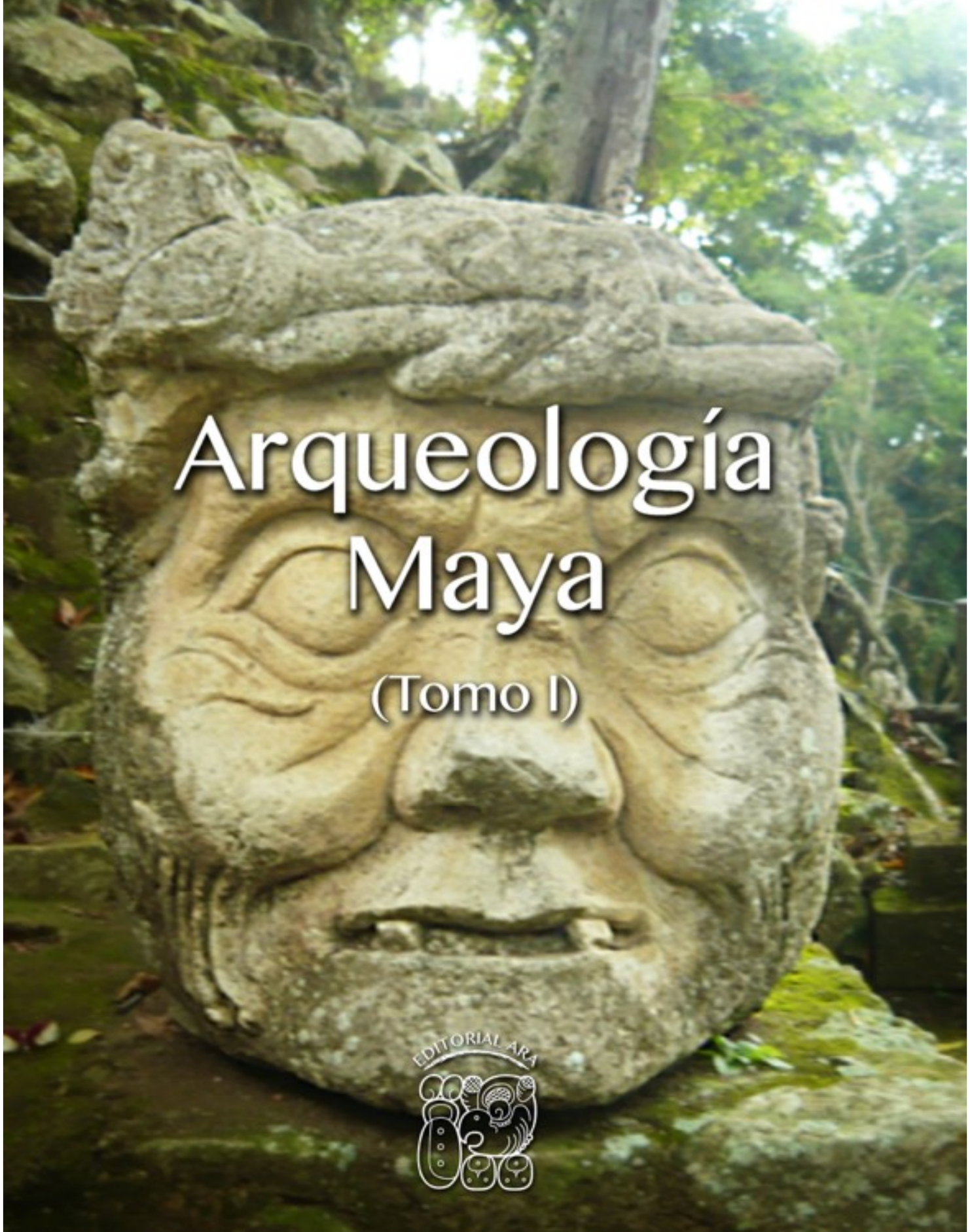

Arqueología
Maya
(Tomo I)
EDITORIAL ARA



eLibro

EDITORIAL ARA

Autora:
Dra. Rosa María Chan Guzmán

“Arqueología Maya (Tomo I)”
Curso financiado y adaptado para **e**Libro por:
Asociación Rafael Ayau (ARA)
ISBN: 978-9929-687-56-1

©ARA, 2017
15 avenida 14-43 zona 10 Oakland I,
Guatemala, Centroamérica.
editorial.ara@gmail.com

Este **e**Libro puede ser reproducido citando a la fuente.



Índice del Curso



Biografía del autor..... iv
Introducción del curso..... vi
Objetivos del curso..... viii
I. La cultura maya..... 9
II. El área maya y su periodización.....48
III. La prehistoria en el área maya..... 89
IV. Período preclásico.....128
V. Período clásico.....168
VI. Período posclásico..... 213
VII. Período colonial - el proceso..... 256
VIII. Período colonial - el impacto.....289
IX. Sistema agrícola..... 321
X. Arquitectura maya.....355

Bibliografía..... 393
Webliografía.....428
Fuentes de Fotos.....440

Biografía del Autor



Dra. Rosa María Chan Guzmán

Nació en ciudad Guatemala en 1970. Su primera formación fue como maestra de educación primaria rural. Posteriormente obtuvo el título de Licenciada en Arqueología en el Centro Universitario de Petén de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Ha recibido cursos de posgrado en conservación y gestión del patrimonio para el desarrollo, a nivel centroamericano, bajo el marco de un convenio firmado entre la Universidad Politécnica de Valencia y la Universidad de San Carlos de Guatemala.

La mayor parte de su actividad profesional se ha focalizado en el territorio de Petén, en las tierras bajas mayas de Guatemala. Ha trabajado como especialista en varias regiones del país, así como en México y en Bolivia, para organismos y agencias internacionales, ONG´s internacionales y nacionales, e instituciones gubernamentales, incursionando, de esta manera, en varios sectores de la sociedad.

Ha participado en diversos cursos y eventos de especialización, de cooperación e intercambio, y ha sido invitada a eventos en más de 20 países de América, Europa y Asia. Tiene experiencia en procesos de investigación, en planificación, monitoreo y evaluación; en la gestión del patrimonio mixto, así como en gestión de la cooperación internacional.

De Agosto del año 2003 a Enero del año 2012 fue Directora Ejecutiva de la Fundación ProPetén, y ha sido reconocida como defensora de los derechos humanos en el tema ambiental. De Febrero del año 2012 a Marzo del año 2015, fue Viceministra de Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala, y fungió como punto focal de país en el tema de cultura ante UNESCO.

En Junio del año 2013, la Universidad Estatal de Humanidades de Rusia, le otorgó un Doctorado *Honoris Causa* por su trayectoria en la conservación del patrimonio cultural.

En el año 2015, la Universidad de Kanazawa y la Agencia de Cooperación Internacional de Japón le otorgaron una beca para tomar el curso de Conservación y Utilización de los Sitios Arqueológicos Mayas como Recursos Regionales.

En el año 2016, fue invitada por la Coordinación del Espacio Cultural de la Secretaría General Iberoamericana, a ser parte del grupo de trabajo técnico para el diseño del plan iberoamericano cuya finalidad es reconocer, proteger y salvaguardar el patrimonio cultural. Actualmente es consultora internacional en gestión del patrimonio cultural y natural.

Introducción del Curso



Hablar de arqueología maya refiere a un trabajo interdisciplinario necesario para interpretar hechos del pasado y reconstruir la historia de la cultura. Diversas disciplinas unen sus metodologías para aportar hacia un solo objetivo. Investigar las etapas de desarrollo de los mayas equivale a investigar la evolución de esa cultura.

Por lo tanto, la arqueología de la cultura maya no solo debe interesarse por los períodos prehispánicos, sino también por los otros períodos históricos, a partir de la colonia hasta el presente, los cuales complementan la historia de este pueblo.

Como toda cultura, la de los mayas logró un auge glorioso y luego colapsó paulatinamente, de modo que, cuando llegaron los españoles, se encontraron con una población ya en proceso de decadencia, siendo campo propicio para una invasión, en la que los españoles salieron ganando al haber dominado el territorio y establecer la colonización, que causó estragos en la cultura local.

Es así como impulsaron cambios rotundos, al establecer la práctica de una nueva cultura que los locales desconocían totalmente.

El curso “Arqueología Maya” permitirá analizar, de forma crítica, el surgimiento, el auge y la decadencia de una de las más grandes culturas del mundo, quizá la que más alto desarrollo obtuvo en el continente americano, y cómo sus descendientes, en la actualidad, practican las características que les han permitido sobrevivir en estos siglos, y lo que no les ha servido ha quedado en el olvido, esperando por los científicos para su redescubrimiento.

La historia puede reconstruirse a través del esfuerzo de distintas disciplinas, entre las cuales la arqueología juega un papel importante, además de poder ofrecer a los pueblos originarios, las bases para fortalecer su identidad, y darle un sentido a las líneas de vida de una cultura que ha legado, a la humanidad, un patrimonio muy interesante.

Objetivos del Curso



El objetivo general del presente curso es “conocer y analizar el desarrollo de la arqueología en el área maya y cómo ésta ha logrado reconstruir parte de la historia de la cultura.” El contenido se distribuye en ejes temáticos, siguiendo los parámetros de los siguientes objetivos específicos:

1. Introducir al estudiante en el conocimiento sobre la cultura maya, analizando el proceso de desarrollo cultural que lograron alcanzar los pueblos que la conforman, según las investigaciones arqueológicas.

2. Analizar críticamente el impacto de la colonización en la población maya prehispánica, desde la visión arqueológica.

3. Analizar la contribución de los estudios arqueológicos en esta área, tanto hacia la arqueología como ciencia, como al fortalecimiento de la identidad cultural de los actuales pueblos mayas.

Capítulo I
La cultura maya

1. El término “maya”
2. La cultura
3. Los pueblos mayas
   3.1. El protomaya
   3.2. Agrupaciones lingüísticas

Capítulo I
La cultura maya

La cultura maya, como parte del área mesoamericana, se considera una las cinco civilizaciones prístinas[1] del mundo, que desarrolló una de las sociedades más complejas, basadas en sistemas de organización social interna bien estructurada.



Ubicación de Mesoamérica en el continente.

Las civilizaciones prístinas son representaciones de las primeras formas de organización sociopolítica a través de Ciudades Estados, las cuales se desarrollaron de forma independiente, dada su dinámica y creatividad.

Una de las principales características de estas civilizaciones fue el desarrollo religioso, considerado una práctica transversal en todos los aspectos de la vida. Estas civilizaciones se desarrollaron en Egipto, Mesopotamia, China, India y Mesoamérica[2].

2



Antiguo Egipto.

3



Mesopotamia.

La civilización maya tuvo una historia aproximadamente de 3,000 años antes de la llegada de los españoles a América. Sin embargo, esta cultura no ha desaparecido como popularmente se cree. Sus descendientes aún viven en la región y practican su cultura. La cultura maya se ha ido transformando en el transcurso del tiempo, como pasa con toda cultura, ya que esta es dinámica.



Mapa que ilustra las culturas mesoamericanas.

Su descenso tecnológico y su desarrollo, fue evidente a partir del siglo IX d. C., es decir, en el final del período Clásico Tardío, en la cronología cultural del área.

El contacto con otras culturales provoca procesos de transculturización, y puede llegar a producirse aculturación, de modo que se transforma el sistema cultural partiendo de la adquisición de nuevos elementos o valores culturales pertenecientes a otra comunidad[3].



Transculturización.



Aculturación.

También los sucesos naturales y ambientales pueden propiciar cambios rotundos en las dinámicas culturales, y fomentar el abandono de sus asentamientos y, en muchos casos, las principales ciudades, como ha sucedido con los mayas.

El proceso de transculturación ocurre cuando un grupo social o un pueblo adopta formas de cultura de otro grupo, sustituyendo de forma parcial, o más o menos completa, a las formas propias[4]. El proceso que conlleva la pérdida de la propia cultura, se considera aculturación[5].



Mayas en la actualidad.

1. El término “maya”

Se ha denominado “maya” a un conjunto de pueblos agrupados lingüísticamente y que comparten un tronco lingüístico en común, adscritos a un territorio conocido como mayab, y que también comparten una misma tradición histórica y cultural, aunque con variantes locales.

De hecho, el idioma maya es el criterio más empleado actualmente para identificar, a nivel local, a alguien perteneciente al grupo étnico del mismo nombre[6].



La tierra del Mayab corresponde a la porción septentrional de la región señalada en la imagen.

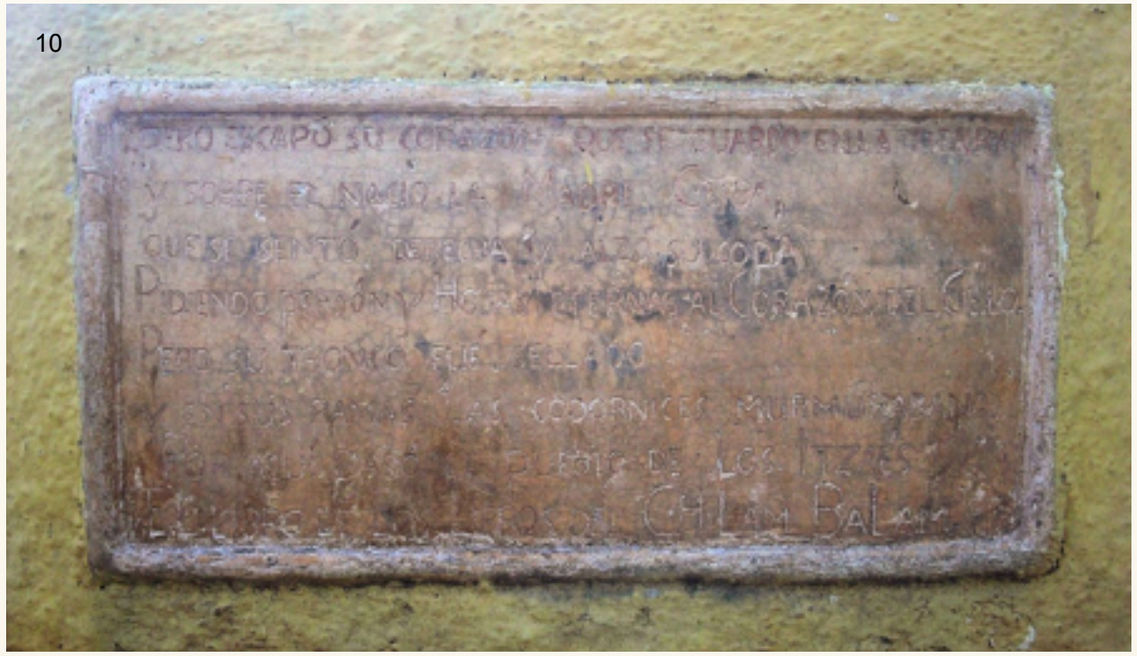
No se conoce aún el origen del término “maya”, pero se tiene conocimiento del mismo a partir del contacto entre los españoles y los pobladores de la península de Yucatán, en el siglo XVI.



Mapa de Yucatán.

La palabra aparece, por primera vez, en el libro del Chilam Balam de Chumayel, en la sección XIII, titulada Libro de la serie de los Katunes, y en la sección XIV, referida a Kahlay de los Dzules, en la que se menciona a los pobladores locales de Yucatán como “los maya”; sin embargo, se sobreentiende que así se autodenominaba el pueblo itzá.

La sección XIV menciona que “los maya” dejaron de ser “maya” para pasar a ser “cristianos”. Las fuentes etnohistóricas refieren que “maya” se utilizaba para designar el idioma yucateco. De esta manera se entiende que la población local, en la península de Yucatán, se identificaba como “mayas”.



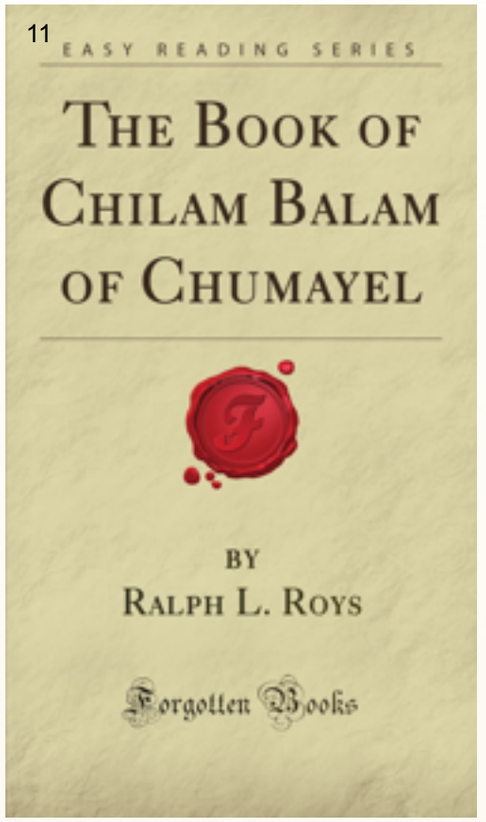
Piedra grabada con frases del Chilam Balam, Cholul, Yucatán.

El Chilam Balam se refiere a un conjunto de libros escritos por mayas educados por frailes españoles, preservando de esta manera la herencia espiritual de sus antepasados, su religión y sus costumbres. Los libros surgieron en el siglo XVI, en diversos pueblos. Por eso, para identificarlos, se añadía el nombre de la comunidad de donde provenían.

El libro más importante, y quizá el más completo, es el Chilam Balam de Chumayel, el cual proviene de Chumayel, distrito de Tekax, ubicado en el sureste de Yucatán. Fue compilado, en su mayor parte, por el maya Juan José Hoil, cuyo nombre aparece en el manuscrito, al lado de la fecha 20 de enero de 1782.

Su contenido es religioso, con fragmentos del mito cosmogónico que se refiere a catástrofes cósmicas, textos rituales, astronómicos e históricos, finalizando con profecías sobre la llegada de una nueva religión.

11



Carátula del libro publicado del Chilam Balam de Chumayel.

12



Página del Chilam Balam de Chumayel.

Los pobladores de la península de Yucatán (llamada, así al parecer, por equivocación de los españoles), eran descendientes de las migraciones llegadas desde tierra adentro según el Chilam Balam, probablemente desde el territorio que se conoce actualmente como Petén, ubicado en el norte de Guatemala.



Ubicación de Petén.

Se considera que sus ancestros son los que habían construido las grandes ciudades, las cuales abandonaron por razones que aún son discutidas, buscando las tierras del noreste. También lo menciona Diego de Landa en su manuscrito conocido como Relación de las cosas de Yucatán, escrito aproximadamente en 1566, en el que describe características de la cultura de los mayas yucatecos en el momento de la conquista.



Diego de Landa Calderón (1524-1579) fue misionero español de la Orden Franciscana en la provincia de Yucatán y obispo de la arquidiócesis de Yucatán.

Puede concluirse que el término no era comúnmente utilizado hasta que los antropólogos y arqueólogos empezaron a introducirlo poco a poco en el final del siglo XIX, popularizándose en la segunda mitad del siglo XX y tomando auge a finales de la guerra interna en Guatemala.

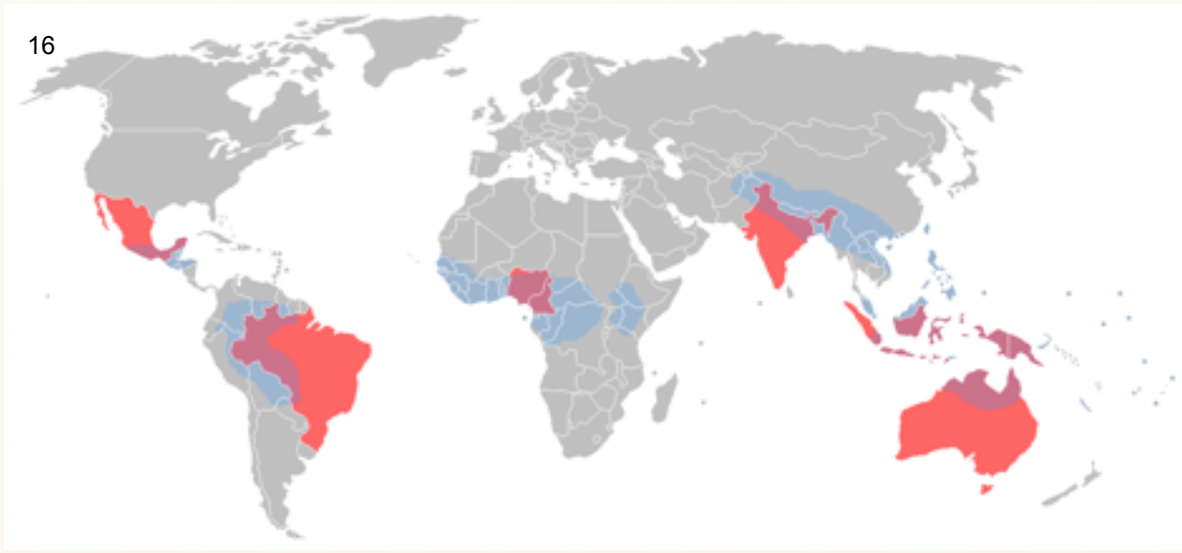
El término oficial y legalmente fue reconocido a partir de la firma de los Acuerdos de Paz en este país, cuando se inicia el proceso de oficialización de los idiomas mayas.

15

Firma de los Acuerdos de Paz en Guatemala.

Esta gestión concluye el 7 de mayo del 2003 cuando el gobierno de Guatemala emite el Decreto Ley 19-2003 en el que se declaran idiomas oficiales, las 22 ramas lingüísticas habladas en el país.

De esta manera se reconoce el multilingüismo del país, que implica el respeto a su diversidad cultural y lingüística al menos en Guatemala, donde, por la situación sociopolítica, surgieron las condiciones para que se diera este hecho. Actualmente su uso cotidiano ya se ha extendido en toda el área maya.


