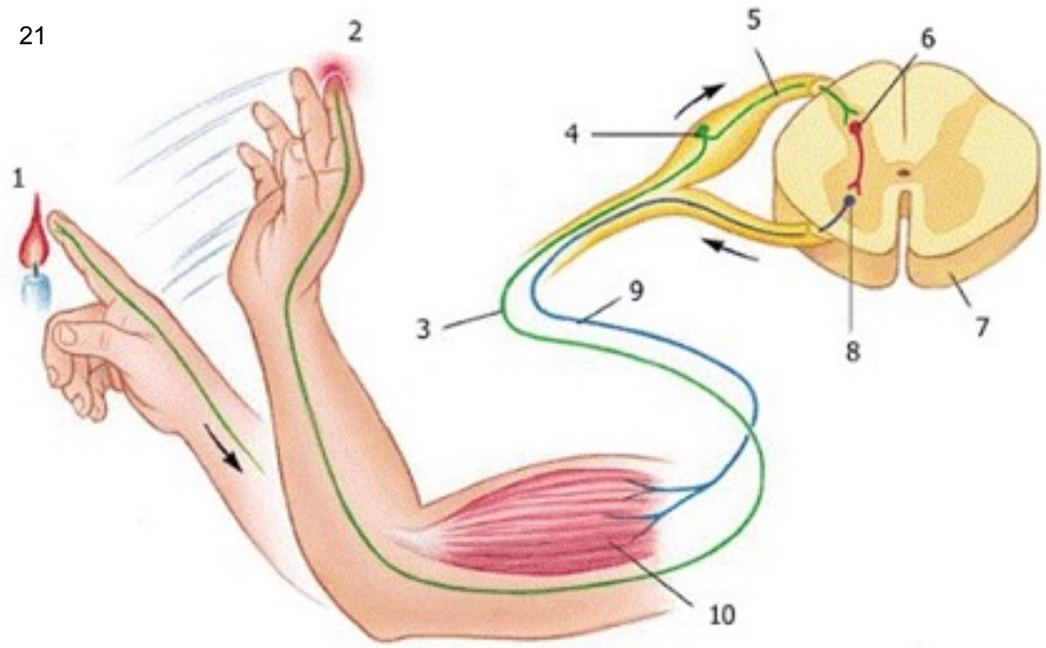
20



La aprehensión es un proceso reflejo.

Los últimos actúan en cualidad del estímulo complejo, ya que durante el manejo de la estimulación causada en los núcleos de las áreas de los analizadores, transcurren procesos complejos de análisis y síntesis. El análisis y la síntesis procuran la distinción del objeto de aprehensión del medio exterior, y con base en ello, todas las propiedades del objeto se unen en una imagen íntegra.

21



En la base de la aprehensión se encuentran los reflejos condicionados.

Las conexiones nerviosas temporales garantizan los procesos de aprehensión y pueden ser de dos tipos:

- Intra analizadores
- Entre analizadores

Las conexiones intra analizadores son las conexiones nerviosas que se forman dentro del mismo analizador. Éstas ocurren bajo la influencia, en el organismo, del estímulo complejo de la misma modalidad.

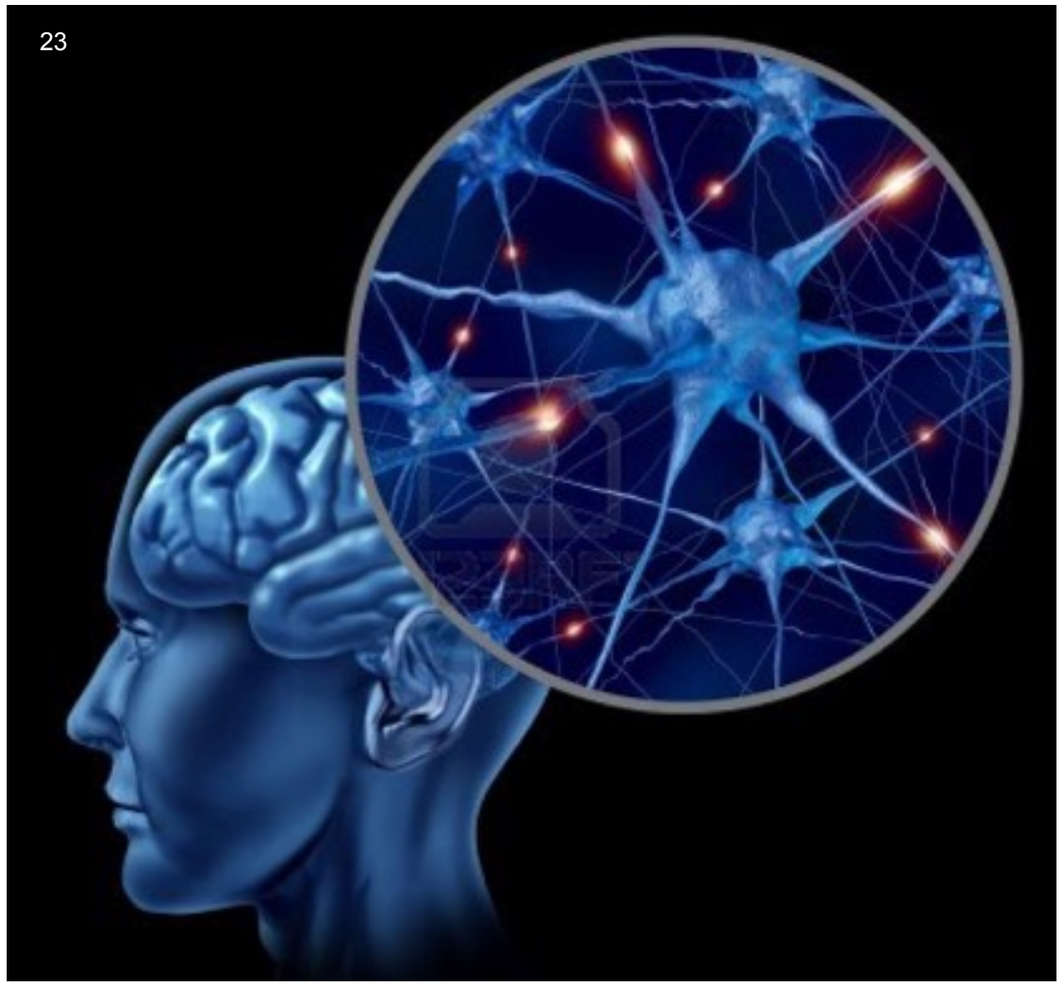
22



Una melodía, como estímulo, afecta al analizador auditivo.

El ejemplo de un estímulo así puede ser una melodía, que es un determinado conjunto de sonidos, cada uno de los cuales afecta al analizador auditivo.

Todo este complejo actúa como un estímulo. Como resultado, ocurren procesos de integración o de la síntesis compleja en la corteza cerebral. **Las conexiones nerviosas entre analizadoras** ocurren bajo la influencia del estímulo complejo. Estas conexiones provienen simultáneamente de analizadores diferentes, los cuales son afectados por los estímulos.



Las conexiones intra analizadores ocurren bajo la influencia del estímulo complejo de la misma modalidad.

Estas conexiones fueron denominadas asociaciones (I. M. Séchenov). En el ser humano, las asociaciones están siempre acompañadas por la imagen auditiva de la palabra. Gracias a ello, la aprehensión tiene este carácter íntegro.

Un ejemplo es cubrirle los ojos a una persona y ponerle en la mano un objeto en forma de globo, que es una manzana, avisándole que es comestible. La persona, al percibir su peculiar olor, lo probará y entenderá fácilmente que es una manzana.

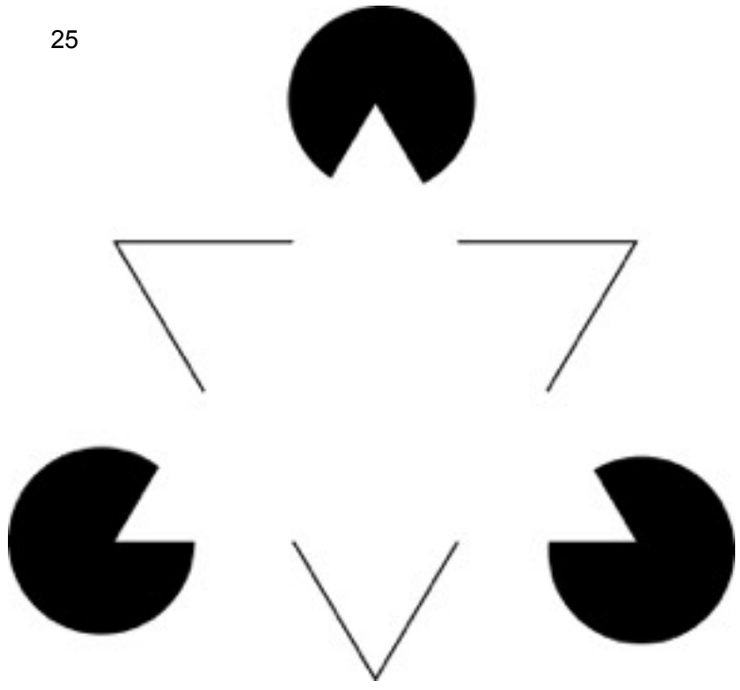


Las asociaciones aparecen causadas por el estímulo complejo.

Durante el proceso de trabajo con este objeto conocido, pero no visible para la persona, ella lo nombrará mentalmente sin falta, es decir, ocurrirá la reproducción de la imagen auditiva que, en su naturaleza, es una cierta recapitulación de las propiedades del objeto. Como resultado, el ser humano incluso puede describir algo que no ve en este preciso momento.

Como consecuencia, gracias a las asociaciones, en nuestra aprehensión reflejamos las cualidades de los objetos o fenómenos para los que no tenemos analizadores específicos (por ejemplo, el tamaño del objeto y su peso).

25



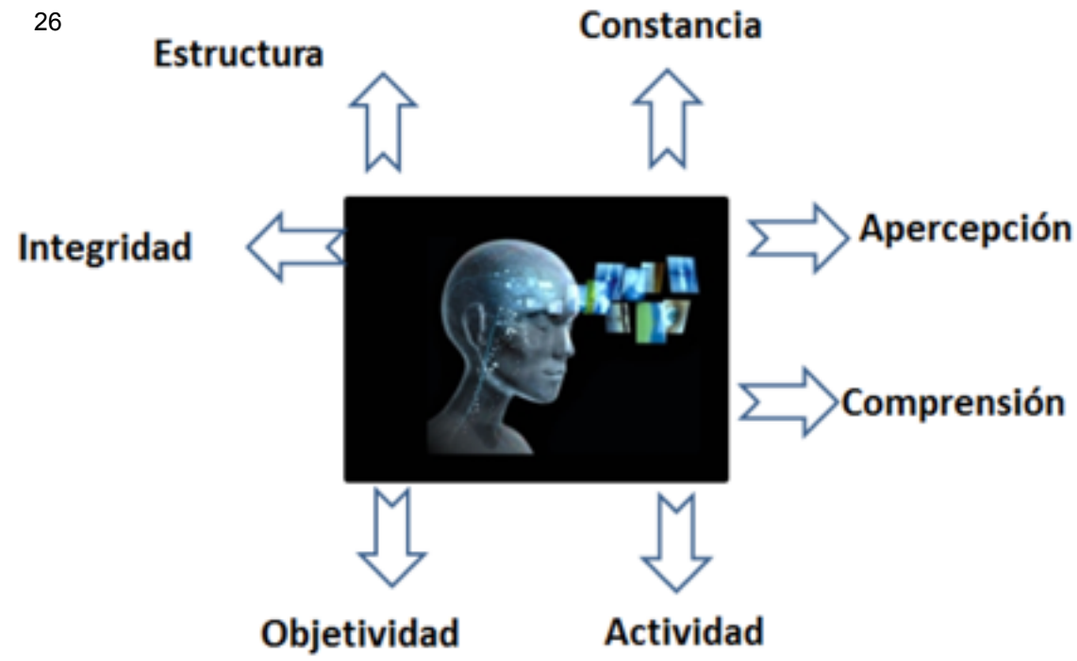
El ser humano incluso puede describir algo que no ve en este preciso momento.

En el fundamento del proceso de creación de imagen se encuentran los sistemas de conexiones dentro del mismo analizador y entre los analizadores diferentes, que procuran las mejores condiciones para percibir los estímulos y tener en cuenta las interacciones entre los objetos de la unión compleja.

Las propiedades principales de la aprehensión son las siguientes:

- Objetividad
- Integridad
- Estructura
- Constancia
- Apercepción
- Comprensión
- Actividad

26



Las principales propiedades de la aprehensión.

La objetividad de aprehensión es la capacidad de reflejar los objetos y fenómenos del mundo real en forma de los objetos concretos y no como un conjunto de sensaciones dispersas.

La objetividad no es una cualidad innata de la aprehensión. La aparición y perfeccionamiento de esta cualidad ocurre en el proceso de ortogénesis y empieza desde el primer año de vida del ser humano. I. M. Séchenov creía que la objetividad se forma basándose en los movimientos que procura el contacto del niño con el objeto. Sin la participación del movimiento, los objetos de aprehensión no tendrían esta objetividad y no estarían relacionados con el mundo exterior.



I. M. Séchenov creía que la objetividad se forma basándose en los movimientos que procura el contacto del niño con el objeto.

Otra cualidad de la aprehensión es su **integridad**. A diferencia de la sensación, que refleja algunas propiedades del objeto solamente, la aprehensión suministra una imagen íntegra de este objeto. Esta imagen se forma basándose en la síntesis de la información obtenida de las sensaciones sobre las cualidades y las propiedades del objeto.

Los componentes de la aprehensión están tan fuertemente relacionados entre sí, que la imagen íntegra del objeto aparece incluso cuando solo una propiedad o una parte separada de este objeto influyen en el ser humano directamente.

En el ser humano una imagen de un objeto puede aparecer íntegra incluso si cuando sólo está expuesta una parte.

Esta imagen aparece como un reflejo condicionado: lo cual es consecuencia de las relaciones entre los diferentes sentidos. La integridad de la aprehensión se expresa en que, incluso con la reflexión incompleta de algunas propiedades del objeto, ocurre una reconstrucción mental hasta obtener una imagen íntegra del objeto en cuestión.

La integridad de la aprehensión está relacionada con su **estructura**. Esta propiedad consiste en que la aprehensión, en la mayoría de los casos, no es la proyección de nuestras sensaciones inmediatas y no es una simple suma de las sensaciones.

29



La integridad de la aprehensión se expresa en que ocurre una reconstrucción mental.

El ser humano es capaz de aprehender incluso una estructura generalizada que esté abstraída *de facto* de estas sensaciones, y se forma durante un tiempo determinado.

Por ejemplo, si la persona está escuchando alguna melodía, las notas escuchadas antes aún están sonando en su consciente, mientras le llega la información sobre el sonido de una nota nueva. Normalmente, el oyente entiende la melodía, es decir, aprehende su estructura de manera íntegra.

30



Las notas escuchadas antes aún están sonando en su consciente.

Es obvio que la última de las notas escuchadas no puede ser por sí sola la base de este entendimiento. En el consciente de la persona sigue sonando toda la melodía con distintos elementos de interacción que esta incluye.

De esta manera, la aprehensión transmite a nuestro consciente la estructura del objeto o fenómeno con el que nos hemos encontrado en el mundo real.

La siguiente propiedad de la aprehensión es la **constancia**. La constancia es una cierta permanencia de algunas propiedades del objeto con el cambio de las condiciones de su aprehensión.

31



Constancia.

Por ejemplo, un camión que se mueve a lo lejos es para nosotros un objeto grande, a pesar de que su imagen en la retina del ojo es bastante más pequeña que cuando estamos parados a su lado.

Gracias a la propiedad de la constancia, que se manifiesta en la capacidad del sistema perceptivo de compensar los cambios de las condiciones de aprehensión, aprehendemos los objetos que nos rodean como relativamente constantes. En gran medida, la constancia se observa en la aprehensión de los colores, tamaños y formas de los objetos.

32



Gracias a la constancia, aprehendemos los objetos que nos rodean como relativamente constantes.

La fuente de la constancia en la aprehensión está en el trabajo activo del sistema perceptivo. Una aprehensión repetida de los mismos objetos en diferentes condiciones procura la constancia de la imagen perceptiva en relación con las condiciones cambiantes, como también los movimientos del mismo aparato receptor.

Así, la propiedad de la constancia se explica porque la aprehensión en sí es una acción autorregulable, que posee el mecanismo de *feedback* y se ajusta a las peculiaridades del objeto y sus condiciones. Sin la constancia el ser humano no podría orientarse en un mundo tan multifacético y cambiante.



La fuente de la constancia en la aprehensión está en el trabajo activo del sistema perceptivo.

La experiencia perceptiva previa tiene una gran importancia en todo el proceso de aprehensión. Más aun, las peculiaridades de la aprehensión se determinan por toda la experiencia práctica y vital previa, ya que el proceso de aprehensión y el de acción son inseparables.

La dependencia de la aprehensión del contenido general de la vida psíquica de una persona concreta se llama **apercepción**. La aprehensión no depende solamente del carácter del estímulo, sino también de la persona misma. La aprehensión no es propia de los ojos o los oídos. Es propia de toda una persona por completo. Por eso, las facetas de la personalidad siempre están reflejadas en la aprehensión.

34

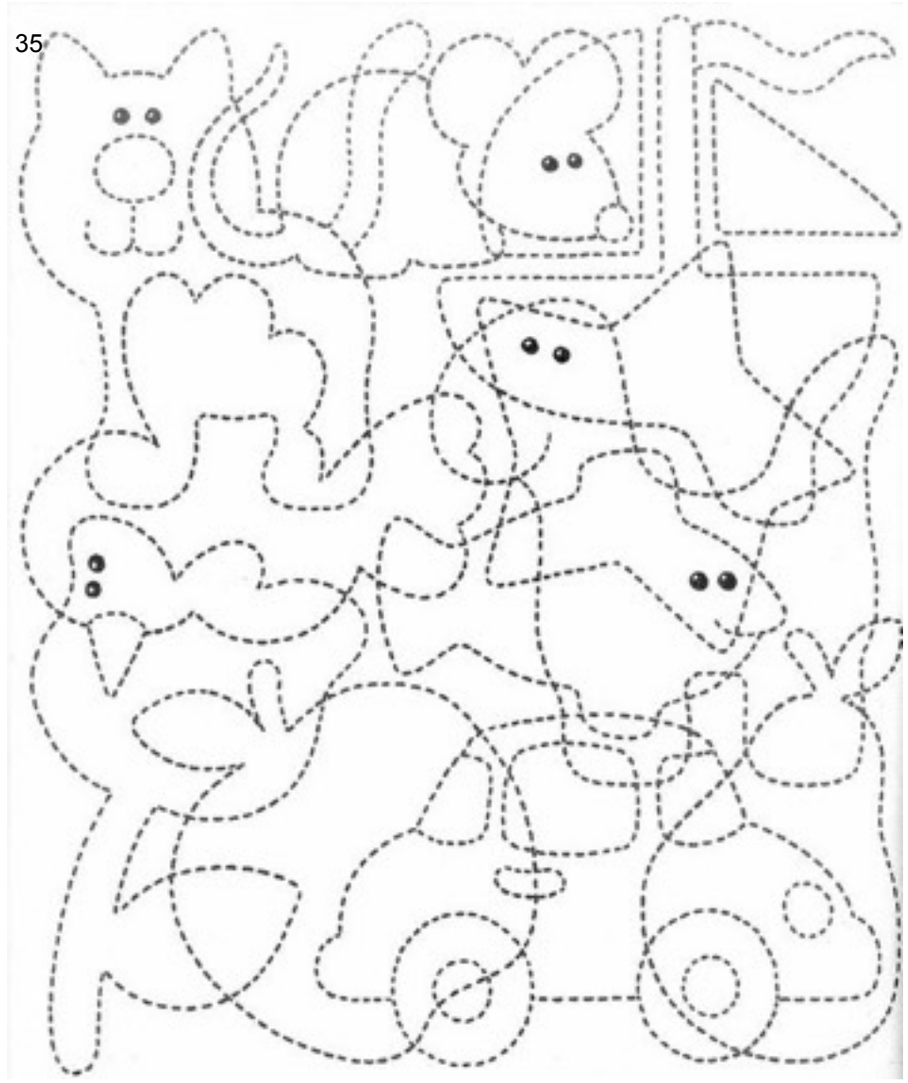


Las facetas de la personalidad siempre están reflejadas en la aprehensión.

Los conocimientos de la persona, sus experiencias previas o su práctica anterior, tienen un papel muy importante en la apercepción.

Por ejemplo, si a una persona se muestra una serie de figuras desconocidas, incluso en las primeras fases de reconocimiento, ella intentará buscar ciertos patrones con la ayuda de los cuales podría clasificar o caracterizar el objeto de aprehensión.

35



La persona intenta buscar patrones para caracterizar el objeto de aprehensión.

En el proceso de aprehensión para clasificar el objeto, el ser humano va a proponer y comprobar las hipótesis sobre la pertenencia del objeto a una determinada categoría. De esta manera, en la aprehensión se activa la experiencia pasada. Por tanto, un mismo objeto puede ser aprehendido de manera diferente por personas diferentes.

Los conocimientos y la experiencia influyen mucho en la precisión y claridad de la aprehensión.



Un mismo objeto puede ser aprehendido de manera diferente por personas diferentes.

Por ejemplo, el ser humano no reconoce las palabras poco conocidas del idioma extranjero. Sin embargo reconocerá, sin error alguno, su lengua materna, incluso cuando las palabras son balbuceadas.

El contenido de la aprehensión se determina también por la tarea que el ser humano tiene delante y por los motivos de sus actos, sus intereses y sus inclinaciones. Las emociones y las motivaciones que pueden cambiar el contenido de la aprehensión, tienen una parte importante en la apercepción.



Los conocimientos y la experiencia influyen mucho en la precisión y claridad de la aprehensión.

Por ejemplo, la madre de un bebé dormido puede no escuchar el ruido de la calle, pero reacciona al instante a cualquier ruido del bebé.

38



La madre reacciona al instante a cualquier ruido del bebé.

La siguiente propiedad de la aprehensión es su comprensión. Aunque la aprehensión aparece mediante la acción inmediata de los estímulos en los órganos sensoriales, las imágenes perceptivas siempre tienen una determinada importancia semántica.

La aprehensión del ser humano está en una estrecha relación con el pensamiento. La relación del pensamiento y la aprehensión se refleja en que la aprehensión consciente del objeto significa pronunciar el nombre del objeto mentalmente, es decir, clasificarlo o relacionarlo con una palabra determinada.

39



Comprensión del objeto.

Incluso viendo un objeto que no conocemos, intentamos encontrar en él algún parecido con objetos conocidos. Como consecuencia, la aprehensión no se determina por un simple conjunto de estímulos que afectan a los órganos

sensoriales, sino es una búsqueda continua de la mejor interpretación de los datos disponibles.

El proceso de comprensión de la información que recibimos puede ser representado por un esquema estructural y lógico.

En la primera etapa del proceso de aprehensión ocurre la detección del complejo de los estímulos dentro de la corriente de la información, y la toma de la decisión de que estos estímulos pertenecen al mismo y determinado objeto.



Esquema lógico-estructural de la interiorización de la información aprehendida.

En la segunda etapa ocurre la búsqueda en la memoria de un complejo de características similares o análogas, según el cual podría identificarse el objeto.

En la tercera etapa el objeto se clasifica en una categoría determinada, con la posterior búsqueda de características adicionales que confirmen o no confirmen la validez de la decisión tomada.

En la cuarta etapa se genera una conclusión final sobre el objeto con la adjudicación de las propiedades todavía no captadas, características de los objetos de su clase. Así, la aprehensión es, en gran medida, un proceso intelectual.

Actividad (o selectividad) de la aprehensión. La actividad de la aprehensión consiste en que, en cualquier momento del tiempo, estamos captando solo un objeto o un grupo concreto de objetos, mientras que otros objetos del mundo real son un mero fondo de nuestra aprehensión. No se reflejan en nuestro consciente.

Por ejemplo, una persona está leyendo una revista y no presta atención a lo que está pasando a sus espaldas. Ella está captando el

contenido de la revista hasta el momento en que su atención es atraída por algo que está pasando a sus espaldas. En cuanto su atención es atraída por lo que está pasando a sus espaldas, la persona deja de prestar atención al contenido de la revista.

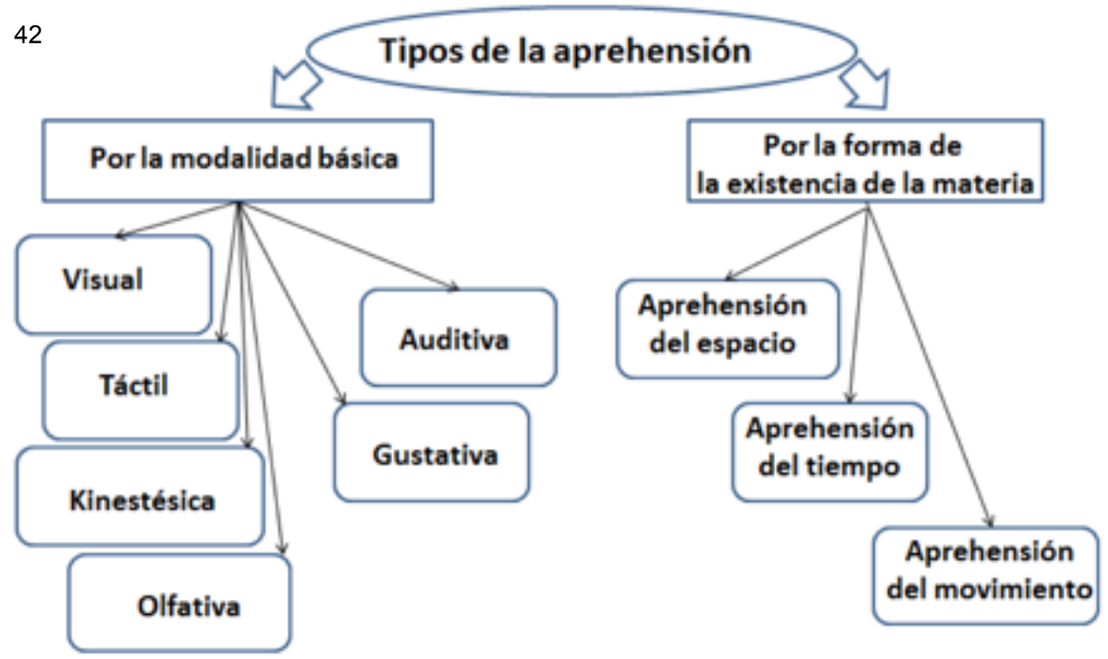
41



Selectividad de la aprehensión.

De esta manera, la naturaleza de la actividad de la aprehensión está condicionada por la naturaleza de nuestro consciente. Hay varios modelos de clasificación de la aprehensión. A. G. Maklakov propuso una clasificación basada en las diferencias entre los analizadores que participan en este proceso, y las particularidades de la aprehensión de diferentes formas de la materia.

42



Clasificación de los principales tipos de la aprehensión.

Según esta clasificación las clases de aprehensión son visual, auditiva, táctil, kinestésica, olfativa y gustativa, como también la aprehensión del espacio, el tiempo y el movimiento.

Comprobación

Si eres alumno registrado ingresa a
la plataforma para resolver la

Comprobación del capítulo XI

Si tienes alguna dificultad, no dudes en ponerte
en contacto con UOMAC en:

informacion@uomac.net



Capítulo XII

Representación e imaginación

CAPÍTULO XII
Representación e imaginación

La representación

La representación es un proceso psíquico de la reflexión de los objetos o de los fenómenos que no se están aprehendiendo en el preciso momento, pero se reconstruyen a base de la experiencia previa.



La representación.

Después de que el individuo recibe la información sobre el mundo que le rodea, con la ayuda de sensaciones (ver capítulo X), y acepta esta información con la ayuda de **aprehensión** (ver capítulo XI), la información no desaparece, sino se guarda durante largo plazo y puede ser reproducida por el individuo de manera consciente o inconsciente. Todo esto es la **representación**.

En la base de la representación está la aprehensión de los objetos en el pasado. Se reconocen varios tipos de representación.



Representaciones de la memoria.

La representación de la memoria. Son las representaciones que aparecen en la mente del individuo a base de la aprehensión pasada de algún objeto o fenómeno.

La representación imaginativa. Este tipo de representaciones es similar al proceso psíquico llamado *imaginación*.



Representación imaginativa.

La diferencia de este tipo de representación de la imaginación en sí, está en que la imaginación como proceso psíquico está relacionada con algo que el individuo nunca ha visto. La representación imaginativa refleja algo que la persona quizá no sufrió (en forma de proceso de aprehensión o percepción), pero sí tiene información sobre ello obtenida, por ejemplo, de libros, fotografías o películas.

Por ejemplo, sea el caso de una persona que nunca ha estado en el Polo Norte. Eso no significa que no sabe qué es y cómo es estar allí. Probablemente leyó libros, o vio fotografías o películas sobre ello, o escuchó historias…



Polo norte.

Las representaciones imaginativas se forman a base de la aprehensión de la información en el pasado, y su transformación por el consciente del individuo. Cuanto más ricas son las experiencias pasadas, más brillante y completa puede ser la representación correspondiente.

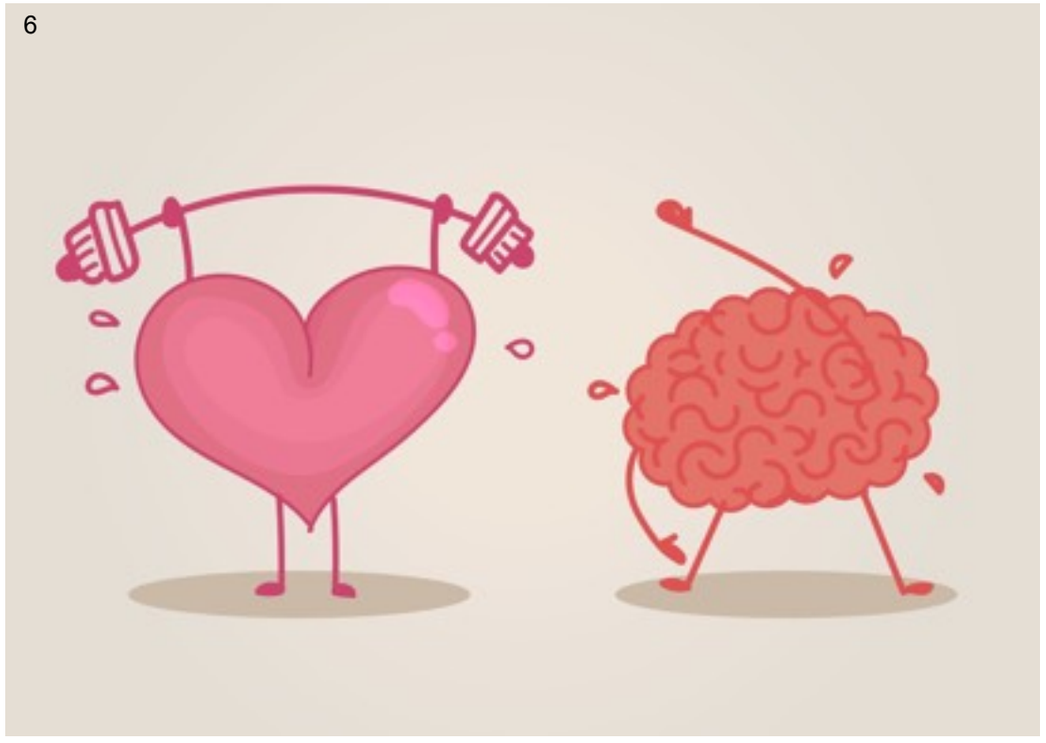
5



Representación brillante.

Las representaciones no ocurren por sí solas, sino son el resultado de la actividad práctica de los seres humanos. Las representaciones tienen una gran importancia en los procesos de la memoria o de la imaginación. También son importantes en todos los procesos psíquicos responsables de la **actividad cognitiva** del ser humano.

6



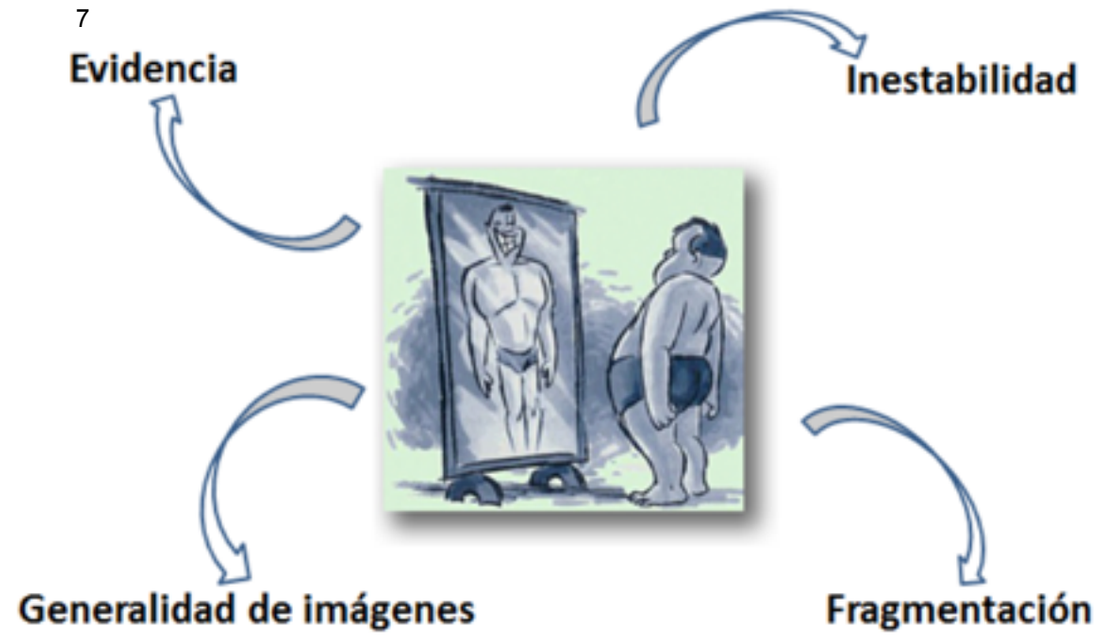
Las representaciones son responsables de la actividad cognitiva.

Los procesos de la aprehensión, del pensamiento o del lenguaje escrito, siempre están relacionados con la representación, al igual que la memoria que guarda la información, gracias a la cual se forma la representación.

Las representaciones tienen sus propias características.

Evidencia. Las representaciones son imágenes evidentes y sensoriales de la realidad. En ello, las representaciones son muy cercanas a las imágenes de la aprehensión.

7



Las particularidades características de la representación.

Las representaciones se diferencian de las aprehensiones en que las imágenes de la aprehensión reflejan los objetos del mundo material en este mismo instante. Las representaciones, a su vez, son reproducción de la imagen transformada del objeto que ha sido aprehendido en el pasado.

Por eso las representaciones nunca tienen este "brillo" que es propio de las imágenes de la aprehensión. La representación es siempre más desvaída.

8



Las representaciones son reproducción de la imagen transformada del objeto aprehendido.

Fragmentación. Las representaciones están llenas de lagunas, algunas partes de objetos faltan, algo sobresale más, algo menos.

Por ejemplo, cuando imaginamos la cara de alguien, representamos claramente solo algunos rasgos, aquellos en los que fijábamos la atención. Los demás detalles sobresalen un poco del fondo de la imagen desvaída e indefinida.

9

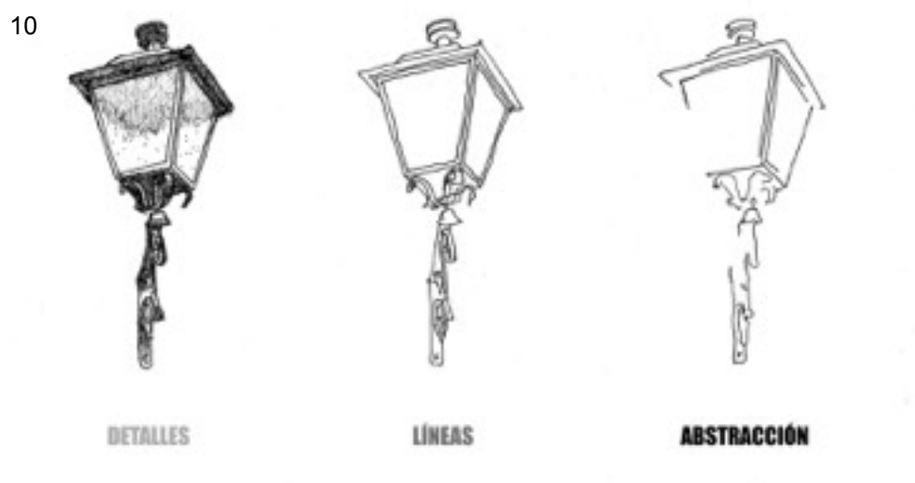


Fragmentación.

Inestabilidad*.* Cualquier imagen (objeto o imagen de alguna persona), pasado un tiempo, desaparecerá del campo del consciente del individuo, a pesar de todos los esfuerzos de retenerla. Para evocarla de nuevo, se necesita un nuevo esfuerzo.

Las representaciones son muy cambiantes. En el primer plano aparecen, uno por uno, detalles de la imagen. Solamente las personas que tienen una capacidad para formar representaciones de determinado tipo (por ejemplo los músicos tienen la capacidad de generar representaciones auditivas) pueden tener representaciones bastante estables y constantes.

10



Inestabilidad.

Generalidad de imágenes. Las representaciones, en cierto modo, siempre muestran la información generalizada.

En este punto, las representaciones son cercanas al **concepto**. La generalización se manifiesta en la representación de objetos concretos. Cualquier objeto conocido para el individuo se presenta como una imagen generalizada.

11



Generalidad.

Por ejemplo, imagínese la silla en la que usted se sienta normalmente. La ha visto muchas veces y desde varias perspectivas; pero cuando le piden imaginarla, la silla aparece en la mente en una forma generalizada. Esta forma generalizada se caracteriza porque, en ella, las propiedades permanentes de la silla se imaginan claramente, pero las propiedades características, para recuerdos particulares y aislados, son muy débiles.

12



La generalización se manifiesta en la representación de objetos concretos.

Nuestras representaciones siempre son resultados de la generalización de imágenes de la aprehensión. El grado de generalización en la representación puede ser diferente. Las representaciones que se caracterizan por un alto grado de generalización se llaman **representaciones generales**. Las representaciones son la transición desde las imágenes sensoriales y perceptivas hacia los conceptos.

La representación, como cualquier otro tipo de proceso cognitivo, es responsable de ciertas funciones en la regulación psíquica de la conducta humana. Se reconocen tres funciones básicas:

- De señalización
- De regularización
- De afinamiento

13



La función de señalización de las representaciones consiste en el reflejo, en cada caso concreto, no solamente de la imagen del objeto que antes estimulaba nuestros órganos sensoriales, sino también en la información polifacética sobre este objeto, que se transforma en un sistema de señales que manejan la conducta bajo la influencia de acciones concretas.

14



Función de señalización.

I. Pavlov consideraba, que las representaciones son las primeras señales de la realidad, basándose en las cuales la persona ejecuta su actividad consciente.

Pavlov demostró que las representaciones, a menudo, se forman según el mecanismo del **reflejo condicionado**. Gracias a ello, cualquier representación señala los fenómenos concretos de la realidad.

Por ejemplo, viendo una manzana aparece su representación como de un objeto comestible, es decir, se puede comer la manzana.



Reflejo condicionado.

La función reguladora de las representaciones está estrechamente relacionada con su función de señalización. Consiste en la selección de la información necesaria sobre el objeto que anteriormente afectaba los órganos sensoriales de la persona. Se selecciona teniendo en cuenta las condiciones reales de la actividad futura. Gracias a la función reguladora aparecen, en el primer plano, aquellas facetas de las representaciones con las cuales se ejecuta con más éxito la tarea propuesta.