16

En rojo los 8 países más diversos lingüísticamente. En azul las regiones geográficas de mayor diversidad lingüística del planeta.

Antes de utilizar ese término, se usaban los términos “indígena”, “indio”, o “natural” para referirse a los ciudadanos considerados diferentes, con características de los descendientes de aquellos que vivían en estas tierras antes de la llegada de los europeos, manteniendo una diferencia bien marcada.


17

Diversidad cultural.

Se definían como estratos sociales inferiores ante el grupo “mestizo”, denominado también el “kaxlan”, el “mux” o el “ladino”. Fue en Guatemala donde comenzó a utilizarse el término en los ámbitos de la sociedad.


18

Intelectuales indígenas.

Entre las décadas de los años 60 y los años 70 del siglo XX aparecieron iniciativas que reclamaban el respeto a sus derechos en cuanto a la situación subordinada y discriminada en que vivían los pueblos indígenas; sin embargo, es a partir de la década de los año 80 del siglo XX, que el término "maya" pasó a formar parte del vocabulario que utilizan algunos sectores de la sociedad guatemalteca.

Se trata de un término relativamente nuevo, en uso continuo a partir de hace unos 35 años aproximadamente. Su introducción ha sido acompañada de una revolución política, induciendo un cambio radical en la forma de concebir la diferencia étnica y las políticas en el país[7].

Fue una lucha constante durante la segunda mitad del siglo XX, en la que intelectuales indígenas, con apoyo de organizaciones no gubernamentales pro mayas y la cooperación internacional, presentaban propuestas, requiriendo el reconocimiento oficial de las lenguas o dialectos como idiomas con igual categoría lingüística que el castellano oficial, por parte del Estado, y también el reconocimiento de igualdad de oportunidades y de derechos ante los "ladinos".

19



Los pueblos indígenas reclaman el respeto a sus derechos.

20



Reconocimiento de igualdad de oportunidades.

Estos procesos de reivindicación del pueblo maya, se basaron inicialmente en el "derecho consuetudinario". Luego la tendencia ideológica utilizó el "derecho maya" y posteriormente evolucionó hacia la "espiritualidad maya". De este modo, lo "maya" pasó de ser un discurso y una lucha política a ser aplicada a través de una nueva identificación, a sentirse y autodenominarse "maya", frente a lo "indígena".


21

Reivindicación del pueblo maya.

2. La cultura

La cultura es "el conjunto de los rasgos distintivos espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social y que abarca, además de las artes y las letras, los modos de vida, las maneras de vivir juntos, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias"[8].


22

La cultura caracteriza a una sociedad.

La cultura maya, entonces, puede definirse como el conjunto de rasgos distintivos espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a los pueblos mayas, que incluye las artes y letras, sus modos de vida, sus sistemas de valores, sus tradiciones y sus creencias.



Celebración del Año Nuevo o Haab del pueblo maya actual, el 26 de Julio de 2016, dando la bienvenida al año 5132.

Ahora bien, si civilización es el "conjunto de costumbres, saberes y artes propio de una sociedad humana", o un "estadio de progreso material, social, cultural y político propio de las sociedades más avanzadas"[9], entonces es un sinónimo de cultura.

La cultura maya, por consiguiente, llegó a conformar una civilización, una de las más notables a nivel global en el mundo antiguo, la cual se caracteriza por sus propias formas de organización, escritura, desarrollo agrícola y tecnología desarrollada.



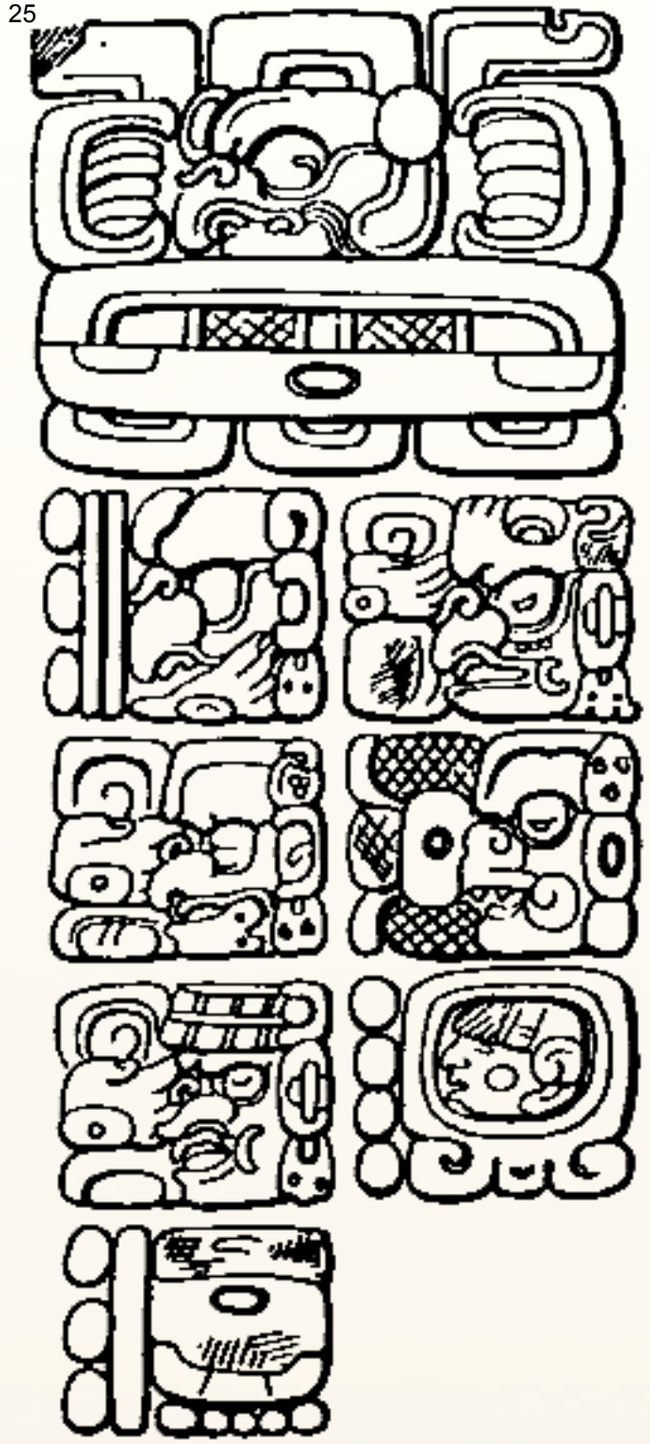
La cultura maya conformó una notable civilización en el mundo antiguo.

El uso de la matemática y los avanzados estudios astronómicos se ven reflejados tanto en la construcción de sus edificios, como en el desarrollo de un calendario más exacto que el gregoriano que utilizamos en la actualidad. De hecho hay tres calendarios mayas con diferentes funciones:

1. la Cuenta Larga,
2. el Tzolkin y
3. el Haab,

Siendo el Tzolkin el más utilizado.

25



Cara este de la estela C en Quiriguá con el mítico dato de la creación.

En nuestros días, muchos mayas han luchado por mantener los conocimientos y tradiciones de sus ancestros, y han logrado transmitir el uso de sus calendarios, organizados como jerarquías de los ciclos de días de distintas duraciones.

Para los arqueólogos, en el continente americano la civilización fue desarrollada por los esfuerzos de los descendientes de las primeras personas que llegaron al Nuevo Mundo durante la última glaciación[10].

La civilización formó una identidad general propia que la colocó a nivel mundial. A lo interno, se observan diferencias culturales no solo por su existencia cronológica, es decir, características de la cultura prehispánica distintas de la colonial y de la contemporánea, sino también diferencias de los pueblos de tierras bajas mayas o de tierras altas.



Última glaciación.

27



Códice de Dresde.

Estas investigaciones han logrado identificar el origen de la cultura, a partir de los primeros grupos de cazadores – recolectores, quienes lograron, en algún momento de la historia, domesticar especies forestales desarrollando la agricultura. De esta manera dejan de ser nómadas para estabilizarse y desarrollar asentamientos que posteriormente se convirtieron en ciudades-estados.

Estos primeros pobladores del área lograron multiplicarse y formar una gran civilización, que logró desarrollar su propia escritura, su sistema matemático, su religión, y la ciencia como la astronomía; evidencias de las cuales aún pueden admirarse en el presente.

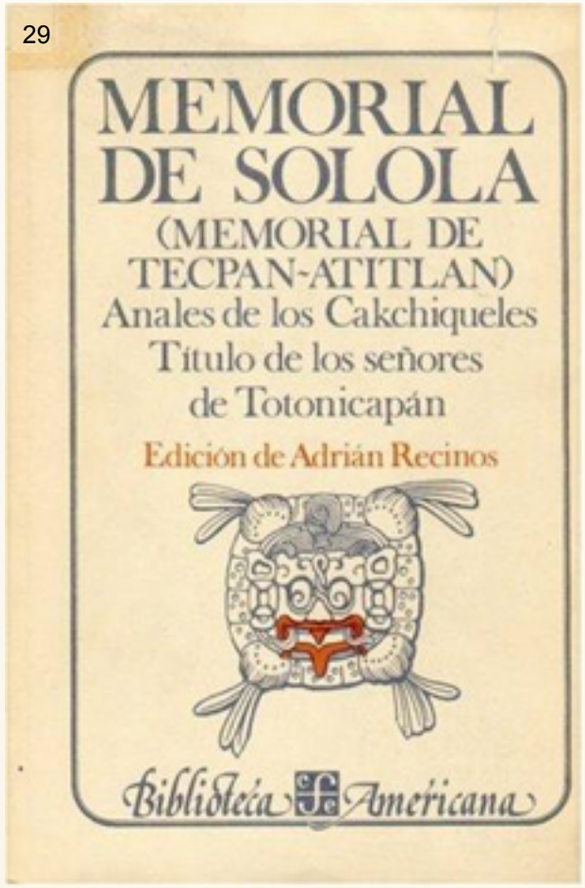
28



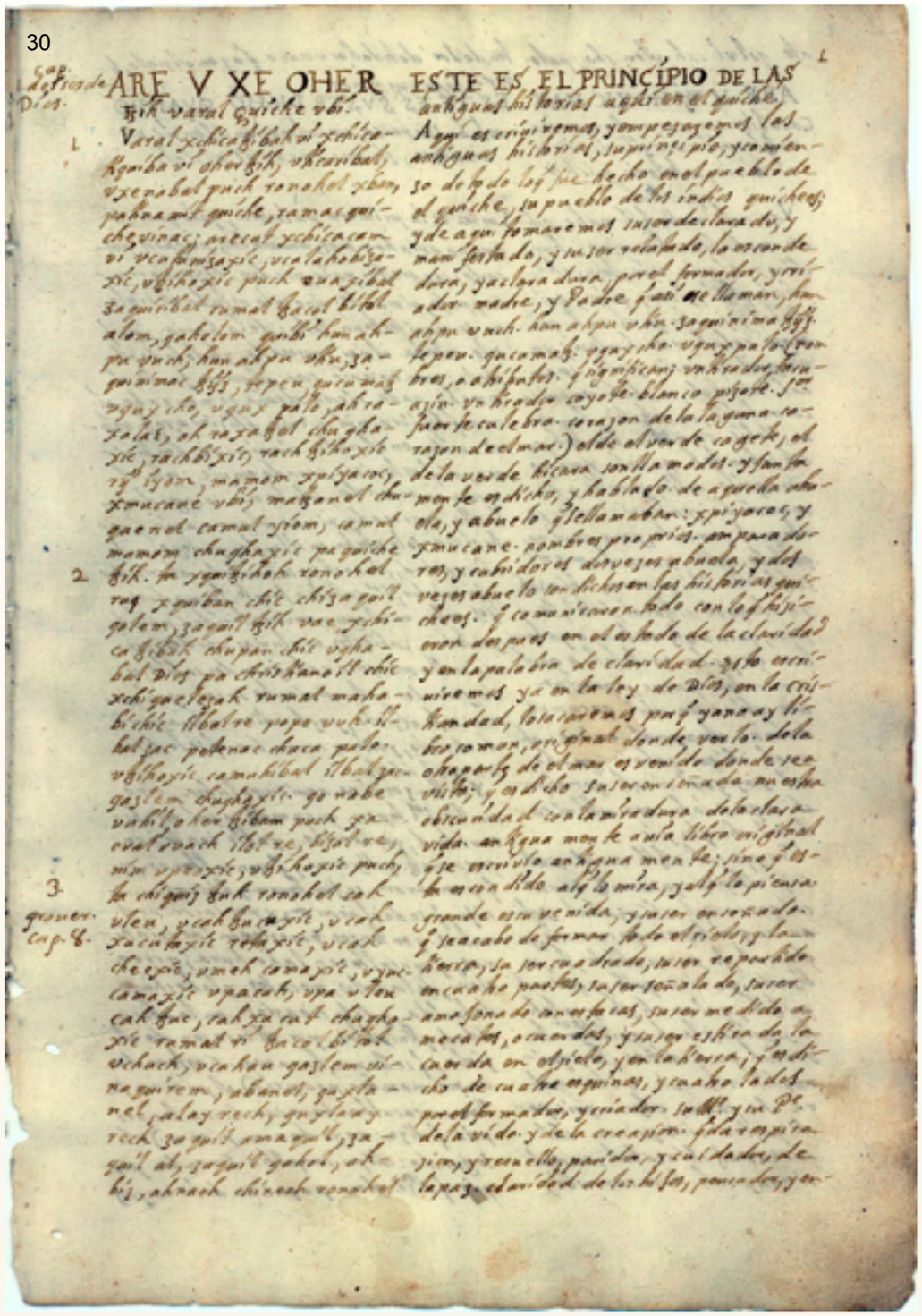
Cazadores y recolectores.

Tanto el Popol Vuh como los Anales de los Cakchiqueles, conocidos también como Memorial de Sololá, y los Textos de los Xpantzay de Tecpán así como el Título de Totonicapán, indican que los mayas llegaron a estas tierras procedentes de la ciudad de Tula o Tulán, también conocida como Tollán, cuya ubicación geográfica todavía no se identifica; por lo que algunos investigadores la consideran como ciudad mítica. Su temporalidad aún es objeto de discusión.

29



Memorial de Sololá.


30

ARE V XE OHER Bih varal quiche vbi.

Varal xchicabih ubak ri xchiteguibanel ohoribih, ubeeribal, uxeneabal quich tzonohel xban, pahanam quiche, ramaquichegvinaq; aneeah xchiteaconi ucaholmazapic, ucalahobizaxic, ubihaxic puch ua zibal

3a quiribal ramal varal bibalom, gahelom quibu hunahpu uch, hunahpu ubu, xaquimiac ilfij, tepeu, quicomahq tzquixbo, ugux palo, ahraxalah, ah raxahel chugha-xic, raibbixic, raebihbixic, ry ixjom, mamam xpixjaqui, xmucane ubi, mahanel chugae nel camal xjom, camal mamam chughaxic pa quiche

2 bih. ha xquiribah tzonohel ruq xquiban chic chixaquil golem, xaquil bih uae xchicaebah chupan chic ughabal dios xa christiano ri chic xchiquexejah ramal mahobichic ilbalre popo vuh ilbal jac petenac daca pulo-ughaxic ramubibal ilbalxagaslem chughaxic. ga nabe vubilo hoc ebtam puch xcaal cuaeh ilbatre, ilbatre, mia ugroxic, ubihaxic puch,

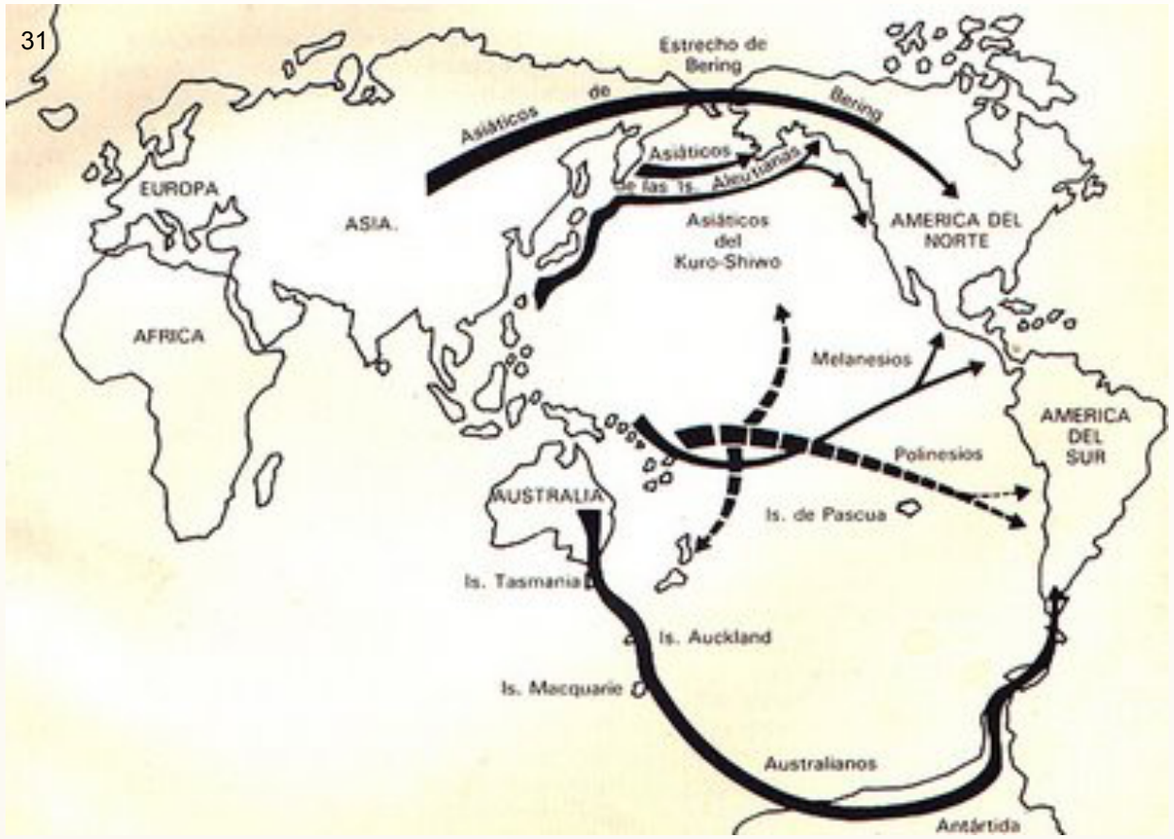
3 ha chiquij buk tzonohel cah vlew, ycah ha cahaxic, ycah xacubaxic rebaxic, ycah chexic, umeh camaxic, uxuecamaxic upacah, upa vlew cah hue, cah xa cah chughaxic ramal ri hucubibal uchaeh, ycahau gaslem chanaquirem, abanel, xaxlanel, galay rech, guxlaq, rech xaquil amaquil, xaquil ah, xaquil gahel, ahbij, ahnaeh chiraeh tzonohel

1 Cap. Defiende Dios.

ESTE ES EL PRINCIPIO DE LAS antiguas historias aquí en el quiche.

Aquí es origen, y principio, y comienzo de las antiguas historias, principio, y comienzo de todo lo que fue hecho en el pueblo de el quiche, su pueblo de los indios quiches; el quiche, su pueblo de los indios quichés; y de aquí tomaremos razón de clara-mente, y de aquí tomaremos razón de clara-mente, y de aquí tomaremos razón de clara-mente,

31



Rutas de migración de los primeros habitantes del continente americano.

32



Estrecho de Bering.

- Ingreso desde Alaska, a través del estrecho de Bering, llegando al norte de América.
- Entrada desde el noroeste de Asia pasando por el estrecho de Bering, hasta el noroeste de América.
- Desde Oceanía a través de Polinesia y de allí a América del Sur.
- La ruta que va de Europa-océano Atlántico-América.
- Acceso a América siguiendo la costa occidental del Pacífico, por franjas que, en este momento, probablemente estaban bajo el mar. Se habría realizado mediante barcos, explicando la escasez de yacimientos del Pleistoceno en Alaska y Canadá.

3. Los pueblos mayas

Aunque del término “pueblo” puede interpretarse desde diferentes concepciones o puntos de vista, para efectos de este curso se refiere al conjunto de personas de un lugar, región o país, además de que puede tener un sentido étnico.

La cultura maya está formada por 31 pueblos que constituyen la familia lingüística mayense, encontrándose 22 de ellos en Guatemala y siete en México. Han desaparecido dos pueblos. Se sabe de ellos por la documentación de los frailes españoles del siglo XVI.

33



La cultura maya está formada por 31 pueblos.

Algunos de estos pueblos, además, comparten territorio con Belice, y áreas en Honduras y El Salvador, donde han pasado por diferentes etapas evolutivas en su desarrollo y estilo de vida. La familia lingüística se define como el conjunto de lenguas cuyas semejanzas estructurales y léxicas tienen un origen histórico común.

El idioma como mejor criterio para identificar a los pueblos, funciona como un elemento de identidad cultural[12]. Un idioma es la lengua propia de un pueblo o de varios pueblos. Es un sistema de comunicación lingüístico que puede ser oral o escrito[13].

34



El idioma funciona como un elemento de identidad cultural.

El idioma el razonamiento que se utilizará en este curso para describir a los pueblos mayas, con fundamento en que “la lengua es la base de la construcción de la cultura”[14]. Es la característica que permite que las personas sean aceptadas en una comunidad o en un grupo, y que las diferencia de otras. Los lingüistas utilizan indistintamente los términos “lengua” e “idioma”.

35



Glifo maya del habla.

3.1. El protomaya

Los pueblos que conforman la cultura maya están agrupados lingüísticamente, a partir de un tronco común conocido como “protomaya” o “Nab’ee Maya’ Tziij”, que en idioma k’iche’ significa “primer idioma maya”. No obstante, el nombre original del idioma no se conoce.

El protomaya se habló hace aproximadamente 4,000 años; pero, como en cualquier idioma, surgieron cambios en su estructura propiciando el aparecimiento de varios idiomas[15]. Estos idiomas tienen semejanzas en diferentes espacios de la gramática.

36



Protomaya.

No se tienen datos escritos en lengua protonema. Su reconstrucción aún está en proceso y discusión a través de diversas técnicas que la lingüística histórica y comparativa han desarrollado durante los últimos dos siglos.

Según Kaufman, en su publicación denominada “Archaeological and Linguistic Correlations in Mayaland and Associated Areas of Mesoamerica” (1976)[16], el origen de los hablantes del pueblo protomaya se encuentra cerca de Soloma en Huehuetenango, en la Sierra de los Cuchumatanes en Guatemala, de donde ha partido la difusión de los idiomas que forman la estructura de las lenguas mayenses[17].



Mapa de rutas de migración de las ramas lingüísticas del protomaya.



Vista actual de San Pedro Soloma.

Kaufman calcula que los hablantes de la lengua protomaya se remontan al menos hasta 2,200 años a. C. En ese entonces, la población ya había pasado la etapa nómada y constituía una sociedad sedentaria basada en la agricultura, siendo el maíz la especie principal.


39

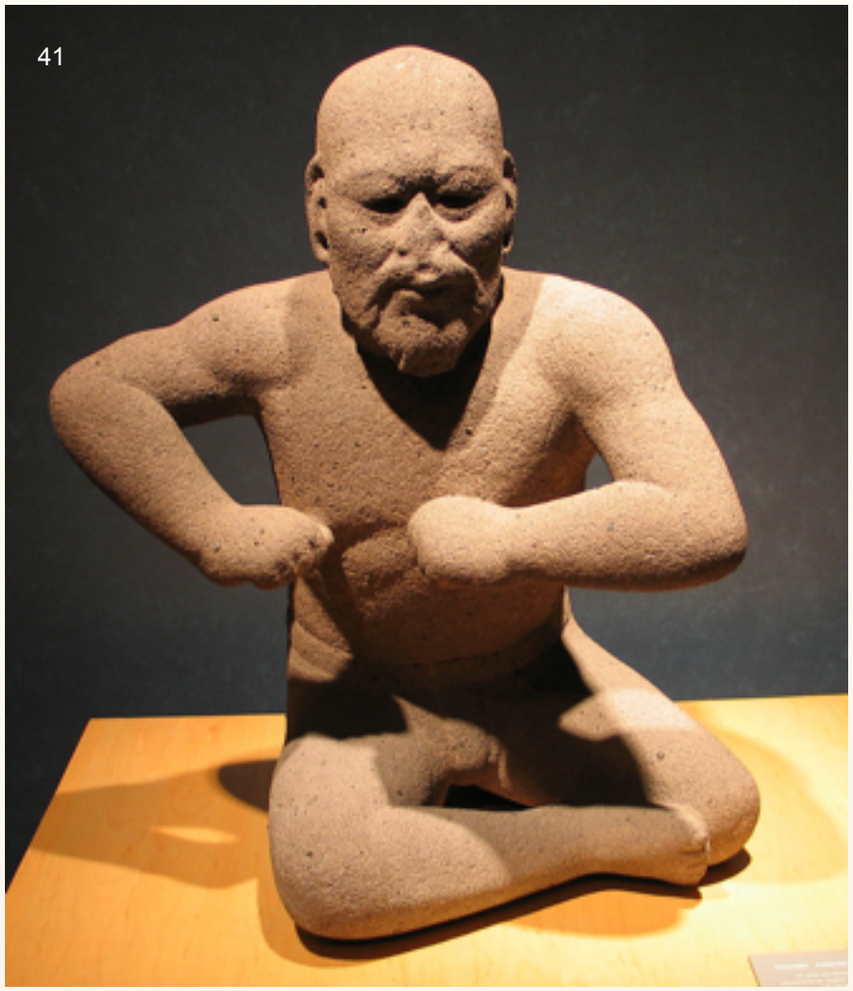
Terrence Kaufman es un lingüista estadounidense que ha realizado estudios descriptivos y comparativos de las familias de lenguas mayas.

Siguiendo las migraciones poblacionales y las evoluciones léxicas, Kaufman establece siete estadios evolutivos, cada uno de ellos caracterizado a nivel lingüístico, prehistórico, arqueológico y étnico. Propone que las culturas preclásicas fueron fundadas por diferentes grupos étnicos no mayas, como Izapa, la cual corresponde lingüísticamente a la lengua Mixe Zoque, y otros sitios como Chalchuapa, Kaminal Juyú y Abaj Takalik[18].


40

Parque Arqueológico Takalik Abaj, Guatemala.

Kaufman y Campbell (1976) proponen, basados en un número de préstamos lingüísticos encontrados en otras lenguas mesoamericanas, que la cultura olmeca ha sido hablante de una lengua Mixe-Zoque, quizá más antigua que la maya; por lo que muchos asumen que, por lo tanto, los mayas tiene su origen en la cultura olmeca, considerando a ésta, la cultura madre.


41

El luchador, escultura olmeca.

Este es un tema que sigue debatiéndose en el ámbito académico, ya que los investigadores proponen que, en vez de que la cultura olmeca sea una cultura madre, pueda ser también una cultura hermana[19].



Localización del área nuclear olmeca.

El trabajo de Kaufman y Campbell ha sido crucial para buscar la reconstrucción del protomaya. Lograron desarrollar un inventario fonético, mismo que posteriormente ha sido retroalimentado por otros investigadores, como Wichmann y Brown, habiendo logrado una constitución estructural similar entre las lenguas mayas; lo que facilita realizar comparaciones[20].

Para ellos, el protomaya es una lengua uniforme, afirmando que lo que se ha logrado reconstruir es lo que muy probablemente fue hablado hace 4,000 mil años.


43

Lyle Campbell es un lingüista estadounidense y experto en idiomas indígenas, especialmente los de Mesoamérica.

3.2. Agrupaciones lingüísticas

Una agrupación lingüística es el conjunto de variantes lingüísticas comprendidas bajo el nombre dado históricamente a un pueblo indígena[21]. Según la clasificación de Kaufman[22], el protomaya tuvo dos grandes divisiones: la occidental y la oriental, las cuales, considera, ocurrieron hace unos 2,000 años a. C.


44

Según la clasificación de Kaufman, el protomaya tuvo dos grandes divisiones.

El mismo autor refiere que hubo otra división no definida, en la que se separaron el huasteco y el yucateco. Cada división se compone de ramas. Cada rama se compone de grupos de idiomas, y luego se observan los idiomas interconectados en cada grupo.

Basándose en la metodología glotocronológica, se clasifican cuatro ramas idiomáticas, según Kaufman[23]:

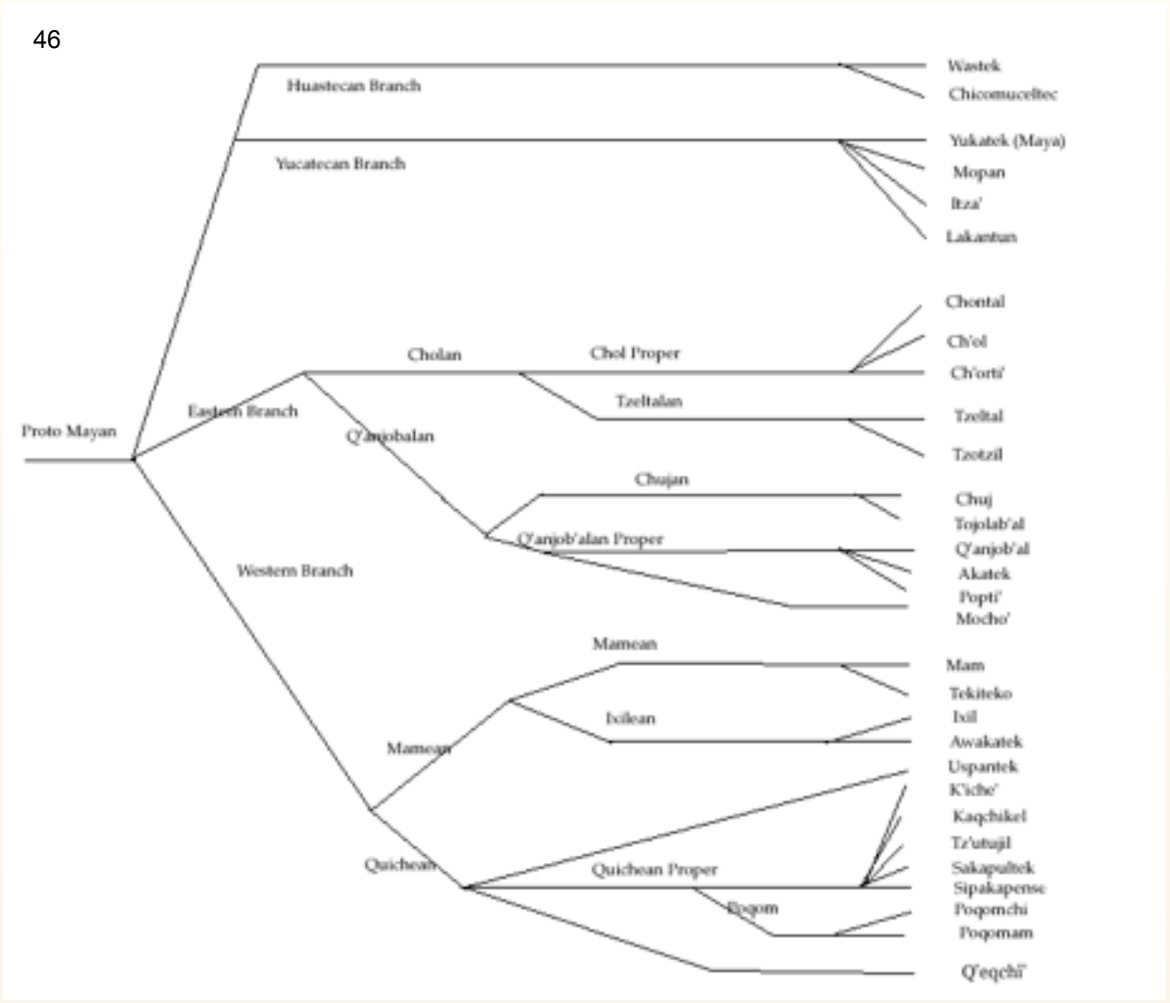
1. Huasteco
2. Yucateco
3. Occidental — (comprende el cholan y el q'anjobalan)
4. Oriental — (compuesto por los grupos mameaos y k'iche'anos)

Estos grupos forman una estructura que aglutina las 31 lenguas mayas, de las que actualmente persisten 29 y, por consiguiente, cada una corresponde a cada pueblo maya. Los idiomas tomaron su nombre de uno o varios de los idiomas más grandes o importantes de la familia.



Lenguas mayas en Guatemala.

Actualmente el maya yucateco es el quinto idioma con mayor número de parlantes, después del k'ichee', el man, el kaqchiquel y el q'eqchi'; pero por ser el primer idioma de la familia que conocieron los españoles, su nombre fue empleado para designar a la familia en general. La siguiente gráfica muestra la distribución de las ramas idiomáticas y sus familias:



Estructura de las lenguas mayenses, según Amufan.

Ha habido varias clasificaciones, entre las que se destaca, aparte de la citada, otra clasificación que tiene ocho agrupaciones mayores de las lenguas[24], siendo:

1. Wastekan
2. Yucatekan
3. Ch'olan
4. Tzeltalan
5. Chujean
6. Q'anjob'alan
7. Mamean
8. K'ichee'an

47



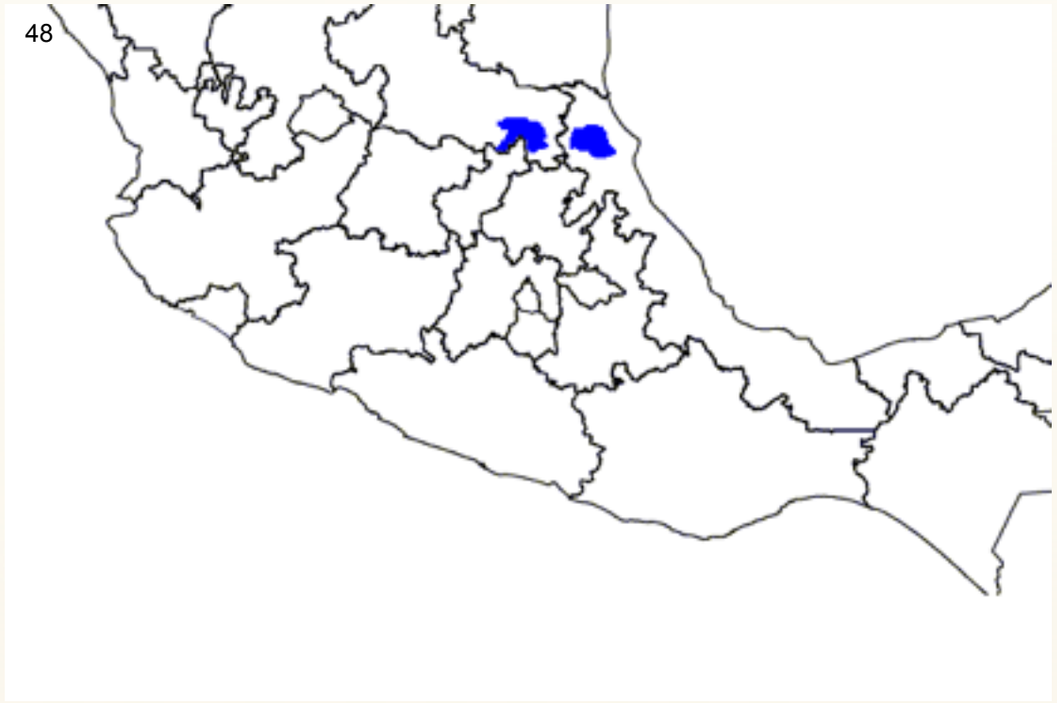
El nombre maya yucateco es empleado para designar a la familia de idiomas mayas en general.

A continuación, se describirá la distribución de los pueblos mayas, según las cuatro ramas propuestas por Kaufman, derivadas del protomaya:

Rama huasteca

Esta fue la primera rama que se separó del resto de los pueblos, migrando hacia el norte de Mesoamérica. Estaba compuesta por el idioma huasteco y el chicomucelteco, estando este último ya extinguido. Actualmente el pueblo huasteco habita en los estados mexicanos de San Luis Potosí, Veracruz y Tamaulipas.

48



Área de extensión del idioma huasteco.

El haberse separado del resto de los idiomas mayas ha llamado la atención de los investigadores. Por encontrarse en la región más septentrional de Mesoamérica, algunos científicos pensaban que estos pueblos pudieron haber sido originarios de ese lugar.

Los estudios indican que esta rama lingüística se separó del tronco común aproximadamente en el año 2,200 a. C.; y entre los años 1,500 y 1,000 a. C. llegaría al territorio que actualmente ocupa.



Esculturas huastecas.

Para dar un soporte a esta teoría, la arqueología ha analizado materiales, encontrando que esto se debió a migraciones, las cuales aún no están del todo claras; sin embargo, sus características lingüísticas evidencian que el idioma y sus dos variantes sí tienen similitud con los otros idiomas mayas occidentales[25].



Mujeres huastecas.

El nombre “huasteca” se deriva del vocablo náhuatl “huaxteco” o “cuexteco”. En su propia lengua, los huastecos se daban el nombre de “téenek”.

Tanto las zonas intermedias entre las tierras bajas y el territorio huasteco, así como el idioma chicomucelteco, necesitan ser más estudiados para comprender más su historia y evolución.



Tradición del actual pueblo huasteco, México.

Rama yucateca

Esta agrupación fue la segunda en separarse del tronco común. Está compuesta por las lenguas yucateca, mopán, itzá, y lacandón (esta también conocida como lacantún).

El yucateco se habla en los estados de Yucatán, Campeche y Quintana Roo, y en partes de Belice. El mopán, en el sur del departamento de Petén, en Guatemala, y el sur de Belice. El itzá, en el centro de Petén y en algunas partes de Belice.



Mujeres del pueblo maya yucateco.

El mopán y el itzá poseen muy poca población, considerándose en peligro de extinción. Los mopanes, en la actualidad, están siendo absorbidos por el pueblo q'eqchi´. El lacandón se habla en algunas comunidades pequeñas de la selva baja de la parte oriental de Chiapas, en México, en la selva que lleva el mismo nombre.



Modo de vida de una familia del pueblo maya yucateco.

La agrupación yucateca es una de las lenguas que tiene mayor número de parlantes, y es una de las más estudiadas y documentadas; por lo cual se han escrito muchas gramáticas.

Rama occidental:

Esta rama comprende las lenguas cholanas de las tierras bajas centrales y las tzeltalanas de las tierras altas de Chiapas, y las chujeanas y q'anjob'alanas de la región fronteriza de Chiapas y Guatemala.

Del grupo Chol se desprenden tres lenguas: la chontal, la ch'ol y la ch'orti, siendo la ch'ol ya una lengua extinta. La ch'olti se extendía entre el oriente de Guatemala y el occidente de Honduras, y El Salvador; sin embargo, en este último territorio, en la actualidad, ya no se habla[26].



Mujeres del pueblo maya chorti'.

En cuanto a los idiomas que se desprenden del tzeltalan, se tienen a los pueblos Tzeltal y Tzolzil. En la agrupación q'anjobalana, se tienen dos vertientes: el chujan, compuesto por los pueblos Chuj y Tojolab'al, así como el propio q'anjob'alan, que está conformado por el q'anjob'al, el akateko, el popti' y el mocho'.

A esta rama pertenece el idioma que fue registrado en las esculturas, según los epigrafistas, conocido como cholti. Probablemente era un idioma de una élite, que era dominado solo por los escribas.



Pueblo maya chorti', Guatemala.

Rama oriental

Esta rama está compuesta por los grupos mameanos y k'iche'anos. Los primeros están conformados por mameanos e ixileanos. Los mameanos aglutinan dos lenguas, que son el mam y el tekileko. En cuanto a los Ixileanos, integran a los ixil y a los awakatekos.

Los k'iche'anos comprenden al uspanteko (por separado), a los propios k'iche'anos y a los poqom. Los propios k'iche'anos comprenden las lenguas k'iche', kaqchikel, tzútujil, sakaputelko y sipakapense.


56

Mujeres del pueblo maya q'eqchi'.

Los poqom están compuestos por los poqomchi y los poqoman. Y por último este grupo considera por separado al pueblo Q'eqchi'. Todos los idiomas de esta rama están activos en la actualidad. El achi también se integra en la rama k'iche'ana, aunque en el esquema del autor no aparece.



57

Pueblo maya q'eqchi', Guatemala.

En resumen, la diversidad de pueblos mayas reconocidos por las variantes lingüísticas, son indicadores de la enorme diversidad en el área. La variante lingüística se define como una forma de habla que tiene diferencias estructurales léxicas en comparación con otras variantes de la misma agrupación lingüística, e implica, para sus hablantes, una determinada identidad sociolingüística que se diferencia de la identidad sociolingüística de los hablantes de otras variantes[27]. Estas lenguas son las siguientes:

1. Huasteko	12. Chuj	23. K'iche'
2. Chicomucelteco (extinto)	13. Tojolab'al	24. Kaqchiquel
3. Yucateco	14. Q'anjob'al	25. Tz'utujil
4. Mopán	15. Akateko	26. Sacaputelco
5. Itzá	16. Popti'	27. Sipakapense
6. Lacandón	17. Mocho'	28. Poqomchi
7. Chontal	18. Mam	29. Poqoman
8. Ch'ol (extinto)	19. Tekiteko	30. Q'eqchi'
9. Ch'orti'	20. Ixil	31. Achi.
10. Tzeltal	21. Awakateko	
11. Tzotzil	22. Uspanteko	

En la actualidad, los idiomas mayas están entre los más documentados a nivel mundial, debido al arduo trabajo realizado por pocos sacerdotes españoles que aprendieron algunas de las lenguas en los siglos XVI y XVII, y documentaron sus experiencias y estudios, en contradicción con las acciones realizadas en nombre de la fe, al destruir una gran cantidad de documentos de la cultura clásica maya. Esta documentación se complementa con los estudios epigráficos que se han incrementado durante las últimas décadas.



Glifos mayas en estuco del museo del sitio en Palenque, México.

Los estudios lingüísticos también han avanzado significativamente, por la relevancia que tienen para el fortalecimiento de la identidad cultural de los miembros de cada pueblo maya.