Función reguladora.

La función de afinamiento de las representaciones se manifiesta en la orientación de la actividad del ser humano según el carácter de las influencias del ambiente. La función de afinamiento de las representaciones asegura un cierto efecto de entrenamiento, que favorece la formación del algoritmo de nuestra actividad.

17

Función de afinamiento.

Hay varios tipos de clasificación de las representaciones. A. G. Maklakov propone una clasificación basada en los tipos de percepción y aprehensión:

- Visuales
- Auditivas
- Motrices (kinestésicas)
- Táctiles
- Olfativas
- Gustativas
- Térmicas
- Orgánicas

18



Representación térmica.

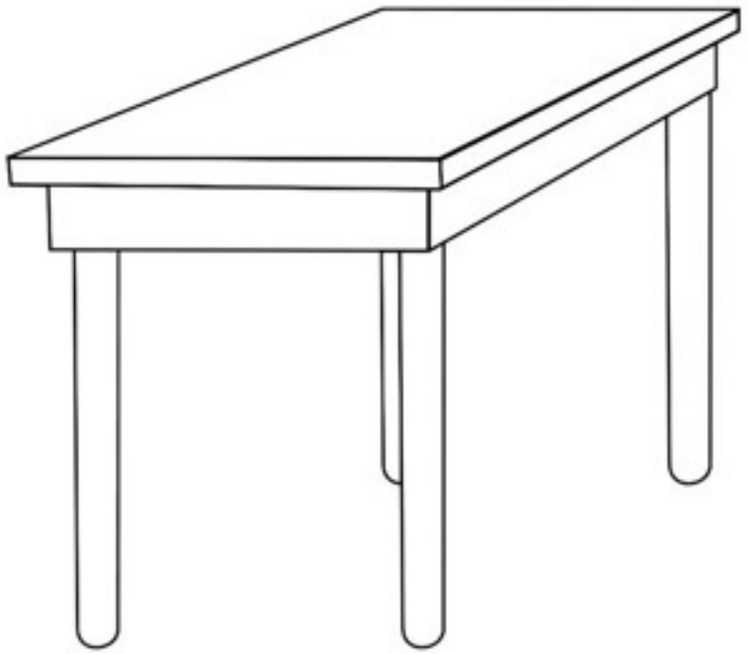
Por el grado de generalidad las representaciones se dividen en:

- Individuales
- Comunes

Por el grado de necesidad de utilizar los esfuerzos volitivos, se dividen en:

- Involuntarias
- Volitivas

19



Representación común.

Las personas se diferencian por el papel que tienen en su vida las representaciones de cada tipo. En ellas pueden predominar las visuales, o las auditivas, o las kinestésicas, por ejemplo. La diferencia entre personas según la clase de representaciones encontró su lugar en la teoría sobre los "**tipos de representaciones**".

20



Predominio del tipo auditivo.

Según esta teoría, todas las personas pueden ser divididas en cuatro grupos, dependiendo del tipo de la representación dominante:

- Las personas con predominio de representaciones visuales
- Las personas con predominio de representaciones auditivas
- Las personas con predominio de representaciones kinestésicas
- Las personas con representaciones de tipo mixto

El individuo con predominio de representaciones del **tipo visual**, recordando el texto se imagina la página del libro, dónde se encuentra un texto y lo "lee" mentalmente. Si él necesita memorizar números, por ejemplo un número de teléfono, se lo imagina escrito o impreso.



Predominio del tipo visual.

El individuo con predominio de representaciones de **tipo auditivo**, recordando un texto "oye" las palabras. Los números también se memorizan con la ayuda de imágenes auditivas.

El individuo con predominio de representaciones del **tipo kinestésico**, recordando un texto o intentando memorizar algunos números, los pronuncia para sí.

Las personas con representaciones del tipo mixto tienen igualmente representaciones de diverso tipo.



Las personas se diferencian por el papel que tienen en su vida las representaciones de cada tipo.

Las personas con un claro tipo de representaciones no se encuentran a menudo. La mayoría de las personas, de una o de otra manera, posee representaciones de todos los tipos mencionados.

Los individuos en los que predominan las representaciones saturadas y vivas normalmente se clasifican como un **tipo metafórico**. Estas personas se caracterizan por la vivacidad de sus representaciones y también por el gran papel que juegan las representaciones en sus vidas.



Predominio del tipo kinestésico.

Por ejemplo, recordando algún acontecimiento, estas personas "ven" mentalmente las imágenes de unos episodios relacionados con el acontecimiento. Pensando o hablando de algo, ampliamente utilizan, en el lenguaje, las metáforas y las imágenes ilustrativas.

Todas las personas poseen la cualidad de tener cualquier tipo de representación. El ser humano tiene que saber usar las representaciones de todos los tipos, ya que determinadas tareas pueden necesitar de la utilización de representaciones de un tipo determinado. Por tanto, es bueno desarrollar las representaciones.



Predominio del tipo metafórico.

La imaginación

La imaginación es el proceso de transformación de las representaciones que reflejan la realidad y la creación, sobre esta base, de representaciones nuevas.

La clave de la imaginación está en que el individuo crea, en su consciente, la imagen que todavía no existe en la realidad. La base para la creación de esta imagen está en las experiencias pasadas de la persona. El proceso de creación de nuevas imágenes psíquicas ha sido denominado imaginación.

25

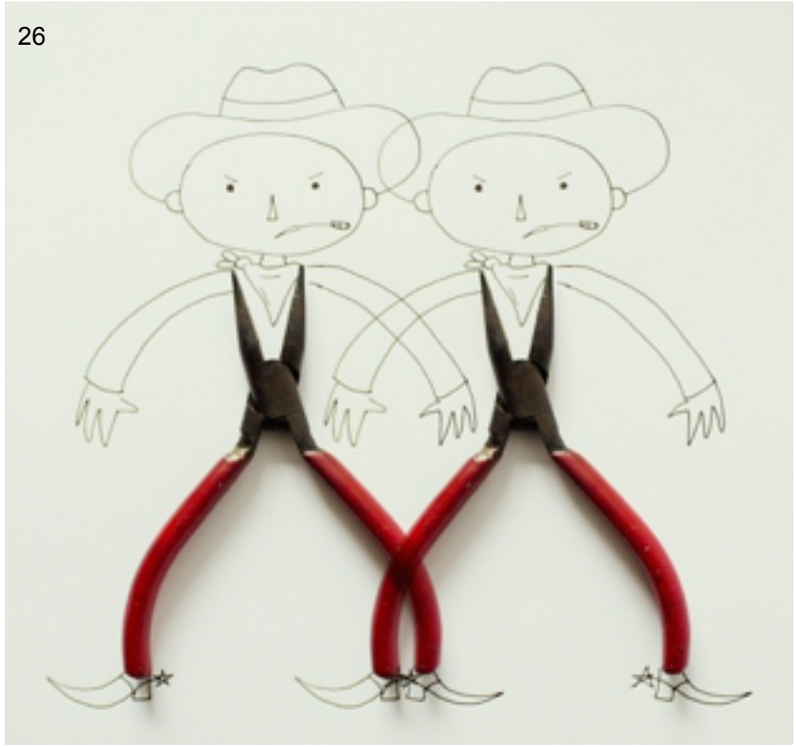


Imaginación.

Las representaciones aparecen a base de algo que ya existía en la mente gracias a las operaciones de análisis y síntesis. Los procesos de la imaginación consisten en una descomposición mental de las representaciones iniciales en partes que las componen (análisis) y posterior unión en nuevas combinaciones (síntesis), es decir, tienen un carácter sintético-analítico.

Se suele creer que la imaginación nació en el proceso de trabajo, como la necesidad de transformar los objetos del mundo real.

26



Descomposición mental de las representaciones iniciales.

Por ejemplo, teniendo delante una herramienta que, en sus características o cualidades, no era perfecta, el ser humano podía imaginar otra herramienta que correspondería a sus necesidades, y tener ideas de qué es lo que faltaba para complementar cierta operación.

En el proceso de la evolución histórica del ser humano, la actividad de imaginación empezó a reflejarse no solamente en el trabajo, sino también en las fantasías y sueños del ser humano, es decir, en las imágenes que eran imposibles de crear en la práctica, en aquel momento. En todos los casos, la imaginación actúa como resultado de la transformación de la representación del ser humano surgida durante la actividad real.



Fantasía.

El proceso de imaginación siempre transcurre a la par de otros dos procesos psíquicos: la memoria y el pensamiento. Hablando de la imaginación, subrayamos la dirección predominante de la actividad psíquica. Si delante de la persona está la tarea de reproducir las representaciones de los objetos y fenómenos que ocurrieron antes en su experiencia, estamos hablando de los procesos de la memoria. Sin embargo, si las mismas representaciones se reproducen para crear una combinación nueva de ellas, hablamos de la actividad de imaginación.



En la imaginación predomina la actividad psíquica.

Hay que resaltar que las obras de la imaginación se crean mediante la reelaboración de algunas facetas de las imágenes de la realidad que tiene la persona. En esto son parecidas a las **representaciones**.

La actividad de la imaginación está estrechamente relacionada con las emociones. La imaginación de lo deseado puede causar emociones positivas y, en algunas situaciones, el sueño de una vida feliz puede sacar a la persona de estados muy negativos, distraerla de la situación del momento, permitirle analizar la situación y revalorar la importancia de la situación en el futuro. Entonces, la imaginación tiene un papel importante en la **regulación de la conducta** del individuo.

La imaginación está relacionada con la realización de **acciones volitivas**. La imaginación se requiere en cualquier variedad de la actividad laboral. Antes de crear algo, hay que imaginarlo.

29



La imaginación de lo deseado puede causar emociones positivas.

La base fisiológica de la imaginación está en la reagrupación y la unión de las conexiones nerviosas en sistemas nuevos. Así, aparecen imágenes que no coinciden con la experiencia previa pero tampoco son separadas de ella. La complejidad e imprevisibilidad de la imaginación, y su relación con las emociones, crean la posibilidad de pensar que sus mecanismos fisiológicos están relacionados no solamente con la corteza cerebral sino con las estructuras profundas del cerebro, en particular con el **sistema hipotálamo-límbico**.



Antes de crear algo, hay que imaginarlo.

La imaginación puede ser involuntaria, o puede ser volitiva.

La imaginación involuntaria se manifiesta cuando la actividad del consciente baja, en casos de algunos desajustes mentales, en el estado de adormilamiento, o durante el sueño, por ejemplo.

La manifestación más ilustrativa de la imaginación involuntaria son las alucinaciones, cuando la persona percibe objetos no existentes. Normalmente las alucinaciones se observan en algunos trastornos psíquicos.



Alucinación.

La imaginación volitiva tiene mayor importancia para la persona. Este tipo de imaginación aparece cuando el individuo tiene delante la tarea de crear determinadas imágenes, que él mismo se propuso crear, o le mandaron crear.

Entre los tipos y formas de la imaginación volitiva pueden definirse:

- La imaginación de recreación
- La imaginación artística
- Los sueños



Imaginación involuntaria.

La imaginación de recreación se manifiesta cuando la persona necesita recrear la representación del objeto que corresponde de manera más completa a su descripción. La imaginación de recreación, a menudo, ocurre cuando hay que crear una representación a base de una descripción verbal. En la recreación a base de los dibujos o los esquemas se manifiesta la **imaginación espacial**.

La imaginación de recreación es una variedad de representación.



Imaginación espacial.

La imaginación artística se caracteriza por la transformación de la representación y la creación de una nueva de manera independiente, es decir, sin ejemplos.

La imaginación artística, al igual que la de recreación, están muy relacionadas con la memoria, ya que se utiliza la experiencia pasada.



Imaginación artística.

Los sueños son formas específicas de la imaginación. En los sueños se crean imágenes completamente nuevas e independientes.

El sueño tiene ciertas diferencias respecto a la imaginación artística. Primero, en los sueños el individuo siempre cree la **imagen de lo deseado**, cuando la imaginación artística no siempre reencarna el deseo de su creador.

Segundo, los sueños no ofrecen un producto inmediato y directo en forma de obra de arte, descubrimiento científico o invento técnico.



En los sueños el individuo siempre cree la imagen de lo deseado.

Los sueños son la imaginación dirigida al futuro deseado. A menudo, el ser humano hace planes para el futuro y en sus sueños determina los caminos para alcanzar lo pensado. En este caso, los sueños son un proceso activo, volitivo y consciente.

La clasificación de la imaginación propuesta por A. G. Maklakov parte de dos características principales: el grado de manifestación de los esfuerzos volitivos y el grado de la actividad o de la consciencia.



Los sueños son la imaginación dirigida al futuro deseado.

Las personas tienen un distinto nivel de desarrollo de la imaginación, y se manifiesta en su actividad o en su vida social de manera distinta. Los rasgos individuales de la imaginación se reflejan en que las personas se distinguen por el grado de desarrollo de la imaginación y por el tipo de las imágenes con las que operan más a menudo.

De manera más frecuente se encuentran personas con el predominio de imágenes visuales, de las auditivas o de las kinestésicas en la imaginación. Sin embargo hay personas con un alto nivel de desarrollo de todos o de la mayoría de los tipos de imaginación. Estas personas pueden ser clasificadas en el tipo mixto.



Las personas tienen un distinto nivel de desarrollo de la imaginación.

El ser humano no nace con la imaginación desarrollada. Eso ocurre durante la ontogénesis del ser humano y necesita de cierto acopio de representaciones, que pueden servir de materia prima para futuras imaginaciones. La imaginación se desarrolla en estrecha relación con la evolución de toda la personalidad en el proceso de educación, como también junto con el pensamiento, la memoria, la voluntad y los sentimientos.

El papel de la imaginación en el proceso la creación artística es difícil de sobreestimar. La creación artística está estrechamente relacionada con todos los procesos psíquicos, incluido el de la imaginación. El desarrollo de la imaginación tiene casi el mismo valor para la creación artística que el grado de desarrollo intelectual.



El ser humano no nace con la imaginación desarrollada.

Comprobación

Si eres alumno registrado ingresa a
la plataforma para resolver la

Comprobación del capítulo XII



Si tienes alguna dificultad, no dudes en ponerte
en contacto con UOMAC en:

informacion@uomac.net

Capítulo XIII

La memoria

CAPÍTULO XIII
La memoria

La civilización actual surgió y se desarrolló porque el ser humano fue capaz de preservar la experiencia y los conocimientos adquiridos. Todo esto fue posible gracias a la memoria.

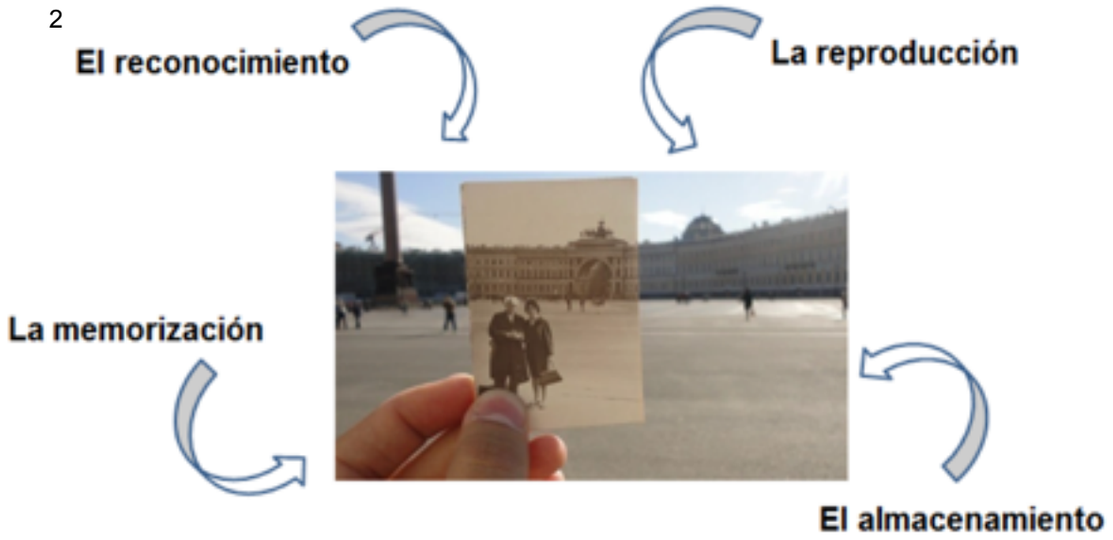
La memoria es un proceso psíquico, que permite recordar, guardar y reconocer las experiencias pasadas.



Memoria.

La memoria ocupa un lugar especial entre los procesos psíquicos cognitivos. La memoria asegura la continuidad de los procesos psíquicos y une todos los procesos cognitivos en una solo.

El proceso de memorización es muy complicado y multifacético. La memoria como un único proceso psíquico consiste en varios procesos independientes.

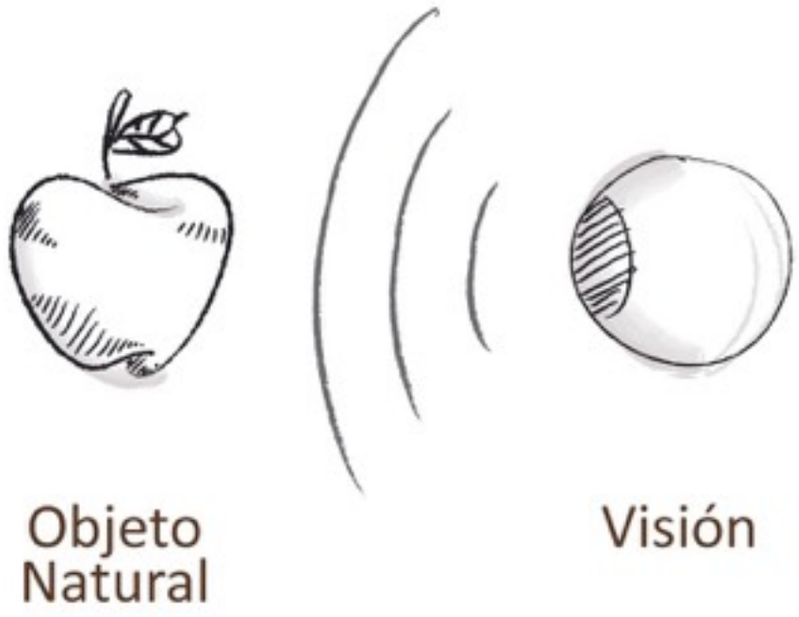


La memoria como un proceso psíquico integral consiste en varios procesos independientes.

El reconocimiento. El reconocimiento es un proceso en el transcurso del cual se toma la consciencia de que el objeto o el fenómeno ya han sido aprehendidos antes.

El reconocimiento ocurre cuando vemos el objeto que ya vimos antes y lo reconocemos. El objeto nos parece familiar y conocido.

3



Reconocimiento.

La reproducción es el proceso de reconstrucción de la imagen del objeto que ya ha sido aprehendido antes, pero al cual no estamos aprehendiendo en este instante. La persona es capaz de reconocer no solamente los objetos, sino también capaz de recrear, en su consciente, la imagen del objeto que no está aprehendiendo en este preciso momento, pero lo ha aprehendido antes.

Se reproducen no solamente los objetos, sino también pensamientos, sensaciones, sufrimientos, deseos y fantasías, por ejemplo.

4



Memorización.

La memorización es el proceso clave que es necesario para reconocer y reproducir algo, que ha sido aprehendido antes.

El almacenamiento es el proceso que lleva a que todo lo que ha sido aprehendido por el ser humano antes, deja sus huellas.

El ser humano necesita la memoria para acumular, guardar y utilizar las experiencias, conocimientos y habilidades personales y sociales.

Varios principios forman la base de la memoria como proceso psíquico.

5



Principios que forman base del funcionamiento de la memoria.

El principio de asociación. Este principio explica, en gran parte, cómo nuestras ideas pueden relacionarse entre sí y estimular la memoria. Las asociaciones pueden ser divididas en varios grupos:

La asociación según contigüidad. Es asociación de imágenes de la aprehensión u otras imaginaciones que en el pasado han estado juntas o precisamente después.

Por ejemplo, la imagen de un compañero de colegio puede evocar, en la memoria, un evento en nuestra vida, que tiene un color emocional positivo o negativo.

6



Asociación.

La asociación según semejanza. Las imágenes de aprehensión o determinadas ideas provocan en nuestro consciente imágenes parecidas a ellas, en algunas de sus propiedades.

Por ejemplo, ver el retrato de una persona, provoca la representación de esta persona. Cuando vemos algún objeto, este puede recordarnos alguna persona o algún fenómeno, por alguna semejanza entre el objeto y la persona o el fenómeno.

7



Semejanza.

La asociación según contraste. Las imágenes de la aprehensión o determinadas ideas pueden causar representaciones que completamente contrastan con ellas.

Por ejemplo, imaginar algo negro puede provocar la representación del color blanco; o imaginar un gigante puede provocar la representación de un enano.

8



Contraste.

Las asociaciones están relacionadas con que los objetos y los fenómenos, en realidad, no se codifican ni se reproducen de manera aislada, sino en conjunto. La reproducción de unos causa

la representación de otros; lo que es determinado por las conexiones reales entre los objetos y los fenómenos. Bajo la influencia de estas conexiones, en la corteza cerebral aparecen conexiones temporales que son la base fisiológica de la memorización y la reproducción.

Según I. Pavlov, las asociaciones son una conexión temporal que ocurre como resultado de la acción simultánea o consecutiva de dos o varios estímulos.

9



Las asociaciones están relacionadas con que los objetos y los fenómenos se codifican en conjunto.

Hoy en día, la mayoría de los investigadores consideran las asociaciones como uno de los fenómenos de la memoria solamente, pero no como un mecanismo principal, ni mucho menos único.

El principio de la memorización. Este principio ha sido descrito y comprobado experimentalmente por el psicólogo alemán H. Ebbinghaus. Él introdujo las principales particularidades de la memorización y descubrió ciertas peculiaridades en la manifestación de los mecanismos de la asociación.

10



Hermann Ebbinghaus (1850 – 1909) fue un filósofo y psicólogo alemán.

Así, Ebbinghaus afirmó que el ser humano memoriza en un instante, para mucho tiempo y de manera contundente, algunos acontecimientos que han sido relativamente sencillos, pero le causaron una impresión fuerte. Inversamente, el ser humano puede vivir, muchas veces, acontecimientos más complejos pero menos interesantes, que no se conservan durante mucho tiempo en su memoria.

Ebbinghaus también constataba que, prestando una atención muy especial al acontecimiento, a veces es suficiente vivirlo solo una vez, para reproducirlo, en el futuro, en la memoria, de una manera exacta.

11



El ser humano puede memorizar en un instante acontecimientos que le han causado una impresión fuerte.

También afirmó que, durante la memorización de una fila larga, el material que se encuentra en sus extremos se reproduce mejor. Es «**el efecto del margen**».

Uno de los descubrimientos más importantes de Ebbinghaus fue la ley de olvido.

El principio de la Gestalt. La palabra alemana «*Gestalt*», significa "figura", "forma", o "configuración". El término fue introducido por los miembros del movimiento de la psicología de la Gestalt, que surgió en Alemania, en el primer tercio del siglo XX.

12

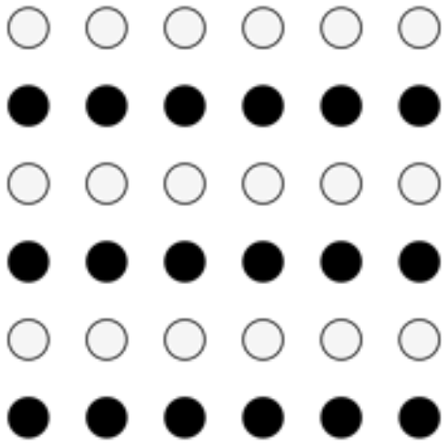


Ley del cierre (principio de la Gestalt).

Según este principio, durante la memorización y reproducción, el material con el que tratamos es una estructura íntegra y no un conjunto aleatorio de elementos.

Durante los experimentos basados en el principio de la gestalt, ha sido comprobado que la motivación afecta la selectividad de la memoria, almacenando en ella huellas de las tareas incompletas que el ser humano intenta completar después.

13

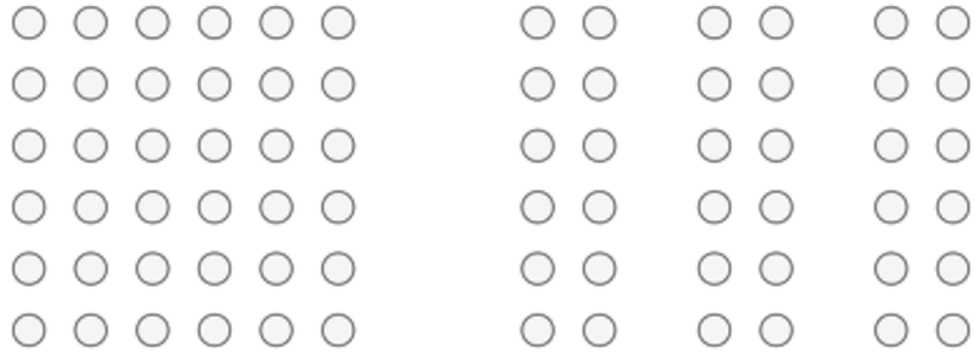


Ley de semejanza (principio de la Gestalt).

El principio de conductismo. Según este principio, para una memorización exitosa es necesario reforzar el proceso con algún estímulo.

El principio del inconsciente. Según este principio, en nuestra memoria los acontecimientos que tienen un tono emocional positivo se reproducen más fácilmente, y los que tienen un tono emocional negativo, se olvidan rápido.

14

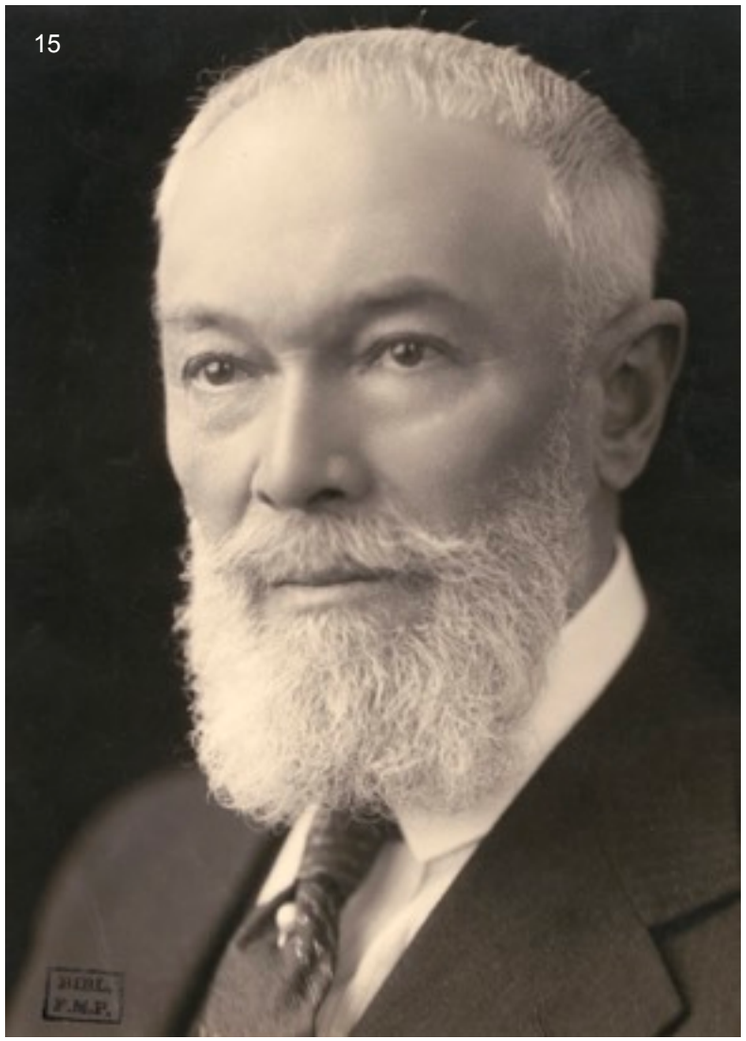


Ley de la proximidad.

El principio semántico. Según este principio, los procesos de la memoria dependen directamente de las conexiones semánticas que unifican el material, creando determinadas estructuras semánticas. Así, durante la memorización y la reproducción, el contenido semántico pasa al primer plano.

El principio de la actividad. Las bases de este principio fueron establecidas en la escuela psicológica francesa de P. Janet. Los miembros de esta escuela comprobaron la **condicionalidad social** de todos los procesos de la memoria y su dependencia directa de la actividad práctica de la persona.

15



Pierre Janet (1859 – 1947) fue un psicólogo y neurólogo francés.

Los miembros de la escuela psicológica rusa, basándose en la teoría psicológica de la actividad, determinaron la dependencia de la memorización de la tarea establecida y descubrieron los principales procedimientos para memorizar un material complejo.

Por ejemplo, las acciones se memorizan mucho mejor que los pensamientos. Entre las acciones, a su vez, se memorizan de manera más contundente aquellas relacionadas con la superación de obstáculos.

16

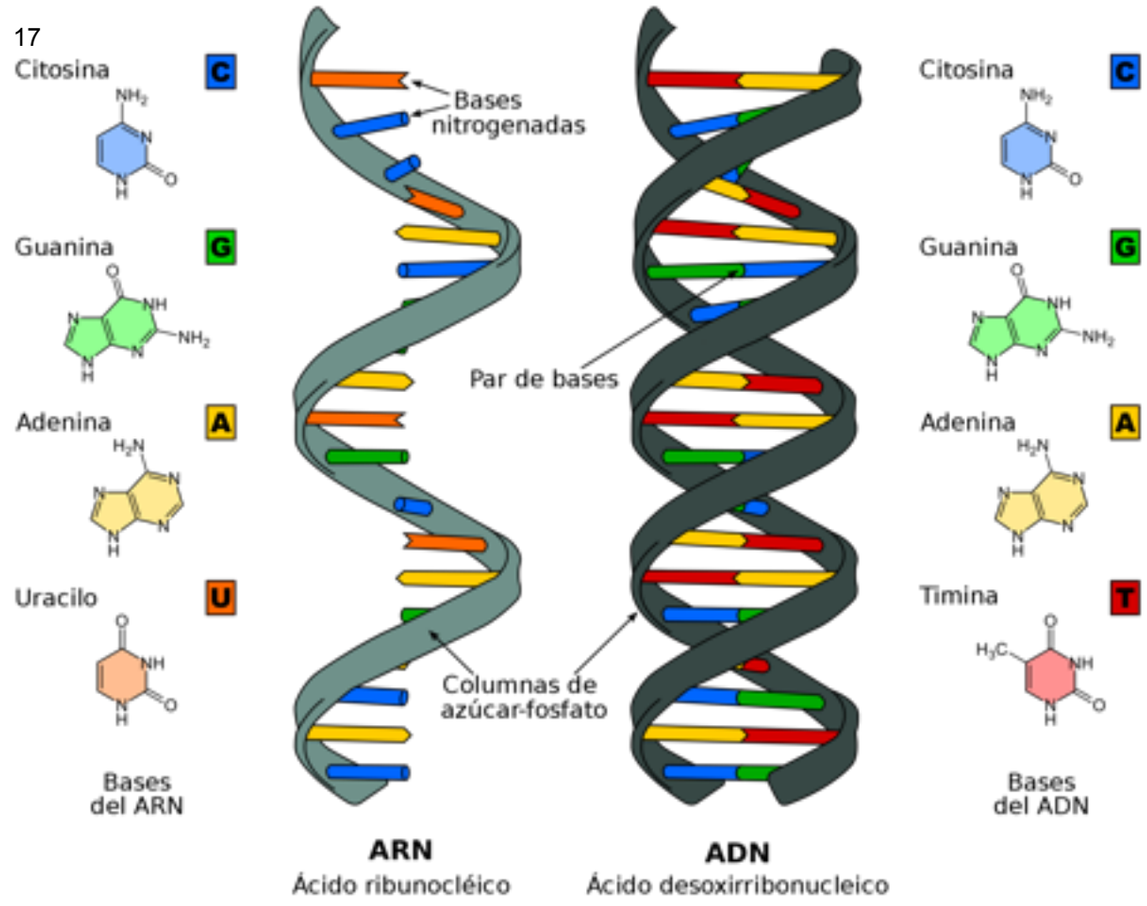


Las acciones se memorizan mucho mejor que los pensamientos.

A pesar de las profundas investigaciones de la memoria, sus mecanismos fisiológicos y su naturaleza aún no están estudiados completamente.

Actualmente se sabe que la base fisiológica de la memoria es la **flexibilidad del sistema nervioso**. La flexibilidad del sistema nervioso se caracteriza por el hecho de que cada proceso neuro-cerebral deja tras de sí una huella, que cambia el carácter de los procesos futuros y condiciona la posibilidad de su aparición repetida, cuando cesa el estímulo que afectaba los órganos sensoriales. En la preservación de las huellas de los procesos neuro-cerebrales participa el ácido ribonucleico, o ARN.

17



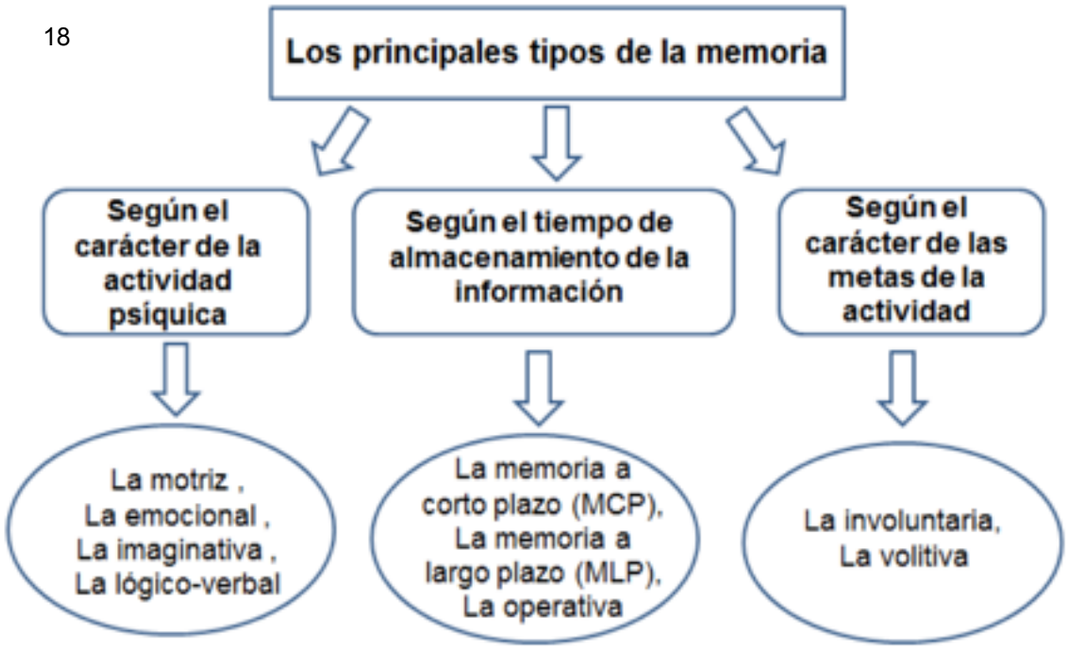
Comparativa entre ARN y ADN.

La flexibilidad del sistema nervioso se refleja también en los procesos psíquicos, es decir, en las conexiones entre procesos. Como resultado, un proceso psicológico puede ser causa de otro.

Hay varias aproximaciones a la clasificación de la memoria. Actualmente, la dependencia de las características de la memoria de las particularidades de la actividad de la memorización y reproducción, es la base más general para clasificar los tipos de memoria.

A. G. Maklakov propuso la siguiente clasificación de la memoria.

18



Clasificación de los principales tipos de la memoria.

Los tipos de la memoria se determinan según tres criterios básicos:

- La actividad psíquica que predomina
- Las metas de la actividad
- El tiempo de fijación y almacenamiento del material

Según la actividad psíquica que predomina, la memoria puede ser dividida en:

- Motriz
- Emocional
- Imaginativa
- Lógico-verbal

19



Memoria motriz.

Los cuatro tipos de memoria no son independientes, sino que entre ellos hay una constante interacción.

La memoria motriz es la memorización, el almacenamiento y la reproducción de los movimientos. Es la base para generar habilidades prácticas y laborales, al igual que habilidades para andar o escribir, por ejemplo. Sin este tipo de memoria necesitaríamos, cada vez, volver a aprender los movimientos correspondientes.

La memoria emocional es memoria de emociones. Este tipo de memoria consiste en la capacidad de memorizar y reproducir emociones.

Las emociones siempre señalan cómo se satisfacen nuestras necesidades e intereses, y cómo es nuestra relación con el mundo exterior. La memoria emocional es muy importante en la vida y en la actividad de cada persona.

Las emociones vividas y guardadas en la memoria en forma de señales, animan a la acción o detienen las acciones que, en el pasado, causaron emociones negativas.



Memoria emocional.

La memoria imaginativa es el tipo de memoria de imágenes, objetos de la naturaleza y la vida, de sonidos, olores o sabores, por ejemplo.

21



Memoria imaginativa.

La clave de la memoria imaginativa está en que lo aprehendido antes se reproduce luego en forma de imaginaciones. Caracterizando la memoria imaginativa, hay que tener en cuenta todos aquellas particularidades que son propias de imaginaciones y, sobre todo, su "palidez", fragmentación y poca estabilidad.

22



Lo aprendido se reproduce luego en forma de imágenes.

La memoria imaginativa, a su vez, suele dividirse en:

- Visual
- Auditiva
- Táctil
- Olfativa
- Gustativa

Tal división está relacionada con el dominio de un determinado tipo de imaginaciones.

Dado que la memoria auditiva y la memoria visual están normalmente bien desarrolladas, y tienen un papel importante en la vida de las personas, la memoria olfativa y la memoria gustativa pueden ser consideradas un tipo de memoria profesional.

23



Las memorias olfativa y gustativa pueden ser consideradas de tipo profesional.

La memoria lógico-verbal se manifiesta en la memorización y reproducción de nuestros pensamientos.

Nosotros recordamos y reproducimos los pensamientos que se nos ocurrieron durante el proceso de deliberación o meditación, como también recordamos el contenido del libro que hemos leído, o las conversaciones con amigos.

La particularidad de este tipo de memoria consiste en que los pensamientos necesitan del lenguaje. Por tanto, este tipo de memoria se llama lógico-verbal y no simplemente lógica.

24



Memoria lógico-verbal.

En la memoria lógico-verbal, tiene el papel principal el segundo sistema de señales. La memoria lógico-verbal es la memoria específica del ser humano, a diferencia de la memoria motriz, la emocional o la imaginativa, que en sus formas más simples también son propias de los animales.

Apoyándose en otros tipos de memoria, la lógico-verbal se convierte en la dominante entre ellos, y el desarrollo de los demás tipos de memoria depende, en gran medida, del grado de desarrollo de la memoria lógico-verbal.

25



Pavlov consideró que muchos «comportamientos humanos» son más complejos que un sistema de reflejos condicionales simples.

Según el carácter de las metas de la actividad, la memoria puede ser dividida en involuntaria y en volitiva.

La memoria **involuntaria** se refiere a la memorización y reproducción que ocurre sin esfuerzo volitivo alguno por parte de la persona, es decir, sin el control por parte del consciente. No hay una intención especial de memorizar o de recordar.

En la memoria **volitiva** hay tal intención; y el proceso requiere de un esfuerzo de voluntad.

26



Memoria volitiva.

La memorización involuntaria no es necesariamente más débil que la volitiva. Hasta puede ocurrir que el material memorizado de manera involuntaria sea reproducido mucho mejor que el que se ha memorizado deliberadamente.



Memoria involuntaria.

Por ejemplo, una frase o una información visual memorizada involuntariamente, puede memorizarse mejor que aquello que la persona intenta memorizar de manera volitiva.