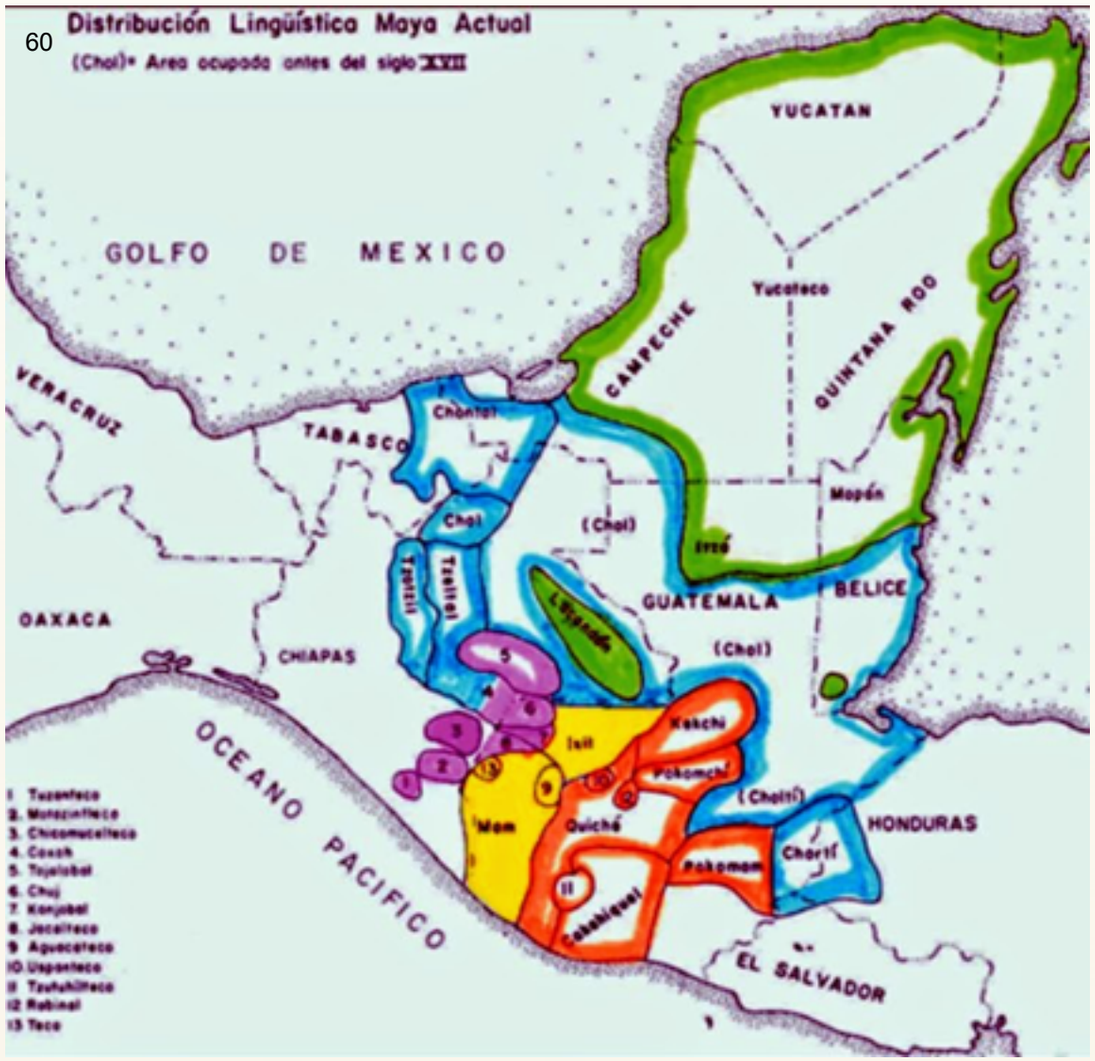
Luego de la firma de los Acuerdos de Paz en Guatemala, los procesos de investigación y documentación han servido, en gran parte, para buscar la reivindicación de los pueblos indígenas, logrando el apoyo de la cooperación internacional y teniendo el respaldo gubernamental en el país. De esta manera, se logró concretar el Atlas Lingüístico de Guatemala y de México, así como otros trabajos importantes para el movimiento maya.



Glifos mayas y su significado.

Los diferentes pueblos han ido cambiando territorio en nuestros días, debido a las dinámicas socioeconómicas y conflictos surgidos durante la historia, teniendo que migrar en muchas ocasiones. El mapa que se presenta a continuación, muestra el territorio actual, según estudios publicados en la UNAM.

60



Distribución lingüística maya actual.

Los pueblos mayas actuales son algunos de los pueblos indígenas más numerosos de América, y también algunos de los más diversos. A pensar de compartir una misma y evidente raíz cultural desde hace 4,000 años, su reivindicación como pueblo data de la década de los años 90 del siglo XX.

A pesar de que, durante la historia de la cultura maya, se ha evidenciado una serie de migraciones, estas han sido internas, es decir, dentro del territorio en el que actualmente se encuentran. No se han desplazado mucho más allá.

61



Los pueblos mayas actuales son algunos de los pueblos indígenas más numerosos de América.

Los mayas de hoy son los descendientes directos de los mayas que vivían en los tiempos antiguos. Según los lingüistas, sus idiomas muestran un desarrollo directo de los idiomas hablados anteriormente, y sus características socioculturales tienen mucha semejanza con las de los mayas antiguos[28].

Ha habido cambios debido al contacto con los otros grupos culturales que habitan en el territorio, como en cualquier cultura, ya que estas son dinámicas; sin embargo, no han sido tan relevantes.



Los mayas de hoy son los descendientes directos de los mayas que vivían en los tiempos antiguos.

Lectura

Se requiere la lectura de los documentos:

1. "Libro de Chilam Balam de Chumayel", traducido por Antonio Mediz Bolio.
2. "El concepto de cultura", publicado en John B. Thompson.
3. "Las lenguas Mayas: historia y diversidad", publicado por el Profesor Tomás Pérez Suárez.
4. "Las lenguas Mayas actuales, ubicación y procesos que las afectan", publicado por Otto Schumann Gálvez.
5. "Atlas Lingüístico de Guatemala", publicado por Michael Richards.


Comprobación
Realiza tu Comprobación
del capítulo
siguiendo el enlace:
Comprobación Capítulo I
100

Capítulo II
El área maya y su periodización

1. Territorio o área geográfica
   1.1. Tierras bajas del norte o región septentrional
   1.2. Tierras bajas del sur o área central
   1.3. Tierras altas o altiplano
2. Cronología cultural
   2.1. Surgimiento de la cronología maya

Capítulo II

El área maya y su periodización

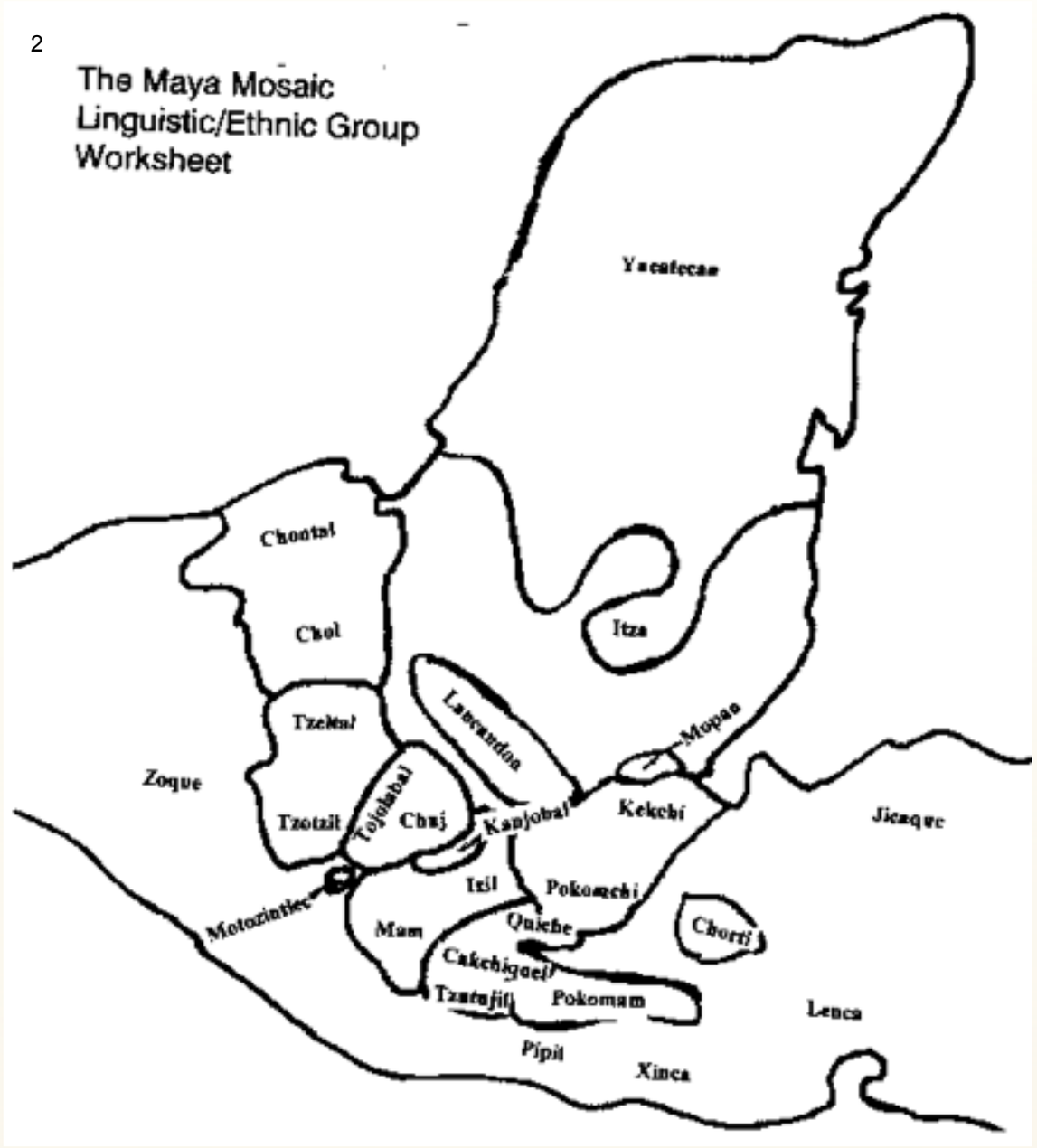
En el estudio de las culturas antiguas, es importante conocer el territorio que han ocupado históricamente sus integrantes, es decir, la ubicación geográfica de su asentamiento y su contexto geográfico.



Culturas antiguas.

De esta manera pueden ser localizados no solo sus poblados y ciudades, sino también determinarse su relación con el ambiente y sus modos de vida en tanto que la tierra y el territorio están sumamente vinculados. Eso permite, además, conocer los mecanismos aplicados para su adaptación a su contexto natural, en función de sus necesidades.

Ayuda también a analizar las relaciones endógenas y exógenas que se han establecido en el tiempo, y sus formas de organización y comunicación. Para definir un territorio ocupado por pueblos antiguos, los estudios realizados han utilizado el criterio lingüístico, respaldado por investigaciones etnográficas, históricas y arqueológicas.



Mapa lingüístico del área maya.

1. Territorio o área geográfica

Existen discrepancias conceptuales, en cuanto al término “territorio”, entre los pueblos indígenas descendientes de los mayas clásicos[1], y la concepción técnica teórica de los académicos e instituciones agrarias en la actualidad, debido a las diferencias de las formas de pensamiento o cosmovisión[2].



Cosmovisión.

Para los pueblos indígenas, el territorio es fuente de identidad, de sustento material y espiritual, de derechos y de vida. El territorio y los recursos naturales constituyen la base del modo de vida, ya que su alimento depende de la producción agrícola.



El territorio es fuente de identidad.

Por lo tanto, dependen de la tierra para subsistir. Cuando los pueblos indígenas se refieren a su territorio lo hacen desde una visión integral. No hablan solo del espacio que ocupan sino que lo reconocen como fuente de identidad.


5

Milpa, cultivo de maíz.

El territorio, para ellos, es la totalidad del hábitat de un pueblo. Es decir, desde el punto de vista geográfico, comprende la superficie terrestre, las aguas y el subsuelo, incluyendo los recursos naturales. Desde el punto de vista cultural, abarca el espacio en el cual la cultura se asienta y reproduce, y el espacio en el que se expresa su espiritualidad y su cosmovisión.


6

El territorio es la totalidad del hábitat de un pueblo.

Para los pueblos indígenas la tierra es su correlación con la vida y no un activo. Es un bien fundamental porque es la fuente de su subsistencia y de su identidad social, cultural y espiritual.

La relación del ser humano y la naturaleza está integrada a la cosmovisión de los pueblos, cuyo bienestar depende de un saludable equilibrio entre esos dos elementos[3].



Relación ser humano y naturaleza.

El territorio, en fin, “es el espacio delimitado por los grupos humanos en términos políticos y administrativos; refiere a las formas de organización de los pueblos y sus gobiernos… Se reconoce por sus límites políticos… Lleva implícito las nociones de apropiación, ejercicio del dominio y control de una porción de la superficie terrestre, pero también contiene las ideas de pertenencia y de proyectos que una sociedad desarrolla en un espacio dado[4].

Territorio es el espacio en el que se asientan los pueblos de una cultura determinada, que incluye la superficie terrestre y sus recursos naturales, con el que interactúan para vivir.



Territorio es el espacio en el que se asientan los pueblos de una cultura.

En el estudio del territorio, la arqueología se enfoca al estudio del paisaje de modo que pueda conocerse la distribución de los asentamientos humanos (habitacionales y residenciales, por ejemplo) a nivel local, o la distribución de las comunidades o ciudades a nivel regional y su relación con las características naturales.



Distribución de los asentamientos humanos.

Estos estudios comprenden, además, los análisis de la ocupación cronológica del asentamiento y del territorio, para conocer la dinámica cultural y cómo esta evolucionó a través del tiempo.

El área que comprende el territorio que ocuparon y ocupan los grupos hablantes de la familia lingüística mayense, a excepción del grupo huasteco que se separó del tronco común antes de la integración de la cultura maya como tal, se localiza en la región que comprende el sureste de México, siendo actualmente los estados de Yucatán, Campeche, Tabasco, Quintana Roo y la zona oriental de Chiapas, así también Guatemala, Belice y la parte occidental de Honduras y El Salvador.

La región de Petén, Guatemala, fue el centro del territorio, como se muestra en el siguiente mapa:



Mapa del área maya.

El área abarca aproximadamente 400,000 kilómetros cuadrados[5]. En tal área puede observarse, además de la gran diversidad cultural propia de sus habitantes, una variada biodiversidad reconocida a nivel mundial, originada por los microclimas que forman las características geográficas.

Por su extensión, el área maya tiene ecosistemas de diversa naturaleza, condicionada por el tipo de suelos, la geografía y la presencia o la ausencia de fuentes de agua.



Biodiversidad del área maya.

12



Biodiversidad del área maya.

Esto implica que las condiciones de vida no fueron iguales, surgiendo, por lo tanto, estilos diferentes pero enmarcados dentro de un sistema generalizado. Estos escenarios permiten determinar una división del territorio en tres subáreas o regiones: septentrional, central y meridional, que constituyen una división geográfica cultural del territorio.

Comúnmente, en la actualidad, se denominan tierras bajas del norte, tierras bajas del sur y tierras altas o altiplano. El desarrollo de las tres subáreas o regiones presenta diferenciación, debido, en parte, al factor geográfico[6].

13



Mapa del área maya.

[6] *Ibid.*

Una serie cartográfica puede obtenerse en este enlace, el cual es una iniciativa específica para trabajos geográficos del área maya.

1.1. Tierras bajas del norte o región septentrional

Estas tierras, ubicadas en el sector norte del área maya, en la mitad norte de la península de Yucatán, comprenden los estados mexicanos de Yucatán, Campeche (la parte norte) y Quintana Roo (una tercera parte del territorio). Colinda al norte con el golfo de México[7].

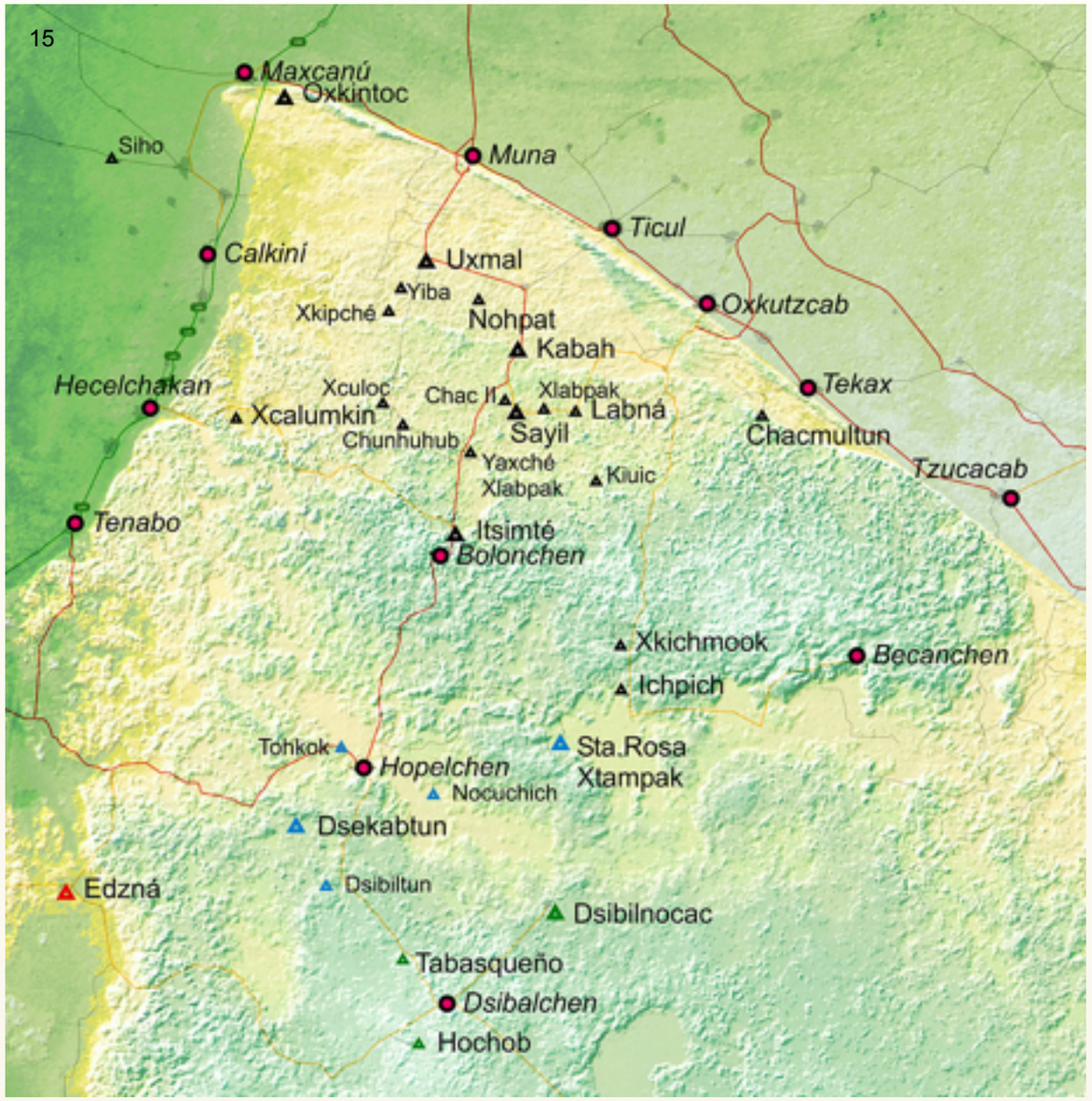


Modelización en 3D del golfo de México.

Tiene dos tipos de clima, el cálido subhúmedo, que abarca 90% de su territorio con temperatura anual fluctuante entre 24.6˚ y 27.7˚ centígrados en promedio; y el cálido semiseco, que corresponde a la franja costera en el norte de la península[8].

Esta región se subdivide en el área Puuc o serrana, las llanuras del norte y la costa oriental.

15



Sitios importantes de los estilos puuc (negro), chenes (verde) y transitorio (azul).

Formado por un paisaje de suelos calcáreos que emergieron del fondo marino durante la era Terciaria, su superficie es relativamente plana con elevaciones que no sobrepasan los 140 metros sobre el nivel del mar, y con actividad tectónica escasa. El suelo, en la región norte, es muy poroso, y absorbe el agua de lluvia formando un amplio y complejo sistema de ríos subterráneos.

16


Golfo de México
Tierras bajas del norte
Tierras bajas del sur
Tierras altas
Golfo de Honduras
Océano Pacífico
Dzibilchaltún
Oxkintok
Maxcanú
Uxmal
Palenque
Piedras Negras
Yaxchilán
Tikal
Naranjo
Toniná
Chiapa de Corzo
Sebal
Aguateca
Zaculeu
Utatlán
Iximché
Kaminaljuyú
Chalchuapa
Izapa
Abaj Takalik
Mirador
Becán
Kohunlich
Chicanná
Calakmul
Edzná
Xicalango
Champotón
Río Usumacinta
Río Grijalva
Río Motagua
Río Chixoy
Río Pasión
Río Lacantún
Río Jataté
Río Negro
Río Salinas
Río Chixoy
Río Xaclbal
Río Chocolá
Río Naranjo
Río Ixcán
Río Chixoy
Río Salinas
Río Usumacinta

Estas tierras poseen una geografía privilegiada en cuanto a su formación boscosa subtropical en su sector sur, donde las lluvias son más frecuentes, y tiene escasa cobertura de árboles en la costa; lo que hace que haya menos precipitación de lluvias en este sector, presentando una vegetación formada por matorrales, y menor cantidad de especies faunísticas que las tierras bajas del sur.



Río lagartos.

Existe, además, una gran cantidad de cenotes, cavernas y corrientes subterráneas, y no hay fuentes superficiales a excepción de cuerpos de agua temporales y de tres ríos menores, que son el río Champotón en la costa de Campeche, el río Lagartos hacia el norte, y el Xel-Há en la costa oriental del Caribe, además de algunas lagunas como Chichankanab y Ocum en el sector central de la península, los lagos de Cobá hacia la porción nororiental, así como la laguna Bacalar[9].



Cenote, Yucatán, México.



Vista aérea de la Caleta de Xel-Há.

La península de Yucatán tiene bosques tropicales altos en el sur y una especie de matorrales en el norte. La vegetación, en este ecosistema norte, está compuesta principalmente por especies caducifolias bien adaptadas a la región. Hay agrupaciones de árboles como zapotes, ramones, cedros, palmas y otras especies endémicas que, hasta la fecha, son explotadas por los habitantes en la región sur.



Bosques de Yucatán.

En esta subárea ocurrió el primer contacto entre españoles y mayas. Algunos de los sitios más importantes de esta región son Chichén Itzá, Tulum, Cobá, Mayapán, Dzibilchaltún, Xpujil, Chicanná, Becán, y las ciudades de la región Puuc, entre las que destacan Uxmal, Sayil, Kabah, Labna y Edzna.


21

Templo del dios del viento, Tulum.


22

Templo de las Siete Muñecas, Dzibilchaltún.


23

Frente de una de las principales estructuras de Chicanná.

Las investigaciones arqueológicas indican que el ser humano llegó al territorio durante la etapa de vida nómada, como cazador y recolector, habiéndose encontrado evidencias de actividades humanas en la cueva de Loltún, con una datación de 9,000 años a. C.[10] No obstante, los estudios subacuáticos han evidenciado restos humanos en un cenote en Yucatán, correspondiente a 13,000 años a. C.[11]



Grutas de Loltún.

1.2 Tierras bajas del sur o área central

La región comprendida entre el sureste de la península de Yucatán, en México, y la zona colindante con Alta Verapaz, en Guatemala, se conoce como las tierras bajas mayas del sur.

Esta región corresponde a Petén, ubicado en el norte de Guatemala; y parte de Tabasco, el sur de Campeche y Quintana Roo, Belice y el occidente de Honduras. Incluye la vertiente norte de las serranías y los macizos montañosos de Chiapas y Guatemala, y las tierras bajas que descienden al norte hacia la península de Yucatán.

El terreno es variado. Hay regiones montañosas, cerros kársticos, sabanas y zonas pantanosas, las cuales se mantienen inundadas durante las temporadas lluviosas. La mayor parte del área está cubierta por una alta selva subtropical, compuesta por una rica vegetación, con árboles que tienen hasta 30 metros de alto, con una selva densa caducifolia, donde abunda la fauna, aunque también hay sabanas[12].

25



Un cerro kárstico una cerro con una forma de relieve originada por meteorización química de determinadas rocas.

La capacidad de la tierra es forestal, y su potencial agrícola es bajo. Las tierras bajas centrales tienen características subtropicales. Son regiones con alta precipitación pluvial. El clima es caluroso y húmedo, con una temperatura promedio de 25˚ a 35˚ centígrados.

26



Mapa de ubicación de las tierras bajas del sur.

El área es atravesada por numerosos y caudalosos ríos como el Usumacinta y sus afluentes (Salinas o Chixoy, La Pasión, Lacantún y San Pedro), así también por los ríos Grijalva, Candelaria, Hondo y Motagua. Hay, además, una gran cantidad de fuentes hídricas como lagos, lagunas (por ejemplo, Izabal, Petén Itzá, Miramar y laguna de Términos), lagunetas y zonas pantanosas[13], excepto en el noreste de Petén.



Río Usumacinta, límite fronterizo entre México y Guatemala.



Lago de Izabal.



Lago Petén Itzá.

En esta región se encuentran las ciudades quizá más monumentales de la cultura maya, desarrollándose las ciudades-estados más complejas de la historia maya, como Mirador, Tikal, Uaxactún, Calakmul, Caracol, Piedras Negras, Palenque, Yaxchilán, Dos Pilas y El Naranjo, entre otras ya identificadas, y muchos asentamientos pendientes aún por descubrir y estudiar.



Detalle de un mascarón de la Estructura 313 de la Gran Acrópolis Central en El Mirador.



La plaza principal de Tikal, durante las celebraciones del solsticio de invierno.



Templo de las Máscaras, Uaxactún.

Además, es la última región conquistada y colonizada por los españoles y corsarios ingleses, mostrándose la mayor fuerza de resistencia indígena ante los invasores.

No obstante, estas tierras no han evidenciado, aún, una ocupación paleolítica, teniendo indicios de actividades humanas a partir de aproximadamente 3,400 a. C. en Colha, Belice. Un promedio de ocupación más temprana corresponde a fechas comprendidas entre 2,500 y 2,000 años a. C. en sitios como El Mirador, Nakbé y Uaxactún.

33



Panorama desde la cúspide de El Caracol.

1.3. Tierras altas o altiplano

Esta región está compuesta por el altiplano de Guatemala y Chiapas, y además, El Salvador, así como el litoral del Pacífico. Las tierras altas poseen un clima templado en verano, frío y seco en invierno, con larga estación lluviosa.

Su vegetación está formada por bosques de coníferas y pastos en las serranías. Su clima y sus suelos son propicios para la agricultura de cereales, legumbres y frutas, en valles y mesetas[14].

34



Bosques de coníferas.

Por su terreno variado y sus alturas sobre el nivel del mar, el altiplano posee gran diversidad de climas, propicios para una extensa y diversa fauna y flora. Dos grandes ríos, el Usumacinta y el Motagua, nacen en este sector. Aquí pueden localizarse lagos importantes como Atitlán y Amatitlán, en Guatemala, formados a partir de calderas volcánicas, así como los lagos de Montebello, en Chiapas.

35



Lago de Atitlán.

36



Lago de Amatitlán.

37



Lagos de Montebello.

La costa forma una franja de 50 kilómetros de anchura como máximo, de tierras bajas con clima excesivamente caluroso y húmedo. Tiene vegetación tropical y un buen número de fauna, destacando el ave conocida como quetzal.



Quetzal.

En estas tierras se encuentran abundantes minerales debido a la formación volcánica. Algunos de esos minerales fueron materia prima importante para la cultura maya prehispánica, como la jadeíta, la pirita y el cinabrio. Además, por la formación geológica, hay abundante toba y obsidiana[15].



Mapa de ubicación de las tierras altas.

40



Jadeíta.

Las variaciones del clima y la precipitación están determinadas por la estructura geológica del terreno, que comprende elevadas serranías con importante actividad volcánica. Su temperatura depende de la geografía. Por ejemplo, la temperatura puede ser de 0˚ centígrados, o menos, dependiendo de la estación, en las tierras más altas, situadas hasta 1,900 metros sobre el nivel del mar; o puede ser de 30˚ a 35˚ grados, en la costa del Pacífico.

41



Cinabrio.

42



Toba calcárea.

Entre las cadenas montañosas se han formado fértiles valles donde pueden localizarse los cauces de ríos que, al aumentar su caudal, se convierten en las principales rutas de comunicación a grandes distancias[16]. Los lingüistas consideran que, en esta región comenzó la difusión de la familia lingüística mayense.



Altiplano de Guatemala.

En esta región se desarrollaron ciudades capitales importantes tanto en el preclásico, como Takalik Abaj y Kaminal Juyú, como las capitales de los señoríos del posclásico encontrados por los españoles durante la conquista, como Iximché, Mixco Viejo y Zaculeu.



Escalinata de Takalik Abaj.

Es la región que muestra también mayor evidencia de actividades paleolíticas y arcaicas, en el altiplano con ocupaciones que oscilan entre 10,000 y 5,000 ó 6,000 años a. C., siendo la costa del Pacífico, la que mayor asentamientos arcaicos ha tenido, tanto en México como en Guatemala, con poblaciones nómadas (cazadores y recolectores).


45

El campo del juego de pelota en el sitio de Zaculeu.

2. Cronología cultural

La arqueología es una disciplina dedicada al estudio de las antiguas culturas a través de sus restos materiales. Por lo tanto, tiene un enfoque dirigido a la reconstrucción de la historia de los pueblos antiguos.

A través de los métodos arqueológicos se desentierran restos materiales de sociedades pasadas; se datan y se analiza su relación con otros restos ubicados en el lugar, así como en otras zonas. Estos análisis minuciosos contribuyen al conocimiento histórico de los sucesos pasados.


46

Pintura mural, mostrando una escena de personajes Mayas.

De esta manera, los estudios que comenzaron como aventuras, viajes y coleccionismo se han convertido en un proceso científico cuya finalidad es reconstruir la historia de los antiguos mayas, y conocer el desarrollo de estas sociedades que habitaron el territorio, y sus relaciones con otros pueblos. Se espera que los resultados fortalezcan la identidad de los actuales pueblos descendientes de esas culturas.

47



La arqueología es una disciplina dedicada al estudio de las antiguas culturas a través de sus restos materiales.

Por los sucesos históricos que han interrumpido el desarrollo de los pueblos en varias ocasiones, se ha perdido el conocimiento y se ha debilitado el vínculo entre el pasado y el presente.

Uno de los métodos para analizar el desarrollo cultural es la definición de la cronología y la periodización para describir las etapas de la historia de la cultura que es objeto de estudio. Esto permite ordenar y clasificar las sociedades y las etapas por las que han pasado durante su evolución cultural.

48



Población maya actual.

De esta manera se facilita el estudio de forma particular y general. Es decir, se facilita estudiar una cultura, un grupo social o el desarrollo de un

asentamiento a partir de su origen, y cómo fue progresando hasta llegar al momento de su auge, abandono o destrucción, o en su caso, analizar la secuencia ocupacional que incluye las diversas etapas de su desarrollo.

49

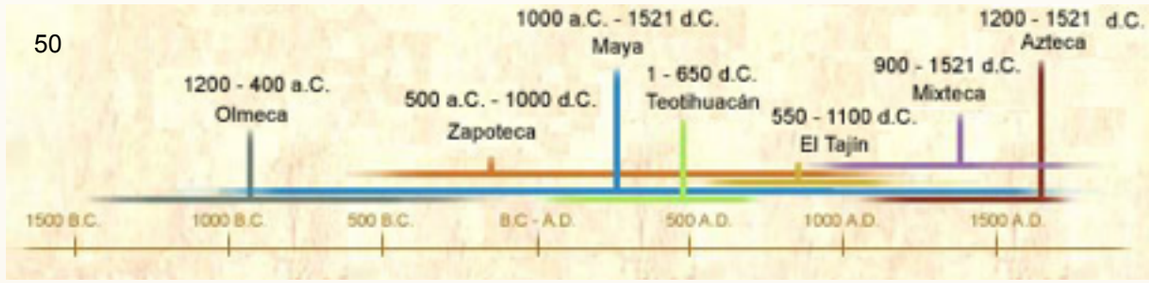


La periodización permite estudiar la evolución cultural de una civilización.

Establecer una periodización es clave para la comprensión de la historia porque condensa los cambios cualitativos experimentados en las formaciones sociales.

Esta periodización puede realizarse a nivel macro, para conocer las etapas de desarrollo o evolución cultural, pero también puede realizarse a nivel local o micro, con el mismo objetivo, pero enfocada en el desarrollo de un asentamiento o ciudad en particular. A continuación se presenta un ejemplo de culturas mesoamericanas (en el nivel macro):

50



Línea de tiempo de la cronología de las culturas mesoamericanas situando a la cultura maya en la época prehispánica.

Para Ceballos y Ceballos, “la cronología consiste en la localización de acontecimientos según una convención de ordenación temporal, mientras que la periodización supone la diferenciación de etapas en la evolución histórica de una sociedad”.

En la cronología, “el tiempo es codificado mediante calendarios y relojes; es decir, es un tiempo

definido y creado por la sociedad. En cambio, en la periodización, se definen duraciones físicas o distancias numéricas entre fechas. La periodización es subjetiva, dado que depende de cada investigador la ordenación de la materia histórica". La cronología "se basa en una convención reconocida por todos"[17].



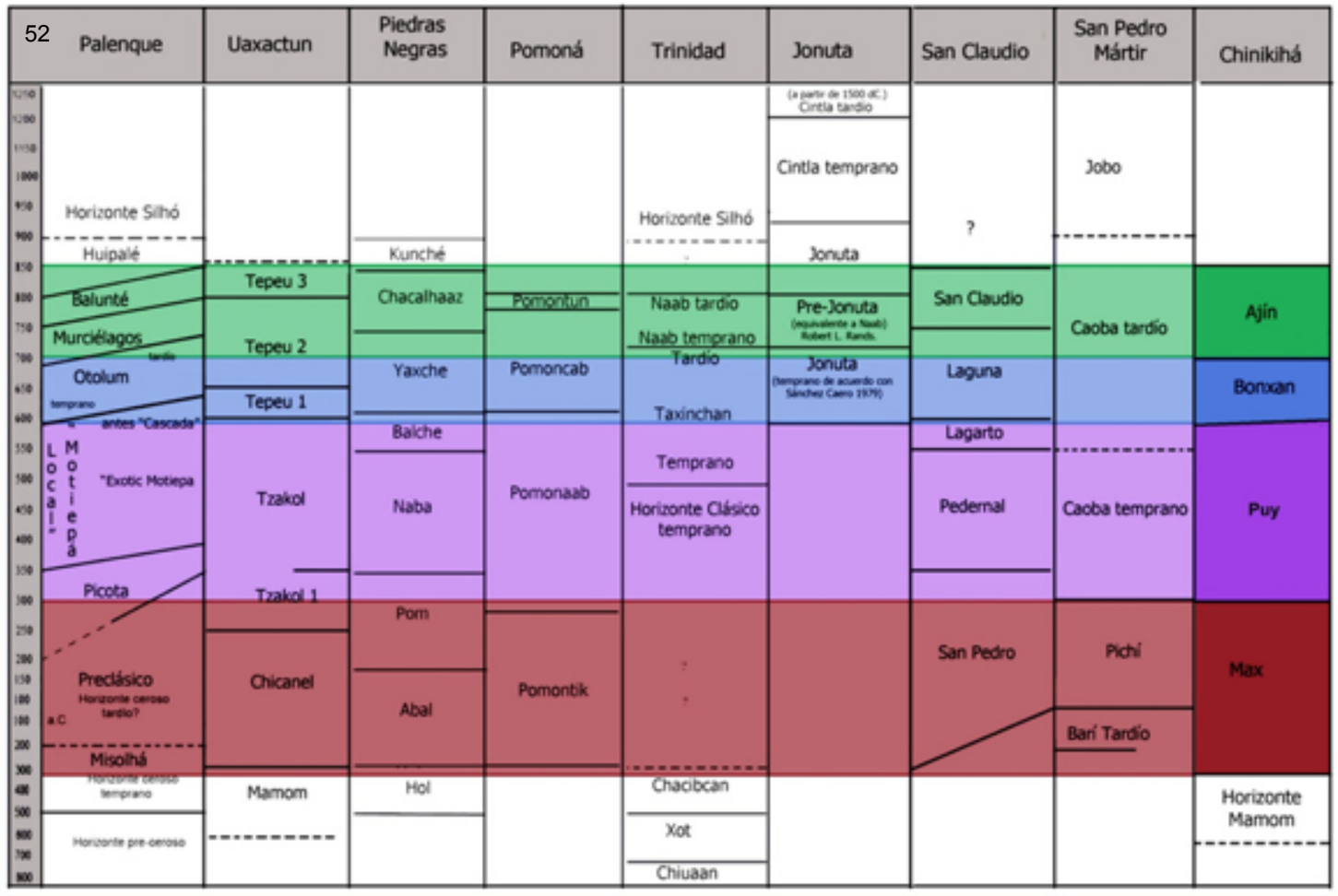
La periodización es subjetiva dado que depende de cada investigador la ordenación de la materia histórica.

"La dimensión temporal de un proceso histórico recibe el nombre de período. El paso de un período a otro puede manifestarse como una ruptura abrupta, una disolución paulatina o un traslape. Las etapas de los períodos suelen denominarse fases. En su acepción de memoria del devenir, la historia es una herramienta intelectual indispensable para entender la sucesión de los procesos sociales."[18]

En este sentido, "adquiere particular importancia la cronología arqueológica debido a la ausencia de escritura en la mayor parte de sus períodos y de sus áreas.

La cronología se define como la ubicación temporal del período, tanto en su aspecto relativo (establecimiento de la secuencia histórica) como absoluto (fechamiento).

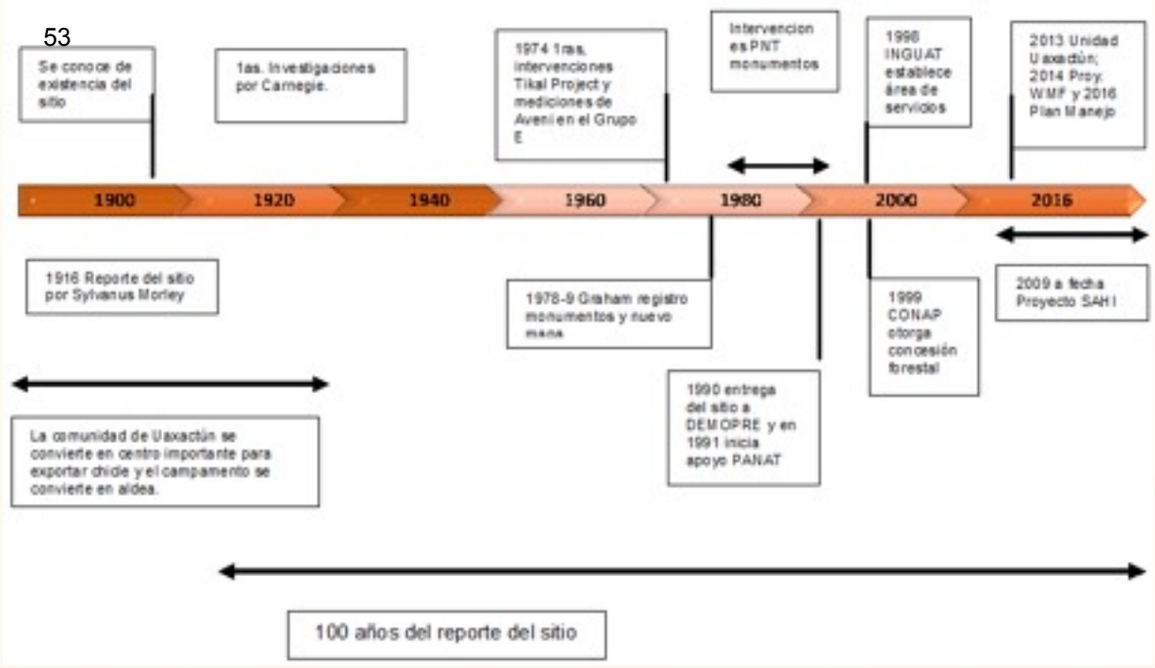
Tambien es importante la determinación de los indicadores arqueológicos, los cuales se focalizan a los rasgos fundamentales y secundarios, que permiten identificar la existencia de los procesos históricos”[19]. A continuación se presenta un cuadro sobre la cronología de sitios arqueológicos mayas durante la época prehispánica.



Cronología de sitios arqueológicos mayas.

La siguiente línea de tiempo es un ejemplo de la cronología de un sitio específico, en este caso, la etapa histórica de la antigua ciudad de Uaxactún, a partir de su reporte como vestigio arqueológico, hasta la actualidad.

53



Ejemplo de cronología específica del período de gestión del sitio arqueológico Uaxactún, ubicado en Petén, Guatemala.

Según la Real Academia Española[20], cronología es el “cómputo o registro de los tiempos en una serie de sucesos o procesos”. Es una serie de hechos históricos, datos o sucesos, por orden de fechas[21]. Se utiliza para revisar los acontecimientos más importantes en la vida del ser humano.

El investigador divide el tiempo en ciertos período regulares y puede clasificar los hechos de acuerdo al orden en el que sucedieron. La cronología se encarga de analizar cuándo ocurrió cada hecho y lo ordena en una línea de tiempo[22].

54



Datación de los objetos y hechos.

En la actualidad se tiene más clara la evolución cultural que han tenidos los pueblos mayas. Es una historia que se ha dividido en períodos. En el caso de la civilizacion maya antigua, los investigadores han consensuado tres períodos: Preclásico, Clásico y Posclásico.

Cada período se divide, a su vez, en temprano, medio y tardío, cada uno de los cuales, en ocasiones, puede subdividirse. Ejemplos de subdivisiones son Protoclásico, Clásico Terminal o Protohistórico.

Los estudios mayas han logrado determinar que el proceso de desarrollo de esta cultura ha sido diferente. Por lo tanto, la periodización establecida para la ocupación en Europa y otros continentes no se aplica en esta área debido a que los mayas tuvieron una dinámica propia en tiempos diferentes y con recursos diferentes. Por consiguiente, era necesario establecer una periodización específica. La periodización generalizada en Europa es la siguiente:

55



Los investigadores han consensuado tres períodos de la civilización maya antigua: Preclásico, Clásico y Posclásico.