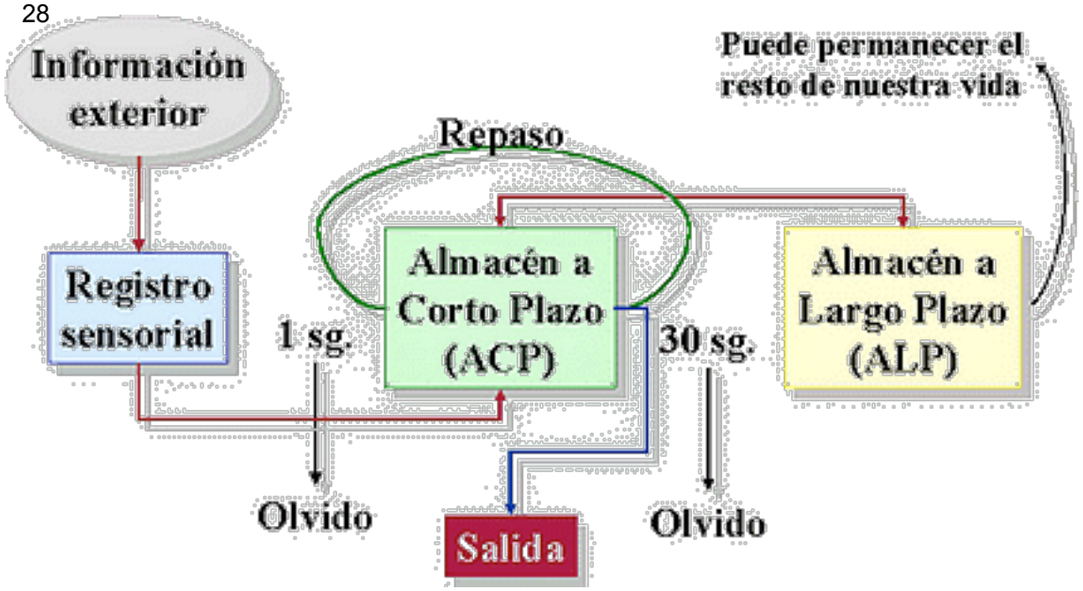
Se memoriza involuntariamente el material que se encuentra en el centro de atención, especialmente cuando con él está relacionado algún trabajo mental.

Según el tiempo de fijación y almacenamiento del material, la memoria puede ser dividida en memoria de corto plazo, memoria de largo plazo y memoria operativa.

La memoria de corto plazo (MCP) se caracteriza por un almacenamiento muy breve de la información aprehendida.

La memoria de corto plazo se parece en algo a la memoria involuntaria. De la misma manera, en la memoria de corto plazo no se acude a medios específicos para memorizar. Sin embargo, a diferencia de la memoria involuntaria, la de corto plazo requiere, del ser humano, un esfuerzo volitivo para memorizar.

28



Tiempo de fijación y almacenamiento del material.

Un ejemplo de memoria de corto plazo consiste en que a una persona le piden leer unas palabras y le conceden muy poco tiempo para memorizarlas (por ejemplo, un minuto). Después le piden reproducir aquello de lo que se acuerda.

Es obvio que las personas se diferencian por la capacidad de memorizar determinada cantidad de palabras. Eso ocurre porque el volumen de la memoria de corto plazo es diferente en cada individuo.

29



Las personas se diferencian por la capacidad de memorizar determinada cantidad de palabras.

La capacidad de la memoria de corto plazo es individualizada y caracteriza la memoria innata del ser humano. Esta capacidad normalmente se mantiene durante toda la vida. La capacidad de la memoria de corto plazo caracteriza las aptitudes de conservar la información de manera mecánica, es decir, sin utilizar medios especiales.

La memoria de corto plazo tiene un papel importante en la vida humana. Gracias a ella se transforma una gran cantidad de información, se omite lo innecesario y se guarda lo útil. Gracias a ello, la memoria de largo plazo no se sobrecarga.

30



La memoria de corto plazo tiene un papel importante en la vida humana.

La memoria de corto plazo tiene una importancia crucial para la organización del pensamiento y en esto ella es muy parecida a la memoria operativa.

La memoria operativa ayuda a la persona a ejecutar acciones.

Por ejemplo, cuando estamos ejecutando una operación complicada (como una operación, aritmética), lo hacemos por partes. En el proceso, mantenemos "en mente" algunos resultados intermedios, hasta que los necesitemos. En la medida en que nos acercamos al resultado final, el material concreto "trabajado" ya puede ser olvidado.

31

$$\frac{3}{5}\times\frac{-1}{4}\times\frac{-7}{10}\times 6=\frac{3.(-1).(-7).6}{5.4.10}=\frac{+3.1.7.3}{5.2.10}=\frac{63}{100}$$

$$-10\times\frac{-3}{2}\times\frac{4}{5}\times\frac{-8}{3}\times 4=\frac{(-10)\,(-3).4.\,)-8).4}{2.5.3}=$$

$$=\frac{-4.8.4}{1}=-128$$

Memoria operativa.

Podemos observar este proceso haciendo cualquier manipulación más o menos difícil.

La memoria de largo plazo (MLP). La información, en la memoria de largo plazo, puede estar almacenada durante toda la vida del individuo.

Sin embargo, sin una buena memoria de corto plazo es imposible el funcionamiento de la memoria de largo plazo.

Algo que estaba en la memoria de corto plazo puede penetrar y almacenarse durante un largo tiempo en la memoria de largo plazo. La memoria de corto plazo tiene el papel de búfer que deja pasar la información selecta y útil a la memoria de largo plazo.

32



Memorias de corto y largo plazo.

La transición de la información desde la memoria de corto plazo a la memoria de largo plazo está relacionada con determinadas particularidades. Así, solamente cinco o seis unidades de la información recibida de los órganos sensoriales pasa a la memoria de corto plazo.

La transición desde la memoria de corto plazo a la memoria de largo plazo se efectúa gracias al esfuerzo volitivo. Se puede trasladar a la memoria de largo plazo mucho más información que la capacidad individual de la memoria de corto plazo permite. Eso puede lograrse mediante repetición del material que hay que memorizar. Como resultado ocurre el aumento del volumen total del material memorizado.



La memoria a largo plazo es resultado de un esfuerzo volitivo.

Todos los tipos de memoria están estrechamente relacionados entre sí y no pueden ser independientes. Por ejemplo, en el proceso de aprendizaje de alguna habilidad motriz, nos apoyamos no solamente en la memoria motriz, sino también en todos los demás tipos de memoria, ya que, en el proceso de aprendizaje, memorizamos también las explicaciones, nuestras emociones e impresiones, y no solo los movimientos. Por tanto, en cada proceso concreto todos los tipos de memoria están relacionados entre sí.

Video:

¡Prueba tu memoria de corto plazo!

(Duración: 2:25)

Comprobación

Si eres alumno registrado ingresa a
la plataforma para resolver la

Comprobación del capítulo XIII



Si tienes alguna dificultad, no dudes en ponerte
en contacto con UOMAC en:

informacion@uomac.net



Capítulo XIV

El pensamiento

CAPÍTULO XIV
El pensamiento

Para el ser humano no es suficiente reflejar la realidad que le rodea con la ayuda de las sensaciones (ver capítulo X) y la aprehensión (ver capítulo XI) solamente. Para un funcionamiento normal, la persona tiene que prever las consecuencias de los procesos que le rodean y las acciones que emprende.

1



Pensamiento.

Para tal previsión el ser humano tiene que saber generalizar los acontecimientos, hechos u objetos separados, y hacer conclusiones. Al mismo tiempo, teniendo determinados conocimientos sobre algo, la persona tiene que saber emplear este conocimiento general en la práctica, seleccionando de este conocimiento general los elementos separados.

Esta transición escalonada de lo aislado a lo general y de nuevo a lo aislado se efectúa gracias al pensamiento.

2



El ser humano tiene que saber generalizar los hechos y hacer conclusiones.

El pensamiento es el peldaño superior del conocimiento humano, el proceso de conocimiento del mundo real cuya base es la educación y constante ampliación del arsenal de conceptos, ideas y conclusiones.

Por ejemplo, acercar un fósforo encendido a algún líquido combustible, como gasolina o queroseno, provoca una explosión. Sin embargo, acercar un fósforo encendido al agua no provoca una explosión. El ser humano lo sabe, gracias a la experiencia y al conocimiento, que le permiten obtener conclusiones correctas sobre cómo actuar.



Conocimiento. Acercar un fósforo encendido al agua no provoca una explosión.

Para obtener conclusiones correctas, el ser humano tiene que sopesar las propiedades de los líquidos en cuestión, saber sus cualidades comunes y sus diferencias en las reacciones con el fuego.

Como consecuencia, para prever, hay que generalizar los objetos y hechos aislados, y partiendo de estas generalizaciones, obtener conclusiones sobre otros objetos aislados y hechos de esta índole.



El pensamiento es el peldaño superior del conocimiento humano.

El pensamiento es el proceso psíquico superior cognitivo. La quintaesencia del pensamiento es la generación de nuevo conocimiento como resultado de la reflexión creativa y la transformación de la realidad por el ser humano.

El pensamiento como un proceso psíquico superior cognitivo tiene una serie de propiedades específicas.

5



Las propiedades específicas del pensamiento.

Primero, **la reflexión generalizada de la realidad.** El pensamiento es capaz de reflejar lo general en los objetos y fenómenos del mundo real, y aplicar estas generalizaciones a los objetos o fenómenos aislados.

Segundo, **el conocimiento indirecto de la realidad objetiva**. El conocimiento indirecto consiste en la capacidad del individuo de juzgar sobre las propiedades o características de los objetos y fenómenos sin el contacto directo con ellos. Eso ocurre mediante el análisis de la información indirecta.

6



Reflexión generalizada de la realidad.

Por ejemplo, para saber qué tiempo habrá hoy se puede salir a la calle directamente, pero también (y se hace más frecuentemente) mirar el termómetro o escuchar el pronóstico del tiempo. Basándose en la información sobre la temperatura del ambiente puede concluirse que habrá frío o que habrá calor, y elegir la ropa más idónea.

El conocimiento indirecto ayuda a entender más profundamente, mejor y de manera más completa, la realidad que nos rodea. La generalización permite a revelar no solamente las cualidades importantes de los objetos, sino también sus conexiones básicas.


7

Conocimiento directo del tiempo.

El conocimiento indirecto de la realidad objetiva mediante el pensamiento crea la posibilidad de profundizar y ampliar la información que posee el individuo. Este hecho está relacionado con que el campo del pensamiento es mucho más amplio que el campo de lo que el individuo está aprehendiendo.


8

Conocimiento indirecto del tiempo.

Por ejemplo, saliendo fuera de los límites de la percepción sensorial, en el proceso del pensamiento, la persona es capaz de conocer el pasado de la Tierra, y la evolución de su flora y fauna. Gracias al pensamiento, el ser humano es capaz de prever (hasta cierto nivel de certeza) incluso el futuro de la Tierra. De esta manera, en el proceso del pensamiento se conoce algo completamente inaccesible para la aprehensión o para la representación.



Una persona es capaz de conocer el pasado de la Tierra, y la evolución de su flora y fauna.

Tercero. El pensamiento siempre está relacionado con la necesidad de **solución de un problema** que haya ocurrido en el proceso del conocimiento o de la actividad práctica. El proceso de pensamiento empieza a manifestarse de manera más clara cuando se presenta un problema que hay que solucionar.

El pensamiento siempre empieza por la **pregunta**, cuya respuesta es la **meta para el pensamiento**. Además, la respuesta a esta pregunta se encuentra mediante determinadas operaciones mentales, en cuyo proceso ocurre la transformación de la información de salida.



El pensamiento siempre empieza por la pregunta.

Cuarto. El pensamiento está fuertemente **relacionado con el habla**. Esta relación del pensamiento y el habla se manifiesta, sobre todo, en el hecho de que los pensamientos siempre toman la forma del lenguaje.
El ser humano siempre piensa con palabras y no es capaz de pensar sin pronunciar una. El lenguaje es la **herramienta del pensamiento**.



El pensamiento está fuertemente relacionado con el habla.

Los aparatos especiales que registran las contracciones musculares notan que, durante el proceso del pensamiento, ocurren movimientos del aparato de voz inadvertidos para la persona.

Los seres humanos solucionan problemas más fácilmente si los expresan en voz alta; y si, por alguna razón, el individuo no es capaz de verbalizar su pensamiento, la solución se complica.

Por ejemplo, durante un experimento en una escuela, se pidió a los estudiantes fijar la lengua entre los dientes, y no moverla. Esto conllevó al empeoramiento de la calidad y cantidad de problemas solucionados.



Si el individuo no es capaz de verbalizar su pensamiento, la solución a un problema se complica.

El proceso de pensamiento ocurre cuando el pensamiento es verbalizado. El pensamiento toma una forma definida solo después de la codificación de la idea en los símbolos de lenguaje.

L. Vygotski expresó en la fórmula "**el pensamiento se hace con la palabra**", el hecho de la codificación del pensamiento con la ayuda del lenguaje para obtener la forma de común acceso.

A pesar de la estrecha interacción entre el pensamiento y el habla, estos dos fenómenos no son lo mismo. Pensar no significa hablar en voz alta o para uno mismo.



El proceso de pensamiento ocurre cuando el pensamiento es verbalizado.

La prueba de que el pensamiento y el habla no son el mismo proceso consiste en que un mismo pensamiento puede ser expresado con diferentes palabras.

Además, nosotros, a menudo, no encontramos las palabras apropiadas para expresar el pensamiento. A pesar de entender perfectamente la idea que tenemos, no somos capaces de encontrar expresiones para darle forma verbal.



A veces no encontramos las palabras adecuadas para expresarnos.

Como cualquier proceso psíquico, el pensamiento es una función del cerebro. La base fisiológica del pensamiento consiste en los

procesos cerebrales de un nivel más alto que los que apoyan los procesos más elementales, como las sensaciones.

Hoy en día, no hay una opinión única sobre la importancia y el procedimiento de interacción de todas las estructuras fisiológicas que procuran el proceso de pensamiento. Lo único cierto es que los **lóbulos frontales del cerebro** tienen un papel importante en la actividad de pensamiento.

15



Lóbulos frontales del cerebro.

Además, en los procesos de pensamiento participan las áreas del córtex cerebral, que aseguran los procesos cognitivos. Los centros del habla de la corteza cerebral también participan en los procesos de pensamiento.

La complejidad de la investigación de las bases fisiológicas del pensamiento se explica porque, en realidad, el proceso de pensamiento como proceso psicológico no existe. El pensamiento está presente en todos los demás procesos psíquicos cognitivos incluidos, la aprehensión, la atención, la imaginación, la memoria y el habla… Todas formas superiores de estos procesos hasta un determinado nivel, y dependiendo del grade de su desarrollo, están relacionadas con el pensamiento.

16



Como cualquier proceso psíquico, el pensamiento es una función del cerebro.

El pensamiento es una actividad específica que tiene su propia estructura y sus tipos.

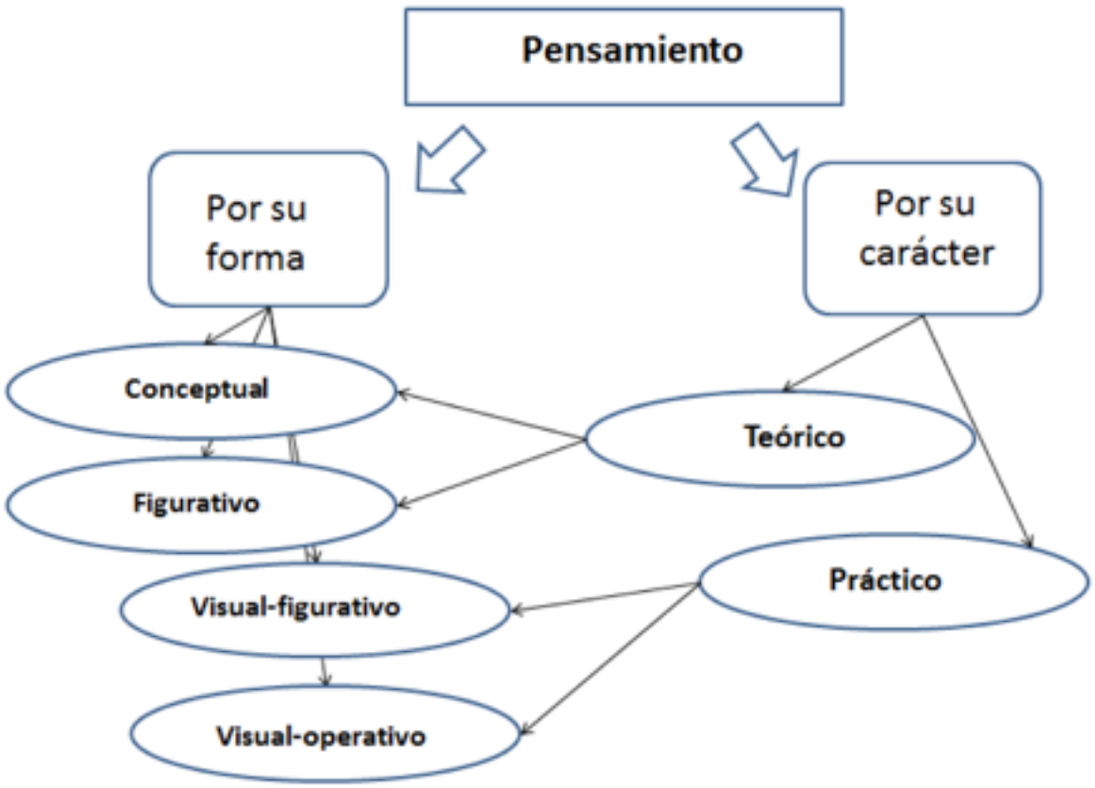
El pensamiento puede ser dividido en:

- Teórico
- Práctico

El pensamiento teórico, a su vez, se divide en:

- Conceptual
- Figurativo.

17



Los principales tipos del pensamiento.

El pensamiento conceptual es el tipo de pensamiento que utiliza determinados conceptos. Solucionando tareas mentales, la persona utiliza el conocimiento obtenido de otras personas y expresado en forma de conceptos, teorías y conclusiones.

El pensamiento figurativo es el tipo de pensamiento que utiliza imágenes. Estas imágenes se extraen directamente de la memoria o se recrean con la imaginación.

18



Pensamiento conceptual.

Durante el proceso de solución de estas tareas, las imágenes se transforman mentalmente. Así, manipulándolas, la persona puede encontrar la

solución que necesita su tarea. A menudo, este tipo de pensamiento es propio de las personas cuya actividad está relacionada con algún tipo de creación.

En la práctica, el pensamiento conceptual y el figurativo siempre están en una interacción. Se complementan, mostrándole al ser humano diferentes facetas del mundo que le rodea.

19



Pensamiento figurativo.

El pensamiento conceptual constituye una reflexión de la realidad más precisa y generalizada. A su vez, el pensamiento figurativo permite obtener una reflexión de la realidad subjetiva y concreta.

De este modo, el pensamiento conceptual y el figurativo se complementan y constituyen una reflexión de la realidad polifacética y profunda.

El pensamiento práctico se divide en:

- Visual-figurativo,
- Visual-operativo.

20



Pensamiento visual-figurativo.

El pensamiento visual-figurativo es un tipo de proceso del pensamiento que se efectúa exclusivamente con la aprehensión directa de la realidad del ambiente.

Con la ayuda del pensamiento visual-figurativo el individuo está atado a la realidad, cuyas imágenes se fijan en la memoria de corto plazo y en la memoria operativa. Esta forma de pensamiento predomina en los niños de edad preescolar y en primeros años de educación primaria.



Pensamiento visual-operativo.

El pensamiento visual-operativo es un tipo especial del pensamiento que consiste en la actividad transformadora práctica que se efectúa con los objetos reales. Este tipo de pensamiento abunda entre las personas ocupadas en los trabajos de producción de objetos materiales.

Hay que resaltar que todos estos tipos de pensamiento pueden ser vistos como niveles del desarrollo del pensamiento en sí. El pensamiento teórico se considera más perfeccionado y el conceptual es de un nivel más alto que el figurativo.



Desarrollo del pensamiento.

Se conocen las siguientes formas del pensamiento:

El concepto es la reflexión de las propiedades generales e importantes de los objetos o de los fenómenos. El concepto está basado en los conocimientos sobre un objeto o un fenómeno. Se distinguen:

- Los conceptos generales
- Los conceptos singulares

Los conceptos generales son los conceptos que abarcan una clase entera de los objetos o fenómenos homogéneos que llevan el mismo nombre.

Por ejemplo, conceptos generales son «gente», «mueble», «silla», «edificio», «enfermedad», «persona» o «perro».

En los conceptos generales se reflejan las propiedades inherentes a todos los objetos unidos bajo el concepto correspondiente.

Los conceptos singulares son los nombres de un objeto único. Por ejemplo: «Guatemala», «Venus» y «Atitlán».

El concepto singular es un conjunto de conocimientos sobre un solo objeto, aunque este concepto refleja propiedades que pueden ser abarcadas por un concepto más general.

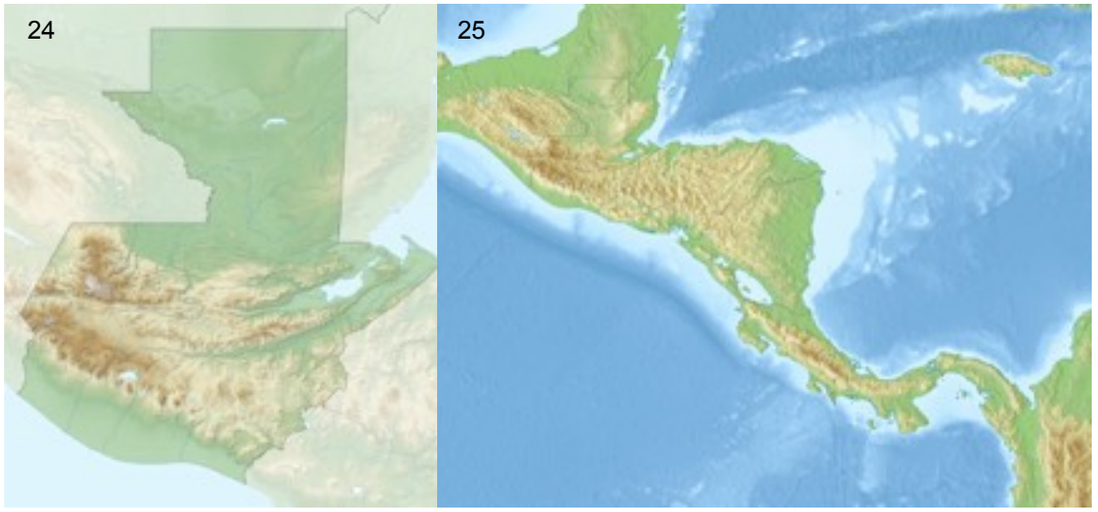
Por ejemplo, el concepto singular "Guatemala" es abarcado por un concepto más general, que es América Central.



«Atitlán» es un concepto singular.

Cualquier concepto general se basa en los objetos y fenómenos singulares solamente. Por tanto, la generación del concepto ocurre mediante comprensión de ciertas propiedades generales, como también, en primer lugar, mediante los conocimientos sobre las propiedades y particularidades de los objetos

individuales. El camino lógico para la generación de los conceptos es el movimiento desde lo particular a lo general, es decir, mediante la generalización.



El concepto singular "Guatemala" es abarcado por un concepto más general, América Central.

La base de la generación de conceptos es la práctica. Cuando el individuo no tiene experiencia práctica, sus conceptos pueden tener una forma distorsionada.

Puede asimilarse el concepto mediante dos vías:

- La educación especial
- La propia experiencia

Cómo ocurrirá la asimilación depende de qué es lo que está aprendiendo la persona.

La educación especial sirve de medio para aprender "**los núcleos de los conceptos**" (conceptos generales). Basándose en su propia experiencia, el individuo adquiere los "**prototipos**" (conceptos individuales).



El núcleo y el prototipo del concepto.

Por ejemplo, los padres dicen al niño que el tigre es un depredador feroz y peligroso (núcleo del concepto). Sin embargo, por su propia experiencia, el niño, visitando el zoológico, puede descubrir que los tigres son animales simpáticos, inofensivos y nada peligrosos (prototipo).

Los núcleos y los prototipos de los conceptos están muy relacionados entre sí. Su relación se determina por el punto de adecuación de un concepto sobre algún fenómeno u objeto. La adecuación de estos conceptos depende del grado de asimilación de la esencia del fenómeno o del objeto, del núcleo del concepto.

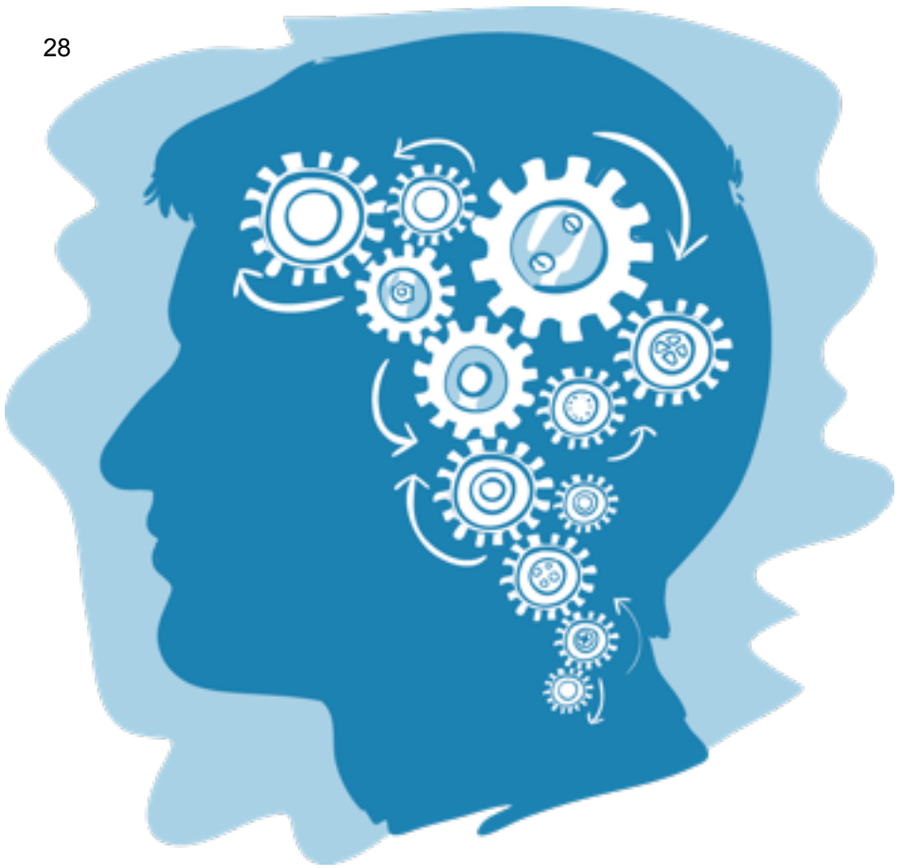


Cuando el individuo no tiene experiencia práctica, sus conceptos pueden tener una forma distorsionada.

Los padres, normalmente, intentan prevenir los errores de los hijos. Por eso les transmiten los núcleos de los conceptos. La asimilación de los núcleos de los conceptos por los niños tiene su dinámica. Como muestran las investigaciones experimentales, hasta una edad cercana a los 10 años los niños muestran un desplazamiento desde el prototipo hacia el núcleo del concepto como el criterio final en la toma de decisiones sobre el concepto.

Uno de los momentos más importantes en la asimilación del concepto es la **concienciación**. La concienciación del concepto puede ser vista como el grado supremo en la generación de los conceptos, como un eslabón que une el concepto y el entendimiento.

28



El entendimiento es la capacidad de concebir el sentido y el significado de algo.

La reflexión de las conexiones, las relaciones entre objetos o fenómenos del mundo real, se denomina opinión. La opinión, como forma de pensamiento, está basada en el entendimiento, por el sujeto, de la multitud de conexiones del objeto o del fenómeno en cuestión, con otros objetos o fenómenos.

La opinión y el entendimiento están estrechamente relacionados. Si el entendimiento es **capacidad**, entonces la opinión es el **resultado de esta capacidad**.

29



Opinión.

El entendimiento tiene sus características: la profundidad, la nitidez, la integridad y la argumentación.

La profundidad de entendimiento se determina por el grado de concienciación de las propiedades del objeto o del fenómeno respecto a ellos mismos, como también el entendimiento de las razones y origen del fenómeno en cuestión.

La nitidez del entendimiento se determina por el sentido del fenómeno en cuestión.

La integridad del entendimiento se determina por la capacidad del individuo de comprender cada parte del fenómeno, cada propiedad suya.


30

Integridad del entendimiento.

La argumentación del entendimiento es la concienciación de las bases en función de las cuales el entendimiento del objeto o del fenómeno puede considerarse correcto. El individuo no puede argumentar de cualquier manera. Hay casos en los cuales el ser humano no puede comprobar la veracidad de sus opiniones.

Hay varios tipos de entendimiento.

El primero es el **entendimiento directo**. El entendimiento directo se logra prácticamente al instante, sin grandes esfuerzos.



31

Entendimiento directo.

El segundo es el **entendimiento indirecto**. Este tipo del entendimiento se caracteriza por esfuerzos significativos para llegar a entender el objeto o el fenómeno. Este tipo de entendimiento supone una serie de operaciones mentales, incluidas la comparación, la diferenciación, el análisis y la síntesis.

En el proceso de operación de opiniones con la utilización de determinadas operaciones mentales, puede surgir otra forma del pensamiento. Es el razonamiento.



Razonamiento.

El razonamiento es la forma suprema y es la generación de nuevas opiniones basándose en las ya existentes. El razonamiento, como forma de pensamiento, se apoya en los conceptos y opiniones. Se utiliza, normalmente, en los procesos del pensamiento teórico.

El pensamiento genera conceptos sobre los objetos y el entendimiento de sus relaciones. Los conceptos ya existentes son la plataforma inicial para la formación de la conducta, ya que formando una conducta consciente se utilizan activamente diferentes conceptos.



El razonamiento es la generación de nuevas opiniones basándose en las ya existentes.

Puede afirmarse que el pensamiento es utilizado activamente en el proceso de adaptación. En el proceso de formación de la conducta la persona parte de los valores morales de la sociedad, de sus propios intereses y de aquellas tareas que tiene que solucionar. Como consecuencia, la formación de la conducta y selección de las rutas para lograr la meta ocurren mediante valoración

de opciones y análisis de todos los conceptos iniciales. El pensamiento tiene el papel principal en estos procesos.

Además de participar en la formación de una conducta motivada, el pensamiento participa en la actividad. Cualquier actividad modificadora o creadora no puede ocurrir sin el proceso de pensamiento. Antes de crear algo, la persona soluciona una serie de tareas mentales y solamente después crea, en la práctica, algo que creó en su mente con la ayuda del pensamiento.



El pensamiento es utilizado activamente en el proceso de adaptación.

Cada uno de nosotros posee un determinado nivel de desarrollo del llamado pensamiento creativo. Es el pensamiento relacionado con la generación de absolutamente nuevos conocimientos con la generación de ideas propias. Sin embargo, en primer lugar, el pensamiento asegura los aspectos cognitivos de la actividad.

De esta manera, la adaptación del ser humano, su conducta y su actividad creadora, que tienen carácter consciente, están estrechamente relacionadas con el proceso de pensamiento.



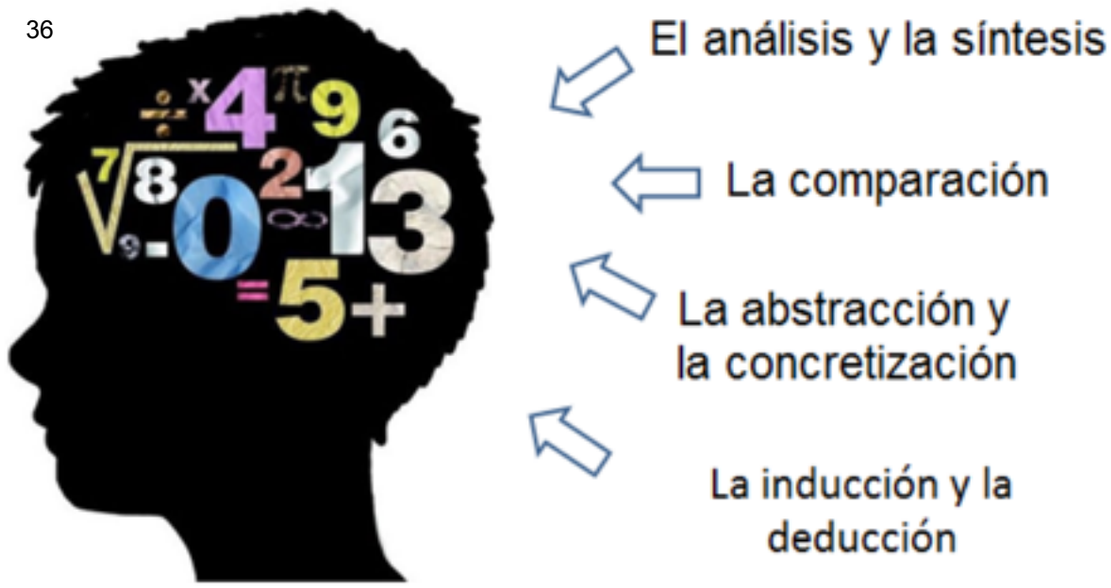
Pensamiento creativo.

En la opinión de J. Piaget, la adaptación del ser humano es asegurada por el **intelecto**.

El intelecto es el conjunto de determinadas capacidades mentales que aseguran el éxito de la actividad cognitiva del ser humano (A. G. Maklakov).

Los principales tipos de las operaciones son la comparación, el análisis y la síntesis, la abstracción y la concretización, la inducción y la deducción.

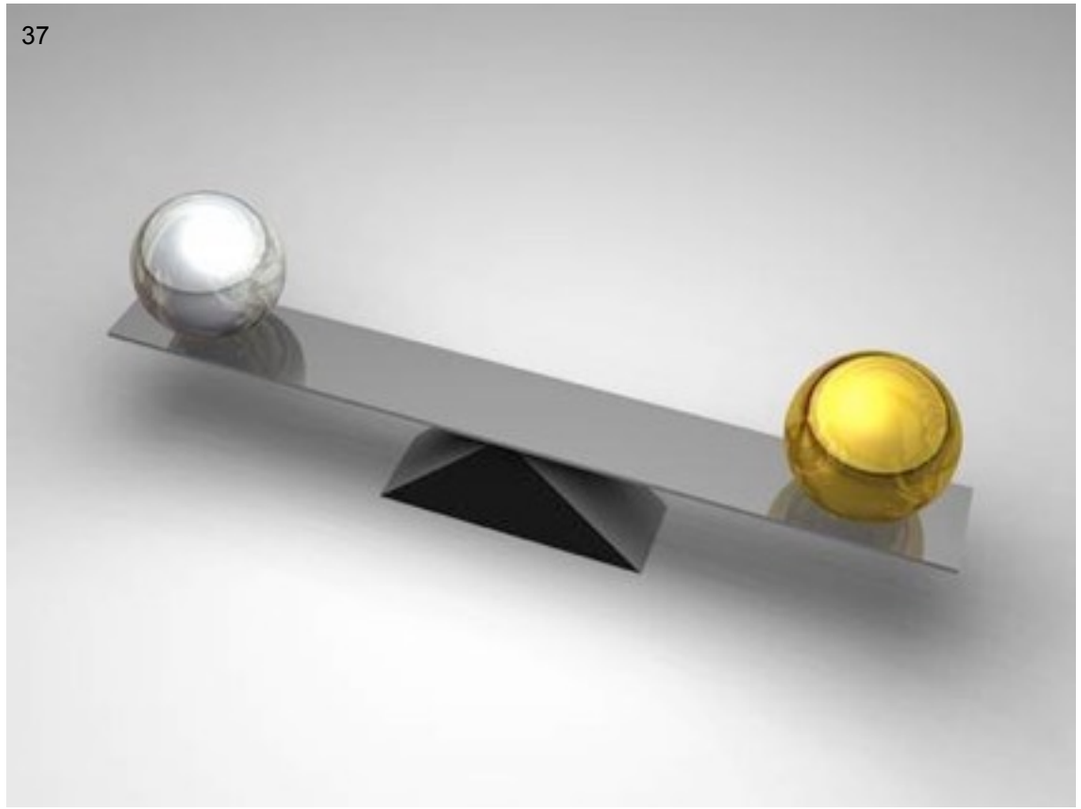
36



Los principales tipos de las operaciones mentales.

La comparación. La operación de determinar las semejanzas y las diferencias entre objetos y fenómenos del mundo real se llama comparación. Cuando observamos dos objetos, siempre notamos en qué son parecidos y en qué son diferentes.

37

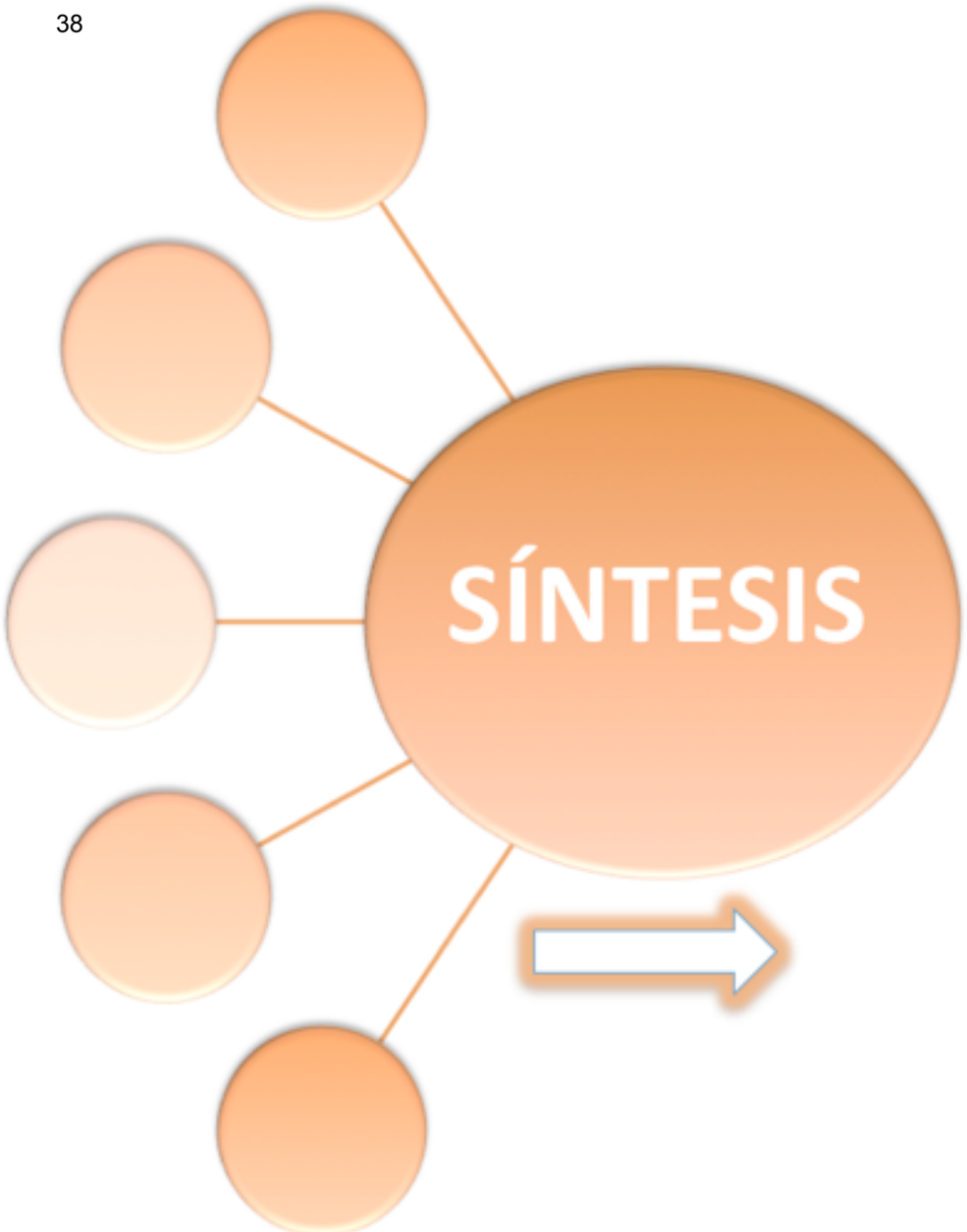


Comparación.