56



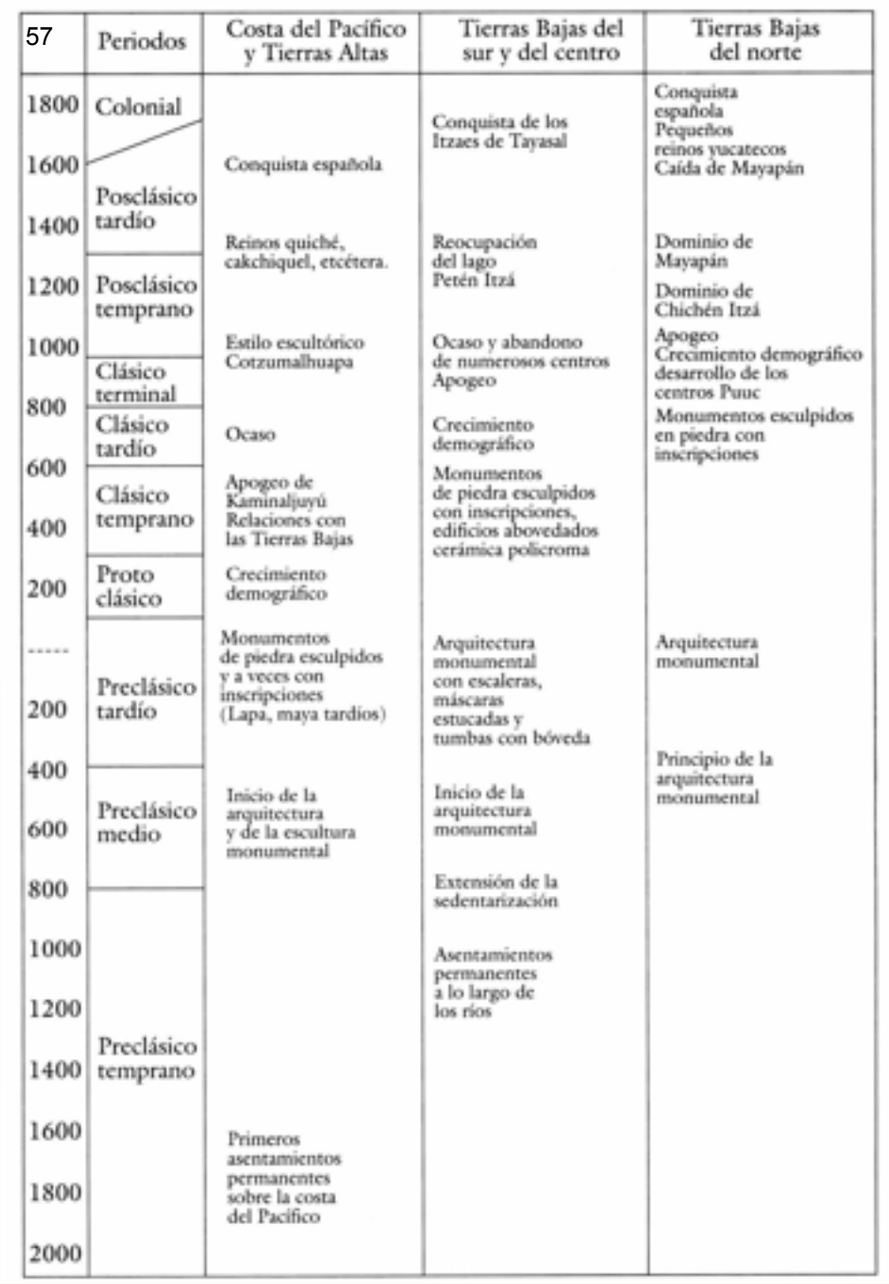
Periodización cultural en Europa.

A partir del contacto con los españoles, se complementa la nueva periodización, siendo los periodos el colonial, el republicano y el moderno; sin embargo, esto ya con la connotación que incluyen los estudios antropológicos y etnohistóricos en la cultura maya en general, hasta nuestros días.

López Austin y López Luján, en 1996[23], sistematizaron los criterios para determinar la cronología maya, así como las manifestaciones o los indicadores que sirvieron de base para identificar los cambios culturales en Mesoamérica, y que se adaptan también a la cultura maya, como parte de la macroárea. Esa sistematización permite dividir los períodos históricos, los cuales se presentan en la siguiente tabla.

Criterio	Manifestación	Período	Fecha
Patrón de subsistencia	Sedentarismo agrícola	Preclásico Temprano	2,500 a. C.
Relación de producción	Jerarquización social	Preclásico Medio	1,200 a. C.
Relaciones político económicas	Capitales protourbanas	Precásico Tardío	400 a. C.
Diferenciación entre campo y ciudad	Urbanismo	Clásico Temprano	150/200 d.C.
Relaciones político económicas interregionales	Declive de los grandes estados hegemónicos y proliferación de capitales regionales	Clásico Tardío	650 d.C.
Relaciones políticas hegemónicas	Regímenes supraétnicos zuyuanos	Postclásico Temprano	900 d.C.
Relaciones políticas de dominio centralizado	Ruptura de regímenes zuyuanos	Postclásico Tardío	1200 d.C.
Fin de Mesoamérica	Conquista	Colonial	1521 d.C.

Basado en una publicación de Sharer (1994), Baudez (2004) publica el siguiente cuadro, que contiene la periodización específica de la cultura maya, identificando las manifestaciones de cada período, en cada subdivisión del área.



57	Periodos	Costa del Pacífico y Tierras Altas	Tierras Bajas del sur y del centro	Tierras Bajas del norte
1800	Colonial		Conquista de los Itzaes de Tayasal	Conquista española Pequeños reinos yucatecos Caída de Mayapán
1600		Conquista española		
1400	Posclásico tardío	Reinos quiché, cakchiquel, etcétera.	Reocupación del lago Petén Itzá	Dominio de Mayapán
1200	Posclásico temprano			Dominio de Chichén Itzá
1000		Estilo escultórico Cotzumalhuapa	Ocaso y abandono de numerosos centros Apogeo	Apogeo Crecimiento demográfico desarrollo de los centros Puuc
800	Clásico terminal		Crecimiento demográfico	Monumentos esculpidos en piedra con inscripciones
	Clásico tardío	Ocaso		
600	Clásico temprano	Apogeo de Kaminaljuyú Relaciones con las Tierras Bajas	Monumentos de piedra esculpidos con inscripciones, edificios abovedados cerámica policroma	
400	Proto clásico	Crecimiento demográfico		
200				
-----	Preclásico tardío	Monumentos de piedra esculpidos y a veces con inscripciones (Lapa, maya tardíos)	Arquitectura monumental con escaleras, máscaras estucadas y tumbas con bóveda	Arquitectura monumental
200				
400	Preclásico medio	Inicio de la arquitectura y de la escultura monumental	Inicio de la arquitectura monumental	Principio de la arquitectura monumental
600				
800			Extensión de la sedentarización	
1000	Preclásico temprano		Asentamientos permanentes a lo largo de los ríos	
1200				
1400				
1600		Primeros asentamientos permanentes sobre la costa del Pacífico		
1800				
2000				

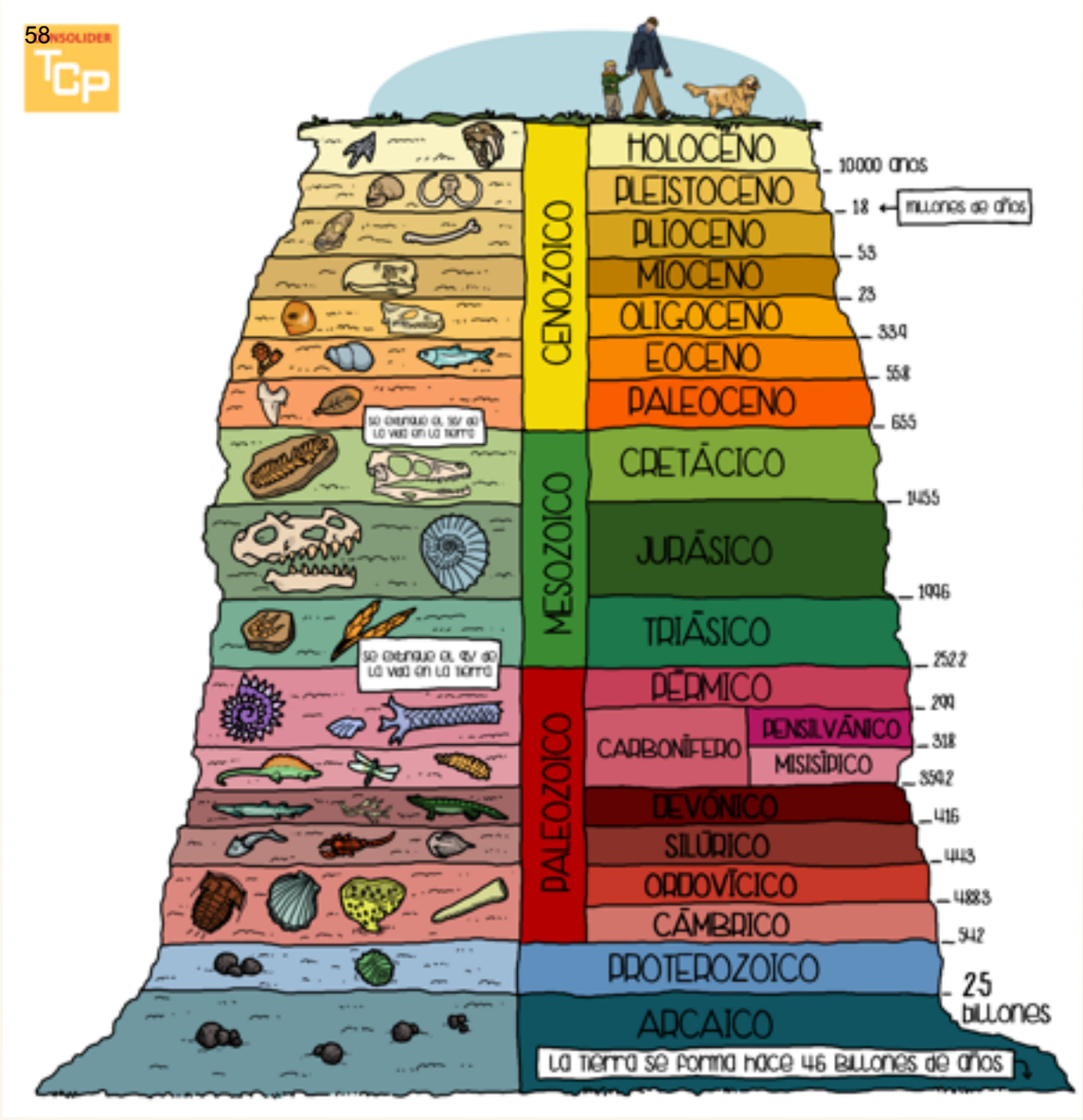
2.1. Surgimiento de la cronología maya

La cronología de la cultura maya ha sido definida utilizando diferentes métodos de datación, que van desde la intrepretación de textos antiguos hasta el fechamiento de C14 sobre los materiales hallados en las excavaciones arqueológicas. Ha sido construida por varios investigadores, quienes han llegado a consensos para determinar los períodos y fases históricas, así como las subdivisiones de estas.

Para más información sobre el tema Datación por radiocarbono, consultar el siguiente enlace:

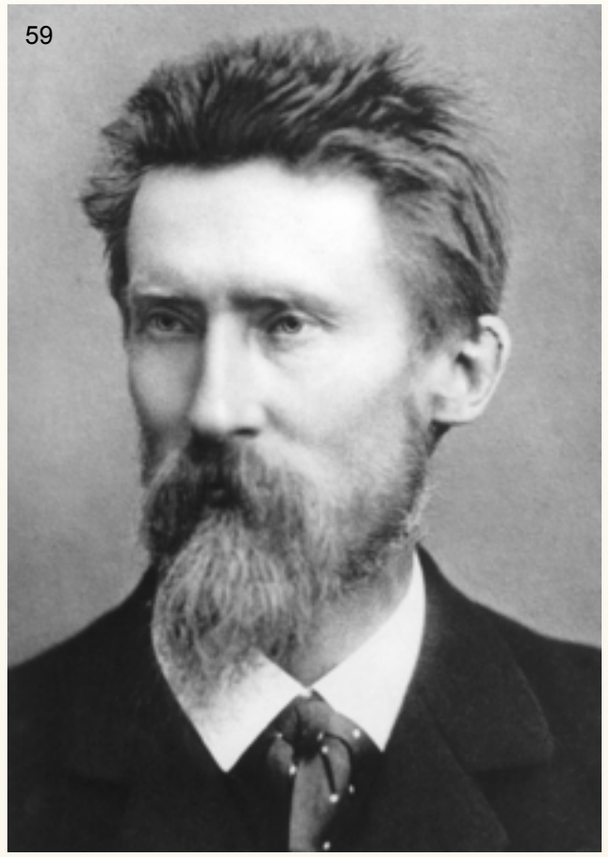
Datación por radiocarbono.
(Duración: 03:22)

La secuencia cultural maya tal y como se conoce actualmente, comenzó a proponerse en el inicio del siglo XX, asociada a la aplicación de las técnicas de estudios estratigráficos y cerámicos.



Datación estratigráfica.

En aquel entonces, tanto Eduardo Seler, Director de la Escuela Internacional de Arqueología y Etnología, como Franz Boas, se preocupaban por resolver la incógnita sobe la sucesión cultural en el valle de México, ya que en ese territorio se encontraron objetos representativos de tres culturas a las que Boas denominó Tipo de los Cerros o Arcaica, Teotihuacán y Azteca[24].



Eduard Georg Seler (1849 – 1922) fue un prominente antropólogo, etnohistoriador, lingüista, epigrafista alemán.

60



Máscara de estilo Teotihuacán.

Para comprobar la teoría, Boaz le solicitó a Manuel Gamio, una excavación en San Miguel Ahuizotla, en Azcapotzalco, donde habían aparecido los objetos referidos, con el objetivo de establecer la secuencia estratigráfica y de todos los tipos cerámicos de la cuenca.

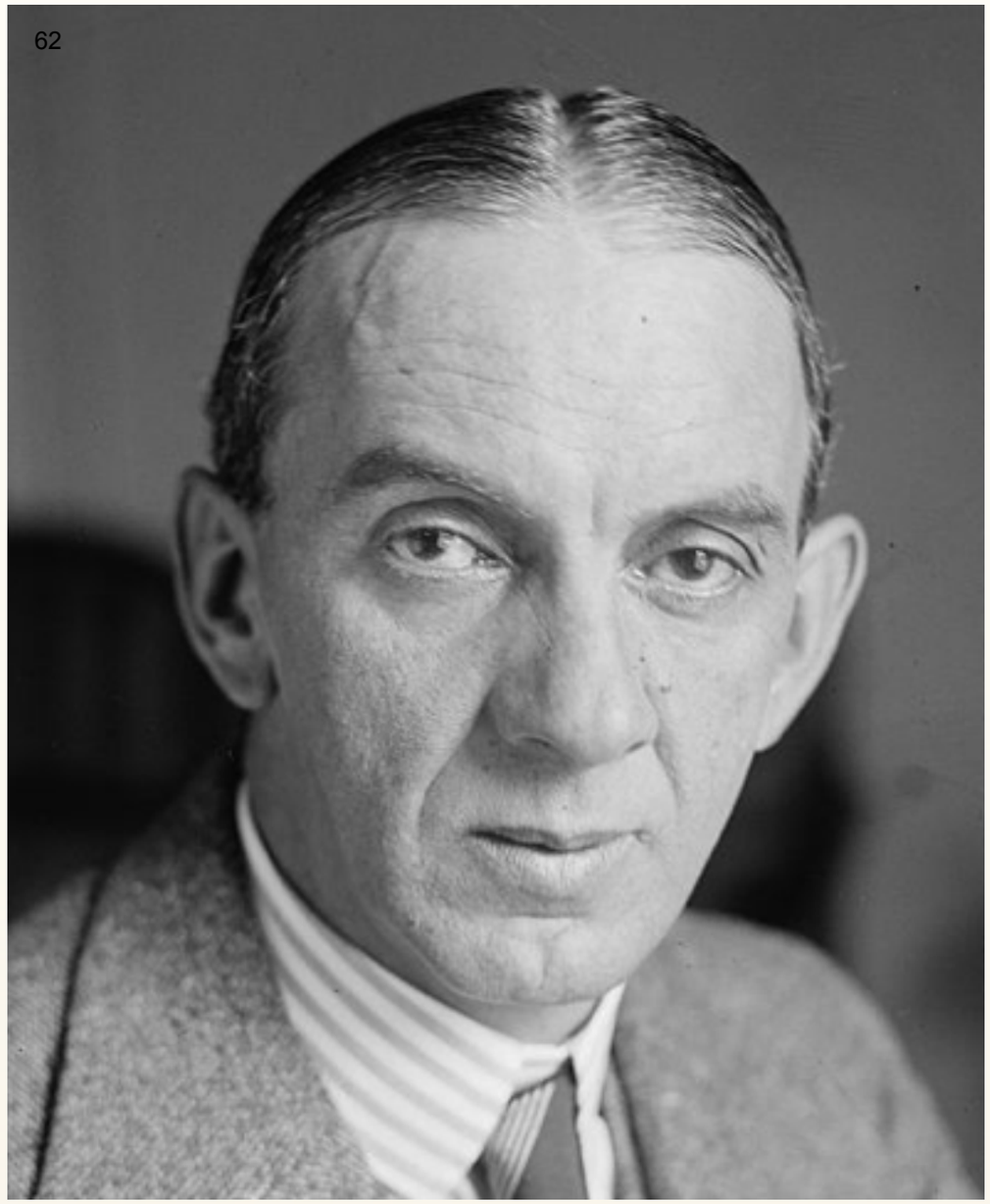
61



Franz Boas (1858 –1942) fue un antropólogo estadounidense de origen judío alemán.

Como resultado de ello, Gamio obtuvo una secuencia cronológica en los niveles estratigráficos estudiados: Tipo Azteca o tipo del valle (capas 1 y 2), Tipo de Teotihuacán (capas 3-14) y Tipo de los Cerros (capas 14 y 17).

No obstante, posteriormente Gamio reconoció que esta excavación era considerada por él como un tipo metodológico y no como tipo de sucesión cultural[25].


62

Manuel Gamio (1883 – 1960) fue un antropólogo mexicano.

Basado en este y otros estudios, Herberth Spinden evidencia que existen sociedades similares a esta y que se extendían desde el altiplano mexicano hasta el norte de Sudamérica, proponiendo, en 1917, un Horizonte Arcaico (período Arcaico) de gran extensión, del cual surge la primera periodización general de esa extensión, incluyendo a Mesoamérica[26].


63

Herbert Joseph Spinden (1879–1967) fue un antropólogo, arqueólogo y historiador estadounidense.

El fechamiento cronológico de la cultura maya se basa en los resultados de las investigaciones realizadas por Robert E. Smith y el equipo de arqueólogos de la Universidad de Carnegie, en la década de los años 30 del siglo XX, con fundamento en estudios estratigráficos y cerámicos.

Smith propone, en 1955, la metodología tipo-variedad, que actualmente se aplica para la clasificación cerámica, la cual, a su vez, con el paso del tiempo, se aplica para determinar la temporalidad de uso y elaboración de los tipos cerámicos y sus variedades, esto complementado con C14.

Smith propone, a partir de entonces, las siguientes fases cerámicas para el fechamiento de los sitios de Tierras Bajas Mayas, conocidas como Mamon (preclásico medio), Chicanel (preclásico tardío), Tzakol (clásico temprano) y Tepeu (clásico tardío)[27], términos tomados del Popol Vuh.



Estructura E-VII Sub, Uaxactún, Petén, Guatemala.

En la actualidad, investigadores de otras regiones del área maya proponen aplicar la metodología “vajilla” o “ware”, adaptada a sus necesidades; sin embargo, la tipo-variedad es el sistema más generalizado[28].



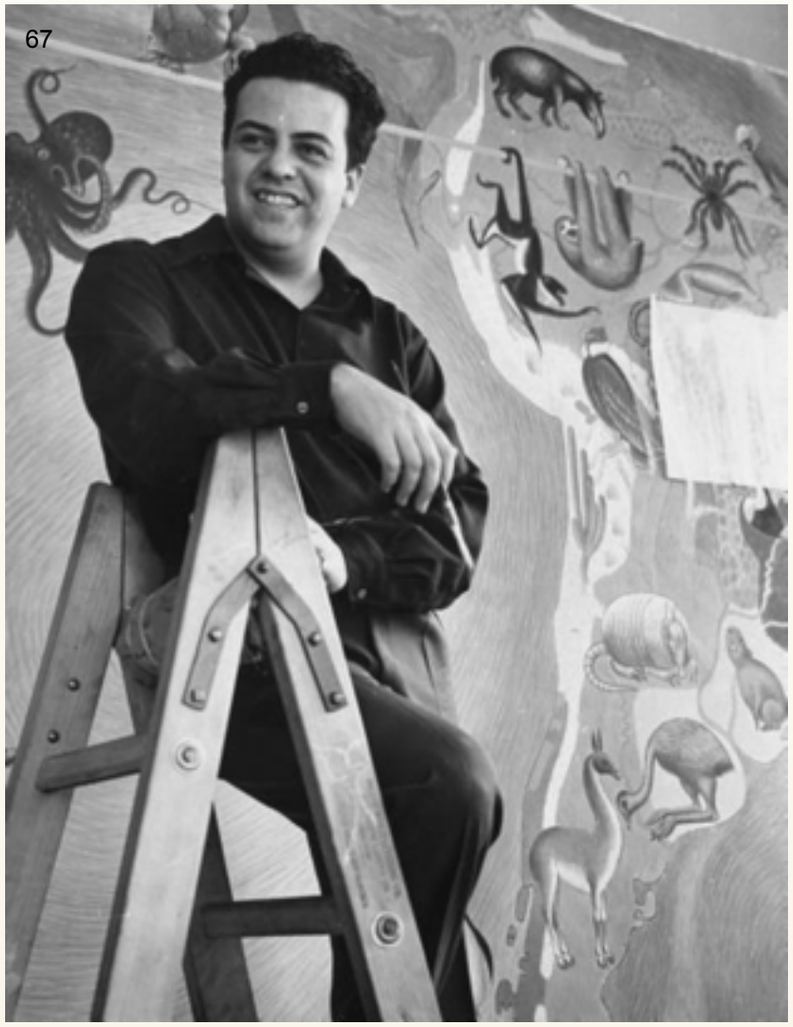
El Popol Vuh trata de explicar el origen del mundo, de la civilización, etc.

En 1942, Alfonso Caso propuso, en la Segunda Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología, una periodización que resume el trabajo de Spinden, dividiendo en dos horizontes las llamadas culturas medias, basándose en la secuencia cerámica de Uaxactún, y agregando un cuarto y último horizonte, denominado mixteco-puebla. Fue la primera periodizacion específica del área mesoamericana.



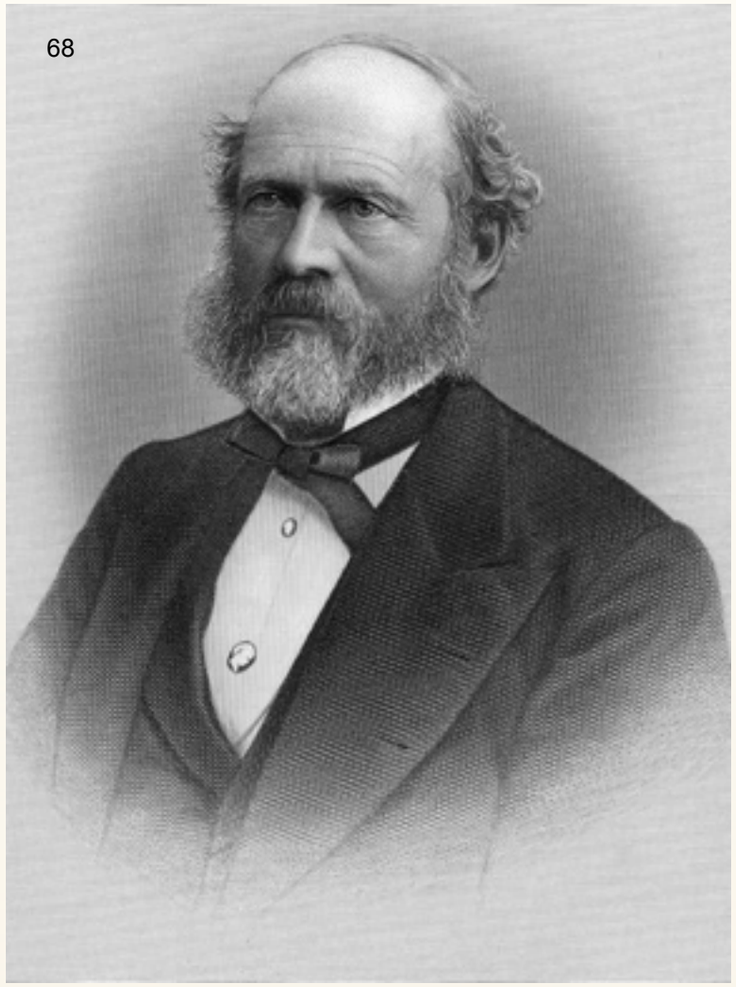
Alfonso Caso Andrade (1896 –1970) fue un arqueólogo mexicano.

Posteriormente fueron surgiendo nuevas propuestas, hasta llegar a Miguel Cobarrubias, quien incorpora, en sus trabajos, el término “preclásico”, establecido por Robert Wauchope en el año 1951, sustituyendo al “arcaico”. Tres años después, Wauchope dividió la cronología utilizando fechamiento de radiocarbono[29].


67

José Miguel Covarrubias Duclaud (1904 – 1957), también conocido como El Chamaco, fue un artista e investigador mexicano.

En el año 1958, Julio César Olive propuso una periodización que integra los estadios de Lewis Morgan (salvajismo, barbarie y civilización) y los de Gordon V. Childe (neolítico y urbano). Posteriormente, un año después, Jiménez Moreno acuñó el término “epiclásico” para definir un período importante en la transición del Clásico al Posclásico.


68

Lewis Henry Morgan (1818 –1881) fue un abogado, antropólogo, etnólogo y escritor estadounidense.

69



Vere Gordon Childe (1892 – 1957) fue un arqueólogo y filólogo australiano.

En 1968, William Sanders y Barbara Price combinaron dos clasificaciones: la división tradicional en períodos cronológicos (formativo, clásico y posclásico) y los estadios de desarrollo cultural propuestos por Elman R. Service (banda, tribu, cacicazgo y civilización).

70



Elman R. Service (1915 – 1996) fue un antropólogo estadounidense.

71



Mayapán, México.

Los mismos autores hicieron notar, un tiempo después, que estos estadíos no fueron sincrónicos en las áreas de Mesoamérica. Posteriormente, se presentaron nuevas propuestas; sin embargo, durante los últimos años, se ha impuesto la nomenclatura de Preclásico, Clásico y Posclásico.

Lectura

Se requiere la lectura de los documentos:

1. "Las ciencias sociales y el estudio del territorio", publicado por Horacio Capel.
2. "El concepto del territorio y la investigación en las ciencias sociales", publicado por Luis Llanos-Hernández.
3. "El concepto de la evolución en la antropología cultural", escrito por Leslie A. White.
4. "La historia Maya escrita por los Mayas", publicado por Antonio Ríos López.
5. "Breve reseña sobre métodos para datación arqueológica", publicado por Juan Cervera.


Comprobación
Realiza tu Comprobación
del capítulo
siguiendo el enlace:
Comprobación Capítulo II
100

Capítulo III
La prehistoria en el área maya

1. El paleoindio
2. El arcaico
3. Sedentarismo y el inicio de la agricultura
4. Los asentamientos arcaicos
    - 4.1. Sistema de cenotes en Quintana Roo
    - 4.2. Abrigo rocoso El Gigante, Honduras
    - 4.3. Los Tapiales y la Piedra del Coyote
    - 4.4. Cueva de Santa Marta
    - 4.5. Chivacabé

Capítulo III

La prehistoria en el área maya

Prácticamente el origen de la cultura maya procede de este período, a partir de los primeros indicios de actividades humanas en el área como producto de las migraciones en el continente, que llegaron después de la última glaciación que sufrió el planeta.

Los geólogos consideran que el proceso de deshielo ocurrió entre los años 20,000 y 8,000 a. C.[1] Es un hecho que ha sido reconocido y consensuado en los ámbitos científicos.



El proceso de deshielo ocurrió entre los años 20,000 y 8,000 a. C.

Los estudios arqueológicos, en esta época, son escasos debido a que no es una población que haya dejado tantas evidencias materiales como las de períodos posteriores.

Es importante, en este caso, el análisis del contexto geológico y biológico al cual es asociada la actividad humana en este período. Por lo tanto, es necesario un trabajo interdisciplinario para analizar evidencias.



El origen de la cultura maya es producto de las migraciones después de la última glaciación.

La ocurrencia de la ocupación es la más temprana en el área. Los hallazgos pueden ser fortuitos, y las investigaciones no han sido sistemáticas. A la fecha no hay más de 40 sitios prehistóricos identificados en esta área.

No obstante, la ocupación, en este período de Mesoamérica, es crucial para entender la secuencia migratoria y la evolución humana entre Norteamérica y Suramérica.



Sitio paleontológico Chivacabé, Huehuetenango, Guatemala.

Los estudios comparativos cronológicos basados en las dataciones de las investigaciones arqueológicas realizadas durante el último medio siglo, se han enfocado en los períodos de desarrollo cultural maya propiamente, ya que este ha llamado más la atención de los científicos debido a las evidencias monumentales que se encuentran, así como por su cultura viva.

4

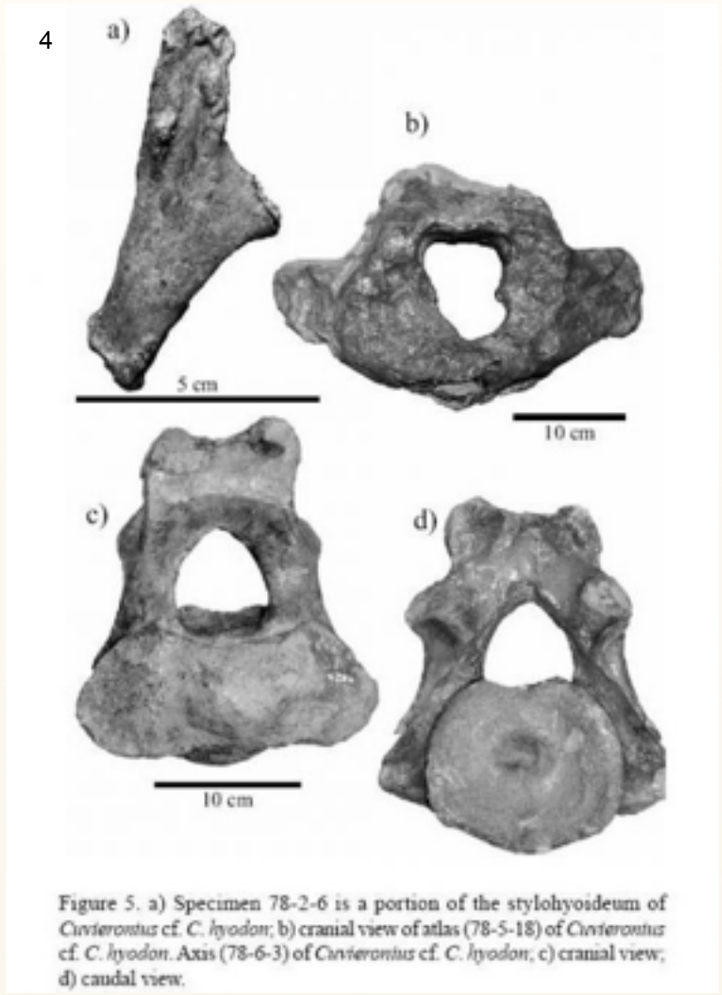
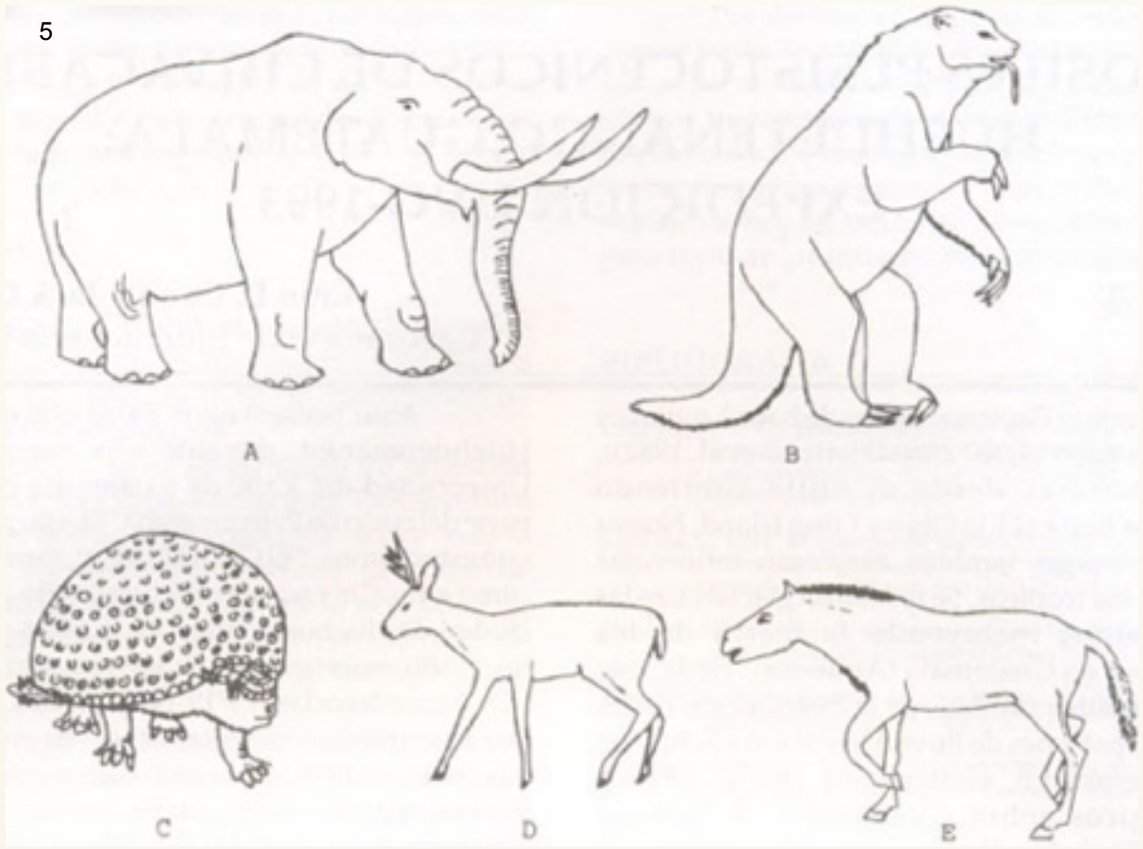


Figure 5. a) Specimen 78-2-6 is a portion of the stylohyoideum of *Cuvieronius* cf. *C. hyodon*; b) cranial view of atlas (78-5-18) of *Cuvieronius* cf. *C. hyodon*. Axis (78-6-3) of *Cuvieronius* cf. *C. hyodon*; c) cranial view; d) caudal view.

Fósiles hallados en la Cueva del Mamut, Chivacabé.

Este período de la historia de la humanidad comprende el tiempo que parte desde el origen del ser humano hasta la aparición de los primeros testimonios escritos, cuando comienza el período histórico propiamente. Su cronología no es exacta ni homogénea en todo el planeta, ya que la escritura fue apareciendo en diferentes fechas en las distintas regiones del mundo.

5



Reconstrucción de la megafauna de Chivacabé, Huehuetenango.

Para el período histórico ya se ha establecido y consensuado una periodización más clara, que divide el proceso evolutivo cultural. En el caso del área maya, se utiliza el preclásico, clásico y posclásico, seguido de la época colonial y posteriores épocas históricas.

Las investigaciones previas a la época preclásica, dada su limitación, han logrado obtener resultados que permiten establecer, en el área de Mesoamérica, una continuidad ocupacional en dos territorios de los cinco correspondientes a las tierras ocupadas por las grandes culturas mesoamericanas determinadas, siendo el altiplano central y la costa del golfo, teniendo dataciones a partir de 10,000 años a. C., confirmadas[2].

Aunque sobre el área maya no hay muchos estudios en este período, las investigaciones lograron identificar sitios de grupos cazadores – recolectores nómadas que datan de períodos anteriores a 10,000 y 7,000 años a. C., hasta el año 2,000 a. C.[3], los cuales subsistieron básicamente por la caza, la pesca y la recolección[4].



Cazadores-recolectores prehistóricos.

Las evidencias más frecuentes para reconocer los sitios prehistóricos son pinturas rupestres, instrumentos de piedra (como las puntas clovis y folsom) y huesos. Estos sitios, en su momento, eran campamentos.

7

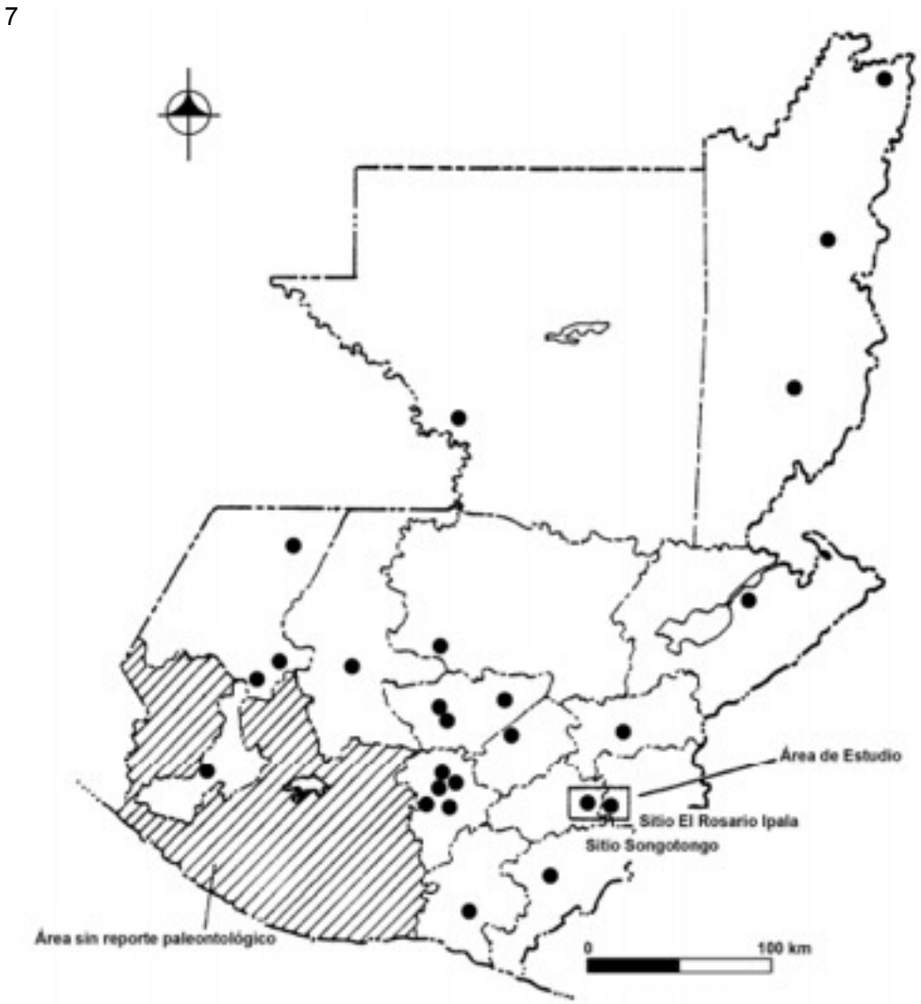


Figura 1 Mapa paleontológico de Guatemala

Mapa paleontológico de Guatemala y Belice.

El proceso de la periodización de la época prehistórica en esta área ha sido difícil. Hay una gran variedad de propuestas que parten desde la adaptación de sistemas europeos, hasta la generación de una propuesta propiamente americana. No hay consensos al respecto, como puede verse en la matriz que ha sistematizado Matos Moctezuma en su artículo denominado "Mesoamérica".

8



Eduardo Matos Moctezuma es un prominente arqueólogo mexicano.

Algunas de estas propuestas de periodización, mezclan términos de las eras geológicas y de las culturales, y crean confusiones en alguien que es novato en la materia. Además, proponen divisiones utilizando características calificativas de grupos humanos. Hay algunas discrepancias también en la determinación de fechas, aunque sí aproximaciones.

9

Spinden 1917	Bernal 1955	Caso 1955	Vaillant 1944	Steward 1948	Willey y Phillips 1955	Piña Chan 1967	
						Periodos	Horizontes
Prearcaico	Prehistórico	Prehistórico	Culturas Primitivas	Preagrícola	Lítico antiguo	Lítico	Primitivo
	Salvajismo	Primitivo					
Arcaico	Carámico de la época arcaica	Arcaico	Culturas medias	Principios de agricultura básica	Arcaico	Protoagrícola	
Post-arcaico	Del crecimiento	Formativo		Evolutivo básico	Preformativo	Protopre-clásico	
				Evolutivo regional	Formativo	Pre-clásico: inferior, medio, superior	Formativo
	Clásico Histórico	Clásico Tolteca Histórico	Civilizaciones completamente independientes	Floreciente regional	Clásico Posclásico	Proto-clásico temprano, Clásico tardío, Proto-postclásico	Evolutivo
				Imperio y conquista		Posclásico temprano, Posclásico tardío	

Morgan 1877	Childe	Armillas 1957	Olivé 1958	Matos 1982
Salvajismo	Salvajismo	Preagrícola	Salvajismo	Sociedades cazadoras-recolectoras
Revolución neolítica				
Barbarie	Barbarie	Protoagrícola	Barbarie	Sociedades agrícolas igualitarias
Revolución urbana				
Civilización	Civilización	Civilizaciones mesoamericanas y andinas	Civilización: Teocrática, Militarista	Sociedades agrícolas militaristas estatales

Matriz comparativa de propuestas sobre la periodización del período de cazadores – recolectores en Mesoamérica.

Con base en la revisión bibliográfica puede determinarse la siguiente tabla cronológica.

10

ERA	PERIODO	EPOCA	EDAD	HORIZONTE CULTURAL O PERIODO		FASE
Cenozoica	Cuaternario	Pleistoceno (Homo sapiens) 2,059,000 a 10,000 a.C	Ioniense 781,000 a 126,000	Paleolítico Inferior 2,900,000 a 126,000		
				Paleolítico Medio 126,000 a 40,000 - 30,000	Paleoindio 30,000 a 10,000 (6,000) a.C.	
			Tarantiense 126,000 a 011,784	Paleolítico Superior 40,000 - 30,000 a 12,000		30,000 a 12,000 a.C.
		Holoceno 11,784 - 10,000 a.C. a la actualidad	11,784 a.C. a la actualidad	Mesolítico 12,000 a 9,000 o 4,000		12,000 a 7,000 a.C.
				Neolítico 9,500 a 3,500 (agricultura)	Arcaico de (10,000) 6,000 a 2,000 a.C.	7,000 a 2,500 o 2,000 a.C.

Cronología de la prehistórica en el área maya.

Cada período tiene características diferentes. Sin embargo, coindicen en la cacería y en la recolección de frutos silvestres. La mayoría de autores establecen dos períodos u horizontes culturales de cazadores-recolectores nómadas, conocidos como:

Paleoindio

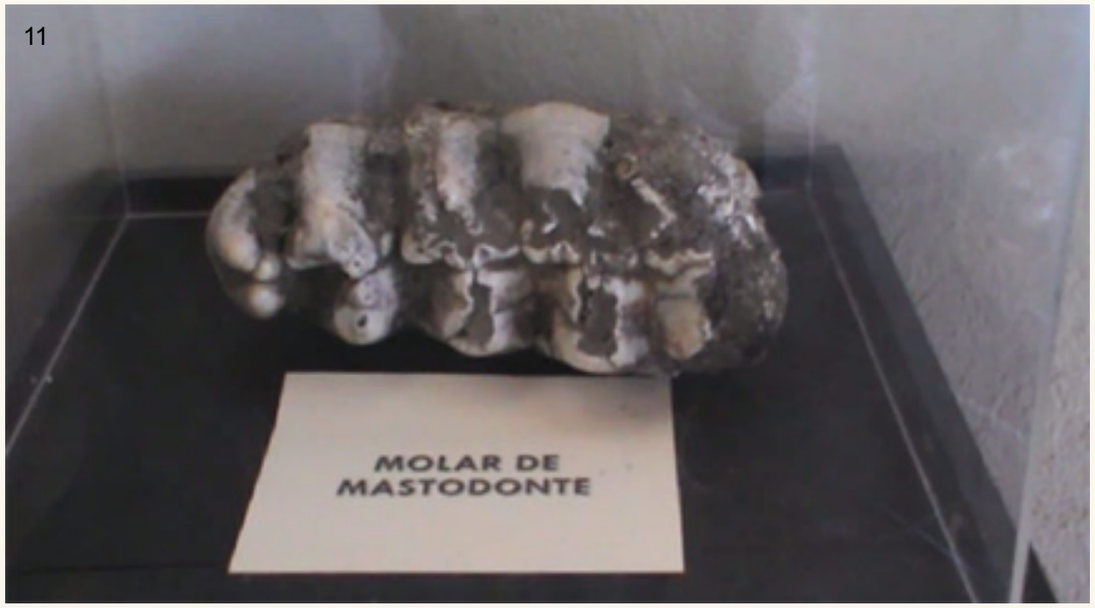
Arcaico

Este último término puede confundirse con el arcaico de la división en la escala temporal geológica del Precámbrico.