El análisis y **la síntesis**. **El análisis** es una desarticulación mental de algo o selección mental de determinadas propiedades del objeto. **La síntesis** es una unificación de las partes de los

objetos o los fenómenos, como también una unión mental de diferentes propiedades.

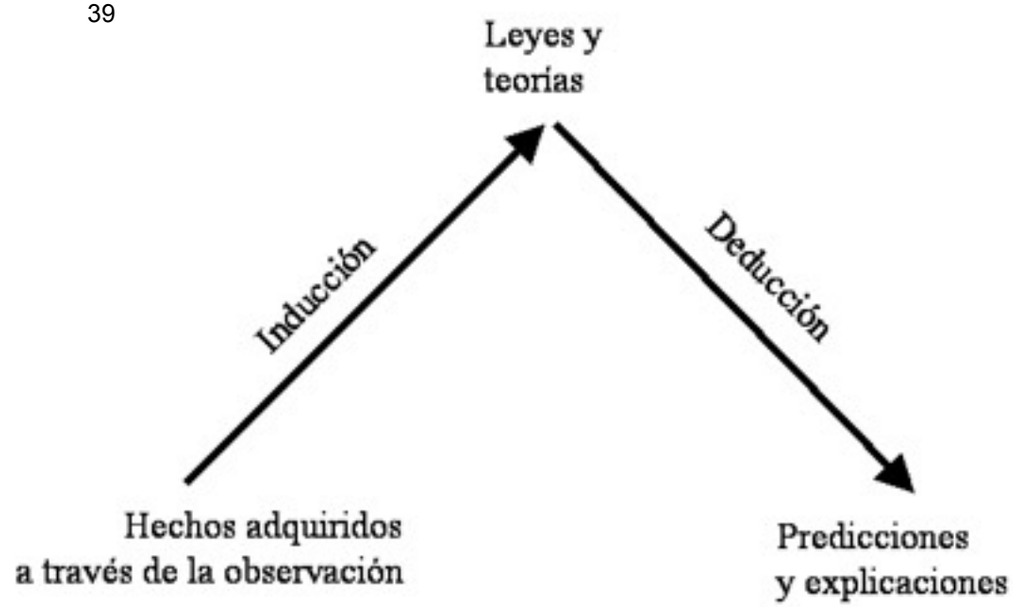
38



La síntesis es la unificación de las partes.

La inducción y **la deducción**. **La inducción** es la transición desde los casos particulares a la categoría general que abarca los casos particulares. El proceso opuesto a la inducción es la deducción. **La deducción** es un razonamiento que se hace al respecto de un caso particular, a partir de una proposición general.

39



Inducción y deducción.

La abstracción y **la concretización. La abstracción** es una separación mental de algunas partes o propiedades del objeto para determinar sus propiedades significativas. La concretización es el proceso opuesto. **La concretización** es la imaginación de algo individual que corresponde a un concepto o a una categoría general.



Concretización.

A pesar de los logros en el estudio del problema del pensamiento humano, la ciencia psicológica, de momento, no puede responder a una serie de preguntas sobre las leyes de la aparición, la formación y el desarrollo del pensamiento.

Comprobación

Si eres alumno registrado ingresa a
la plataforma para resolver la

Comprobación del capítulo XIV

Si tienes alguna dificultad, no dudes en ponerte
en contacto con UOMAC en:

informacion@uomac.net



Capítulo XV

El habla

CAPÍTULO XV
El habla

El ser humano se diferencia de los animales por el proceso psíquico llamado «**el habla**». El habla es un medio de comunicación entre las personas, que se formó históricamente y se emplea según determinadas reglas. La condición inamovible del uso del habla son las habilidades y los conocimientos del uso **del lenguaje**.



El lenguaje es un sistema de símbolos convencionales.

Según la definición de A. G. Maklakov, el lenguaje es un sistema de símbolos con la ayuda de los cuales se transmiten conjuntos de sonidos que tienen un determinado sentido e importancia para el ser humano. El lenguaje es desarrollado por la sociedad y es una forma de reflejar la existencia social en el consciente social de los seres humanos. El lenguaje es un producto de desarrollo histórico-social.

El lenguaje, siendo un sistema de señales, fomenta la fijación del sentido determinado detrás de cada palabra, que es el destino principal del lenguaje. Cualquier sentido de la palabra es siempre una **generalización**.



El lenguaje refleja la existencia social en el consciente social de los seres humanos.

Por ejemplo, si pronunciamos la palabra "coche", esta palabra une todo un sistema de objetos; por ejemplo, automóviles para transportar personas, carruajes de cuatro ruedas de tracción animal, un vagón del tren o del metro, o un cochecito de bebé.

Esta palabra también puede significar un objeto concreto y nos damos cuenta perfectamente de qué objeto es. Eso asegura la posibilidad de la comunicación entre personas.

3



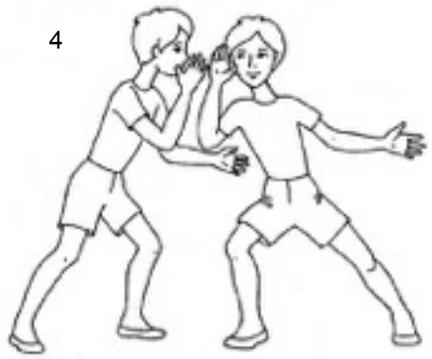
Las palabras unen todo un sistema de objetos.

Por ejemplo, si usted pregunta: "¿qué coche es?, su interlocutor entiende que usted está preguntando sobre un automóvil en concreto, y entenderá que usted quiere saber la marca o el tipo del coche.

A diferencia del habla, el lenguaje es el **proceso** mismo de la comunicación, que puede efectuarse en las siguientes formas:

- El mensaje
- La indicación
- La pregunta
- La orden
- La petición

4



El mensaje.

5



La indicación.

6

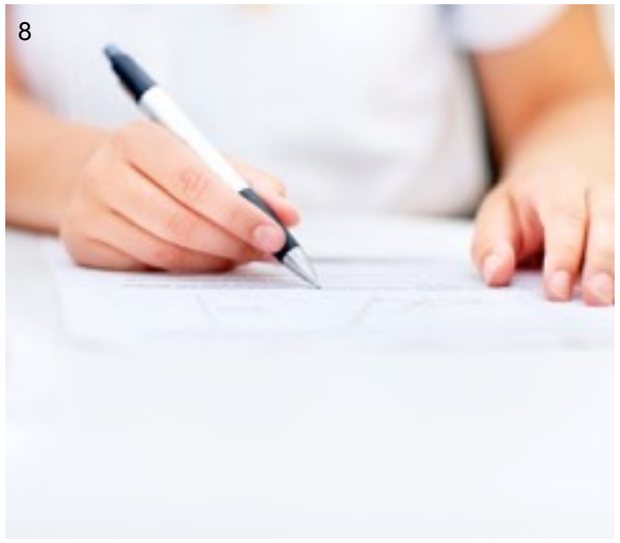


La pregunta.

7



La orden.

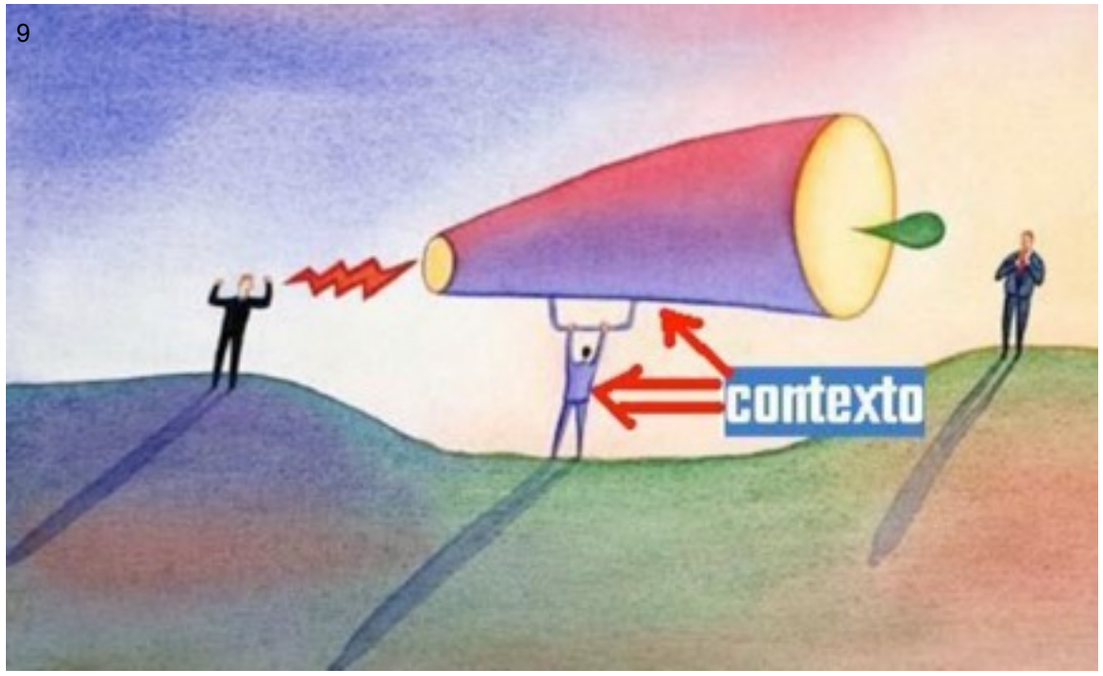

8

La petición.

El lenguaje es un proceso psicológico complejo. Pueden definirse los siguientes componentes del lenguaje:

- El contexto,
- La expresividad emocional,
- La connotación semántica.

El contexto. Con el término contexto se designa una determinada parte terminada del lenguaje escrito o verbal, cuyo sentido general permite entender el significado de las palabras o de las frases.



9

El contexto.

Así, en el ejemplo del "coche", se concretizó el concepto de "coche", indicando las características espacio-temporales del objeto que nos interesa; y con la pregunta: "¿qué coche es?, se indicó que lo que interesa es el objeto en sí.

Si hubiéramos preguntado: "¿de quién es este coche?", el interlocutor entendería claramente que lo que nos interesa no es el objeto en sí, sino la persona a la que pertenece.

10



El lenguaje es un proceso psicológico complejo.

La expresividad emocional transmite la actitud de la persona ante el objeto del que se habla. **La connotación semántica** normalmente refleja el propósito con el cual se ha pronunciado determinada frase.

Por ejemplo, cuando preguntamos sobre el coche mismo, hemos indicado al interlocutor que nos interesan las marcas de coches y todo lo relacionado con ellas.

El habla, como medio universal de comunicación, se desarrolló durante el largo proceso de la evolución natural y socio-cultural del ser humano. El habla es una variedad importantísima y específica de la actividad humana.

11



Expresividad emocional.

El lenguaje, y junto a él, la lengua, aparecieron, por vez primera, en la sociedad humana solamente. La aparición del habla ha sido relacionada con la capacidad del ser humano para el trabajo. Así, en el proceso del trabajo colectivo aumentó la necesidad de coordinar los esfuerzos comunes de todos los participantes en la tarea laboral.

El habla integral cinética de los antepasados del ser humano fue el precursor del lenguaje moderno.

12



El habla es una variedad importantísima y específica de la actividad humana.

El habla integral cinético es el sistema simple de transmisión de información mediante movimientos del cuerpo. Se supone que estaba relacionada con el pensamiento primitivo. Esta forma de comunicación es muy cercana a las formas de la comunicación entre los animales.

Con la ayuda de esta forma del habla, el ser humano primitivo pudo expresar amenaza o predisposición hacia su contrincante, expresar pena o indignación, como también estados anímicos más sencillos.

Este tipo de comunicación se utilizaba en el proceso del trabajo común.

13



El habla integral cinético.

La siguiente etapa de formación del lenguaje fueron los gestos. Los gestos aparecieron cuando los movimientos del habla fueron separados de los laborales. Entonces, los gestos se convirtieron en el medio de comunicación.

Debido al desarrollo de la producción y la división del trabajo, apareció el **lenguaje fonético**. Con la ayuda de los sonidos, los objetos y los fenómenos empezaron a ser nombrados con más precisión, en forma de **conceptos**.

14



Lenguaje fonético.

El anterior esquema de la evolución del lenguaje es condicional, ya que el desarrollo de los sonidos de voz empezó mucho antes de la aparición de la necesidad de comunicarse con sonidos. En el proceso de comunicación, los gestos de las manos se acompañaban por exclamaciones verbales ininteligibles.

Poco a poco los sonidos del lenguaje se desarrollaban y se hacían más inteligibles. Con el tiempo los sonidos del lenguaje desempeñaron las funciones del habla cinética y más aún, aseguraron la evolución del lenguaje humano.

15



Evolución del lenguaje.

Como resultado, el lenguaje y el habla ascendieron a otro peldaño de la evolución, y se convirtieron en lenguaje inteligible. Su aparición fue una auténtica revolución en la humanidad. El lenguaje y el pensamiento se separaron de las propias acciones.

La siguiente etapa del desarrollo del lenguaje fue la escritura. La escritura, al igual que el lenguaje verbal, pasó por varias etapas en su desarrollo. En el principio, los signos de escritura se desarrollaban bajo la influencia del habla cinética, y más tarde, después de la aparición del lenguaje hablado, los signos de escritura empezaron a reflejar el sentido de los sonidos, que conllevó la aparición de la actual escritura de tipo fonético-simbólico.

16

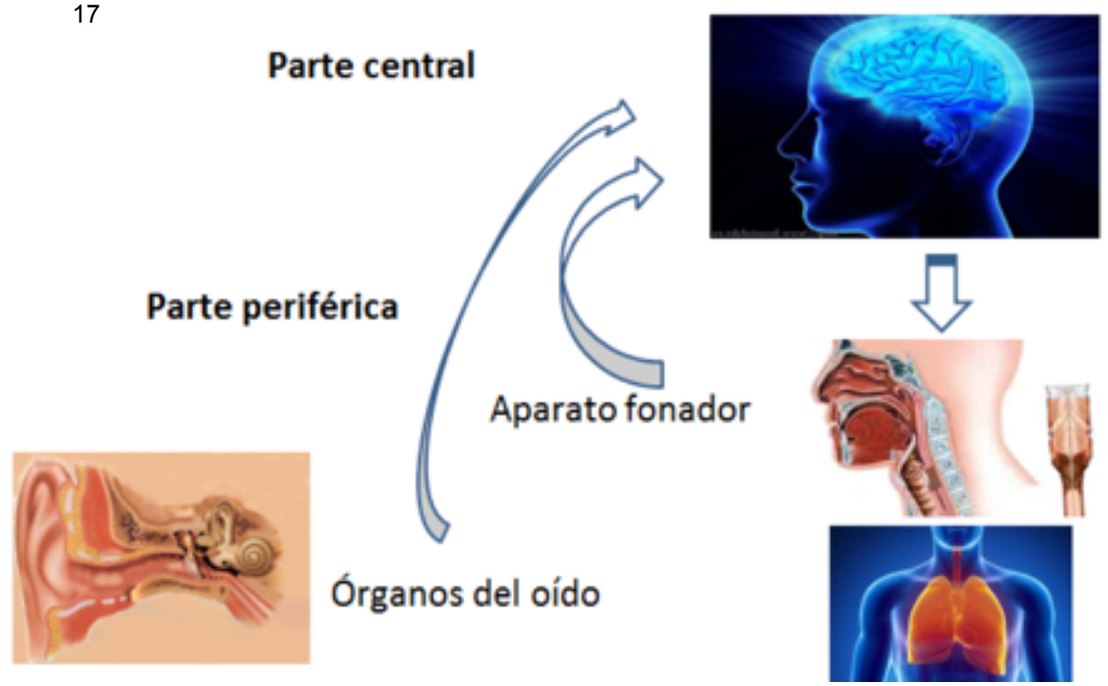


Evolución del lenguaje.

El desarrollo de los órganos del lenguaje hablado ocurría a la par del desarrollo físico y psíquico de la especie humana. Uno de los motivos biológicos de la pronunciación de los sonidos inteligibles ha sido una mayor movilidad de la lengua y los labios en la especie humana, como también el aumento de la cavidad bucal libre.

El sistema físico-anatómico del lenguaje consiste en la parte **periférica** y en la **central**.

17



El sistema anatómico-fisiológico del habla.

El **aparato fonador** y los **órganos del oído pertenecen** a la parte periférica.
El aparato fonador consiste en tres sistemas principales:

- Órganos de respiración
- Órganos de fonación
- Órganos de articulación

Estos órganos y sistemas procuran el flujo del aire, la vibración de las cuerdas vocales, el movimiento de la lengua y de los labios, y los sonidos resonantes.

Los órganos de oído aseguran la recepción de los sonidos del lenguaje. El órgano más importante del oído interno es el órgano de Corti, que es responsable de la recepción del sonido.

18

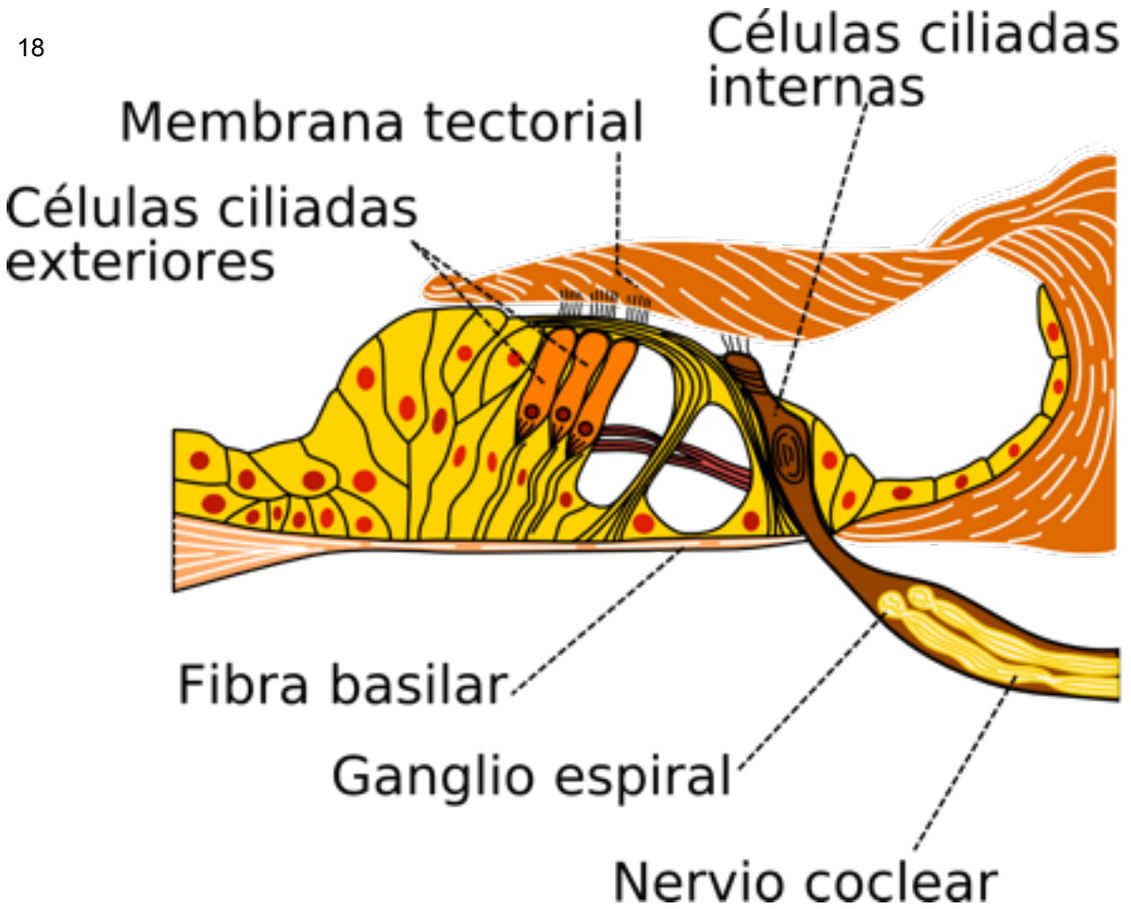


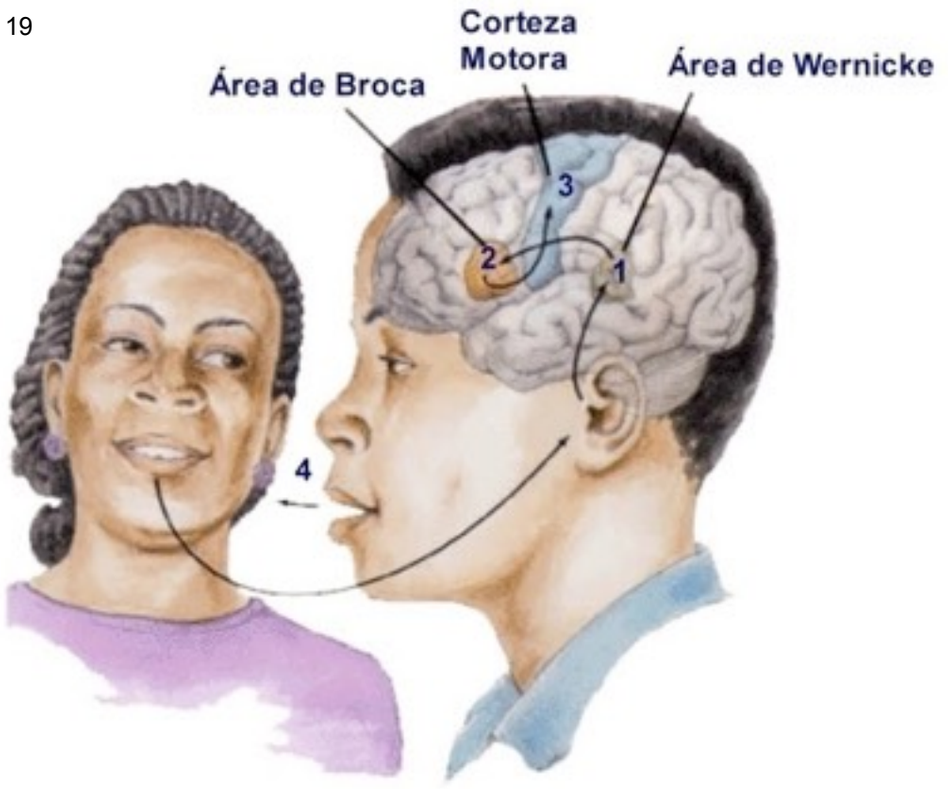
Diagrama del órgano de Corti.

La zona del lenguaje está representada por los **centros específicos del lenguaje**: el área de Wernicke y el Área de Broca. Su trabajo está interconectado estrechamente.

El área de Wernicke está situada en el lóbulo temporal del hemisferio dominante (en 95% de las personas diestras, y en 60% de las zurdas el hemisferio dominante es el izquierdo).

Esta área es responsable de la decodificación auditiva de la función lingüística (se relaciona con la comprensión de las palabras).

19



Zona del lenguaje.

El área de Broca se encuentra en la tercera circunvolución frontal del hemisferio izquierdo (en las personas diestras). Este centro se ocupa de la organización motriz del lenguaje.

El lenguaje puede ser dividido en varios tipos:

- El lenguaje verbal
- El lenguaje escrito
- El lenguaje cinético
- El lenguaje interior
- El lenguaje exterior

20



Lenguaje verbal.

El lenguaje verbal y el escrito normalmente se evalúan comparativamente. Su similitud está en que ambos tipos son fonéticos. En los idiomas modernos los signos del lenguaje escrito expresan la composición fonética de las palabras, y no el sentido directo de ellas.

El lenguaje verbal, a su vez, puede ser dividido en diálogos y monólogos.

Los diálogos son el tipo básico inicial del lenguaje. Los diálogos transcurren en forma de conversación. Por eso, este tipo de lenguaje también es llamado **conversación**. La mayor particularidad del diálogo consiste en que este lenguaje es activamente apoyado por el interlocutor. En el proceso de conversación participan normalmente dos personas, y utilizan simples frases y giros del lenguaje.


21

Conversación.

La conversación, en sentido psicológico, es la forma más sencilla del lenguaje, ya que no necesita una expresión especialmente desarrollada. El interlocutor entiende bien aquello de lo cual se conversa, y puede mentalmente terminar la frase pronunciada por el otro.

El monólogo es una intervención pronunciada por una sola persona. Los oyentes solamente escuchan el lenguaje de orador, pero no participan en la intervención. Ejemplos de monólogos son las clases, las presentaciones o las ponencias.


22

Monólogo.

Desde el punto de vista psicológico, el monólogo es más complejo que el diálogo. Los monólogos requieren del orador la capacidad de hablar coherentemente y expresar sus ideas de manera estricta y consecutiva. El orador tiene que valorar cómo el auditorio recibe la información que él transmite.

Los diálogos, al igual que los monólogos, pueden ser intervenciones **activas** o pueden ser **pasivas**. Ambos términos son bastante condicionados y caracterizan la actividad del orador o del oyente.


23

Los oyentes.

La forma activa del lenguaje es la intervención del orador. En este caso, la intervención del oyente es pasiva. Cuando la persona está escuchando, ella mentalmente repite las palabras del orador. Estas repeticiones no se perciben desde fuera, aunque hay actividad del lenguaje.

El lenguaje escrito se diferencia del verbal solamente porque se expresa en signos escritos.


24

Tabla sumeria con escritura cuneiforme.

Una de las diferencias más importantes entre el lenguaje verbal y el escrito consiste en que, en el caso del verbal, las palabras siguen un orden estricto, una tras otra. Cuando suena una palabra, la anterior ya no es aprehendida ni por el orador ni por los oyentes.

En el lenguaje escrito, tanto el que escribe como quien lee tienen, en su campo de vista, una serie de palabras simultáneamente. Por eso, ellos pueden volver a leer aquello que ya habían leído.


25

En el lenguaje escrito es posible revisar el mensaje.

Este hecho da una cierta ventaja al lenguaje escrito. El lenguaje escrito puede construirse de manera más aleatoria, ya que lo escrito siempre está ante nuestros ojos. Por la misma razón, es más fácil entender el lenguaje escrito.

El lenguaje escrito es una forma del lenguaje más complicado. Este lenguaje requiere de una construcción de frases más deliberada y una expresión más clara de los pensamientos. Es muy difícil añadirle la emoción al lenguaje escrito y es imposible acompañarlo por un lenguaje de otro tipo.


26

El lenguaje escrito es una forma del lenguaje más complicado.

El proceso de generación y expresión del pensamiento transcurre de manera diferente en el lenguaje escrito y en el verbal. Lo comprueba el hecho de que para unas personas es más fácil expresarse por escrito, y para otras, expresarse de manera verbal.

El lenguaje cinético. Este tipo de lenguaje se ha preservado desde los tiempos prehistóricos, cuando era el único método de comunicación.

Con el tiempo este tipo del lenguaje perdió sus funciones y hoy en día se utiliza como un elemento de expresión emocional, el **gesto**. Los gestos agregan expresividad al lenguaje verbal.



Los gestos agregan expresividad al lenguaje verbal.

Este tipo del lenguaje sigue siendo el principal en las personas sordomudas o en las que perdieron la capacidad de oír o de hablar, como resultado de una enfermedad o de un accidente.

Aparte de lo indicado antes, el lenguaje puede dividirse también en **exterior** y en **interior**. **El lenguaje exterior** está relacionado con el proceso de la comunicación e intercambio de información. **El lenguaje interior** está relacionado, sobretodo, con el proceso del pensamiento. Desde el punto de vista psicológico, es un proceso complicado, que asegura la conexión entre el pensamiento y el lenguaje.



Comunicación no verbal.

Cualquier tipo del lenguaje tiene sus funciones. Las funciones principales del lenguaje son:

- La expresión
- La influencia
- La información
- La denominación

La función de la expresión consiste en que, con la ayuda del lenguaje, el ser humano manifiesta su actitud hacia un determinado objeto, fenómeno o, incluso, hacia él mismo.

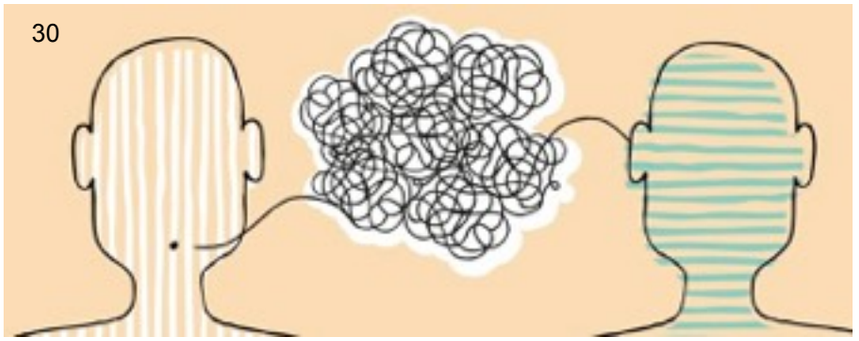


La expresión.

Normalmente expresando la actitud hacia algo, el lenguaje tiene un "color" emocional. Esto ayuda a los demás a entender nuestra actitud hacia el objeto en cuestión.

La función de influencia consiste en que, con la ayuda del lenguaje, intentamos animar a otras personas a actuar, o lograr que adopten un determinado punto de vista.

Como norma general, esta función del lenguaje consiste en órdenes, llamamientos o convicciones. La base fisiológica de esta función es la localización especial del segundo sistema de señales en la estructura de la regulación psíquica del organismo y la conducta del individuo.



Función de influencia.

Por ejemplo, con la ayuda de las acciones de sugestión, los psicoterapeutas ayudan en muchas enfermedades psicosomáticas y en desajustes psico-emocionales.

Así, la sugestión del sentimiento de calor, a menudo puede ayudar a aliviar los ataques de asma, y determinados síndromes de dolor o espasmódicos. Con la ayuda de la sugestión también puede ayudarse a la persona a abstenerse de consumir tabaco o alcohol, por ejemplo.

31



La sugestión en la psicoterapia.

La función de la información consiste en el intercambio de pensamientos e información entre personas, con la ayuda de las palabras.

Esta función asegura el contacto entre personas. Durante estos contactos ocurre no solamente el intercambio de información, sino también una interacción personal. Se supone que precisamente está función dio el impulso para el desarrollo del lenguaje humano.

32



Función de información.

La función de denominación consiste en la capacidad de dar nombres a los objetos y a los fenómenos. Gracias a esta función somos capaces de operar con los conceptos abstractos, como también intercambiar información con otras personas. Esta función es la suprema, y ha sido posible solamente en etapas superiores del desarrollo del lenguaje.

De esta manera, el lenguaje humano y el pensamiento son productos de la evolución histórico-social, durante la cual el lenguaje pasó a desempeñar funciones importantes y ocupó uno de los lugares más significativos en la vida psíquica y social del ser humano.

Comprobación

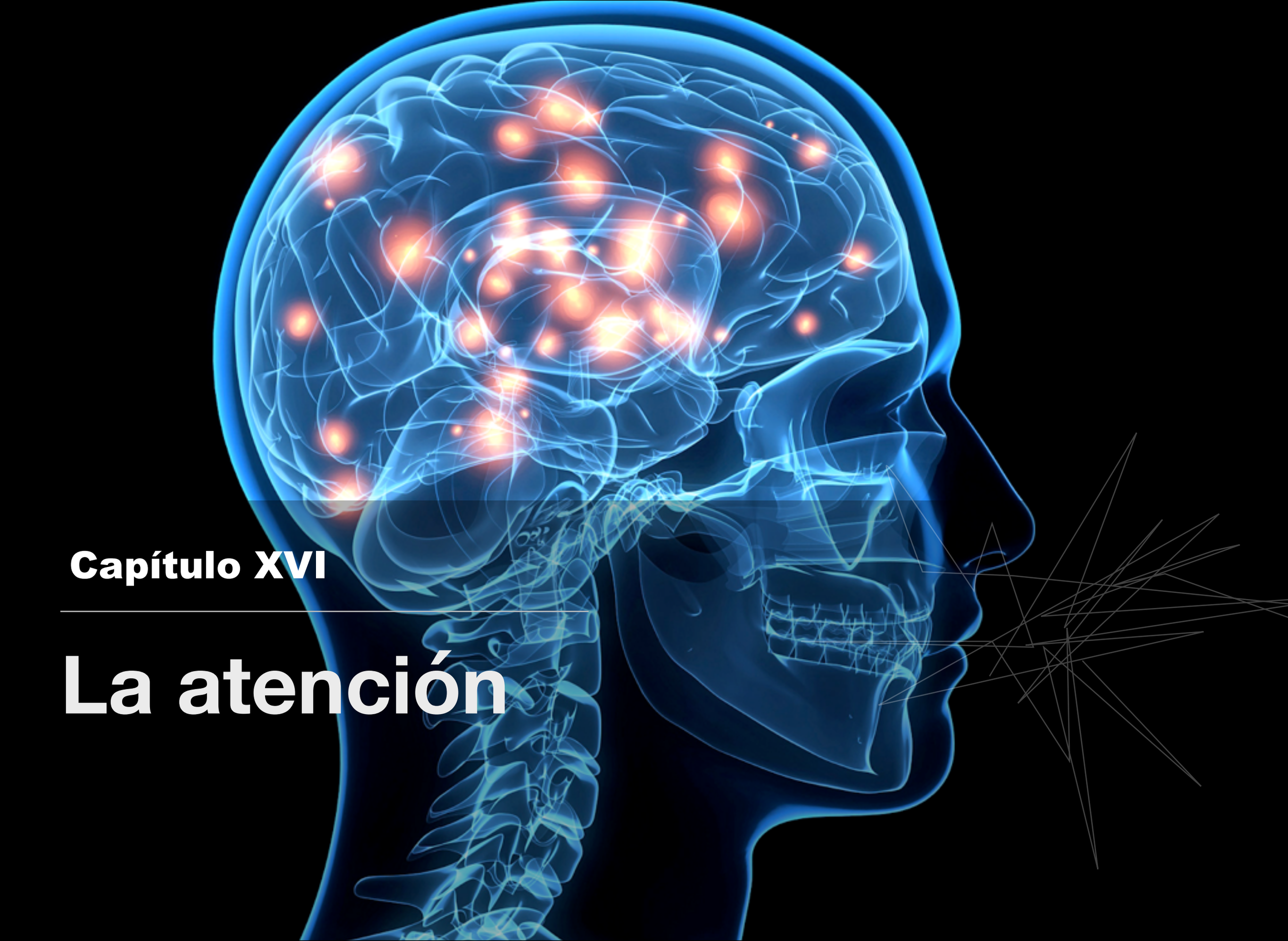
Si eres alumno registrado ingresa a
la plataforma para resolver la

Comprobación del capítulo XV



Si tienes alguna dificultad, no dudes en ponerte
en contacto con UOMAC en:

informacion@uomac.net



Capítulo XVI

La atención

CAPÍTULO XVI
La atención

La atención es un fenómeno psíquico sobre el cual la opinión de los especialistas diverge. No todos consideran que la atención es un proceso psíquico independiente, ya que es propio de casi todos los otros procesos psíquicos.

La atención es un proceso de selección dirigido a la aprehensión y transformación de la información importante para el individuo. La atención tiene dos características importantes:

- La orientación
- La concentración



La atención.

La orientación consiste en que se seleccionan, del ambiente, los objetos o los fenómenos importantes para el individuo; o en que se selecciona la actividad psíquica de determinado tipo. La orientación incluye también la preservación de la atención durante determinado tiempo.

Por ejemplo, la persona puede enfocar toda su atención en la solución de un problema, pero si no puede conservar el objeto en el campo de su atención, no podrá solucionarlo.



Orientación.

La concentración. La concentración es, sobretodo, determinada profundización en la actividad. Cuanto más compleja es la tarea, más intensiva tiene que ser la atención, es decir, se necesita más profundización. La concentración está relacionada con la abstracción de todo lo que es ajeno a la actividad. Si la persona no puede abstraerse de lo ajeno, la ejecución de la tarea se complica.

La orientación y la concentración están muy relacionadas entre sí. No puede haber una sin la otra. Cuando la persona orienta su atención a algo, ella, simultáneamente, se concentra en ello, e inversamente, cuando se concentra en algo, orienta a eso su actividad psíquica.

3



Concentración.

Sin embargo, no hay identidad entre orientación y concentración. La orientación está relacionada con la transición desde una actividad a otra, y la concentración, con la profundización en la actividad.

He aquí un ejemplo del papel que tiene la atención en la actividad psíquica del ser humano. Imagínese que usted está observando un grupo de objetos. Algunos de estos objetos se encuentran dentro de su campo visual y los va a percibir de manera más clara, mientras que otros se sitúan en la periferia y los percibe menos precisamente.

4



El esquema de las zonas de la atención.

Si imaginamos nuestra atención gráficamente, habría que dibujar dos círculos: uno dentro del otro. El círculo grande va a ser la zona de no atención, y el pequeño, la zona de atención.

De esta manera, la atención asegura la claridad y precisión en la interiorización de la actividad psíquica en determinado momento. La atención, como cualquier otro proceso psíquico, está relacionada con los fenómenos fisiológicos. Estos fenómenos están relacionados con la excitación de centros nerviosos y con la depresión en otros.



La atención asegura la claridad y precisión en la interiorización de la actividad psíquica.

El estímulo que afecta al individuo causa la activación del cerebro. La activación del cerebro ocurre, sobre todo, mediante la formación reticular. El estímulo de la parte ascendente de la formación reticular causa, en el córtex cerebral, oscilaciones eléctricas rápidas, aumenta la movilidad de los procesos nerviosos y baja los umbrales de la sensibilidad.

Además, en la activación del cerebro están involucrados núcleos talámicos con proyección difusa y estructuras de hipotálamo, por ejemplo.



El estímulo que afecta al individuo causa la activación del cerebro.

Entre los mecanismos de "arranque" de la formación reticular hay que subrayar el reflejo de orientación, que es una reacción innata del organismo al cambio en su entorno (tanto en personas como en animales)

Por ejemplo, un perro percibe un ruido en los arbustos, se alerta, y su mirada se dirige hacia el lugar de donde proviene el ruido.

En clase, todos los alumnos están concentrados y escribiendo. De repente se abre un poco la puerta y, a pesar de su concentración en la escritura, todos miran a la puerta.

7

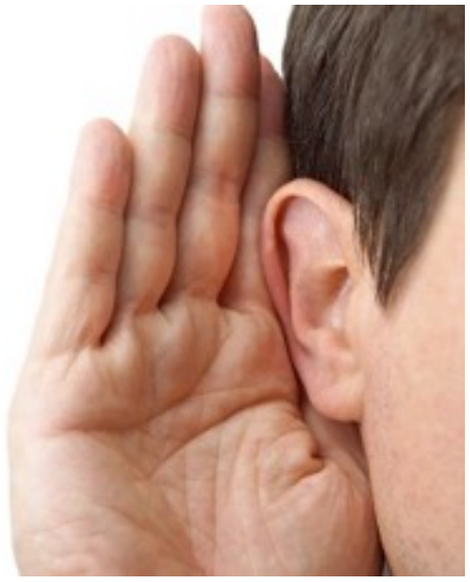


Reflejo de orientación.

En la función de la atención participan los mecanismos del sistema nervioso central, como también del periférico.

Uno de los mecanismos **periféricos** puede ser la sintonización de los órganos sensoriales. Escuchando un sonido débil, el ser humano gira la cabeza hacia el sonido y, al mismo tiempo, el músculo correspondiente tensa el tímpano, aumentando su sensibilidad. Si el sonido es muy fuerte, la tensión del tímpano disminuye; lo que empeora la transmisión de oscilaciones al oído interno. La suspensión o la retención de la respiración en los momentos de máxima atención también favorecen la agudización del oído.

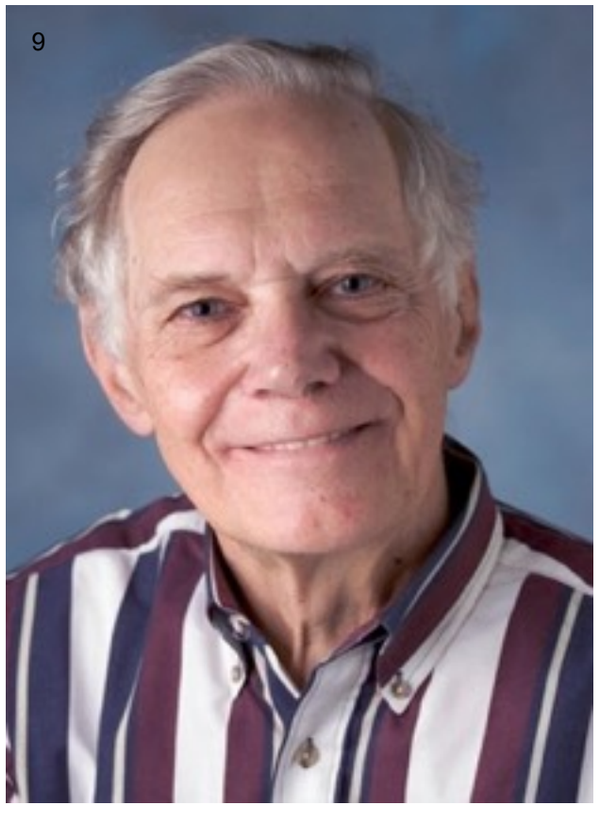
8



Sintonización.

Está comprobado que los mecanismos periféricos seleccionan la información según las características físicas. U. Neisser llamó a estos mecanismos **pre-atención**.

Los mecanismos centrales están relacionados con la excitación de centros nerviosos y la depresión de otros. Precisamente en este nivel ocurre la separación de las influencias exteriores. Esto está relacionado con la fuerza de la excitación nerviosa causada por ellas.



Ulric Gustav Neisser (1928 – 2012) fue un psicólogo estadounidense de origen alemán.

A su vez, la fuerza de la excitación nerviosa depende de la intensidad del estímulo exterior. La excitación más fuerte deprime la excitación más débil que ocurre simultáneamente, determinando así el transcurso de la actividad psíquica.

La irradiación de los procesos nerviosos (Ch. Sherrington) tiene una gran importancia para la atención. La excitación que ocurre en un área de la corteza cerebral, causa la depresión en otras áreas (la inducción simultánea), o se convierte en la depresión en esta área de la corteza (la inducción consecutiva).



Charles Scott Sherrington (1857 – 1952) fue un médico neurofisiólogo británico.

Otro mecanismo central importante es el **principio de la dominante** (A. A. Ukhtomsky). Según este principio, en el cerebro siempre hay una fuente dominante de la excitación que condiciona el trabajo de los centros nerviosos en este preciso momento, y que transmite a la conducta humana una orientación determinada.

Gracias a las particularidades de la dominante ocurre la totalización de los impulsos que llegan al sistema nervioso con la depresión simultánea de otros centros. Eso hace que la excitación aumente aún más.



Alexei Alexeyevich Ukhtomsky (1875 – 1942) fue un fisiólogo ruso y soviético.

La dominante es una fuente estable de la excitación, que, a su vez, permite explicar el mecanismo de mantenimiento de la intensidad de la atención. Se conoce que, en las personas sanas, en condiciones de atención elevada, ocurren cambios de la actividad bioeléctrica en los lóbulos frontales del cerebro. Esta actividad está relacionada con el funcionamiento de las neuronas especiales que se alojan en los lóbulos frontales.

El primer tipo de neuronas, "los detectores de lo nuevo", se activan cuando les afectan estímulos nuevos y bajan la actividad cuando ya se acostumbran a ello.



En el cerebro siempre hay una fuente dominante de la excitación que condiciona el trabajo de los centros nerviosos.

Las neuronas de "**la espera**" se excitan solamente cuando el organismo se encuentra con un objeto capaz de satisfacer la necesidad actual. En estas células se encuentra la información codificada sobre las propiedades de los objetos; y dependiendo de las necesidades, la atención se concentra en una dirección determinada.

Por ejemplo, si el gato saciado no toma el ratón como alimento, empezará a jugar con él.



Las neuronas sólo se excitan frente a un objeto capaz de satisfacer la necesidad actual.

De esta manera, la atención está condicionada por la actividad de todo un sistema de estructuras cerebrales relacionadas entre sí de manera jerárquica.

Se conocen los siguientes tipos de la atención:

- La atención involuntaria
- La atención volitiva

La atención involuntaria es un tipo más sencillo de la atención. A menudo, es llamada atención pasiva u obligada, ya que aparece y se mantiene independientemente de la voluntad humana. La actividad invade la persona por sí sola, dada su amenidad, entretenimiento o sorpresa.



Atención involuntaria.

Normalmente cuando aparece la atención involuntaria hay varias causas para ello. Son causas físicas, psicofísicas y psíquicas. Estas causas están relacionadas entre sí, pero es posible dividirlas en las siguientes cuatro categorías.

El primer grupo de causas está relacionado con el carácter del **estímulo exterior**. Es la intensidad (la fuerza) del estímulo.

Por ejemplo, está usted absorto en alguna actividad. En este caso, usted puede no darse cuenta de un ligero ruido en la calle o en la habitación contigua. Pero, de repente, ocurre un fuerte sonido causado por la caída un objeto pesado que estaba en una mesa. Este hecho atraerá su atención de manera involuntaria.



Estímulo exterior.

De esta manera, cualquier estímulo suficientemente fuerte: el sonido fuerte, la luz intensa, un empujón fuerte, un olor intenso, todo ello, atrae la atención involuntariamente.

Por ejemplo, si durante el día estamos ocupados en algo, no nos damos cuenta de los estímulos débiles tales como susurros o crujidos. Sin embargo, durante la noche, cuando estamos descansando, somos muy sensibles a ruidos de diversa clase.

16



Durante la noche somos muy sensibles a ruidos de diversa clase.

El **contraste** entre los estímulos tiene una gran importancia, como también la **duración**, el **tamaño** y la **forma** del estímulo.

Con este grupo de causas hay que relacionar también la **novedad,** particularidad del estímulo. La novedad es no solamente un estímulo que antes no había aparecido, sino también el cambio de las propiedades físicas de los estímulos, la disminución o la suspensión de su acción, la ausencia de los estímulos conocidos, y el desplazamiento de los estímulos en el espacio.

17



Intensidad y variedad de los estímulos.

De esta manera, al primer grupo de causas pertenecen las características de estímulos que afectan a la persona.

El segundo grupo de causas, que evocan la atención involuntaria, está relacionado con la correspondencia entre los estímulos exteriores y el estado de la persona o sus necesidades.

Así, una persona hambrienta, y una que no tiene hambre, van a reaccionar de manera diferente a una conversación sobre comida. La persona hambrienta de manera involuntaria prestará atención a la conversación en la que se habla de comida.

18



El hambre distorsiona nuestra visión del mundo y nos empuja a comportarnos de forma diferente.

Desde el punto de vista de la fisiología, el efecto de estas causas tiene su explicación en el principio de la dominante de A. A. Ukhtomsky.

El tercer grupo de causas está relacionado con la orientación general del individuo. Algo que es especialmente parte de nuestra esfera de intereses, incluidos los intereses profesionales, como norma general, atrae la atención, incluso si nos encontramos con ello de manera casual.

Por ejemplo, andando en la calle el policía prestará atención al coche mal aparcado, y el arquitecto prestará atención a la belleza de un edificio antiguo. El editor fácilmente encontrará errores en el texto del libro que está leyendo para entretenerse, porque la búsqueda de los errores, como los estilísticos o los de otro tipo, se encuentran en la esfera de los intereses profesionales y se apoyan en una larga práctica.

19



20



Orientación general del individuo.

La orientación general del individuo y una experiencia previa afectan directamente la aparición de la atención involuntaria.

El cuarto grupo de causas que generan la atención involuntaria, está relacionado con los sentimientos que suscita el estímulo. Algo que nos interesa suscita una reacción emocional

determinada y eso es una causa importantísima de la atención involuntaria.

Por ejemplo, leyendo un libro interesante, estamos completamente concentrados en su contenido y no prestamos atención a algo que pasa a nuestro alrededor.



Algo que interesa suscita una reacción emocional determinada.

Esta atención se llama atención **emocional**. **La atención volitiva** se dirige por una meta consciente. Este tipo de atención está estrechamente relacionado con la voluntad de la persona y ha sido desarrollado como resultado de un trabajo importante. Por eso es llamado **volitivo**, **activo** o **premeditado**.

Por ejemplo, tomamos la decisión de ocuparnos de alguna actividad, de manera consciente, y dirigimos nuestra atención incluso a algo que no nos interesa, pero que consideramos importante para nuestra meta.



Atención volitiva.

La principal función de la atención volitiva es una regulación activa del transcurso de los procesos psíquicos. De esta manera, la atención volitiva es muy diferente de la involuntaria. Sin embargo, ambos tipos están muy relacionados entre sí, ya

que la atención volitiva aparece de la involuntaria. Puede suponerse que la atención volitiva apareció en el ser humano en el proceso de la actividad consciente.

La causa de la atención volitiva, en su origen, es social y no biológica: la atención volitiva no madura dentro del organismo, sino se forma en el niño, en el proceso de su relación con los adultos (L. S. Vygotski).



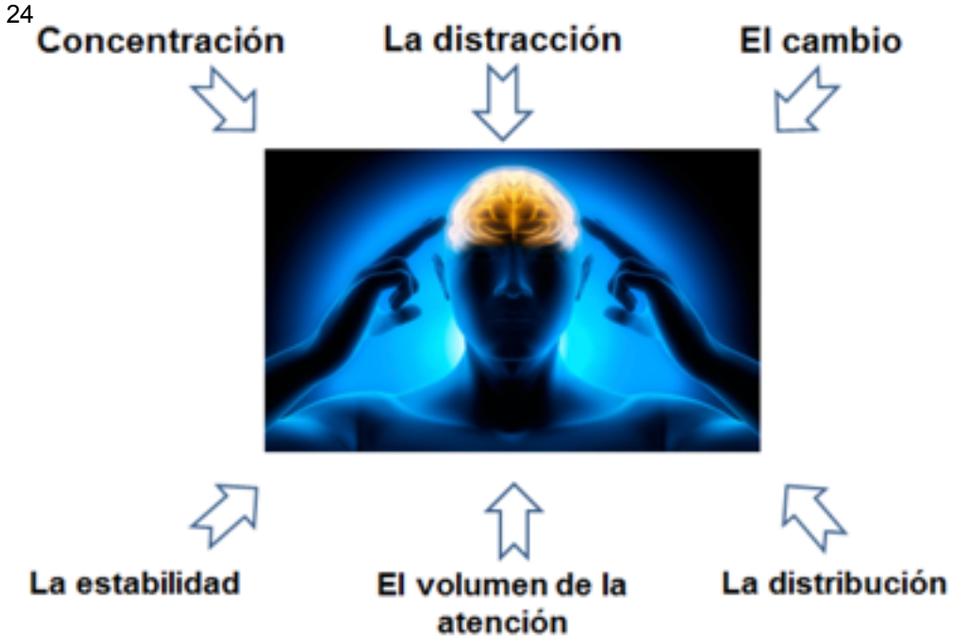
La atención volitiva se forma en el niño en el proceso de relación con los adultos.

A pesar de su diferencia cualitativa con respecto a la atención involuntaria, la volitiva también está relacionada con los sentimientos, intereses y experiencias previas. Sin embargo, la influencia de estos momentos en la atención volitiva no es directa, sino indirecta. Esta influencia se genera por las metas establecidas conscientemente. Por tanto, en este caso los intereses tienen el papel de los intereses de la meta o los intereses del resultado de la actividad.

La atención tiene estas propiedades:

- La estabilidad
- La concentración
- La distribución
- El cambio
- La distracción
- El volumen

24



Las propiedades de la atención.

La estabilidad consiste en la capacidad de concentrar la atención en un momento determinado, en el mismo objeto.

Esta cualidad puede ser determinada por factores tanto periféricos como centrales. Las investigaciones experimentales mostraron que la atención es susceptible de oscilaciones periódicas. Los períodos de estas oscilaciones normalmente son de dos a tres segundos, llegando a un máximo de 12 segundos.

25



Estabilidad de la atención.

El grado de complejidad de la tarea, el nivel de conocimiento, la actitud de la persona, y también las cualidades personales, afectan la estabilidad de la atención.

La concentración es el grado o la intensidad de la concentración de la atención.

A. A. Ukhtomsky creía que el grado de concentración de la atención está relacionado con las particularidades de la formación del foco dominante en la corteza cerebral y, en particular, que la concentración es consecuencia de la excitación en el foco dominante, con la depresión simultánea del resto de las zonas de la corteza cerebral.



Intensidad de la concentración de atención.

La distribución de la atención es la capacidad de la persona de hacer varias actividades a la vez.

Un ejemplo son las habilidades extraordinarias de Julio Cesar, que, según leyendas, podría hacer siete tareas no relacionadas entre sí al mismo tiempo.

También se sabe que Napoleón era capaz de dictar a sus secretarios siete documentos diplomáticos importantes a la vez.



Napoleón Bonaparte.

Las investigaciones mostraron que el ser humano es capaz de hacer solamente un tipo de la actividad psíquica consciente y que la sensación subjetiva de la ejecución simultánea aparece como consecuencia del rápido cambio del tipo de la actividad. El ser humano no es capaz de concentrarse en dos estímulos al mismo tiempo. La excepción está en hacer dos actividades al mismo tiempo siempre y cuando uno de ellos es un automatismo.

28



El ser humano es capaz de hacer solamente un tipo de la actividad psíquica consciente.

El cambio de la atención es opuesto a la distribución de la atención. El cambio significa una transición deliberada y consciente de la atención de un objeto hacia el otro. La capacidad de cambio de atención significa la capacidad de reaccionar rápidamente en una situación cambiante.

La capacidad de cambiar la atención es diferente en las personas y depende de una serie de condiciones: cuanto más interesante es la actividad, es más fácil cambiar la atención hacia ella. La capacidad para el cambio de la atención es una cualidad que puede entrenarse bastante bien.

29



El cambio de la atención es opuesto a la distribución de la atención.

El volumen de la atención supone la cantidad de objetos que podemos abarcar con suficiente claridad al mismo tiempo. Se sabe que el ser humano no puede pensar en diferentes cosas y

ejecutar trabajos diferentes al mismo tiempo. Esta limitación obliga a desmenuzar la información entrante. Estas partes de la información no pueden superar las capacidades del sistema de transformación.


30

Volumen de atención.

Una particularidad importante y determinante del volumen de la atención es que este es bastante constante y no cambia con la educación o entrenamiento. El volumen de atención es un valor que cambia individualmente, pero normalmente el valor es 5±2.

La distracción de la atención es una transición involuntaria de la atención de un objeto a otro. La distracción aparece cuando los estímulos ajenos afectan a la persona que en este momento está ocupada con alguna actividad. La distracción puede ser exterior o interior.


31

Distracción.

La distracción exterior aparece bajo las influencias de los estímulos exteriores. Los objetos y fenómenos que aparecen de repente y actúan con fuerza y frecuencia cambiante distraen más. Como respuesta a estos estímulos aparece un fuerte reflejo de orientación.

La distracción interior de la atención aparece bajo las influencias de fuertes impresiones, emociones ajenas, ausencia de interés o sentimiento de la responsabilidad por la actividad que está ejecutando en este momento.

32



Distracción interior.

La base fisiológica de la distracción exterior es la inducción negativa de los procesos de excitación y relajación, causada por los estímulos exteriores que no tienen relación con la actividad que está ejecutando el individuo.

En el caso de la distracción interior de la atención causada por las emociones o deseos fuertes, en la corteza cerebral aparece un potente foco de excitación. El foco más débil que corresponde a la atención no es capaz de competir con el más fuerte, y en el foco más débil se deprime de acuerdo con la ley de la inducción negativa. La distracción interior condicionada por la falta de interés se explica por la depresión fuerte que ocurre bajo la influencia del cansancio de las células nerviosas.

33



La atención no es capaz de competir ante las emociones o deseos fuertes que causan la distracción.

Comprobación

Si eres alumno registrado ingresa a
la plataforma para resolver la

Comprobación del capítulo XVI

Si tienes alguna dificultad, no dudes en ponerte
en contacto con UOMAC en:

informacion@uomac.net





Capítulo XVII

La voluntad

CAPÍTULO XVII
La voluntad

La voluntad es la cualidad personal, que muestra la capacidad de dirigir deliberadamente emociones y actos. Prácticamente cualquier acto deliberado ocurre con la participación de la voluntad.



Voluntad.

Por ejemplo, usted está viendo un programa de televisión muy interesante y en algún momento nota que desde la ventana abierta le llega aire frío. Usted no quiere dejar de ver la televisión, pero al mismo tiempo, tiene frío y quiere cerrar la ventana. Finalmente, en un momento determinado, usted decide levantarse y cerrar la ventana. Usted hace un esfuerzo, se separa de la televisión, se acerca a la ventana y la cierra. Pues este esfuerzo es la voluntad.

Los procesos volitivos tienen sus particularidades.



Ese esfuerzo por ir a cerrar la ventana es la voluntad.

La primera particularidad de la voluntad es su relación con el **objetivo** de la persona. La principal función de la voluntad consiste en la regulación consciente de la actividad en condiciones difíciles. Los actos conscientes que ejecuta la persona están enfocados en alcanzar el objetivo. Precisamente los actos conscientes caracterizan la conducta volitiva.

La conducta volitiva puede tener varios grados de complejidad. Normalmente, los actos volitivos consisten en múltiples actos volitivos simples. El ejemplo anterior es un ejemplo de acto volitivo complejo: la persona dejó de ver la televisión, se levantó, se acercó a la ventana y la cerró.


3

La voluntad regula la actividad en condiciones difíciles.

En el proceso de la actividad objetiva, el ser humano ejecuta actos volitivos más complicados. La complejidad de la actividad volitiva depende del punto hasta el cual es alcanzable el objetivo. No todos los objetivos pueden ser alcanzados rápidamente. A menudo, para alcanzarlos hay que ejecutar una serie de acciones intermedias que aproximan al ser humano a su objetivo.

La segunda particularidad de la voluntad está relacionada con la **superación de obstáculos**. Los obstáculos pueden ser internos y externos.


4

Superación de obstáculos.

Los obstáculos internos o subjetivos son las motivaciones del ser humano enfocadas en no ejecutar el acto en cuestión, o en hacer algo contrario a este acto.

Por ejemplo, el estudiante quiere jugar en su computador, pero, al mismo tiempo, tiene que estudiar. Aquí, el cansancio, el deseo de divertirse, la inercia o la pereza, por ejemplo, pueden tener el papel de obstáculos internos.

En el ejemplo anterior, los obstáculos externos pueden ser, por ejemplo, no tener el libro de texto necesario, o un lugar en el cual estudiar cómodamente. No todas las acciones dirigidas a la superación de obstáculos son volitivas.



Obstáculos internos.

Por ejemplo, el ser humano que se escapa corriendo de un perro, puede superar obstáculos grandes, e incluso subirse a un árbol alto; pero estos actos no son volitivos, ya que son causados, sobre todo, por causas externas y no por motivaciones internas del ser humano.

De esta manera, el rasgo más importante de las acciones volitivas dirigidas a la superación de obstáculos es la concienciación del objetivo por el que hay que luchar, y la asimilación de la importancia de alcanzarlo. Cuanto más importante es el objetivo para el ser humano, más obstáculos es capaz de superar.



Motivación externa.

La tercera particularidad de la voluntad es la **concienciación** de los actos. Los actos volitivos pueden diferenciarse no solamente en el grado de su complejidad, sino también por el grado de la concienciación.

Normalmente, el ser humano reconoce de manera bastante clara la razón por la cual ejecuta determinados actos. Sin embargo, hay casos en los cuales la persona es consciente **de lo que está haciendo** pero no puede explicar **para qué lo hace**. Eso ocurre, más a menudo, cuando la persona está inmersa en un sentimiento fuerte o sufre una excitación emocional. Acciones de este tipo suelen llamarse **impulsivas**.



Acción impulsiva.

El grado de concienciación de este tipo de acciones es bastante bajo. Al haber hecho algo sin pensar, la persona muchas veces se arrepiente de ello. Sin embargo, la voluntad consiste en que la persona es capaz de contenerse y no ejecutar actos impulsivos durante las reacciones afectivas precisamente.

La relación entre la voluntad, la actividad mental y los sentimientos se determina también por la cuarta particularidad. La cuarta particularidad es la **objetividad** de la voluntad. La objetividad está muy relacionada con los procesos mentales. La influencia del pensamiento está en la elección consciente del objetivo y la selección de los medios para alcanzarlo.

En el transcurso del acto planeado el pensamiento es necesario. Ejecutando lo planeado, la persona se encuentra con muchas complicaciones: las condiciones de la acción pueden cambiar, o puede ser necesario cambiar los medios para alcanzar el objetivo.

Por tanto, para alcanzar el objetivo, el ser humano tiene que comparar constantemente los objetivos de la acción, y las condiciones y los

medios para lograrlo, como también introducir las correcciones necesarias. Sin la participación del pensamiento, los esfuerzos volitivos carecerían de consciencia. Por tanto, ya no serían volitivos.

8



En el transcurso del acto planeado el pensamiento es necesario.

La quinta particularidad de la voluntad es su **relación con los sentimientos**. Esta particularidad se manifiesta en que, normalmente, el ser humano presta atención a los objetos y fenómenos que le causan sentimientos.

El propósito de lograr algo, al igual que el de evitar algo desagradable, están relacionados con nuestros sentimientos. Algo que nos es indiferente y no causa emoción alguna, como norma general, no se convierte en objetivo de la acción.

9



Relación con los sentimientos.

Las sensaciones son las fuentes de los actos volitivos. Además, las sensaciones pueden tanto estimular a la persona en lograr su objetivo y eso moviliza su voluntad, como obstaculizar el camino hacia la meta establecida. En el último caso, el ser humano tiene que emplear los esfuerzos volitivos para resistir la influencia negativa de las emociones.

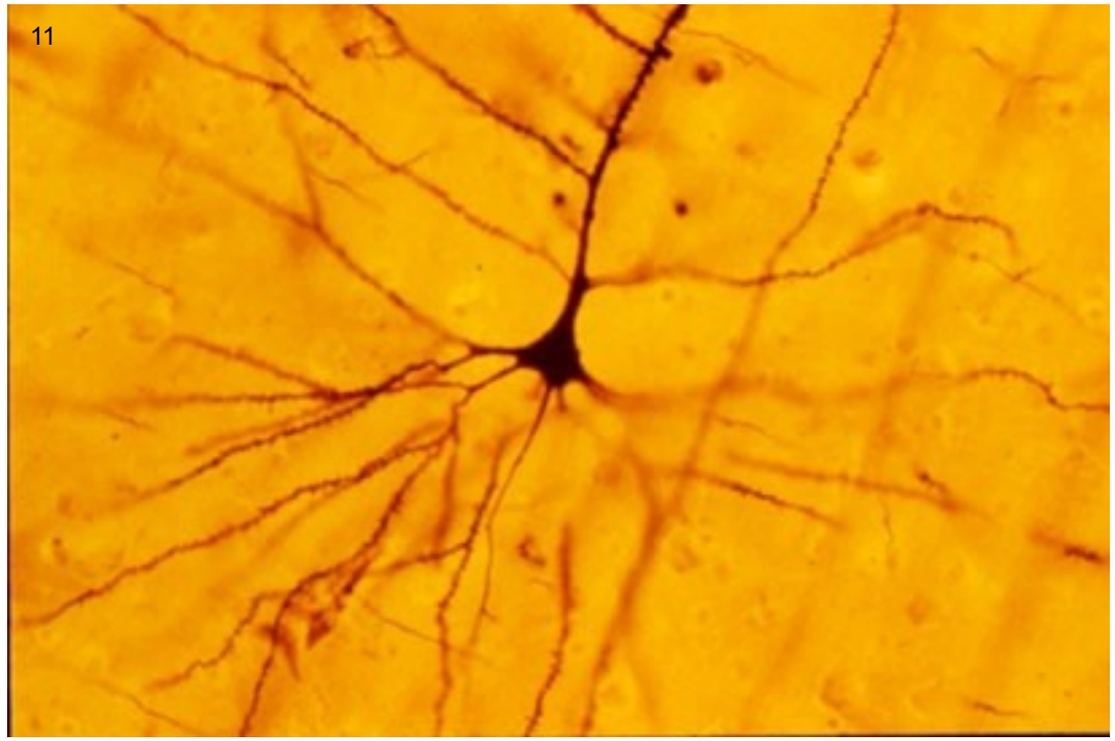
Los actos volitivos, al igual que todos los fenómenos psíquicos, están relacionados con la actividad cerebral y, junto con otras áreas de la psíquica, tienen una base material en forma de procesos nerviosos.



Las sensaciones son las fuentes de los actos volitivos.

La base material de los movimientos volitivos son **las neuronas piramidales gigantes** (células de Betz), localizadas en la capa de neuronas de la corteza motriz primaria.

En las neuronas piramidales nacen los impulsos para el movimiento y de aquí parten sus axones, que se extienden hasta la médula espinal, pasando por el entrecruzamiento de las pirámides en el bulbo raquídeo, y finalmente alcanzan los músculos de la parte contraria del cuerpo (sistema piramidal). Estos axones transmiten los impulsos a las extremidades, los músculos de la cara, la lengua, los labios y la laringe.

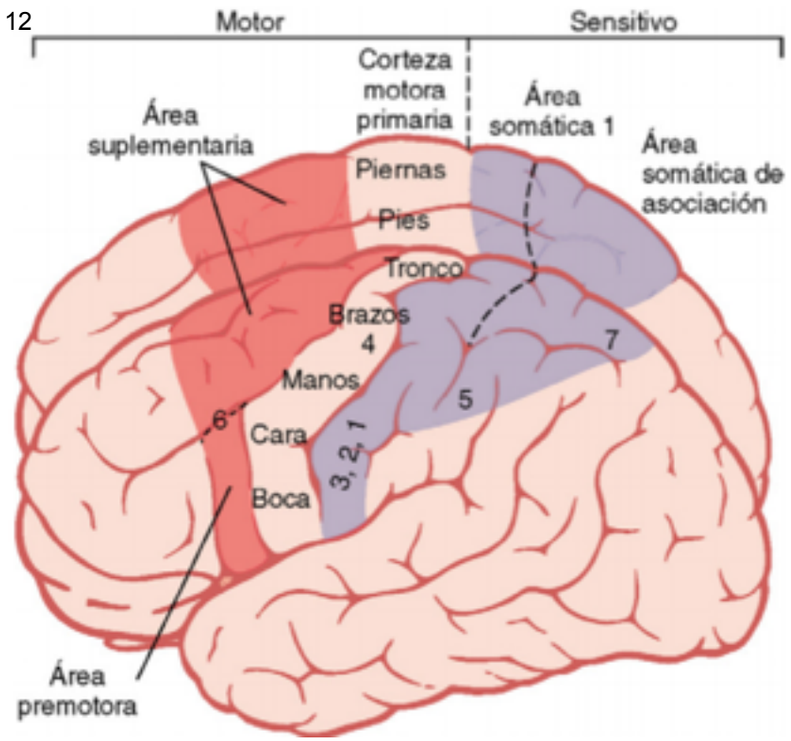


Célula de Betz (neurona piramidal).

Estas células y las vías nerviosas son el aparato locomotor de la corteza cerebral. En el caso de daño en algunas células piramidales, el ser humano sufre parálisis de los órganos motrices correspondientes.

Los movimientos volitivos ocurren en un sistema complejo de acciones objetivas, gracias a la organización de la interacción de algunas partes del cerebro. Esta interacción es asegurada por la actividad de la zona de **la corteza premotora**, situada delante del surco central.

12

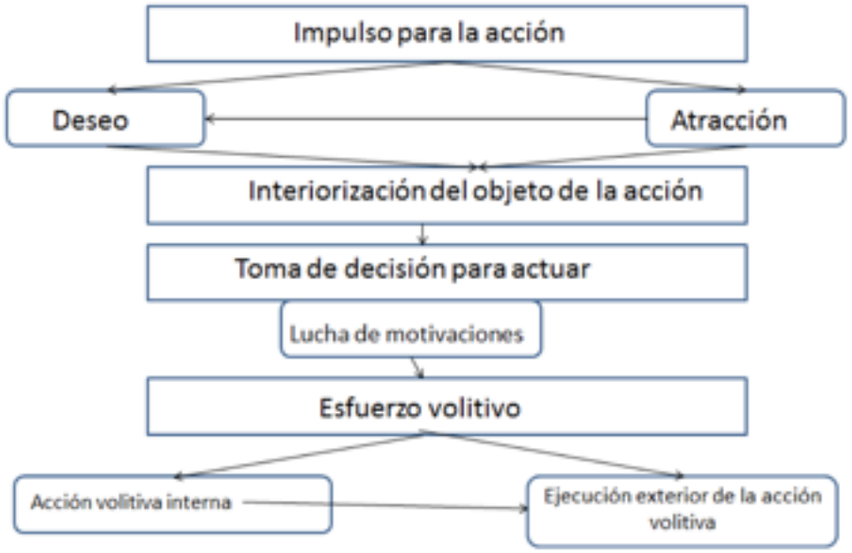


Corteza cerebral.

Las zonas del cerebro situadas en los lóbulos frontales tienen un papel importante para retener los objetivos de los actos. Estas zonas son llamadas **córtex prefrontal** y son las que, en el proceso de la evolución, se formaron en último lugar.

G. Maklakov elaboró el siguiente esquema de una acción volitiva.

13



Esquema de la estructura de una acción volitiva.

Cualquier acción volitiva empieza por la interiorización del objetivo de la acción y del motivo relacionado con este. Con la clara concienciación del objetivo y el motivo, la aspiración a lograr el objetivo suele llamarse deseo. El deseo siempre está concienciado.

Si la aspiración del objetivo no es fuerte y el grado de concienciación es bajo, esta aspiración suele llamarse **atracción**. En el caso de atracción, el ser humano siente que quiere algo, que le falta algo, pero no entiende qué es exactamente. Normalmente las personas sufren la atracción como un estado específico de anhelo o de confusión.



El deseo siempre está concienciado.

Debido a la confusión, la atracción no puede convertirse en una actividad objetiva. Por eso, la atracción, a menudo, es considerada un estado transitorio. Como norma general, la necesidad reflejada en la atracción se desvanece o se reconoce y se convierte en un deseo concreto.

No todos los deseos causan acción. El deseo por sí solo no contiene un elemento activo. Antes de que el deseo se convierta en una motivación y luego en el objetivo, es considerado por la persona, "filtrado" en su sistema de valores, y le es atribuido un determinado tono emocional.



En el caso de la atracción, el ser humano no entiende qué es exactamente lo que quiere.

En la esfera emocional todo lo relacionado con la realización del objetivo tiene tonos positivos, al igual que todo lo que obstaculiza el movimiento hacia tal objetivo causa emociones negativas.

El deseo agudiza la concienciación del objetivo de la futura acción y favorece la creación del plan. Cuanto más importante es el objetivo, más fuerte es la intención que causa. Cuando surgen varios deseos fuertes a la vez, aparece un estado psicológico que suele ser llamado **lucha de motivaciones**.



Lucha de motivaciones.

El momento culminante en la lucha de motivaciones es la **toma de decisión**, que consiste en la selección del objetivo y el método de actuación. Tomando la decisión, la persona manifiesta la **determinación**.

El cumplimiento de la decisión es el momento principal de la actividad volitiva de la persona. La etapa ejecutiva de la acción volitiva tiene una estructura compleja. Al igual que en cualquier otra acción volitiva, cuando hay intención pueden planearse las vías para alcanzar el objetivo. La acción planificada no se realiza de inmediato. Para realizarla es necesario un **esfuerzo volitivo**.

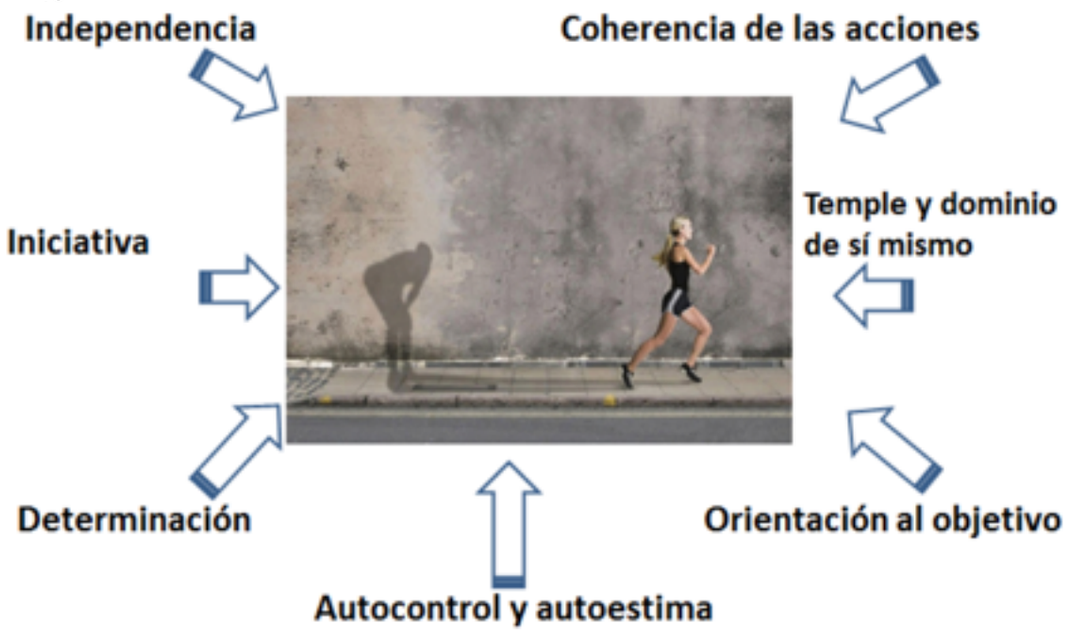


Determinación.

El esfuerzo volitivo es un estado específico de la tensión interior, que causa la movilización de los recursos internos del ser humano, necesaria para ejecutar la acción planeada.

La etapa final de la acción volitiva puede expresarse de manera dual. En algunos casos se manifiesta con **acciones externas**. En otros casos, consiste en abstenerse de ejecutar alguna acción externa. Esta manifestación suele llamarse **acción volitiva interna**. La voluntad de la persona se caracteriza por determinadas cualidades.

18



Las cualidades de la voluntad.

Suele definirse la fuerza de voluntad como una capacidad generalizada para superar los obstáculos que aparecen en el camino hacia el objetivo. Cuanto más difícil es el obstáculo superado, más sólida es la fuerza de voluntad. Los obstáculos que se superan con la ayuda de los esfuerzos volitivos son indicadores objetivos de la manifestación de la fuerza de voluntad.

Sobre la fuerza de voluntad, suele hablarse de características personales como el **temple** y **el dominio de uno mismo**. Se manifiestan en controlar sentimientos; no admitir acciones impulsivas o no deliberadas; ejercer autocontrol y ser tenaz en ejecutar la acción planeada, como también en abstenerse de algo que se quiera hacer, pero que no se considera correcto o sensato.

Otra característica de la voluntad es **la orientación al objetivo**. Se entiende como la orientación consciente y activa del individuo hacia un determinado resultado de la actividad.

Sobre la orientación al objetivo, se emplea el término **perseverancia**. La perseverancia es prácticamente lo mismo que la orientación al objetivo, y caracteriza la intención de lograr el objetivo a pesar de los obstáculos más complicados. Una característica importante de la voluntad es la iniciativa. La **iniciativa** es la capacidad del ser humano de intentar la realización de ideas.



Perseverancia.

La **independencia** es la característica de la voluntad que se manifiesta en tomar decisiones de manera consciente, y en no ser influida por factores que obstaculizan el camino hacia el objetivo. Una persona independiente valora los consejos y propuestas de otras personas de manera crítica, actúa según sus propios puntos de vista y convicciones, y es capaz de corregir sus acciones según consejos.

La iniciativa, además de la independencia, está relacionada con otra cualidad de la voluntad, la **determinación**. La determinación consiste en no titubear o en no dudar cuando, en la lucha de las motivaciones, hay que tomar una decisión rápida y oportuna.

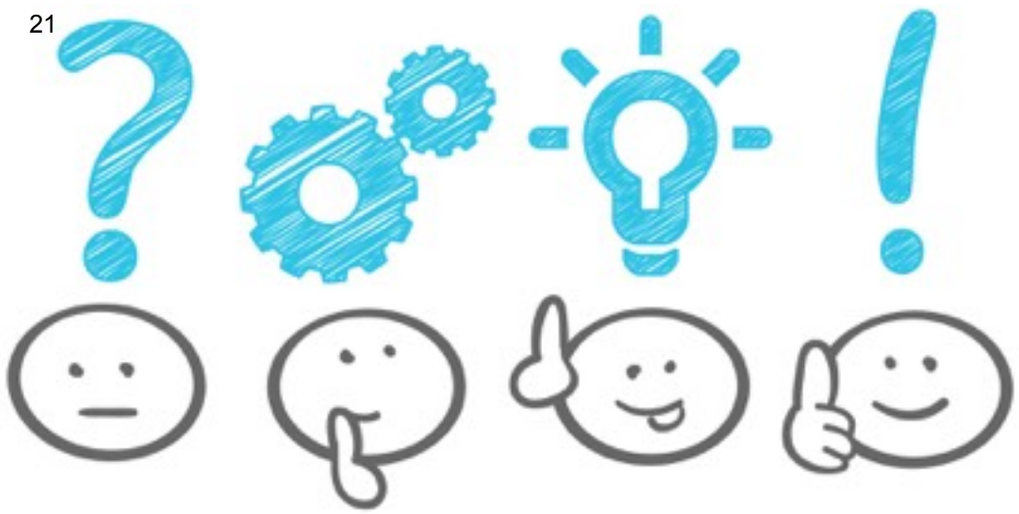


Independencia.

La determinación se manifiesta en la selección de la motivación dominante, como también en la elección de los medios adecuados para lograr el objetivo. La determinación se manifiesta también en la realización de la decisión tomada. En las personas con determinación es característica una rápida y enérgica transición desde la elección de las acciones y métodos, a la propia ejecución de la acción.

Otra cualidad importante de la persona es la **coherencia de las acciones**. La coherencia de las acciones se manifiesta cuando todos los actos de la persona son la consecuencia de un único principio regulador, al cual se subordina todo lo secundario y colateral.

21



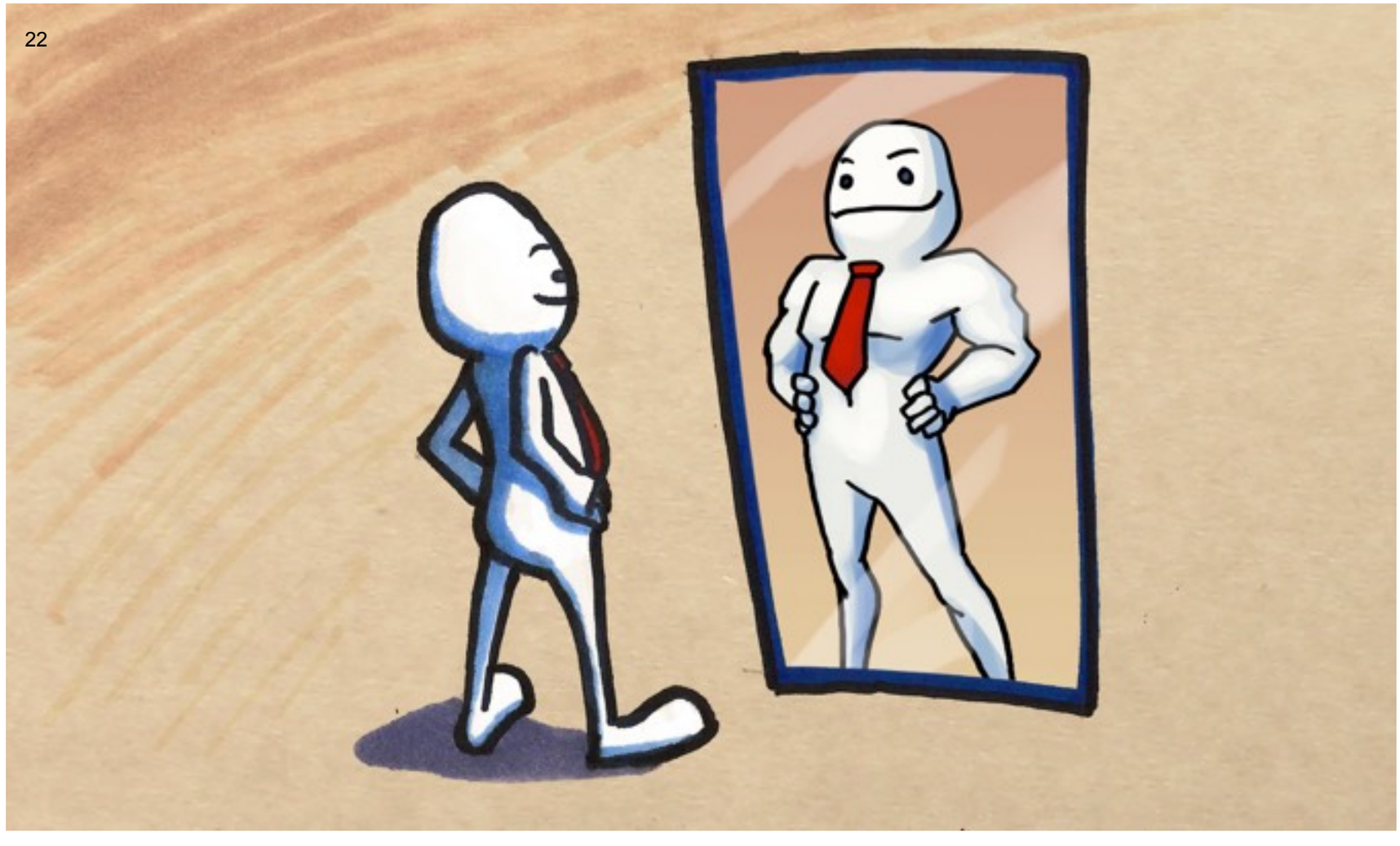
Coherencia.

La coherencia de las acciones está muy relacionada con el **autocontrol** y la autoestima. Las acciones emprendidas van a ser ejecutadas siempre y cuando la persona controla su actividad. Si no es así, las acciones y los objetivos de la persona van a tener direcciones divergentes.

En el proceso de alcanzar el objetivo, el autocontrol asegura el dominio de las motivaciones principales sobre las secundarias. La calidad de autocontrol y su adecuación dependen, en gran medida, de la autoestima del individuo. Una autoestima baja puede causar pérdida de la seguridad en uno mismo. En este caso, la intención de la persona en alcanzar el objetivo va a menguarse poco a poco, y lo planeado jamás será ejecutado.

Cuando la persona sobrevalua sus capacidades, se habla de autoestima sobrevalorada, que no permite coordinar y corregir, de manera adecuada, las acciones hacia el objetivo. Como resultado, la posibilidad de alcanzar lo planeado se complica bastante y, a menudo, no se realiza en la práctica.

De este modo, la voluntad es una de las características centrales y más informativas de la personalidad.



Autoestima.

Comprobación

Si eres alumno registrado ingresa a
la plataforma para resolver la

Comprobación del capítulo XVII



Si tienes alguna dificultad, no dudes en ponerte
en contacto con UOMAC en:

informacion@uomac.net

Capítulo XVIII

Las emociones

CAPÍTULO XVIII
Las emociones

Las emociones son los procesos psíquicos que transcurren en forma de vivencia y reflejan la importancia y la valoración de situaciones internas y externas para la actividad vital de una persona (A. G. Maklakov).

Todo, lo que ocurre en la vida genera, en el ser humano, una determinada actitud hacia ello. Esta actitud puede estar relacionada con sentimientos negativos o positivos. Estos sentimientos son las emociones.



Las emociones.

Los experimentos mostraron que la corteza cerebral participa activamente en la regulación de los estados emocionales. I. Pavlov mostró que, precisamente, la corteza cerebral regula el transcurso y la expresión de las emociones, controla todos los fenómenos del cuerpo, y relaja los centros de la subcorteza cerebral y los maneja.

El segundo sistema de señales tiene un papel importante en las vivencias emocionales del ser humano, ya que las vivencias aparecen no solamente por la influencia directa del ambiente, sino también pueden ser causadas por palabras o pensamientos. Actualmente, se cree que el segundo sistema de señales es la base fisiológica de los sentimientos superiores del ser humano: intelectuales, morales y éticos.



El segundo sistema de señales.

Desde el punto de vista de la evolución, las emociones están destinadas a regular la conducta y defender al ser humano de las influencias destructivas de los factores del ambiente. Por eso, la cantidad y la expresividad de las emociones negativas superan la cantidad y la expresividad de las positivas.

Algunas emociones importantes son las siguientes:

- La alegría
- La sorpresa
- El sufrimiento
- La ira
- El rechazo
- El desprecio
- El miedo
- La vergüenza



Las emociones están destinadas a regular la conducta.

La alegría es un estado emocional positivo, relacionado con la posibilidad de satisfacer plenamente una necesidad actual.



Alegría.

La sorpresa es una reacción emocional a la circunstancia repentina, no tiene signo negativo o positivo claramente definido.

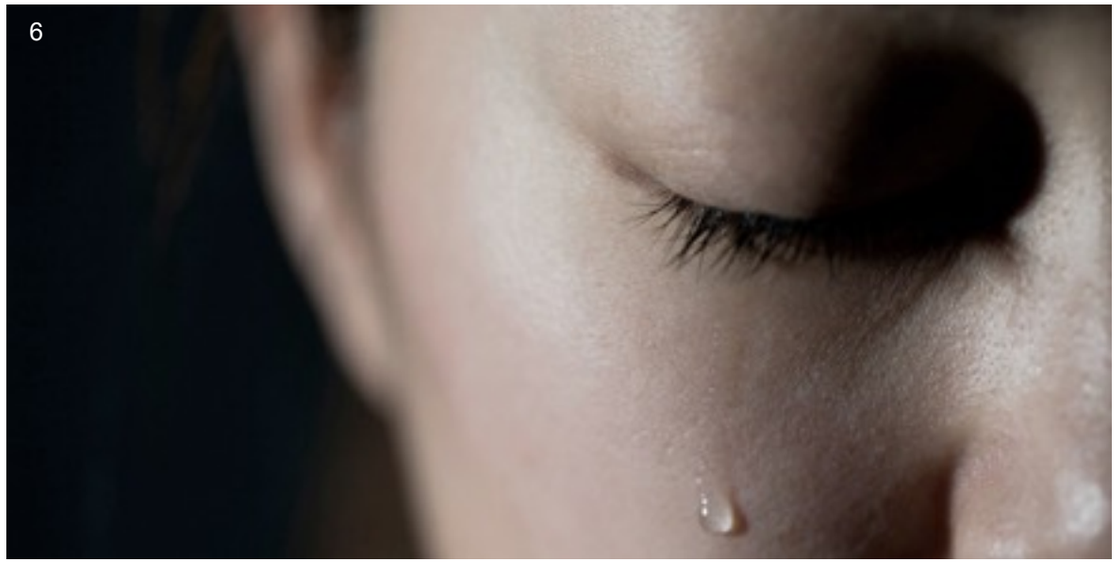
5



Sorpresa.

El sufrimiento es un estado emocional negativo, relacionado con la recepción de la información cierta o aparentemente cierta sobre la imposibilidad de satisfacer importantes necesidades vitales.

6



Sufrimiento.

La ira es un estado emocional negativo, que normalmente transcurre en forma de afecto. Es causado por la aparición repentina de un obstáculo serio en el camino hacia la satisfacción de alguna necesidad extremadamente importante.

7



Ira.

El rechazo es un estado emocional negativo causado por cosas, personas o circunstancias. En el caso de esta emoción, surge una fuerte contradicción con los principios y motivaciones de naturaleza ideológica, moral o estética del individuo.

8



Rechazo.

El desprecio es un estado emocional negativo que aparece en las relaciones interpersonales. Es causado por la diferencia de puntos de vista, opiniones o conductas.



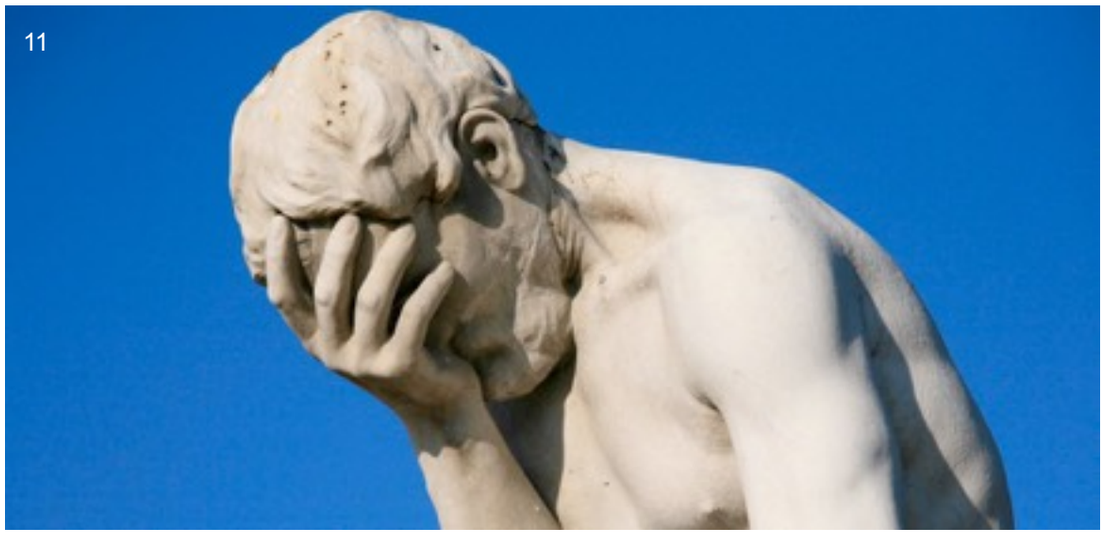
Desprecio.

El miedo es un estado emocional negativo que surge cuando el sujeto tiene información sobre un peligro real o imaginario.



Miedo.

La vergüenza es un estado emocional negativo que se expresa en la concienciación de la incoherencia de los propios pensamientos, actos o apariencia, no solo con respecto a las expectativas de los demás, sino con respecto a las propias expectativas.



Vergüenza.

Las emociones tienen una serie de características importantes.

La subjetividad. Las emociones son siempre subjetivas. Ellas reflejan la actitud de la persona hacia los objetos, sujetos o acontecimientos del mundo interior o exterior. Esta actitud depende de varios factores cambiantes tanto exteriores, como interiores.

La orientación. Gracias a las emociones la persona es consciente de sus necesidades y de los objetos a las que estas emociones están dirigidas.



Las emociones son subjetivas.

Orientación al objetivo. Las emociones favorecen la satisfacción de las necesidades y el logro de los objetivos. El individuo puede juzgar que ha o no ha alcanzado el objetivo gracias al signo positivo o negativo de la emoción.

Así, la emoción positiva está relacionada con la obtención del resultado deseado, y la emoción negativa está relacionada con la no obtención del resultado. De esta manera, puede concluirse que las emociones están directamente relacionadas con la regulación de la actividad humana.

13



Las emociones favorecen la satisfacción de las necesidades y el logro de los objetivos.

Las emociones son un fenómeno psíquico complejo. Los tipos más importantes de vivencias emocionales son los siguientes:

- Los estados de afecto
- Las propias emociones
- Los sentimientos
- Los estados de ánimo
- El estrés emocional

14

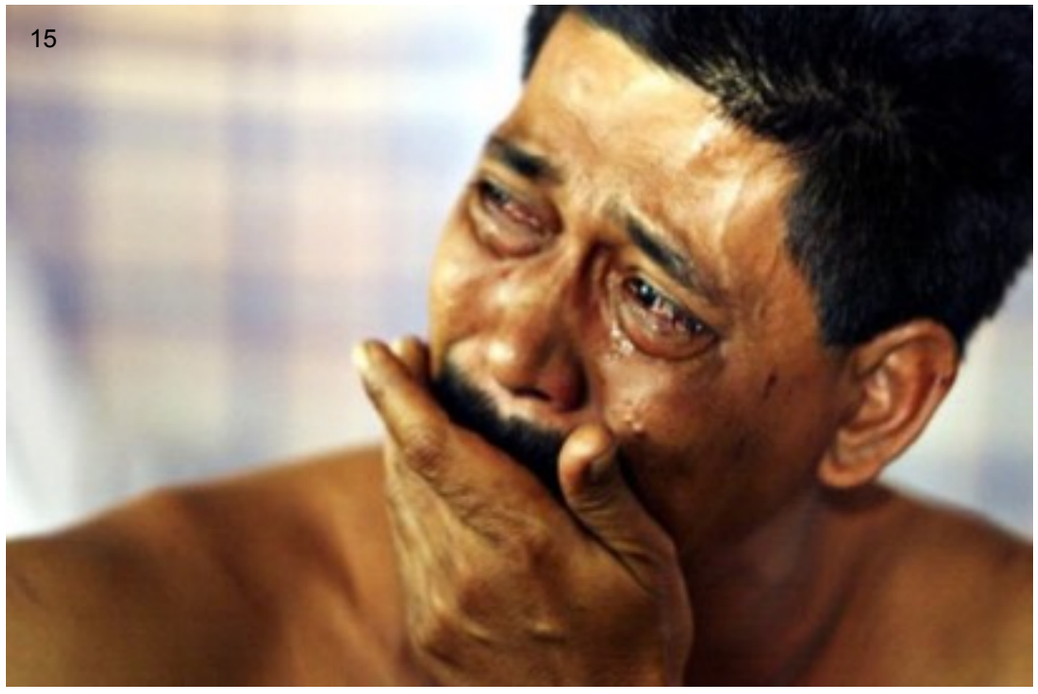




Las características de las emociones.

El estado de afecto es una reacción emocional más potente. Las ráfagas emocionales intensas, tormentosas y momentáneas son llamadas estado de afecto.

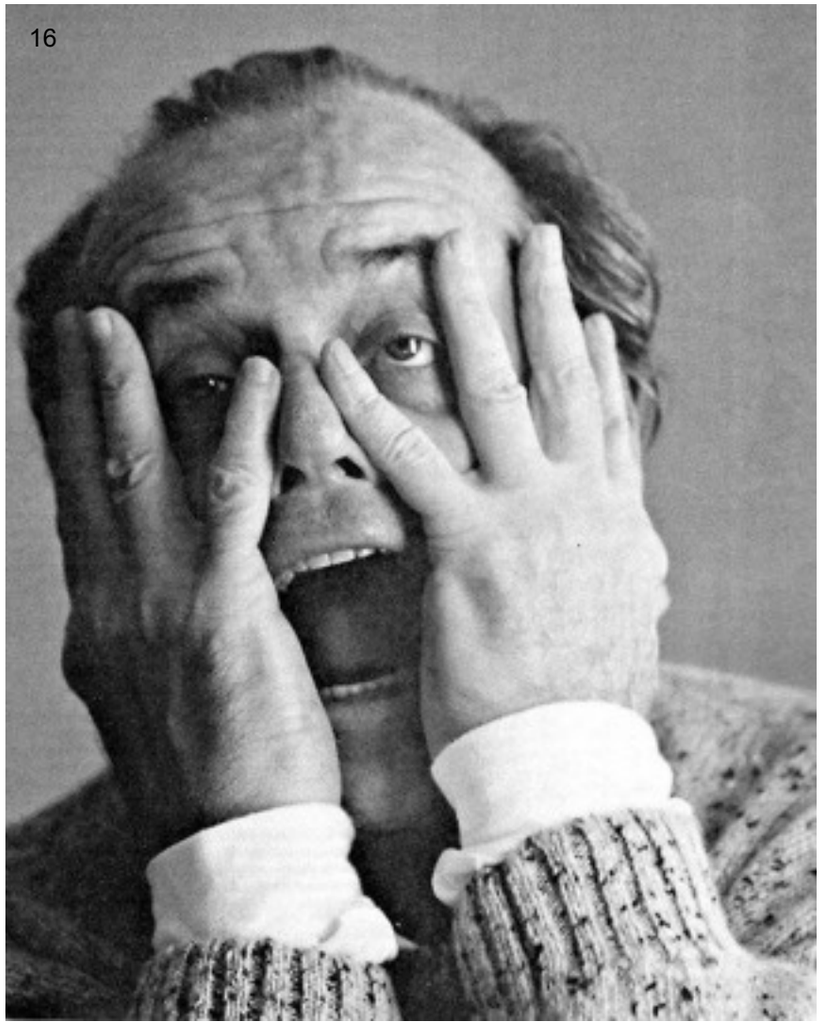
Ejemplos de estado de afecto son la ira, la rabia, el horror, la alegría desmesurada, el dolor profundo o la desesperación. El estado de afecto se apodera de la psíquica de la persona generando una única reacción a la situación en general.



Estado de afecto.

Una de las características más importantes del estado de afecto consiste en que la reacción emocional impone, a la persona, la necesidad de ejecutar alguna acción; pero con ello el individuo pierde la noción de la realidad. La persona ya no puede controlarse e, incluso, no es consciente de lo que está haciendo.

Cuando el individuo se encuentra en el estado de afecto ocurre una excitación emocional muy fuerte, que involucra los centros de motricidad del cerebro; lo que se transforma en una excitación motriz. Bajo efectos de esta excitación, la persona ejerce gran cantidad de movimientos y actos que, a menudo, son desordenados.



El estado de afecto hace que el individuo pierda la noción de la realidad.

Ocurre también, que en el estado de afecto, la persona se "petrifica". No es capaz de moverse ni de actuar. Este tipo de fenómenos pueden ser observados en situaciones extraordinarias, como catástrofes naturales.

Por ejemplo, una de las víctimas de un terremoto en Armenia, describía la situación así: «Nunca antes en mi vida me sentí tan indefenso… La gente estaba como petrificada. No se movía... Luego, algunos empezaron a correr sin rumbo. Quienes estaban en el parque empezaron a correr hacia los edificios, aunque eso no tenía sentido alguno. La gente corría para salvar su vida y gritaba como loca. Los que estaban dentro de las casas corrían a los parques… Todos estaban en pánico».



Video:

Terremoto en Armenia.

(Duración: 1:14)

Sin embargo, incluso en el estado de afecto fuerte, la persona de alguna manera es consciente de lo que le está pasando. Algunos pueden volver a dominar sus pensamientos y actos, otros, no lo pueden.

Esta diferencia está relacionada con el nivel de estabilidad emocional-volitiva. Este tipo de la estabilidad, está relacionado, a su vez, con las propiedades genéticas de la persona en concreto, y con su educación.


17

A veces, en el estado de afecto, la persona no es capaz de moverse o actuar.

Las propias emociones. Las propias emociones se diferencian de los estados de afecto por su duración. Si los estados de afecto normalmente tienen una duración corta (por ejemplo, un ataque de ira), las propias emociones son estados mucho más largos.

Otro rasgo característico de las propias emociones consiste en que estas son la reacción no solamente a los acontecimientos actuales, sino también a los acontecimientos posibles o recordados.


18

Las propias emociones.

La siguiente característica de las propias emociones es su posible contradicción.

Por ejemplo, el recuerdo de algo desagradable para nosotros, puede causar sensaciones negativas, pero al mismo tiempo, causar alegría porque este hecho desagradable ya está en el pasado.

La contradicción de las emociones se manifiesta en las sensaciones de **tensión** (excitación) y **alivio** (descanso).

19



Tensión (excitación).

El estado emocional excitado normalmente tiene carácter activo, relacionado con la actividad o con la preparación para ella. El alivio está relacionado con la disminución de la actividad, pero también sirve de base para enfocar esta actividad de manera razonable.

La contradicción de las relaciones emocionales se llama **ambivalencia** (o dualidad) de los sentimientos. Como norma general, la ambivalencia es causada porque algunas características de un objeto complejo afectan las necesidades y los valores de la persona de manera diferente.

20



Alivio (descanso).

Desde el punto de vista de la influencia en la actividad de la persona, las emociones se dividen en **esténicas** o activas, y **asténicas** o pasivas.

Las emociones esténicas estimulan la actividad, aumentan la energía y la tensión de las fuerzas de la persona, y la impulsan a actuar o a hablar. En este caso, el ser humano se siente capaz "de mover montañas". Las emociones asténicas se manifiestan en la pasividad y apatía.



Emociones esténicas.

Las emociones pueden afectar la conducta de manera diferente. Así, en la persona que siente miedo, puede aumentar la fuerza muscular y ella puede lanzarse contra el peligro, aunque el mismo miedo puede causar abatimiento total.

Los sentimientos. El sentimiento es un proceso emocional que refleja la actitud subjetiva y valorativa hacia los objetos reales o abstractos.



Sentimientos.

La principal diferencia entre las emociones y los sentimientos está en que las emociones, como norma general, pueden ser indeterminadas y no claramente percibidas (por ejemplo una percepción desvaída de algo), mientras que los sentimientos, en la mayoría de los casos, son materiales y concretos.

Otra diferencia entre las emociones y los sentimientos es que las emociones están más relacionadas con los **procesos biológicos**, mientras que los sentimientos, con la **esfera social**.

23



Los sentimientos están más relacionados con la esfera social.

La siguiente diferencia consiste en que las emociones están más relacionadas con lo **inconsciente**, mientras que los sentimientos están en nuestro consciente en grado máximo. Además, los sentimientos casi siempre tienen una manifestación exterior, mientras que las emociones no la tienen.

Los sentimientos son aún más duraderos que las emociones. Son los estados psíquicos que tienen un claro carácter material y reflejan una actitud estable hacia objetos concretos (reales o imaginarios). El ser humano no puede tener sentimientos en general, sin relación con algo o con alguien. Por ejemplo, la persona no puede sentir amor, si no hay un ser por el cual siente amor, al igual que no puede sentir odio si no hay un ser por el cual siente odio.

24



El ser humano no puede tener sentimientos en general, sin relación con algo o con alguien.

En el desarrollo individual de la persona, los sentimientos son un factor importante a la hora de formación de la esfera de motivación. El ser humano siempre intenta dedicarse a algo que le gusta y le causa sentimientos positivos.

Los sentimientos son importantes en la relación con otras personas. El ser humano siempre prefiere estar en un ambiente confortable y no en las condiciones que le causan sensaciones negativas.



Los sentimientos son importantes en la formación de la esfera de motivación.

Los sentimientos son siempre individuales. Lo que le gusta a uno, puede causar sentimientos negativos en el otro. Eso se explica porque los sentimientos se materializan según el sistema de **motivaciones de valor** de cada persona en concreto.

Hay varios tipos de sentimientos superiores:

- Los morales
- Los político-morales
- Los estéticos
- Los intelectuales
- Las pasiones.



Lo que le gusta a uno, puede causar sentimientos negativos en el otro.

Los sentimientos morales son vividos por las personas mientras tienen relación con los fenómenos de la realidad y los comparan con las normas de la sociedad.

Los sentimientos morales son el sentido del deber, el humanismo, la amabilidad, el amor, la amistad, el patriotismo y la compasión, por ejemplo. Los sentimientos amorales pueden ser la avaricia, el egoísmo y la crueldad, por ejemplo. Hay que subrayar, que en diferentes sociedades estos sentimientos pueden tener algunas diferencias en sus contenidos.

27



Sentimientos morales.

Los sentimientos **político-morales** se manifiestan en la actitud emocional hacia instituciones y organizaciones civiles y de estado, como también hacia el estado en general.

28



Sentimientos político-morales.

Ejemplos de sentimientos político-morales pueden ser el patriotismo y el amor a la patria. Los sentimientos **estéticos** son la actitud emocional respecto a lo bello en la naturaleza, en la vida humana o en el arte. Los sentimientos estéticos pueden manifestarse mediante el entusiasmo, la alegría, el desprecio, el asco, el aburrimiento o el sufrimiento, por ejemplo.

Los sentimientos **intelectuales** aparecen en el proceso de la actividad investigadora de la persona. Los sentimientos intelectuales son el asombro, la curiosidad, el deseo de saber, la alegría por descubrir, el sentimiento de duda sobre la decisión, o el sentimiento de seguridad en la argumentación, por ejemplo. Estos sentimientos actúan como un regulador de la actividad mental.


29

Sentimientos intelectuales.

La pasión es una aleación de emociones, motivaciones y sentimientos concentrados alrededor de un objeto de la actividad, o de una cosa.


30

Pasión.

El otro tipo de las vivencias emocionales es el estado de ánimo. **El estado de ánimo** es un proceso de poca intensidad, que suministra el fondo emocional de los procesos psíquicos que transcurren. El estado de ánimo es el estado emocional más duradero. Su intensidad es menor que la intensidad de las emociones.

El estado de ánimo refleja la valoración inconsciente y generalizada de cómo son las circunstancias de este momento. El estado de ánimo puede ser alegre o triste, eufórico o apesadumbrado, vigoroso o deprimido, tranquilo o irritable, por ejemplo.



Estados de ánimo.

El estado de ánimo, en gran medida, depende del estado general de la salud, del funcionamiento de las glándulas endocrinas y, especialmente, del tono del sistema nervioso. El estado de ánimo es cercano al inconsciente, pero la causa de determinado estado de ánimo puede no ser interiorizada.

Un determinado estado de ánimo puede ser un rasgo estable de la personalidad. Basándose en ello, las personas se dividen en optimistas y pesimistas.

El estrés emocional es un estado de sufrimiento psico-emocional en las situaciones de conflicto, que limitan estrictamente la posibilidad de satisfacción de las necesidades biológicas y sociales. La característica del estrés emocional es la alta actividad fisiológica y psicológica.

Otra particularidad del estrés emocional es la inestabilidad de este proceso. Así, en condiciones favorables, la persona alcanza el estado de alta eficacia, mientras que en condiciones desfavorables, disminuye la capacidad de trabajo y se agotan los recursos energéticos del organismo. En este punto, el estrés emocional se parece al estado de afecto.

De esta manera, las emociones son uno de los mecanismos de regulación del estado funcional del organismo y de la actividad humana.

Comprobación

Si eres alumno registrado ingresa a
la plataforma para resolver la

Comprobación del capítulo XVIII



Si tienes alguna dificultad, no dudes en ponerte
en contacto con UOMAC en:

informacion@uomac.net

Capítulo XIX

La adaptación del ser humano y el estado funcional del organismo

CAPÍTULO XIX
La adaptación del ser humano y el estado funcional del organismo

Los parámetros del organismo humano, dentro de los cuales el ser humano se siente confortable y puede desarrollar su actividad, son bastante limitados. Así, con el cambio de la temperatura corporal de 5 o 6 grados, el ser humano puede morir.

Los parámetros del ambiente (temperatura del aire, la presión atmosférica, la concentración de oxígeno y de otros gases, por ejemplo), dentro de los cuales el ser humano es capaz de sobrevivir, también son limitados.

Desde el momento en que nace, hasta el momento de su muerte, el ser humano se encuentra constantemente en situaciones peligrosas para la vida. A pesar de ello, la humanidad vive y se desarrolla. Las personas viven en condiciones de frío o en la alta montaña, y son capaces de descender a las profundidades de los mares, o de conquistar el espacio.



Sobrevivir en condiciones no habituales.

La adaptación permite, al ser humano, vivir y desarrollarse en condiciones desfavorables. La adaptación consiste en la capacidad del organismo del ser humano de regular los parámetros del ambiente interno, y cambiar su conducta y su actividad, según las condiciones externas. Gracias a la adaptación, el ser humano sobrevivió como especie y ejerce su actividad en varias condiciones del ambiente.



Adaptación.

En el estudio del funcionamiento del organismo vivo como sistema integral, uno de los pioneros fue el fisiólogo francés C. Bernard. Bernard formuló la hipótesis de que cualquier organismo vivo, incluido el humano, existe porque tiene la posibilidad de preservar parámetros internos favorables. Eso ocurre porque todos los sistemas y procesos del organismo se encuentran en un estado de equilibrio.



Claude Bernard (1813 – 1878) fue un biólogo teórico, médico y fisiólogo francés.

Mientras se preserva el equilibrio, el organismo vive y funciona. De esta manera, la constancia del medio interior, según Bernard, es la condición de una vida libre. Más tarde, la hipótesis de Bernard sobre la constancia del medio interior del organismo fue apoyada y desarrollada por el fisiólogo W. Cannon, de Estados Unidos de América, quien llamó, a esta propiedad, **homeostasis**.

4

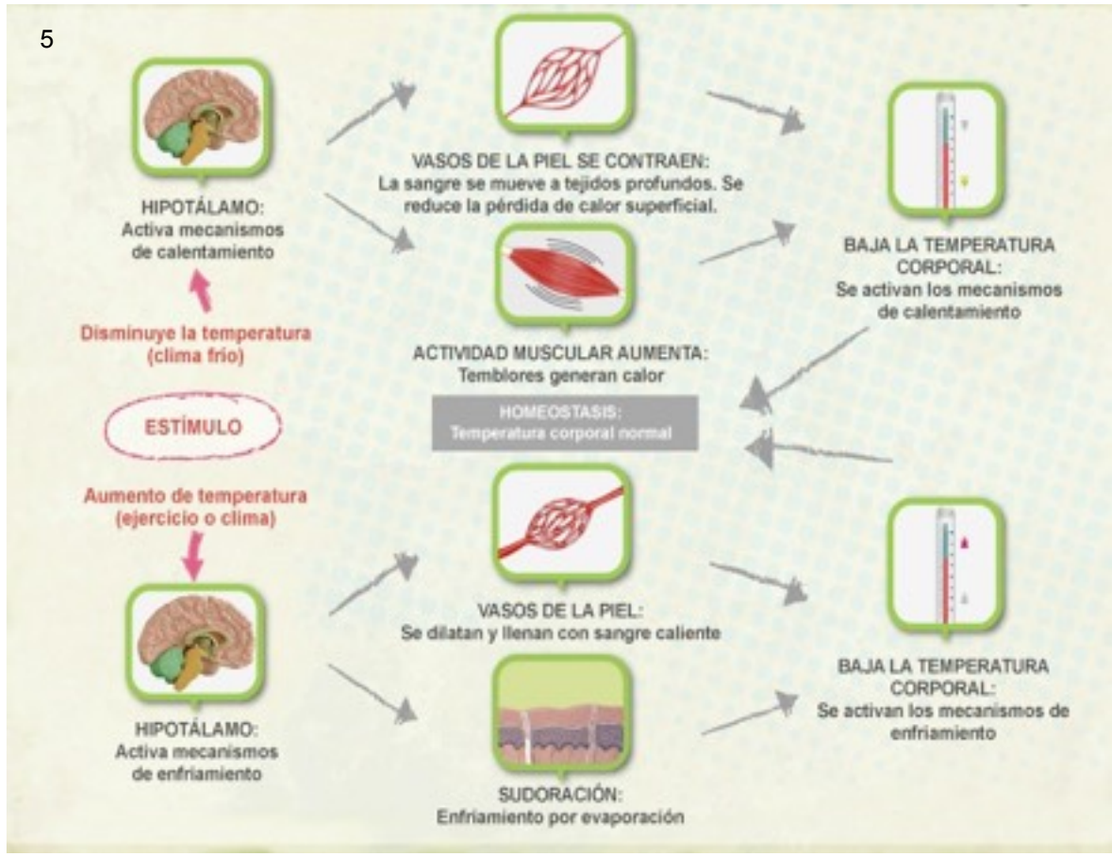


Walter Bradford Cannon (1871 – 1945) fue un fisiólogo estadounidense.

La homeostasis es la capacidad de organismo de efectuar "los procesos fisiológicos coordinados, que mantienen una condición interna estable". Una tesis central de la teoría de la homeostasis es que todo sistema tiende a mantener su estabilidad. En este sentido, los procesos de adaptación y los procesos de homeostasis tienen direcciones opuestas.

Según W. Cannon, al recibir señales de los cambios que amenazan el sistema, el organismo activa medios que funcionan hasta recuperar el equilibrio del sistema. Si el equilibrio de los procesos y sistemas del organismo colapsa, los parámetros del medio interno se alteran y el organismo se enferma.

5



La homeostasis es la capacidad del organismo de mantener una condición interna estable.

El estado de enfermedad se preservará hasta que se recuperen los parámetros que aseguran el funcionamiento normal del organismo. Si, finalmente, no se mantienen los parámetros anteriores del medio interno, el organismo puede intentar llegar al equilibrio en condiciones de los parámetros cambiados.

En este caso, el estado general del organismo puede ser diferente del estado normal. A menudo, la aparición de este nuevo equilibrio causa enfermedades crónicas.



El organismo se enferma si el equilibrio de sus sistemas colapsa.

La actividad vital del organismo se asegura no solamente por la tendencia al equilibrio interno de todos los sistemas, sino también por el constante control de los factores que afectan el organismo desde fuera.

Video:
¿Qué es la Homeostasis?
(Duración: 1:09)

Cualquier organismo viviente, vive en un medio determinado. El organismo no puede vivir fuera de un medio, ya que es obligado a recibir, desde el medio exterior, los componentes necesarios precisamente para vivir (por ejemplo, oxígeno). El aislamiento total del organismo del medio exterior equivale a su muerte. Por eso, el organismo vivo,

en su intento de equilibrio interior, tiene que adaptarse a las condiciones exteriores también.

Las ideas actuales sobre la adaptación se basan en los trabajos de I. Pavlov, I. Sechenov, P. Anokhin, y H. Selye. Puede caracterizarse la adaptación, de esta manera:

Primero, la adaptación es propiedad del organismo.

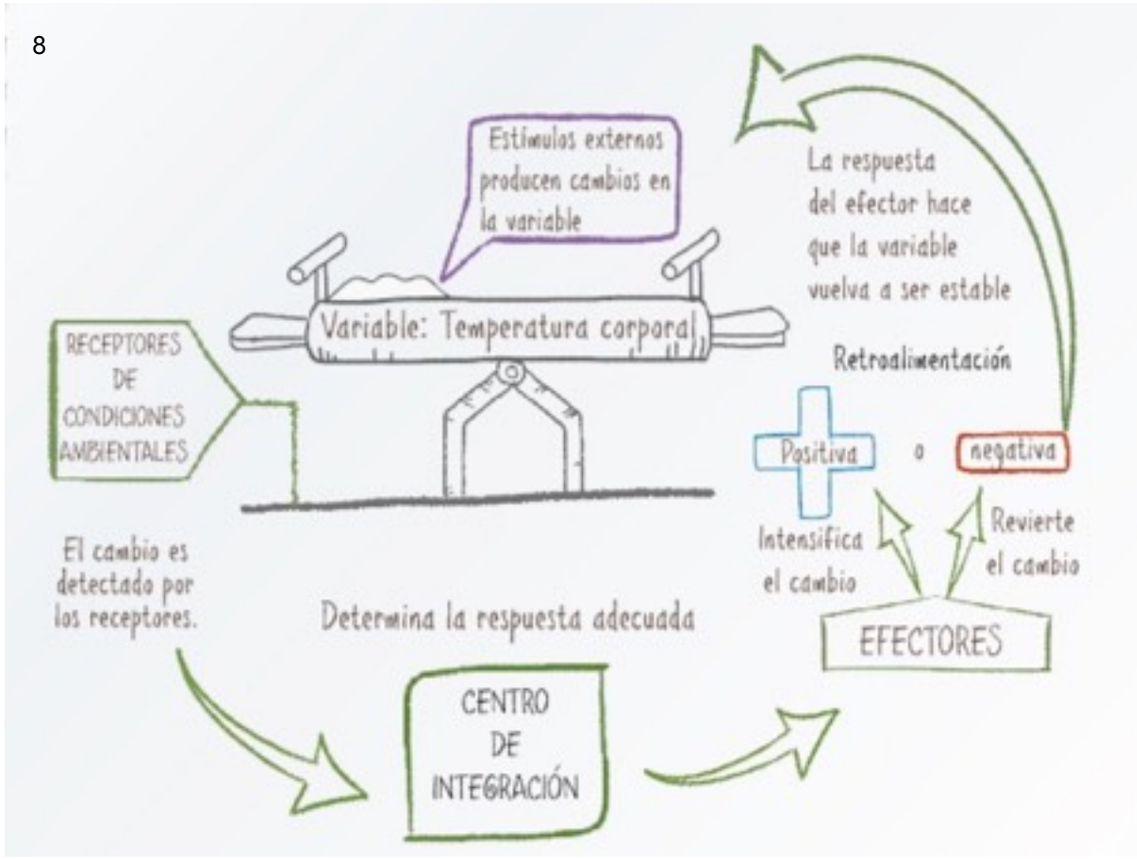
7



Hans Hugo Bruno Selye (1907 – 1982) fue un fisiólogo y médico austrohúngaro que posteriormente se naturalizó canadiense.

Segundo, la adaptación es un proceso de acomodación en condiciones cambiantes, cuya quintaesencia consiste en alcanzar el equilibrio simultáneo entre el ambiente y el organismo.

8



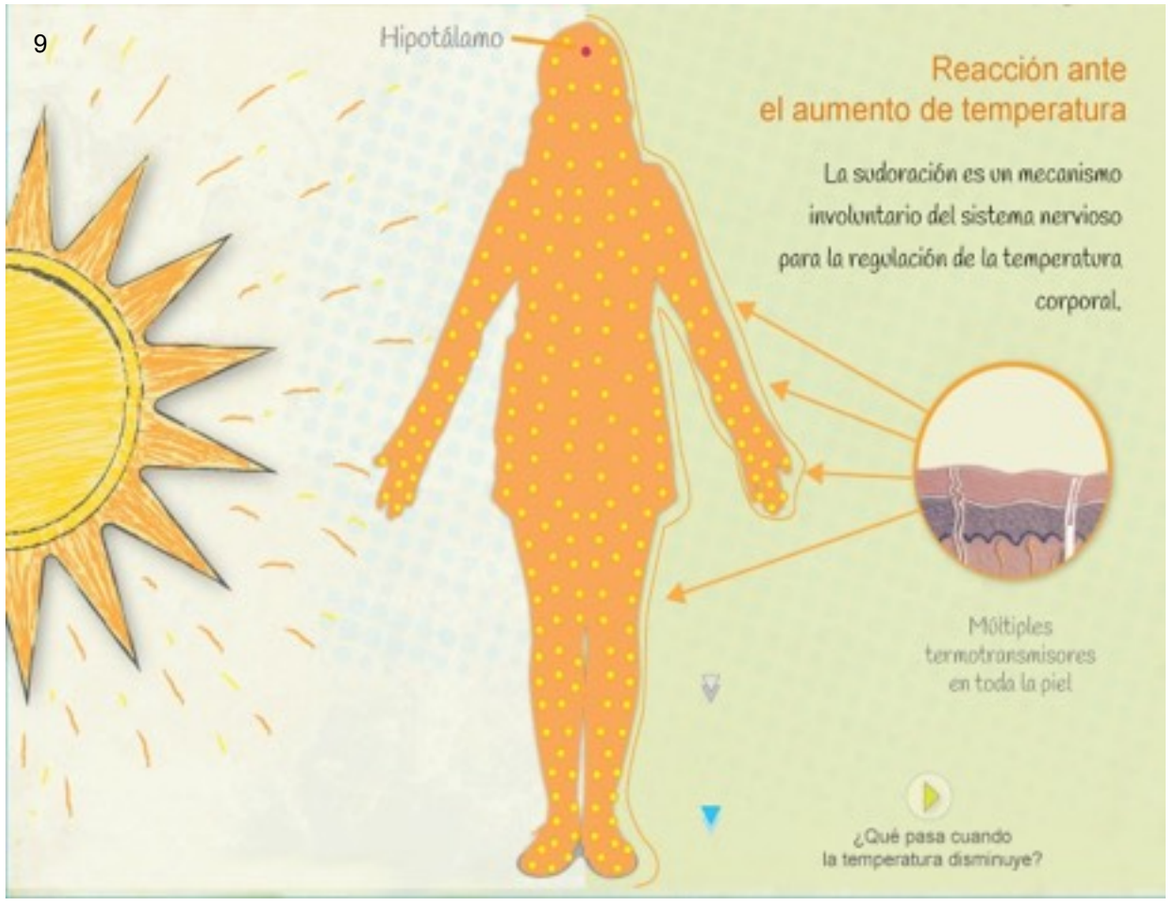
Características del sistema que regula la temperatura corporal.

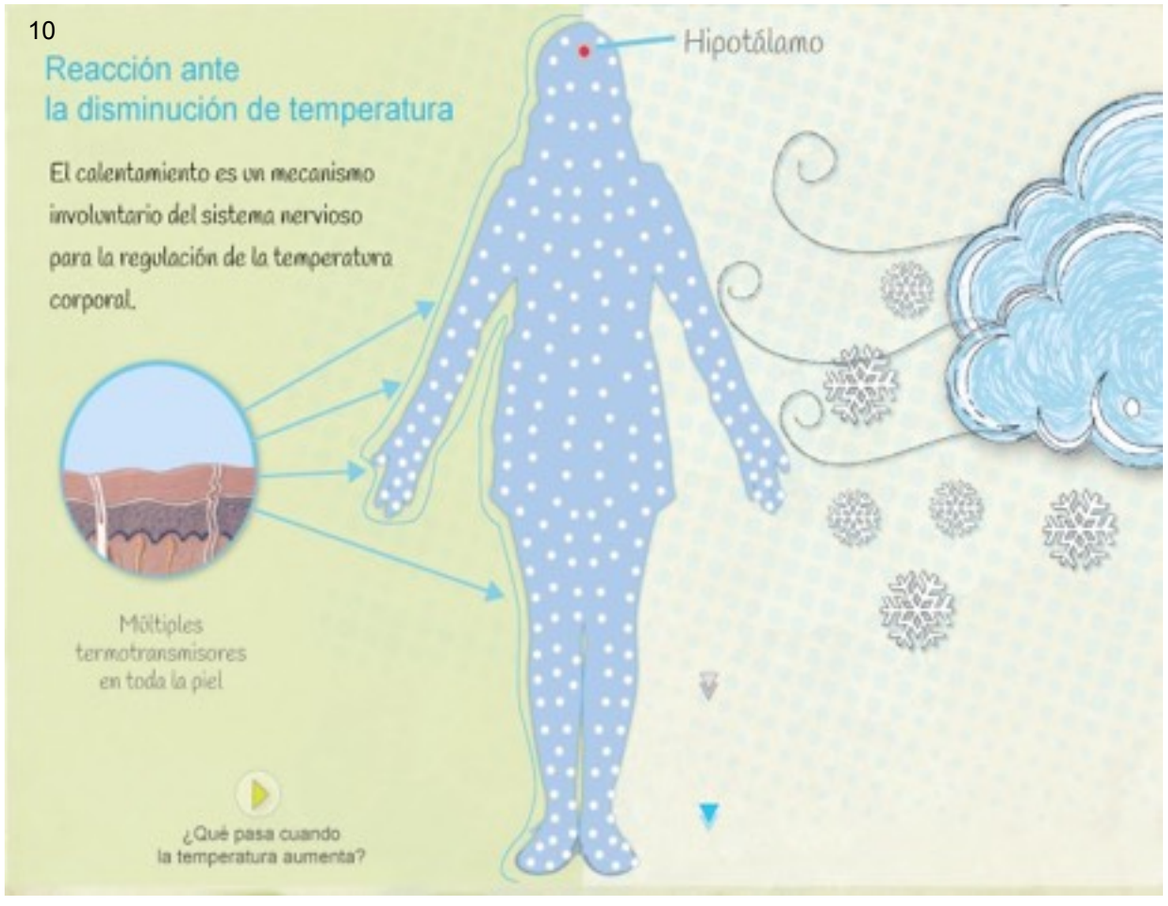
Tercero, la interacción entre el organismo y el ambiente es resultado de la adaptación.

Cuarto, la adaptación por sí sola es un objetivo al que tiende el organismo.

La adaptación es propia de todos los organismos vivos. La característica de la adaptación humana es su naturaleza bio-social. Por eso, en la adaptación del ser humano se distinguen tres niveles:

- El fisiológico
- El psicológico
- El social





Estructuras especializadas de adaptación.

El ser humano posee determinados mecanismos fisiológicos y psíquicos que aseguran el proceso de adaptación en estos tres niveles.

Los tres niveles de adaptación están relacionados entre sí. Su relación forma la característica integral del nivel común de funcionamiento de todos los sistemas del organismo. Esta característica integral es una formación dinámica, que suele llamarse **estado funcional del organismo.**

Actualmente no hay una definición del concepto de estado funcional; lo cual se explica por la complejidad misma del concepto.


11

Estado funcional del organismo.

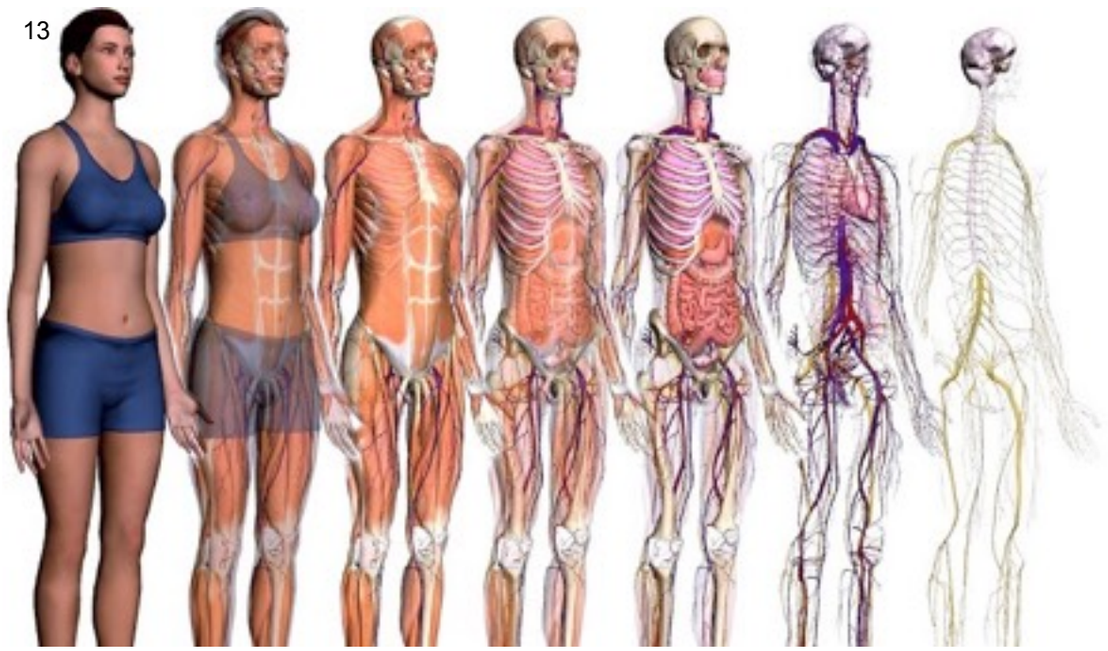
A. B. Leonova y V. I. Medvedeva afirman que el estado funcional es «el complejo integral de las características de aquellas funciones y cualidades del individuo, que directa o indirectamente aseguran la ejecución de la actividad, es decir, crean la posibilidad de la actividad».

El estado funcional caracteriza el nivel de funcionamiento de los sistemas del organismo en determinado período de tiempo, que refleja las características de homeostasis y del proceso de adaptación. El alcance de determinado nivel de funcionamiento se efectúa gracias a los mecanismos de regulación.


12

La adaptación es propiedad del organismo.

Un organismo vivo es un sistema de muchos niveles, autorregulable y con desarrollo autónomo. Estos procesos de múltiples niveles son regulados por el sistema nervioso central y vegetativo. El elemento clave en la estructura del estado funcional general es el estado del sistema nervioso central.



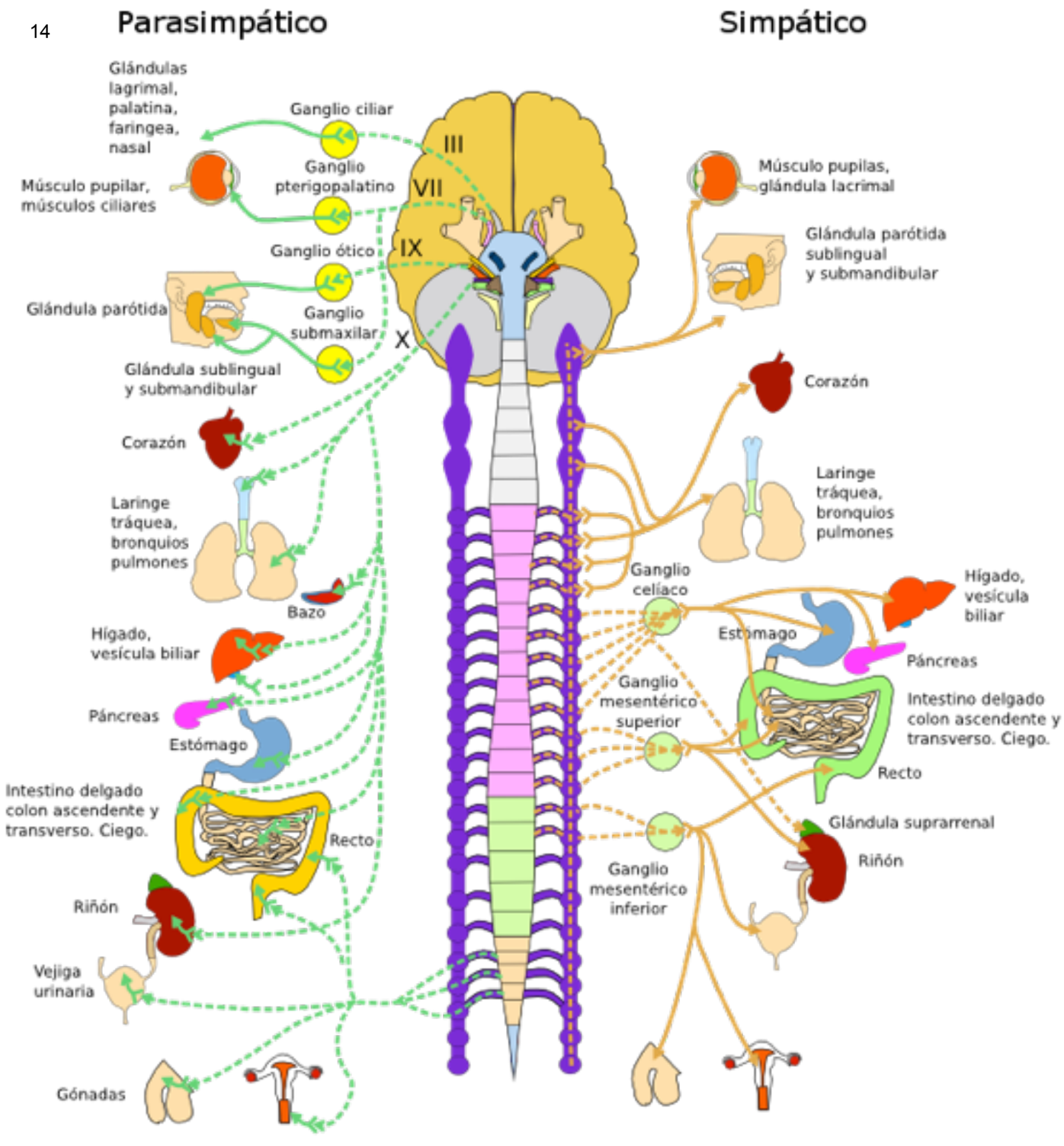
Un organismo vivo es un sistema de muchos niveles.

El estado de ese sistema es determinado por el grado de actividad de la formación reticular y por el nivel de atención, la percepción, el pensamiento, la actividad motriz, la motivación y las emociones como respuesta a un estímulo interno o externo. La situación especial del sistema nervioso como sistema que maneja y asegura la integridad de todo el organismo se determina por sus propiedades y características.

Primero, la capacidad de las estructuras cerebrales de desempeñar las funciones de las áreas dañadas. Segundo, los biorritmos fijos y relativamente independientes del medio. Tercero, la capacidad del cerebro de regular el estado del organismo y la conducta. Estas cualidades permiten considerar el sistema nervioso como la base fisiológica de los mecanismos de regulación.

En cualquier estado funcional hay un lado objetivo y un lado subjetivo. **El lado subjetivo** se refleja en los sentimientos de la persona y determina las características de la generación de la conducta motivada. **El lado objetivo** está relacionado con los procesos fisiológicos y determina las características de la regulación de homeostasis.

14



El sistema nervioso es la base fisiológica de los mecanismos de regulación.

En los seres humanos, la parte subjetiva del estado funcional es la dominante, debido a que, en el proceso de las remodelaciones adaptativas, los movimientos subjetivos, como norma general, se adelantan a los objetivos.

La parte subjetiva del estado funcional son los fenómenos psíquicos que se refieren a las particularidades de la persona. Precisamente las particularidades personales determinan, en gran medida, el carácter del estado funcional, y son uno de los mecanismos dominantes en la regulación del proceso de adaptación del organismo a las condiciones del medio.


15

Lado subjetivo del estado funcional.

El estado funcional depende de las características del sistema nervioso, del tipo de temperamento, de la dirección de las emociones, de la capacidad de neutralizar las huellas emocionales negativas y del grado de desarrollo de determinadas cualidades volitivas.

De esta manera, la parte subjetiva de los estados funcionales tiene el papel principal en la regulación de la adaptación de la persona y de su actividad. Hay varios tipos de estados funcionales, causados por la actividad de determinados organismos, órganos o sistemas.


16

Temperamento.

Relajación. Es un estado de tranquilidad y recuperación. Este estado aparece después de vivencias fuertes o esfuerzos físicos. La relajación puede ser **involuntaria** o puede ser **volitiva**.

*Por ejemplo, la relajación **involuntaria** ocurre cuando nos dormimos, o como consecuencia de un agotamiento físico o psíquico. La relajación **volitiva** ocurre cuando adaptamos una postura cómoda y tranquila, e imaginamos un estado que normalmente corresponde a tranquilidad o relajación muscular. También ocurre durante el **entrenamiento autógeno**.*



Relajación involuntaria.

La relajación, como variedad del estado funcional, tiene varias características.

Primero, **alto grado de programación** y la posibilidad de evocarlo con la ayuda de **autosugestión**. Esta característica de la relajación es ampliamente empleada en las sesiones de la psicoterapia basadas en la **sugestión.**

La relajación también es necesaria para entrar a la fase de sueño. **El sueño** es un estado funcional de la persona con un comportamiento específico de la conducta en las esferas vegetativa y motriz. Este estado se caracteriza por la inmovilidad y desactivación de las influencias sensoriales del mundo exterior.

El sueño es un estado muy cercano a la relajación, pero muchos fenómenos que se observan en el estado de relajación son más pronunciados en el estado de sueño.

18



Fases del sueño.

Por ejemplo, si en el estado de relajación se observa un nivel bajo de criticidad, en el estado de sueño ya se observa la depresión de la actividad psíquica consciente.

El sueño es un estado necesario en la vida del ser humano. Al igual que el estado de relajación, asegura la recuperación de las reservas físicas y psíquicas del ser humano. Los desajustes del sueño son siempre acompañados por emociones y sensaciones físicas negativas.

19

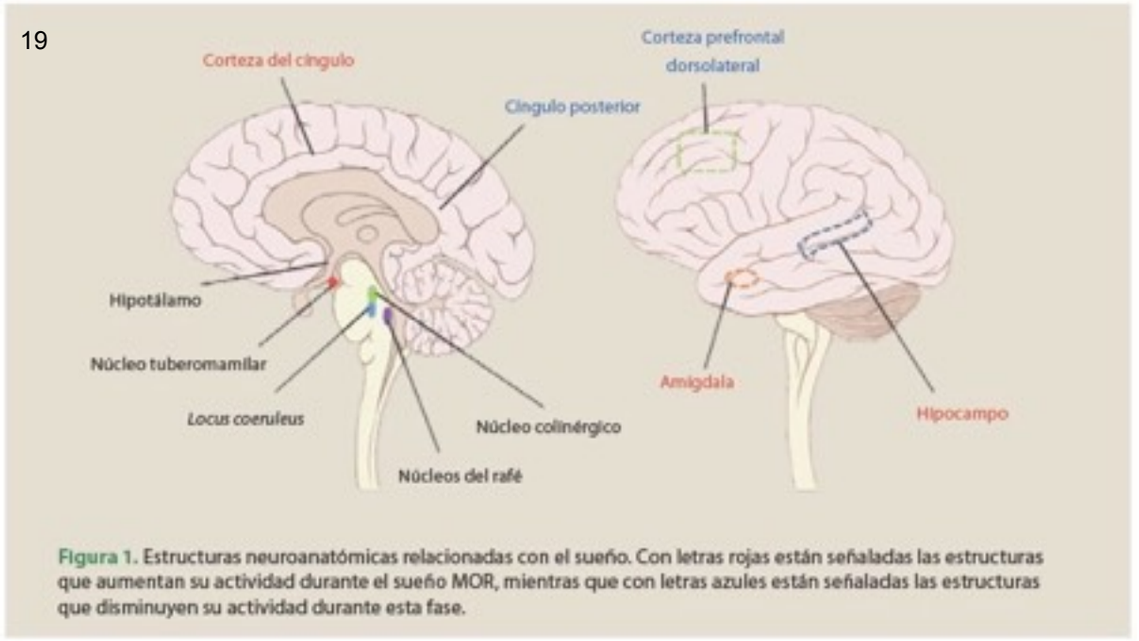


Figura 1. Estructuras neuroanatómicas relacionadas con el sueño. Con letras rojas están señaladas las estructuras que aumentan su actividad durante el sueño MOR, mientras que con letras azules están señaladas las estructuras que disminuyen su actividad durante esta fase.

Estructuras neuroanatómicas del sueño.

El estado óptimo de trabajo. En este estado el individuo funciona con más eficacia. Este estado, a menudo, es llamado estado de confort, a pesar de que siempre está relacionado con cierta tensión de los mecanismos de regulación física y psíquica. En realidad, es un estado que, por un lado favorece la autoactualización; y por el otro, es un estado que se transforma automáticamente en cansancio.

20



Estado óptimo de trabajo.

Cansancio. Es un estado, que se caracteriza por la disminución temporal de la eficacia de trabajo debido a la influencia de un largo periodo de carga.

Este estado surge como consecuencia del agotamiento de los recursos internos del individuo, y del desajuste en el funcionamiento de los sistemas del organismo y la personalidad que aseguran la actividad.

21



Cansancio.

Una de las particularidades más importantes de este estado consiste en que tiene diferentes niveles de manifestación. Por ejemplo, puede manifestarse de manera fisiológica, psicológica o conductual. Así, fisiológicamente, el cansancio se manifiesta en un aumento de la inercia de los procesos nerviosos.

A nivel psicológico, el cansancio se manifiesta por la disminución de sensibilidad. Además, la memoria y la atención son afectadas; y se observan desplazamientos en la esfera emocional y en la de motivación.

22



Ante el cansancio, la memoria y la atención son afectadas.

A nivel de conducta, el cansancio se manifiesta en la disminución de la productividad, la velocidad y la precisión de las operaciones.

La manifestación del cansancio depende del tipo de carga y el tiempo de su influencia. Por ejemplo, la carga puede ser informativa (en los casos de tareas intelectuales o perceptivas) y física (en el caso de trabajo físico). Por tanto, suele diferenciarse entre cansancio **intelectual** y cansancio **físico**. Dependiendo de la intensidad y localización de las cargas, el cansancio puede ser **agudo** o **crónico**.

23



Cansancio físico.

El cansancio es un estado temporal que es acompañado por la sensación subjetiva de agotamiento y se manifiesta en languidez, debilidad, incomodidad fisiológica, sensación de desajuste en los procesos psíquicos, y falta de interés por el trabajo.

Después de un descanso más o menos prolongado, el cansancio pasa y el estado óptimo de trabajo se restablece. Sin embargo, en los casos en que el descanso no ha sido suficiente, las cargas aumentan y eso puede afectar la salud negativamente.



Después de un descanso, el cansancio pasa.

Estrés. El estrés es una respuesta no específica del organismo a los requerimientos externos o internos. Se caracteriza por una elevada actividad física y psíquica.

En condiciones favorables, puede transformarse en estado óptimo de trabajo; pero si las condiciones no son favorables, puede transformarse en estado de **tensión neuro-emocional**. En la tensión neuro-emocional disminuye la capacidad de trabajo y de funcionamiento eficaz de algunos sistemas y órganos, y también se agotan los recursos energéticos.

Se distingue entre estrés **fisiológico** y estrés **emocional** (o psíquico). El estrés emocional es más importante en el proceso de regulación de la vida y la actividad humana. El estrés emocional es un estado de tensión elevada que ocurre en condiciones de amenaza, cuando una reacción de adaptación no es suficiente.

El éxito de la adaptación del ser humano depende de la funcionalidad normal de los sistemas fisiológicos y psíquicos. Nuestras emociones son los ingredientes que aseguran la interacción entre ambos sistemas.



El éxito de la adaptación depende la funcionalidad normal de los sistemas fisiológicos y psíquicos.

Comprobación

Si eres alumno registrado ingresa a
la plataforma para resolver la

Comprobación del capítulo XIX



Si tienes alguna dificultad, no dudes en ponerte
en contacto con UOMAC en:

informacion@uomac.net

Capítulo XX

La personalidad del ser humano

CAPÍTULO XX
La personalidad del ser humano

En la ciencia psicológica, el concepto de "personalidad" es considerado básico. Sin embargo, dada la complejidad del concepto, no hay una opinión única sobre qué es lo que en está comprendido en él. Tampoco hay una definición que complace a todos.

1



El concepto de personalidad es complejo.

Este capítulo expone términos básicos, relacionados con la personalidad del ser humano. Información más detallada puede obtenerse en el curso específico "La psicología de la personalidad".

Normalmente, el concepto de personalidad concierne al ser humano con todo el conjunto de sus cualidades sociales y vitales, adquiridas durante el proceso del desarrollo social.

2

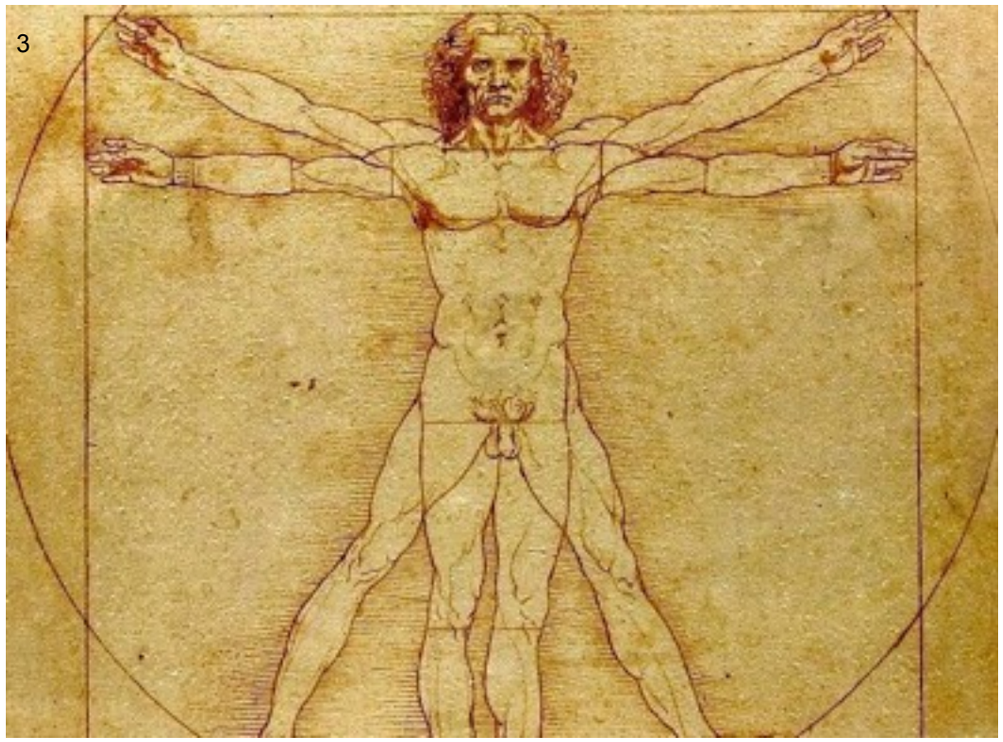


La personalidad del ser humano.

En la psicología suele distinguirse entre «el ser humano», «el individuo», «la personalidad» y «la individualidad». La interpretación de L. Stoliarenko es así:

El ser humano es un ser bio-social que posee lenguaje legible, consciencia, y funciones superiores (pensamiento lógico-abstracto y memoria lógica, por ejemplo), y que es capaz de crear herramientas de trabajo, y utilizarlas en el proceso de trabajo colectivo.

3

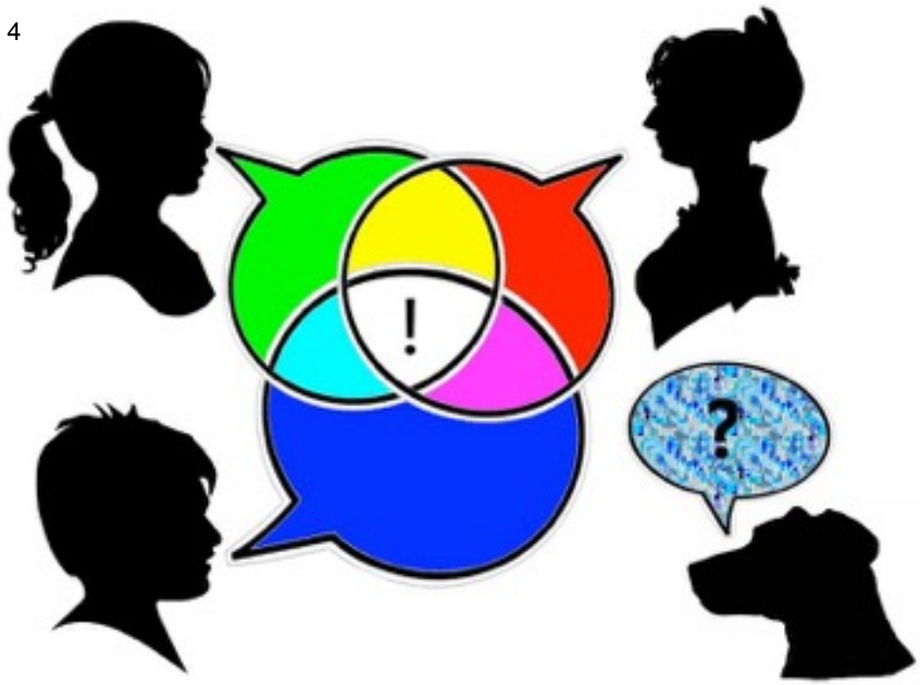


El ser humano es un ser bio-social.

Las características específicas del ser humano (lenguaje, consciencia y actividad laboral, por ejemplo) no se transmiten como herencia biológica, sino se forman durante la vida en el proceso de asimilación de la cultura creada por las generaciones anteriores.

Cuando los niños, desde muy temprana edad, crecen fuera de la sociedad, su desarrollo se queda a nivel de los animales. No surge el lenguaje, ni la consciencia, ni el pensamiento. Tampoco se desarrolla la bipedación.

4



Lenguaje humano.

La gente de cada generación siguiente empieza su vida en el mundo de los objetos y fenómenos creados por la generación anterior. Participando en las labores y formas de la actividad social, desarrolla las cualidades específicas propias del ser humano.

Todas las funciones psíquicas, incluidas las superiores, que distinguen al ser humano, tienen una base biológica. De esta manera, el ser humano puede existir plenamente solo en las condiciones de la interacción de propiedades biológicas y psicológicas.

5



Las nuevas generaciones toman los valores de la sociedad en la que viven.

El individuo es un organismo portador de cualidades hereditarias de su especie. Nosotros nacemos como individuos.

La personalidad es la quintaesencia social-psicológica del ser humano. Es resultado de la asimilación de las formas de consciencia y de conducta social, y también de la experiencia histórico-social de la humanidad.

El ser humano se convierte en persona bajo las influencias de la vida social, la educación, la comunicación y la interacción con otras personas. La personalidad es resultado del desarrollo socio-cultural.

6



El enfoque al objetivo

Autoorganización

Autorregulación

Autoperfeccionamiento

Cualidades de la persona.

El ser humano como persona posee determinadas cualidades:

- El enfoque en el objetivo
- La autoorganización
- La autorregulación
- El autoperfeccionamiento

El enfoque en el objetivo se manifiesta en que el ser humano como persona se propone objetivos, que puede lograr o no lograr.



Enfoque en el objetivo.

La autoorganización se manifiesta en que el ser humano como persona es capaz de valorar sus propias acciones y a él mismo. Dependiendo de la autoestima, la persona es capaz de programar su actividad.



Autoorganización.

La autorregulación es la capacidad de formar estados funcionales necesarios para lograr sus objetivos vitales. El autoperfeccionamiento. La persona intenta elevar el nivel de su cultura, desarrollar sus capacidades o adquirir nuevos conocimientos y habilidades.

La individualidad. La individualidad consiste en las particularidades de cada persona. La individualidad no es, por consiguiente, semejanza con otras personas, sino diferencia con respecto a ellas.

La individualidad se expresa en diferencias de experiencia, opinión o creencia; o en diferencias de carácter y temperamento. El ser humano normalmente muestra su individualidad.



Los principales parámetros de la individualidad.

Los principales parámetros de la individualidad son:

- La motivación,
- El temperamento,
- Las aptitudes,
- El carácter.

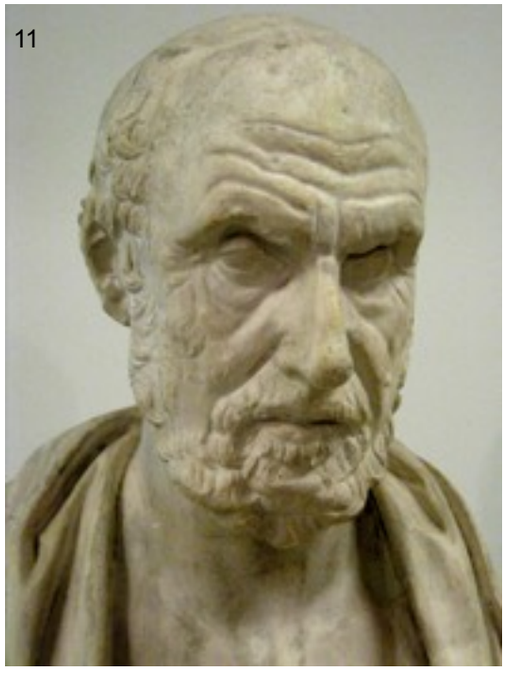
La motivación es un sistema de motivos relativamente estable y único. Los motivos son impulsos de la actividad relacionados con la satisfacción de determinadas necesidades. Los motivos conciernen a una pregunta como esta: ¿para qué actuar?



Motivación.

El motivo supone conocer los objetos materiales o ideales que pueden satisfacer una necesidad, y las acciones que pueden provocar tal satisfacción. En determinadas situaciones vitales el ser humano siente una necesidad.

El temperamento es el conjunto de las características estables neuro-dinámicas de la actividad psíquica del ser humano. Cada persona, dependiendo de su temperamento, puede ser clasificada. Una primera clasificación de los seres humanos según su temperamento fue obra de Hipócrates.

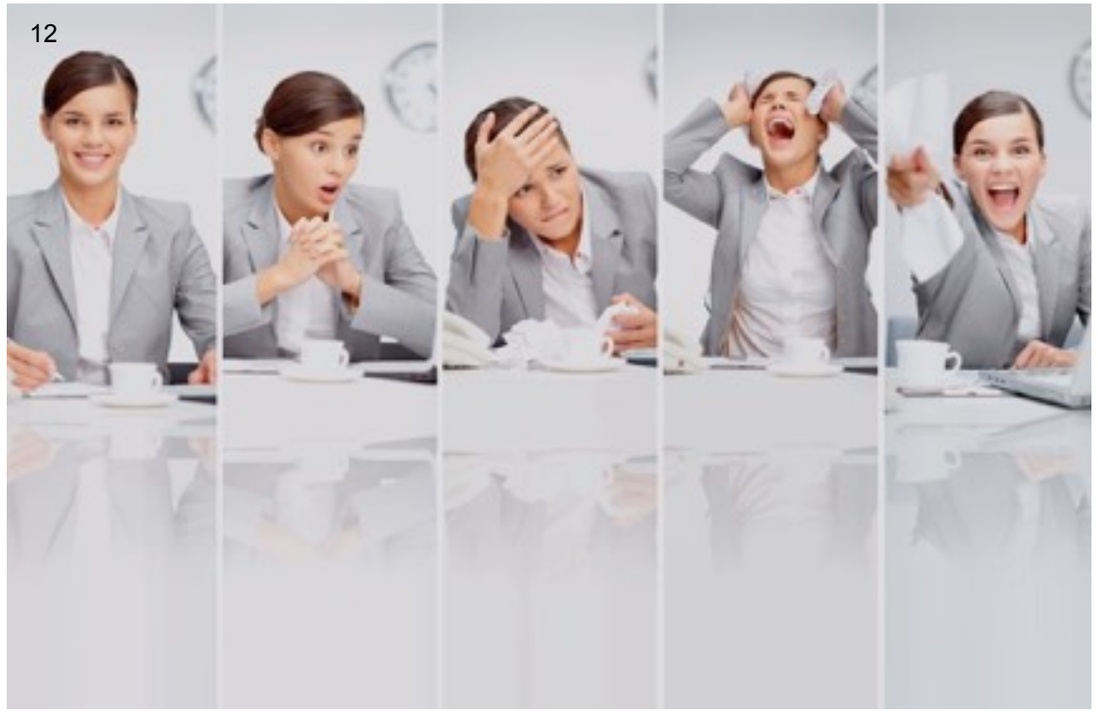

11

Hipócrates de Cos (c. 460 a. C. – c. 370 a. C.) fue un médico de la Antigua Grecia.

Atributos del temperamento son:

- La emocionalidad
- La actividad

La emocionalidad es el conjunto de cualidades que describen la dinámica de surgimiento, transcurso y cese de estados emocionales. La emocionalidad afecta la sensibilidad del ser humano en situaciones que precisamente generan emociones.


12

Emocionalidad.

La actividad es el grado de interacción entre el sujeto y la realidad exterior. Las propiedades de la actividad son intensidad, duración y frecuencia de las acciones del ser humano.

Las aptitudes. Las aptitudes son las cualidades psíquicas necesarias para ejercer con éxito algún tipo de actividad. Las características de las aptitudes son la actividad en el conocimiento de lo nuevo y la capacidad de autorregulación.



Aptitud.

El carácter es el conjunto de cualidades que se forman durante la vida y reflejan la actitud del ser humano hacia el mundo. Los componentes importantes del carácter son la voluntad y las motivaciones del ser humano.

La voluntad es la capacidad de superar los obstáculos, la movilización consciente de las capacidades psíquicas y físicas para superar estos obstáculos, y ejercer actos enfocados en lograr el objetivo. Los impulsos son un componente motivador del carácter. El carácter de la persona deja huella en todos sus actos.



Voluntad.

La personalidad puede ser caracterizada partiendo de cinco tendencias de la actividad:

- La material
- La cognitiva
- La creativa
- La comunicativa
- La artística

La tendencia **material** de la persona se determina por el sistema de orientación material en las esferas de moral, política, religión y estética, adquirida en el proceso de socialización. Son ideales, metas vitales, convicciones e intenciones.



Tendencia material.

La tendencia **cognitiva** de la persona se determina por el volumen y la calidad de la información de que dispone la persona. Esta información se compone de conocimientos sobre el mundo exterior (natural o social) y sobre uno mismo. Este potencial incluye las cualidades psicológicas con las que está relacionada la actividad cognitiva del ser humano.



Tendencia cognitiva.

La tendencia **creativa** de la persona se determina por las habilidades adquiridas y elaboradas por la persona, y las aptitudes para la acción. Esta acción puede ser constructiva o destructiva, productiva o reproductiva.

17



Tendencia creativa.

La tendencia **comunicativa** de la persona se determina por la medida y la forma de su comunicatividad, y el carácter y la estabilidad de relación con otras personas. Por su contenido, la comunicación interpersonal se manifiesta en el sistema de roles sociales.

18



Tendencia comunicativa.

La tendencia **artística** de la persona se determina por el nivel, el contenido y la intensidad de sus necesidades artísticas, y por cómo la persona satisface tales necesidades. La actividad artística de la persona se manifiesta en la creación y en "el consumo" de las obras de arte.


19

Tendencia artística.

La estructura psicológica de la personalidad consiste en las propiedades y características llamadas **rasgos de la personalidad**.

Una de las clasificaciones exitosas de los rasgos de la personalidad es obra de K. K. Platonov. Esta clasificación divide la personalidad en varios niveles.

El nivel inferior es la subestructura predeterminada biológicamente, en la cual se incluyen la edad, las cualidades sexuales de la psíquica, el tipo del sistema nervioso y el temperamento.

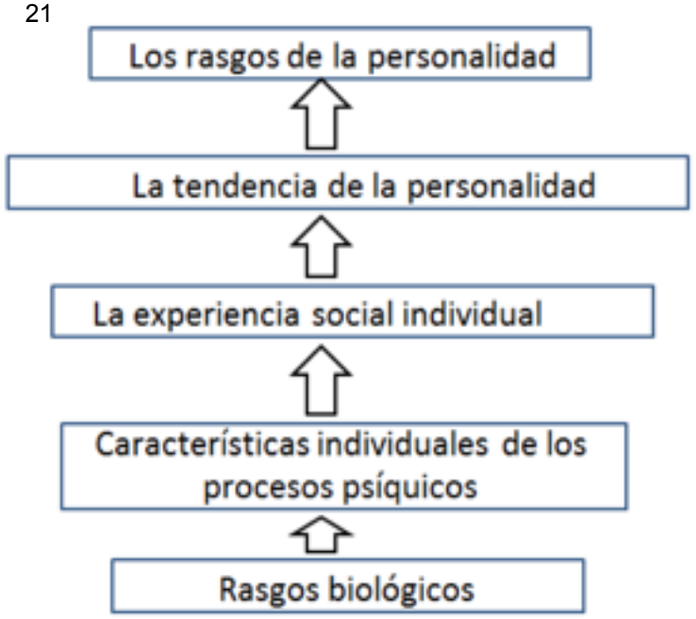

20

Konstantin Konstantinovich Platonov (1906 – 1984) fue un psicólogo soviético.

El siguiente nivel incluye las características individuales de los procesos psíquicos. Son las manifestaciones individuales de la memoria, la aprehensión, la percepción, el pensamiento y las aptitudes. Estas características dependen tanto de los factores innatos, como del entrenamiento, el desarrollo y el perfeccionamiento.

El nivel posterior, es el nivel de la experiencia social de la persona. Se incluyen los conocimientos, las capacidades y las costumbres. Esta subestructura se forma principalmente en el proceso de educación, y tiene carácter social.

21



La clasificación de los rasgos de la personalidad (según K. K. Platonov)

El nivel superior de la personalidad incluye los deseos, los intereses, las inclinaciones, los ideales, los puntos de vista, las convicciones, la filosofía, el carácter y la autoevaluación. Es nivel más condicionado socialmente. Se forma bajo la influencia de la educación en la sociedad, y refleja, de manera más completa, la ideología de la comunidad a la cual pertenece la persona.

La persona no nace. Se hace. Las leyes que rigen el desarrollo de la persona no están estudiadas a fondo. Los datos disponibles manifiestan las capacidades casi ilimitadas del ser humano, que estudia precisamente la ciencia de la psicología.

22



La persona no nace, se hace.

Comprobación

Si eres alumno registrado ingresa a
la plataforma para resolver la

Comprobación del capítulo XX

Si tienes alguna dificultad, no dudes en ponerte
en contacto con UOMAC en:

informacion@uomac.net



Conclusión

Cada uno de nosotros es, hasta cierto punto, psicólogo. En su día a día cada persona se encuentra y utiliza las leyes de la psicología constantemente. La conducta de una persona, de la sociedad y de toda la civilización se rigen por las leyes de la psicología.

Las personas no siempre son conscientes de que viven según las leyes psicológicas. Por eso, a menudo, ocurren errores en la conducta, incomprensiones y conflictos.

Si tu vida transcurre según determinadas reglas es mejor conocerlas. El conocimiento de estas reglas permite actuar de manera más racional, sopesada y premeditada.

El desconocimiento de las leyes de la psicología hace que la persona parezca un barquito de papel en un río bravo. Este barquito está a la merced de las olas y se bambolea de un lado a otro. El barquito de papel no es capaz de manejar sus movimientos. Es indefenso ante las fuerzas del agua.

Cuando el ser humano conoce las reglas que rigen su conducta y la conducta de los demás, su vida puede ser comparada con un barco transatlántico que sigue su curso establecido.

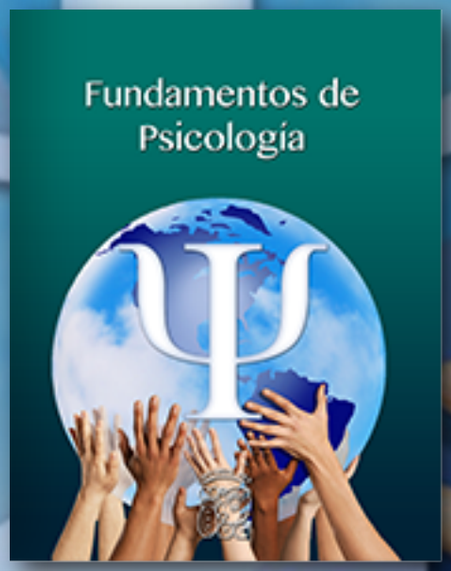
El conocimiento de los fundamentos de la psicología ayuda a comprender mejor su propia conducta y la conducta de los que nos rodean. Estos conocimientos permiten conocer mejor a uno mismo. Si el ser humano se entiende a él mismo, le es más fácil gobernarse. Por tanto, le es más fácil construir su programa vital y alcanzar sus objetivos.

Como dijo el sabio chino Lao Tse: "Quién conoce a los hombres es inteligente. Quién se conoce a sí mismo es sabio. Quien vence a los otros es fuerte. Quien se vence a sí mismo es poderoso».

¡Estudiad la psicología, conoceos a vosotros mismos, tomad las riendas de vuestras vidas!

¡Buen Trabajo!

Has completado el estudio de tu curso



Si eres alumno registrado ingresa a
la plataforma para resolver la

Evaluación Corta de Aprendizaje (ECA)

Si tienes alguna dificultad, no dudes en
ponerte en contacto con UOMAC en:

informacion@uomac.net

Glosario

A

- **Actividad de búsqueda**: es la conducta dirigida hacia el cambio de la situación (o la actitud hacia ella) en la ausencia de un pronóstico determinado sobre sus resultados, pero con el registro constante de la eficacia de tal conducta.
- **Acto ideomotor**: es la transición desde la imaginación sobre el movimiento de los músculos a la ejecución real de tal movimiento causado por la aparición de los impulsos nerviosos, que aseguran tal movimiento, en cuando aparezca la imagen de este.
- **Agnosia**: (del griego ἀγνωσία, «desconocimiento») es la interrupción de la capacidad de reconocer estímulos previamente aprendidos, o de aprender nuevos estímulos, sin haber deficiencia en la percepción, en el lenguaje o en el intelecto.
- **Alucinación:** (del latín allucinatio, -ōnis.) es la sensación subjetiva que no es precedida de impresión en los sentidos.
- **Ambivalencia**: es la experiencia de tener pensamientos o emociones de ambas valencias (positiva y negativa) hacia alguien o algo.
- **Anamnesis**: (del griego ἀνάμνησις, «recuerdo») es el conjunto de datos que se obtiene durante una entrevista médica con el mismo paciente o con personas que le conocen.
- **Asociación**: es la relación que aparece en el proceso del pensamiento entre los elementos de la psíquica, como resultado del cual la aparición de una imagen en determinadas condiciones causa la imagen de otro objeto, relacionado con el primero.

- **Autoconcepto**: es el concepto del sujeto sobre él mismo a diferencia de otros sujetos y el mundo exterior.

B

- **Behaviorismo**: (del inglés behaviour, conducta). Teoría de la psicología humana y animal según la cual el objeto de la psicología es la conducta y no la razón.

C

- **Contexto**: (del latín contextus) es un pasaje finalizado del lenguaje verbal o escrito, cuya idea general permite precisar los sentidos de las palabras y frases que lo componen.

E

- **Efecto del margen**: es un fenómeno que consiste en que, en la fila de datos que se memorizan, los que están colocados en el principio y en el final se memorizan más rápido que los que se encuentran en la mitad.
- **Entrenamiento autógeno**: es una metódica psicoterapéutica dirigida a restablecer el equilibrio dinámico de los mecanismos homeostáticos del organismo humano, que han sido desequilibrados como resultado del estrés.
- **Estado de afecto:** (del latín affectus, -us.) es un proceso emocional de carácter explosivo, que se caracteriza por su brevedad y alta tensión. Es acompañado por la elevada motricidad y alteración en el funcionamiento de los órganos internos.
- **Ética**: (del latín ethĭcus, y este del griego ἠθικός, ēthikós) es la parte de la filosofía que trata del bien y del fundamento de sus valores.
- **Evolución**: (del latín evolutio, -ōnis.) es el proceso natural del desarrollo de la naturaleza viva que es acompañado por cambios del contenido genético de las poblaciones, adaptación, aparición de especies y extinción, y transformación de los ecosistemas y de la biosfera en general.

F

- **Filogenia**: (del griego φῦλον phŷlon, 'raza', y -genia.) es el desarrollo histórico de los

organismos, es decir, el origen y desarrollo evolutivo de las especies, y en general, de las estirpes de seres vivos.

G

- **Gerontopsicología**: es la rama de la psicología aplicada que estudia la psíquica de las personas de edad avanzada.
- **Gestalt**: (del alemán Gestalt: "figura", "forma", "configuración") es la forma visual y espacial de los objetos aprehendidos, cuyas propiedades esenciales son imposibles de comprender sumando las propiedades de sus componentes.

H

- **Homo sapiens**: (del latín homo, 'hombre', y sapiens, 'sabio') es una especie del orden de los primates perteneciente a la familia de los homínidos. Se diferencia de los primates por el desarrollo significativo de la cultura material e inmaterial (incluida la fabricación y utilización de herramientas de trabajo), la capacidad del habla legible y el pensamiento abstracto extremadamente avanzado.

I

- **Idealismo**: (лат. idealis – «идея») es un sistema filosófico que considera la idea como principio del ser y del conocer.
- **Inconsciente**: es el conjunto de los procesos y fenómenos en relación con las cuales no hay control mental.
- **Individuo**: (del latín individuus, «indivisible») es cada organismo independiente, en particular el ser humano, la personalidad, el representante del género humano.
- **Instinto**: es el conjunto de pautas de reacción e intenciones, que se manifiestan en una conducta automática compleja.
- **Interiorización**: es la transición desde el exterior al interior.
- **Introspección**: (del latín tardío introspectio, -ōnis, y este derivado del latín introspicĕre, 'mirar adentro') es el método de estudio psicológico que consiste en la observación de

procesos psíquicos propios sin utilizar instrumento o estándar alguno.

- **Intuición**: (del latín medieval intuitio, -onis.) es la facultad de comprender las cosas instantáneamente, sin necesidad de razonamiento, basada en la imaginación, la empatía y la experiencia previa. Puede tener el significado de "corazonada" o perspicacia.

J

- **Juego**: es una forma específica de aprendizaje de la realidad social mediante su reproducción.

M

- **Modalidad**: es la categoría que caracteriza el modo de acción o predisposición hacia la acción. En la psicología es una propiedad de la aprehensión.
- **Motivación**: es un estado psicológico inconsciente, cualidad interior del sujeto basada en su experiencia previa, predisposición para una determinada actividad en una situación determinada.

O

- **Olfato**: es la percepción de olores, la capacidad de determinar el olor de la sustancia esparcida en el aire o diluida en el agua.
- **Ortogenia**: (del griego ὄν, ὄντος ón, óntos, 'el ser', y -genia.) es el desarrollo individual del ser humano, el conjunto de las transformaciones morfológicas, fisiológicas y bioquímicas consecutivas que soporta el organismo desde la fecundación hasta el final del ciclo vital.

P

- **Percepción**: (del latín perceptio, -ōnis.) es la sensación interior que resulta de una impresión material hecha en nuestros sentidos.
- **Primer sistema de señales**: es el sistema de las relaciones de reflejos condicionados e incondicionados de sistema nervioso entre el animal (incluido el ser humano) y el mundo exterior.

- **Proceso interpsicológico**: es un proceso interpersonal causado por la interacción de varios sujetos.
- **Proceso intrapsicológico**: es un proceso intrapersonal que transcurre dentro de la personalidad del sujeto.
- **Psicoanálisis**: es la teoría psicológica desarrollada en el final del siglo XIX y principio del XX por el neurólogo austriaco Sigmund Freud. También es un método importante de la cura de los desajustes psíquicos.
- **Psíquica**: es una propiedad sistémica de la materia altamente organizada que consiste en la reflexión activa del mundo objetivo por el sujeto, y la autorregulación basada en su conducta y actividad.

R

- **Reacción**: es la respuesta del organismo o la personalidad a determinadas influencias externas, o a estímulos internos.
- **Realidad objetiva**: es el conjunto de condiciones en las que vive el ser humano, es decir, el mundo que lo rodea.
- **Reflejo**: (del latín reflexus, 'acción de volver hacia atrás', 'retroceso'.) es una reacción típica del ser vivo provocada por un estímulo que transcurre con la participación del sistema nervioso central.
- **Reflejo condicionado**: es el reflejo adquirido, propio de un individuo. Aparece durante la vida y no es hereditario. Necesita de condiciones específicas y desaparece en la ausencia de tales.
- **Reflejo incondicionado**: es una reacción innata del organismo, típica de toda especie, que tiene una función protectora.
- **Reflexión**: es la concentración de la atención del sujeto en él mismo, en su consciente, en los productos de su propia actividad, como también la facultad de recapacitar.

- **Respuesta galvánica**: (GSR) es una reacción bioeléctrica que ocurre en la superficie de la piel.

S

- **Segundo sistema de señales**: es un tipo específico de la actividad superior nerviosa del ser humano, "un sistema de señales" que es originario del primer sistema de señales (que es común con los animales). Contiene los sentidos y las percepciones relacionados con el mundo exterior.

- **Sugestión**: (del latín suggestio). Influencia psicológica en la consciencia del ser humano, en la cual surge una percepción no crítica de las ideas y los guiones.

T

- **Tacto**: (el sentido táctil) es uno de los cinco sentidos básicos propios del ser humano, que consiste en la facultad de tocar, o percibir algo con los receptores de la piel, de los músculos y de las mucosas.

V

- **Vista**: es el proceso del tratamiento psico-físico de la imagen de los objetos del mundo exterior que es efectuado por el sistema visual. Permite tener la idea sobre el tamaño, forma (perspectiva) y color de los objetos, de su colocación en el espacio y de la distancia entre ellos.

Bibliografía

Capítulo I
- Stoliarenko L. D. Las Bases de la Psicología. Rostov del Don. «Fénix», 1999 (en ruso).
- Ananiev B. G. La personalidad, sujeto de la actividad, la individualidad. Moscú. Direct-Media, 2008 (en ruso).
- Maklakov A. G. Psicología General: Libro de Texto para Universidades. San Petersburgo. Piter, 2016 (en ruso).

Capítulo II
- Rubinshtein S. L. Fundamentos de Psicología General. St. Petersburgo. Piter, 1999 (en ruso).
- Maklakov A. G. Psicología General. St. Petersburgo. Piter, 2016 (en ruso).

Capítulo III
- Freisse P., Piaget J. Psicología experimental. Artículos selectos. Traducción del francés. M.: Progress, 1978.
- Karpenko L. A. Métodos de psicología.

Capítulo IV
- Gippenreiter Yu. B. Introducción a la psicología general. Libro de texto universitario. Moscú, CheRo, 1997.
- Nemov P. S. Psicología. Libro de texto, edición 2ª, Moscú, Vlados, 1998.

Capítulo V
- Leontiev A. N. Obras psicológicas selectas. Moscú. Pedagogika, 1983 (en ruso).
- Luriya A. R. La introducción evolutiva a la psicología. Moscú, MGU, 1975. En ruso.

Capítulo VI
- Vigotski L. S. Obras completas. Tomo 1: problemas de la teoría e historia de la psicología. Moscú. Pedagogika, 1982 (en ruso).
- Leontiev A. N. Actividad. Conciencia. Personalidad. 2ª edición. Moscú. Politizdat, 1977 (en ruso).

Capítulo VII
- Danilova N. N., Krilova A. L. La fisiología de la actividad nerviosa superior. Moscú. Editorial MGU, 1989 (en ruso).
- Grimak L. P. Las reservas de la psíquica humana. Introducción a la psicología de la actividad. Moscú, Politizdat, 1989 (en ruso).

Capítulo VIII
- Gippenreyter Yu. B. Introducción a la psicología general. Curso. Libro de texto para escuelas superiores. Moscú: CheRo, 1997 (en ruso).
- Maklakov A. G. Psicología general. Libro de texto para escuelas superiores. St. Peterburgo, 2016.

Capítulo IX
- Leontiev A. N. La actividad. El consciente. La personalidad. 2ª edición. Moscú. Politizdat, 1977.
- Maklakov A. G. Psicología general. Libro de texto para escuelas superiores. St. Petersburto. Piter, 2016.

Capítulo X
- Zabrodin Yu. M., Lebedev A. N. Psicofisiología y psicofísica. Moscú. Nauka, 1977 (en ruso).

- P. H. Lindsay, D. Norman, Information Processing. Academic Press Inc., U.S.; International 2 Revised edition, 1977 (en inglés).
- Neisser, Cognition and Reality: Principles and Implications of Cognitive PsychologyFreeman and Company 1976.(en inglés).

Capítulo XI
- Velichkovsky B. M., Zinchenko V. P., Luriya A. R. Psicología de la aprehensión. Libro de texto. Moscú. Editorial MGU, 1973.
- Luriya A. R. Aprehensión y sentimiento. Moscú. Editorial MGU, 1975.

Capítulo XII
- P. H. Lindsay, D. Norman, Information Processing. Academic Press Inc., U.S.; International 2 Revised edition, 1977 (en inglés).
- Natadze R. G. La imaginación como el factor de la conducta. Antología de la psicología. Moscú. Prosveshenie, 1987.

Capítulo XIII
- Human memory and the learning process: Selected papers of Richard C. USSR Academy of Science; 1st edition, 1979 (en inglés).
- P. H. Lindsay, D. Norman, Information Processing. Academic Press Inc., U.S.; International 2 Revised edition, 1977 (en inglés).

Capítulo XIV
- Velichkovski B. M. La psicología cognitiva moderna. Moscú. Ed. MGU, 1982.
- Luria A. R. El lenguaje y el pensamiento. Moscú, 1979.

Capítulo XV
- Luriya A. R. El lenguaje y el pensamiento. Moscú, 1979 (en ruso).
- Teplov B. M. Obras selectas. 2 tomos. T. 1. Moscú. Pedagogika, 1985 (en ruso).

Capítulo XVI
- Luria A. R. La atención y la memoria. Moscú, 1975.
- Rubinshtein S. L. Las bases de la psicología general. San Petersburgo. Piter, 1999.

Capítulo XVII
- Ivannikov V. A. Los mecanismos psicológicos de la regulación volitiva. Moscú, 1998 (en ruso).
- Ilyin E. P. La psicología de la voluntad. San Petersburgo, Piter, 2000 (en ruso).

Capítulo XVIII
- Izard K. E. Psicología de las emociones. San Petersburgo, Piter, 1999 (en ruso).
- Simonov P. V. El cerebro emocional. Fisiología. Neuroanatomía. Psicología de las emociones. Moscú, Nauka, 1981.

Capítulo XIX
- Berezin F. B. La adaptación psíquica y psico-fisiológica del ser humano. Leningrado. Nauka, 1988 (en ruso).
- Leonova A. B., Medvedev V. I. Los estados funcionales del ser humano en la actividad laboral. Libro de texto. Moscú. Editorial MGU, 1981 (en ruso).

Capítulo XX
- Asmolov A. G. La psicología de la personalidad: Los principios de análisis psicológico general. Libro de texto para escuelas superiores. Especialidad, «Psicología». Moscú. Editorial MGU, 1990 (en ruso).
- Petrovsky A. V. La personalidad. La actividad. El colectivo. Moscú. Politizdat, 1982 (en ruso).

Fuentes de Fotos



Capítulo I

Foto 1
Foto 2
Foto 3
Foto 4
Foto 5
Foto 6
Foto 7
Foto 8
Foto 9
Foto 10
Foto 11
Foto 12
Foto 13
Foto 14
Foto 15
Foto 16
Foto 17
Foto 18
Foto 19
Foto 20
Foto 21
Foto 22
Foto 23
Foto 24
Foto 25
Foto 26
Foto 27
Foto 28
Foto 29
Foto 30
Foto 31
Foto 32
Foto 33
Foto 34
Foto 35
Foto 36
Foto 37
Foto 38
Foto 39
Foto 40
Foto 41
Foto 42
Foto 43

Capítulo II

Foto 1
Foto 2
Foto 3
Foto 4
Foto 5
Foto 6
Foto 7
Foto 8
Foto 9
Foto 10
Foto 11
Foto 12
Foto 13
Foto 14
Foto 15
Foto 16
Foto 17
Foto 18
Foto 19
Foto 20
Foto 21
Foto 22
Foto 23
Foto 24
Foto 25
Foto 26
Foto 27
Foto 28
Foto 29
Foto 30
Foto 31
Foto 32
Foto 33
Foto 34
Foto 35
Foto 36
Foto 37
Foto 38
Foto 39
Foto 40
Foto 41
Foto 42
Foto 43
Foto 44
Foto 45

Capítulo III

Foto 1
Foto 2
Foto 3
Foto 4
Foto 5
Foto 6
Foto 7
Foto 8
Foto 9
Foto 10
Foto 11
Foto 12
Foto 13
Foto 14
Foto 15
Foto 16
Foto 17
Foto 18
Foto 19
Foto 20
Foto 21
Foto 22
Foto 23
Foto 24
Foto 25
Foto 26
Foto 27
Foto 28
Foto 29
Foto 30
Foto 31
Foto 32
Foto 33
Foto 34
Foto 35

Capítulo IV

Foto 1
Foto 2
Foto 3
Foto 4
Foto 5
Foto 6
Foto 7
Foto 8
Foto 9
Foto 10
Foto 11
Foto 12
Foto 13
Foto 14
Foto 15
Foto 16
Foto 17
Foto 18
Foto 19
Foto 20
Foto 21
Foto 22
Foto 23
Foto 24
Foto 25
Foto 26
Foto 27
Foto 28
Foto 29
Foto 30
Foto 31
Foto 32
Foto 33
Foto 34
Foto 35
Foto 36
Foto 37
Foto 38
Foto 39
Foto 40
Foto 41
Foto 42
Foto 43
Foto 44
Foto 45
Foto 46
Foto 47
Foto 48
Foto 49
Foto 50
Foto 51
Foto 52
Foto 53

Capítulo V

Foto 1
Foto 2
Foto 3
Foto 4
Foto 5
Foto 6
Foto 7
Foto 8
Foto 9
Foto 10
Foto 11
Foto 12
Foto 13
Foto 14
Foto 15
Foto 16
Foto 17
Foto 18
Foto 19
Foto 20
Foto 21
Foto 22
Foto 23
Foto 24
Foto 25
Foto 26
Foto 27
Foto 28
Foto 29
Foto 30
Foto 31

Capítulo VI

Foto 1
Foto 2
Foto 3
Foto 4
Foto 5
Foto 6
Foto 7
Foto 8
Foto 9
Foto 10
Foto 11
Foto 12
Foto 13
Foto 14
Foto 15
Foto 16
Foto 17
Foto 18
Foto 19
Foto 20
Foto 21
Foto 22
Foto 23
Foto 24
Foto 25
Foto 26
Foto 27
Foto 28
Foto 29
Foto 30
Foto 31
Foto 32
Foto 33
Foto 34
Foto 35
Foto 36
Foto 37
Foto 38
Foto 39
Foto 40
Foto 41
Foto 42
Foto 43
Foto 44
Foto 45
Foto 46
Foto 47
Foto 48
Foto 49

Capítulo VII

Foto 1
Foto 2
Foto 3
Foto 4
Foto 5
Foto 6
Foto 7
Foto 8
Foto 9
Foto 10
Foto 11
Foto 12
Foto 13
Foto 14
Foto 15
Foto 16
Foto 17
Foto 18
Foto 19
Foto 20
Foto 21
Foto 22
Foto 23
Foto 24
Foto 25
Foto 26
Foto 27
Foto 28

Capítulo VIII

Foto 1
Foto 2

Foto 3
Foto 4
Foto 5
Foto 6
Foto 7
Foto 8
Foto 9
Foto 10
Foto 11
Foto 12
Foto 13
Foto 14
Foto 15
Foto 16
Foto 17
Foto 18
Foto 19
Foto 20
Foto 21
Foto 22
Foto 23
Foto 24
Foto 25
Foto 26
Foto 27
Foto 28
Foto 29
Foto 30
Foto 31
Foto 32
Foto 33
Foto 34
Foto 35
Foto 36

Capítulo IX

Foto 1
Foto 2
Foto 3
Foto 4
Foto 5
Foto 6
Foto 7
Foto 8
Foto 9
Foto 10
Foto 11
Foto 12
Foto 13
Foto 14
Foto 15
Foto 16
Foto 17
Foto 18
Foto 19
Foto 20
Foto 21
Foto 22
Foto 23
Foto 24
Foto 25
Foto 26
Foto 27
Foto 28
Foto 29
Foto 30
Foto 31
Foto 32
Foto 33
Foto 34

Capítulo X

Foto 1
Foto 2
Foto 3
Foto 4
Foto 5
Foto 6
Foto 7
Foto 8
Foto 9
Foto 10
Foto 11
Foto 12
Foto 13
Foto 14
Foto 15
Foto 16
Foto 17
Foto 18
Foto 19
Foto 20
Foto 21
Foto 22
Foto 23
Foto 24
Foto 25
Foto 26
Foto 27
Foto 28
Foto 29
Foto 30
Foto 31
Foto 32
Foto 33
Foto 34
Foto 35
Foto 36
Foto 37
Foto 38
Foto 39
Foto 40
Foto 41
Foto 42
Foto 43
Foto 44
Foto 45

Capítulo XI

Foto 1
Foto 2
Foto 3
Foto 4
Foto 5
Foto 6
Foto 7
Foto 8
Foto 9
Foto 10
Foto 11
Foto 12
Foto 13
Foto 14
Foto 15
Foto 16
Foto 17
Foto 18
Foto 19
Foto 20
Foto 21
Foto 22
Foto 23
Foto 24
Foto 25
Foto 26
Foto 27
Foto 28
Foto 29
Foto 30
Foto 31
Foto 32
Foto 33
Foto 34
Foto 35
Foto 36
Foto 37
Foto 38
Foto 39
Foto 40
Foto 41
Foto 42

Capítulo XII

Foto 1
Foto 2
Foto 3
Foto 4
Foto 5
Foto 6
Foto 7
Foto 8
Foto 9

Foto 10
Foto 11
Foto 12
Foto 13
Foto 14
Foto 15
Foto 16
Foto 17
Foto 18
Foto 19
Foto 20
Foto 21
Foto 22
Foto 23
Foto 24
Foto 25
Foto 26
Foto 27
Foto 28
Foto 29
Foto 30
Foto 31
Foto 32
Foto 33
Foto 34
Foto 35
Foto 36
Foto 37
Foto 38

Capítulo XIII

Foto 1
Foto 2
Foto 3
Foto 4
Foto 5
Foto 6
Foto 7
Foto 8
Foto 9
Foto 10
Foto 11
Foto 12
Foto 13
Foto 14
Foto 15
Foto 16
Foto 17
Foto 18
Foto 19
Foto 20
Foto 21
Foto 22
Foto 23
Foto 24
Foto 25
Foto 26
Foto 27
Foto 28
Foto 29
Foto 30
Foto 31
Foto 32
Foto 33

Capítulo XIV

Foto 1
Foto 2
Foto 3
Foto 4
Foto 5
Foto 6
Foto 7
Foto 8
Foto 9
Foto 10
Foto 11
Foto 12
Foto 13
Foto 14
Foto 15
Foto 16
Foto 17
Foto 18
Foto 19
Foto 20
Foto 21
Foto 22
Foto 23
Foto 24
Foto 25
Foto 26
Foto 27
Foto 28
Foto 29
Foto 30
Foto 31
Foto 32
Foto 33
Foto 34
Foto 35
Foto 36
Foto 37
Foto 38
Foto 39
Foto 40

Capítulo XV

Foto 1
Foto 2
Foto 3
Foto 4
Foto 5
Foto 6
Foto 7
Foto 8
Foto 9
Foto 10
Foto 11
Foto 12
Foto 13
Foto 14
Foto 15
Foto 16
Foto 17
Foto 18
Foto 19
Foto 20
Foto 21
Foto 22
Foto 23
Foto 24
Foto 25
Foto 26
Foto 27
Foto 28
Foto 29
Foto 30
Foto 31
Foto 32

Capítulo XVI

Foto 1
Foto 2
Foto 3
Foto 4
Foto 5
Foto 6
Foto 7
Foto 8
Foto 9
Foto 10
Foto 11
Foto 12
Foto 13
Foto 14
Foto 15
Foto 16
Foto 17
Foto 18
Foto 19
Foto 20
Foto 21
Foto 22
Foto 23
Foto 24
Foto 25
Foto 26
Foto 27
Foto 28
Foto 29
Foto 30

Foto 31
Foto 32
Foto 33

Capítulo XVII

Foto 1
Foto 2
Foto 3
Foto 4
Foto 5
Foto 6
Foto 7
Foto 8
Foto 9
Foto 10
Foto 11
Foto 12
Foto 13
Foto 14
Foto 15
Foto 16
Foto 17
Foto 18
Foto 19
Foto 20
Foto 21
Foto 22

Capítulo XVIII

Foto 1
Foto 2
Foto 3
Foto 4
Foto 5
Foto 6
Foto 7
Foto 8
Foto 9
Foto 10
Foto 11
Foto 12
Foto 13
Foto 14
Foto 15
Foto 16
Foto 17
Foto 18
Foto 19
Foto 20
Foto 21

Foto 22
Foto 23
Foto 24
Foto 25
Foto 26
Foto 27
Foto 28
Foto 29
Foto 30
Foto 31

Capítulo XIX

Foto 1
Foto 2
Foto 3
Foto 4
Foto 5
Foto 6
Foto 7
Foto 8
Foto 9
Foto 10
Foto 11
Foto 12
Foto 13

Foto 14
Foto 15
Foto 16
Foto 17
Foto 18
Foto 19
Foto 20
Foto 21
Foto 22
Foto 23
Foto 24
Foto 25

Capítulo XX

Foto 1
Foto 2
Foto 3
Foto 4
Foto 5
Foto 6
Foto 7
Foto 8
Foto 9
Foto 10
Foto 11

Foto 12
Foto 13
Foto 14
Foto 15
Foto 16
Foto 17
Foto 18
Foto 19
Foto 20
Foto 21
Foto 22

Actividad de búsqueda

es la conducta dirigida hacia el cambio de la situación (o la actitud hacia ella) en la ausencia de un pronóstico determinado sobre sus resultados, pero con el registro constante de la eficacia de tal conducta.

Related Glossary Terms

Drag related terms here

Index Find Term

Acto ideomotor

es la transición desde la imaginación sobre el movimiento de los músculos a la ejecución real de tal movimiento causado por la aparición de los impulsos nerviosos, que aseguran tal movimiento, en cuando aparezca la imagen de este.

Related Glossary Terms

Drag related terms here

Index Find Term

Agnosia

(del griego *ἀγνωσία*, «desconocimiento») es la interrupción de la capacidad de reconocer estímulos previamente aprendidos, o de aprender nuevos estímulos, sin haber deficiencia en la percepción, en el lenguaje o en el intelecto.

Related Glossary Terms

Drag related terms here

Index Find Term

Alucinación

(del latín allucinatio, -ōnis.) es la sensación subjetiva que no es precedida de impresión en los sentidos.

Related Glossary Terms

Drag related terms here

Index Find Term

Ambivalencia

es la experiencia de tener pensamientos o emociones de ambas valencias (positiva y negativa) hacia alguien o algo.

Related Glossary Terms

Drag related terms here

Index Find Term

Anamnesis

(del griego ἀνάμνησις, «recuerdo») es el conjunto de datos que se obtiene durante una entrevista médica con el mismo paciente o con personas que le conocen.

Related Glossary Terms

Drag related terms here

Index Find Term

Asociación

es la relación que aparece en el proceso del pensamiento entre los elementos de la psíquica, como resultado del cual la aparición de una imagen en determinadas condiciones causa la imagen de otro objeto, relacionado con el primero.

Related Glossary Terms

Drag related terms here

Index Find Term

Autoconcepto

es el concepto del sujeto sobre él mismo a diferencia de otros sujetos y el mundo exterior.

Related Glossary Terms

Drag related terms here

Index Find Term

Behaviorismo

(del inglés behaviour, conducta). Teoría de la psicología humana y animal según la cual el objeto de la psicología es la conducta y no la razón.

Related Glossary Terms

Drag related terms here

Index Find Term

Contexto

(del latín contextus) es un pasaje finalizado del lenguaje verbal o escrito, cuya idea general permite precisar los sentidos de las palabras y frases que lo componen.

Related Glossary Terms

Drag related terms here

Index Find Term

Efecto del margen

es un fenómeno que consiste en que, en la fila de datos que se memorizan, los que están colocados en el principio y en el final se memorizan más rápido que los que se encuentran en la mitad.

Related Glossary Terms

Drag related terms here

Index Find Term

Entrenamiento autógeno

es una metódica psicoterapéutica dirigida a restablecer el equilibrio dinámico de los mecanismos homeostáticos del organismo humano, que han sido desequilibrados como resultado del estrés.

Related Glossary Terms

Drag related terms here

Index Find Term

Estado de afecto

(del latín affectus, -us.) es un proceso emocional de carácter explosivo, que se caracteriza por su brevedad y alta tensión. Es acompañado por la elevada motricidad y alteración en el funcionamiento de los órganos internos.

Related Glossary Terms

Drag related terms here

Index Find Term

Ética

(del latín ethĭcus, y este del griego ἠθικός, ēthikós) es la parte de la filosofía que trata del bien y del fundamento de sus valores.

Related Glossary Terms

Drag related terms here

Index Find Term

Evolución

(del latín evolutio, -ōnis.) es el proceso natural del desarrollo de la naturaleza viva que es acompañado por cambios del contenido genético de las poblaciones, adaptación, aparición de especies y extinción, y transformación de los ecosistemas y de la biosfera en general.

Related Glossary Terms

Drag related terms here

Index Find Term

Filogenia

(del griego φῦλον phŷlon, 'raza', y -genia.) es el desarrollo histórico de los organismos, es decir, el origen y desarrollo evolutivo de las especies, y en general, de las estirpes de seres vivos.

Related Glossary Terms

Drag related terms here

Index Find Term

Gerontopsicología

es la rama de la psicología aplicada que estudia la psíquica de las personas de edad avanzada.

Related Glossary Terms

Drag related terms here

Index Find Term

Gestalt

(del alemán Gestalt: "figura", "forma", "configuración") es la forma visual y espacial de los objetos aprehendidos, cuyas propiedades esenciales son imposibles de comprender sumando las propiedades de sus componentes.

Related Glossary Terms

Drag related terms here

Index Find Term

Homo sapiens

(del latín homo, ‘hombre’, y sapiens, ‘sabio’) es una especie del orden de los primates perteneciente a la familia de los homínidos. Se diferencia de los primates por el desarrollo significativo de la cultura material e inmaterial (incluida la fabricación y utilización de herramientas de trabajo), la capacidad del habla legible y el pensamiento abstracto extremadamente avanzado.

Related Glossary Terms

Drag related terms here

Index Find Term

Idealismo

(*лат.* idealis – «идея») es un sistema filosófico que considera la idea como principio del ser y del conocer.

Related Glossary Terms

Drag related terms here

Index Find Term

Inconsciente

es el conjunto de los procesos y fenómenos en relación con las cuales no hay control mental.

Related Glossary Terms

Drag related terms here

Index Find Term

Individuo

(del latín individuus, «indivisible») es cada organismo independiente, en particular el ser humano, la personalidad, el representante del género humano.

Related Glossary Terms

Drag related terms here

Index Find Term

Instinto

es el conjunto de pautas de reacción e intenciones, que se manifiestan en una conducta automática compleja.

Related Glossary Terms

Drag related terms here

Index Find Term

Interiorización

es la transición desde el exterior al interior.

Related Glossary Terms

Drag related terms here

Index Find Term

Introspección

(del latín tardío introspectio, -ōnis, y este derivado del latín introspicĕre, 'mirar adentro') es el método de estudio psicológico que consiste en la observación de procesos psíquicos propios sin utilizar instrumento o estándar alguno.

Related Glossary Terms

Drag related terms here

Index Find Term

Intuición

(del latín medieval intuitio, -onis.) es la facultad de comprender las cosas instantáneamente, sin necesidad de razonamiento, basada en la imaginación, la empatía y la experiencia previa. Puede tener el significado de "corazonada" o perspicacia.

Related Glossary Terms

Drag related terms here

Index Find Term

Juego

es una forma específica de aprendizaje de la realidad social mediante su reproducción.

Related Glossary Terms

Drag related terms here

Index Find Term

Modalidad

es la categoría que caracteriza el modo de acción o predisposición hacia la acción. En la psicología es una propiedad de la aprehensión.

Related Glossary Terms

Drag related terms here

Index Find Term

Motivación

es un estado psicológico inconsciente, cualidad interior del sujeto basada en su experiencia previa, predisposición para una determinada actividad en una situación determinada.

Related Glossary Terms

Drag related terms here

Index Find Term

Olfato

es la percepción de olores, la capacidad de determinar el olor de la sustancia esparcida en el aire o diluida en el agua.

Related Glossary Terms

Drag related terms here

Index Find Term

Ortogenia

(del griego ὄν, ὄντος ón, óntos, 'el ser', y -genia.) es el desarrollo individual del ser humano, el conjunto de las transformaciones morfológicas, fisiológicas y bioquímicas consecutivas que soporta el organismo desde la fecundación hasta el final del ciclo vital.

Related Glossary Terms

Drag related terms here

Index Find Term

Percepción

(del latín perceptio, -ōnis.) es la sensación interior que resulta de una impresión material hecha en nuestros sentidos.

Related Glossary Terms

Drag related terms here

Index Find Term

Primer sistema de señales

es el sistema de las relaciones de reflejos condicionados e incondicionados de sistema nervioso entre el animal (incluido el ser humano) y el mundo exterior.

Related Glossary Terms

Drag related terms here

Index Find Term

Proceso interpsicológico

es un proceso interpersonal causado por la interacción de varios sujetos.

Related Glossary Terms

Drag related terms here

Index Find Term

Proceso intrapsicológico

es un proceso intrapersonal que transcurre dentro de la personalidad del sujeto.

Related Glossary Terms

Drag related terms here

Index Find Term

Psicoanálisis

es la teoría psicológica desarrollada en el final del siglo XIX y principio del XX por el neurólogo austriaco Sigmund Freud. También es un método importante de la cura de los desajustes psíquicos.

Related Glossary Terms

Psíquica

Index Find Term

Psíquica

es una propiedad sistémica de la materia altamente organizada que consiste en la reflexión activa del mundo objetivo por el sujeto, y la autorregulación basada en su conducta y actividad.

Related Glossary Terms

Psicoanálisis

Index Find Term

Reacción

es la respuesta del organismo o la personalidad a determinadas influencias externas, o a estímulos internos.

Related Glossary Terms

Drag related terms here

Index Find Term

Realidad objetiva

es el conjunto de condiciones en las que vive el ser humano, es decir, el mundo que lo rodea.

Related Glossary Terms

Drag related terms here

Index Find Term

Reflejo

(del latín reflexus, 'acción de volver hacia atrás', 'retroceso'.) es una reacción típica del ser vivo provocada por un estímulo que transcurre con la participación del sistema nervioso central.

Related Glossary Terms

Drag related terms here

Index Find Term

Reflejo condicionado

es el reflejo adquirido, propio de un individuo. Aparece durante la vida y no es hereditario. Necesita de condiciones específicas y desaparece en la ausencia de tales.

Related Glossary Terms

Drag related terms here

Index Find Term

Reflejo incondicionado

es una reacción innata del organismo, típica de toda especie, que tiene una función protectora.

Related Glossary Terms

Drag related terms here

Index Find Term

Reflexión

es la concentración de la atención del sujeto en él mismo, en su consciente, en los productos de su propia actividad, como también la facultad de recapacitar.

Related Glossary Terms

Drag related terms here

Index Find Term

Respuesta galvánica

(GSR) es una reacción bioeléctrica que ocurre en la superficie de la piel.

Related Glossary Terms

Drag related terms here

Index Find Term

Segundo sistema de señales

es un tipo específico de la actividad superior nerviosa del ser humano, "un sistema de señales" que es originario del primer sistema de señales (que es común con los animales). Contiene los sentidos y las percepciones relacionados con el mundo exterior.

Related Glossary Terms

Drag related terms here

Index Find Term

Sugestión

(del latín suggestio). Influencia psicológica en la consciencia del ser humano, en la cual surge una percepción no crítica de las ideas y los guiones.

Related Glossary Terms

Drag related terms here

Index Find Term

Tacto

(el sentido táctil) es uno de los cinco sentidos básicos propios del ser humano, que consiste en la facultad de tocar, o percibir algo con los receptores de la piel, de los músculos y de las mucosas.

Related Glossary Terms

Drag related terms here

Index Find Term

Vista

es el proceso del tratamiento psico-físico de la imagen de los objetos del mundo exterior que es efectuado por el sistema visual. Permite tener la idea sobre el tamaño, forma (perspectiva) y color de los objetos, de su colocación en el espacio y de la distancia entre ellos.

Related Glossary Terms

Drag related terms here

Index Find Term