El proceso se ha dado en el actual período geológico conocido como Cuaternario, durante la transición de la época del Pleistoceno hacia el Holoceno, como se observa en el cuadro presentado anteriormente. Parece una evolución cultural reciente.

Los resultados de estudios que van surgiendo cada vez más, ayudan a comprender la dinámica de los periodos de la historia de la humanidad y la población en las tierras americanas, y también ayudan a reconstruir esos periodos.

11



Molar de Mastodonte en Museo Paleontológico Ttzi'kab'b'e, Aldea Chivacabé, Huehuetenango.

12

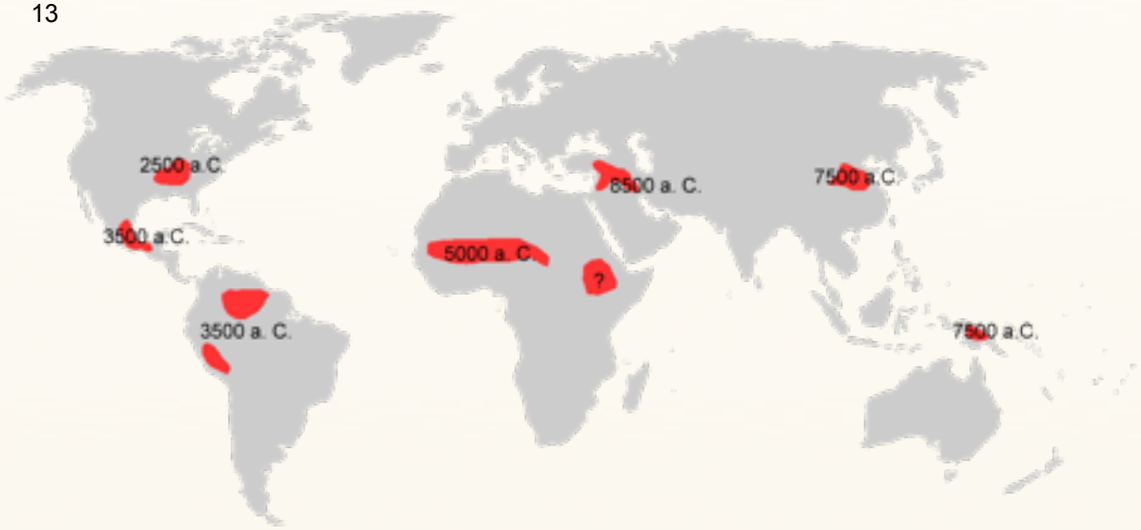


Mandíbula con muelas de Mastodonte en Museo Paleontológico Ttzi'kab'b'e, Aldea Chivacabé, Huehuetenango.

1. El paleoindio

Durante la transición de estas edades geológicas y el aparecimiento de los períodos culturales, hay un período en el que el ser humano descubre que puede utilizar la piedra y construir herramientas que le ayuden en la cacería de grandes animales. Ese horizonte cultural se conoce como “paleoindio”. Es el término más aceptado.

13



Inicios de la agricultura en diferentes regiones del planeta.

Este período corresponde cronológicamente al paleolítico y mesolítico de Europa y Asia. Es difícil poder compararlo debido a que no son claros los límites cronológicos. Se ha considerado que el paleolítico ocurre durante un largo tiempo anterior a 30,000 años a. C., terminando en el año 12,000 a. C. e inclusive en el año 6,000 a. C., según algunos autores, durante la parte final de la desglaciación de la última era del hielo.

14



Hay un período en el que el ser humano descubre que puede utilizar la piedra y construir herramientas que le ayuden en la cacería de grandes animales.

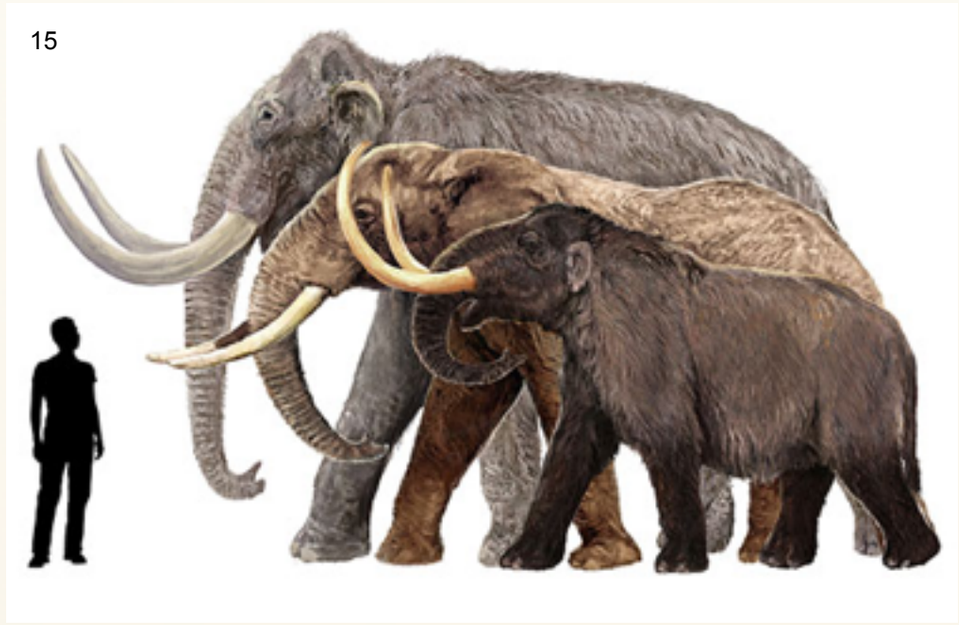
“Es el período de la historia americana, que tuvo su inicio hacia el final del Pleistoceno y se desarrolló durante el establecimiento del Holoceno caracterizado por la presencia de poblaciones de baja densidad (aunque se incrementaron lentamente a través del tiempo), que mantenían relación directa o indirecta con los animales de gran tamaño (mamíferos herbívoros y carnívoros) que ahora se encuentran extintos y cuyos rasgos culturales diagnósticos, fueron una vida nómada, seminómada o sedentaria incipiente, adaptada a los ambientes emergentes e identificada tecnológicamente por las puntas de proyectil aflautadas”[5].

Paleoindio 30,000 a 10,000 (6,000) a.C.	30,000 a 12,000 a. C.
	12,000 a 6,000 a.C.
Arcaico de 6,000 a 2,000 a.C.	6,000 a 2,500 o 2,000 a.C.

Cronología del período prehistórico.

La mayoría de investigadores coinciden en que el año 6,000 a. C. es la finalización del periodo paleoindio. Nadie conoce el inicio por no tener evidencias que puedan definir límites cronológicos.

Este período se ha dividido en dos fases. En la primera no se reconoce el inicio en tiempos cronológicos, aunque algunos lo posicionan en Mesoamérica, en el 30,000 a. C. Es una propuesta debatida mientras no se tengan evidencias contundentes. La segunda fase finaliza en el año 12,000, y una siguiente fase comienza en el año 12,000 y finaliza en el año 6,000 a. C.



Mastodonte.

Hacia el año 13,500 aparecen puntas de proyectil utilizadas por los grupos cazadores-recolectores, denominadas hoy en día como clovis, así como las puntas folsom, características e indicadoras de la actividad de caza y recolección. También se utilizaron hachas de mano, raspadores, martillos, herramientas de hueso, lascas, punta bifaciales, nódulos, herramientas de molienda y navajas[6].



Puntas de proyectil del período paleoindio.

De la primera fase se tienen pocas evidencias en el área maya, a pesar de ser el período más largo de la prehistoria. En el continente americano se han encontrado restos de esta época, localizados en Estados Unidos de América, Brasil, Chile y Perú.



Una punta lítica de tipo clovis.



Una punta lítica de tipo folsom.

Sin embargo, en el área maya, los restos humanos más antiguos encontrados hasta hace poco, eran los de la mujer de Naharón, llamada así porque sus restos fueron encontrados en la cueva de ese nombre, ubicada cerca de Tulum, México, donde

también se localizaron tres cuerpos fechados en épocas más tardías. La mujer de Naharón data del año 11,670 a. C.



Arqueología subacuática.

Estudios interdisciplinarios más recientes encontraron, en el año 2007, restos de otra mujer cuya temporalidad data de 12,000 a 13,000 años a. C., la cual ha sido llamada Naia. Los restos estaban rodeados de varios animales ya extinguidos, a más de 40 metros bajo el nivel del mar, en Hoyo Negro, un profundo cenote en el conjunto de cuevas Sac Actun, en Yucatán, México.



Mapa de ubicación del cenote Hoyo Negro, ubicado en Yucatán.

Estos últimos hallazgos son producto de estudios sistemáticos en el marco de un programa del INAH para crear el Atlas del Sistema de Cenotes en Yucatán; lo que está dando excelentes resultados para el conocimiento no solo de las actividades de la cultura maya sino de las épocas prehistóricas.

Son aspectos que permiten conocer la evolución del ser humano en este territorio, reconstruyendo la historia.



El esqueleto de Naia está completo y genéticamente intacto.

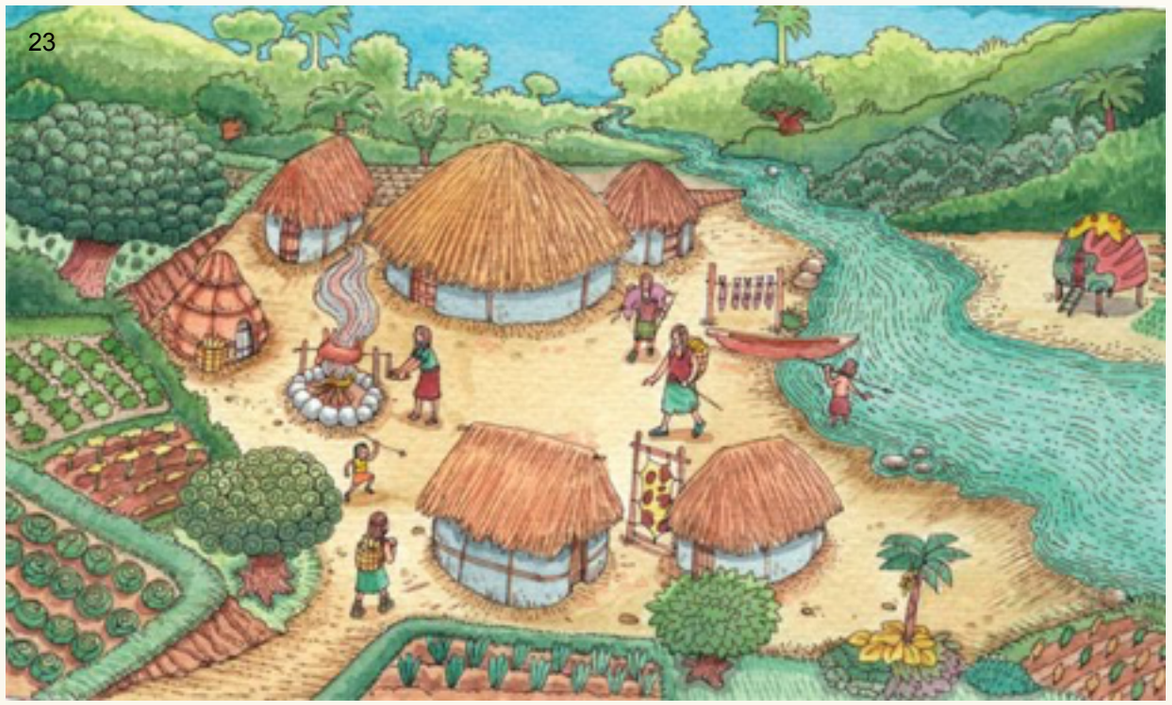
2. El arcaico

A partir del año 6,000 a. C. hacia el 2,500 o 2,000 a. C., se considera otra fase de la prehistoria en la que los cazadores-recolectores fortalecen sus técnicas de cacería e incrementan la recolección de plantas. Así también se inicia el sedentarismo. Surgieron nuevas necesidades mientras se adaptaban al sistema sedentario, que requería, además, acondicionar el entorno donde habitaban.



El sedentarismo es cuando una población se establece en un lugar determinado al que pasa a considerar como su hogar.

El período arcaico abarca la transición hacia el descubrimiento de la agricultura y el establecimiento de las primeras aldeas sedentarias, las cuales evolucionaron pronto, siendo las precursoras de las ciudades preclásicas ya identificadas.



El sedentarismo requiere acondicionar el entorno donde se habita.

Los datos más recientes sitúan el cultivo incipiente del maíz en la costa sur de Guatemala hacia el año 4,000 a. C. Aparecen, en este período, nuevas características culturales, manifestaciones de los primeros pobladores de Mesoamérica, siendo siempre cazadores y recolectores nómadas, quienes vivían a expensas de la cacería de grandes mamíferos del Pleistoceno, como el mamut, el bisonte y el caballo americano.



Bisonte.

25



Ilustración de caballo americano (Hippidion principale), de 1913.

Ejemplo de estos vestigios fueron encontrados en el sitio paleontológico Chivacabé, en el departamento de Huehuetenango, Guatemala.

Muchos de los sitios que se van localizando, tienen evidencias de que las actividades humanas en Mesoamérica difieren un poco de las actividades en América el Norte, ya que muestran un modo de vida más avanzado que, no obstante, siempre está basado en la recolección y la caza, pero con especies menores, dependiendo del ecosistema donde se encuentre.

26



Fósiles del sitio paleontológico Chivacabé, Huehuetenango, Guatemala.

En estas fechas contaban con instrumentos líticos rudimentarios, conocían el fuego, se vestían con las pieles de los animales que cazaban, y domesticaron al perro, además de que es aquí donde se inició la elaboración de la alfarería o utensilios de cerámica.

A esta fase corresponde la mayoría de campamentos de cazadores y recolectores identificados en el área maya, como podrá verse en los documentos de lectura propuestos al final de este capítulo.



Placa de caparazón de Gliptodonte.

Se considera que, en esta fase, se inició la agricultura; lo que originó los primeros asentamientos humanos, empezando a desarrollar una estratificación social incipiente. Dados los descubrimientos, puede deducirse que hubo un aumento paulatino de la población así como de los asentamientos en las regiones del área maya, que por lo general son campamentos, y usualmente se utilizaron abrigos rocosos y cuevas.[7]



Abrigo rocoso El Encanto, Huehuetenango.

Es en el final de la fase arcaica, en el año 2,000 a. C., donde los científicos sitúan el surgimiento de la cultura protomaya, de la cual se desprenden los idiomas de la cultura

maya, como se ha referido en capítulos anteriores. Los científicos proponen que la separación de las lenguas a partir de este tronco matriz, ocurrió en el año 2,000 a. C.



Esculturas cerámicas protomayas.

3. Sedentarismo y el inicio de la agricultura

El proceso de sedentarismo de los grupos nómadas de cazadores y recolectores se inició, de forma paulatina, durante la fase cultural arcaica, entre el año 6,000 y el 2,000 a. C.

Como se indicó en el capítulo anterior, pasando de ser nómadas a sedentarios.

La reconstrucción de la información sobre esta fase de la evolución humana en el área maya es un tanto difícil por la limitación de evidencias que puedan recabarse. Sin embargo, los estudios geológicos y paleontológicos son de gran ayuda para los arqueólogos en tanto que son cruciales para la interpretación de datos.

Desde el punto de vista antropológico, el término sedentarismo se refiere a la transición de una sociedad nómada hacia otro sistema social que se establece en torno a un lugar o una región determinada.

Este cambio se relaciona con la evolución de grupos sociales a partir de una condición donde el sustento dependía de la caza y recolección de frutos, a una organización social-productiva basada en la agricultura y la domesticación de animales[8].

Una vez que el clima fue cambiando, el derretimiento del hielo permitió que la región fuera teniendo un clima más cálido. Gradualmente hubo crecimiento de los bosques como los conocemos en la actualidad.



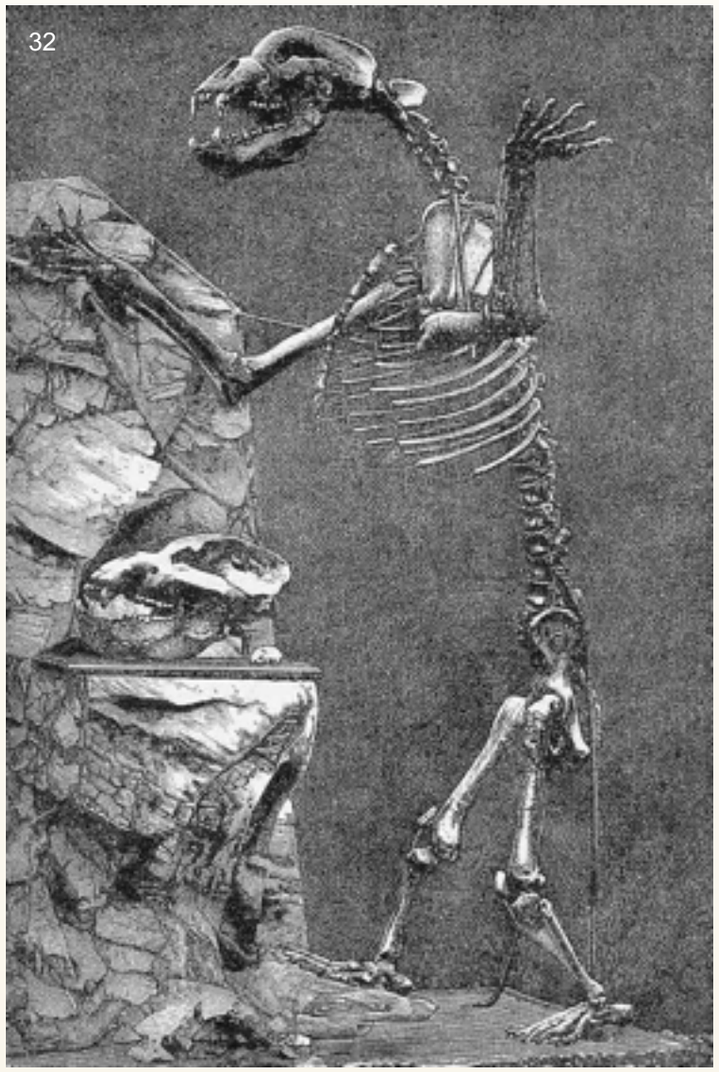
Agricultura.



Sedentarismo y domesticación.

Las tierras altas se tornaron más secas, y los pastizales se convirtieron en áreas desérticas. Probablemente por estos cambios del clima y la transformación de los ecosistemas, se fue dando la extinción de los grandes animales como el bisonte, el mamut, el oso de las cavernas y el caballo.[9]

32



Esqueleto de oso cavernario.

Tanto el cambio del clima, que permitió más condiciones para la recolección de frutos, como la desaparición de los animales grandes y el incremento de animales menores que eran objeto de cacería, propiciaron que los campamentos regulares de los grupos nómadas fueran más estables y practicaran poco a poco la domesticación de plantas; lo que conllevó al desarrollo de la agricultura.

33



Recolección de frutos.

Esta etapa sedentaria del ser humano es visible con la localización de herramientas de piedra pulida, la aparición de la cerámica y las evidencias botánicas que se convierten en indicadores arqueológicos.



Punta clovis, proveniente de Nahualá, Guatemala. Forma parte de la colección del Museo Popol Vuh, Guatemala.

Hacia el año 1,800 a. C. ya habían aparecido los primeros asentamientos permanentes en forma de aldeas, cuyos pobladores dependían, en buena parte, del cultivo del maíz, el frijol y la calabaza[10], las mismas especies vegetales que vemos en la actualidad en la milpa maya.



Varios tipos de calabaza.

Los datos recopilados a partir de algunos vestigios, mencionados en las lecturas requeridas del capítulo anterior, permiten identificar herramientas para la molienda, es decir, para el procesamiento de alimentos vegetales.

Hay ejemplos de estas herramientas encontradas en el norte de Belice y en la cueva de Santa Marta en Chiapas, México. No obstante, estos sitios datan de épocas más tempranas (de 7,000 a 3,500 años a. C.) y corresponden a campamentos de grupos seminómadas.

La domesticación de las plantas se fue dando paulatinamente y es posible que se haya dado por casualidad, al observar que las semillas tiradas a la basura iban germinando, descubriendo de esa manera que las plantas podían ser cultivadas.



Semillas de diferentes variedades de frijol (Phaseolus vulgaris).

Las evidencias antiguas muestran que la calabaza fue la primera especie que se domesticó en Mesoamérica, correspondiendo a la *Cucurbita pepo*, una de las variedades más utilizadas en la actualidad, encontrada en la cueva de Guilá Naquitz, en Oaxaca, datada de 8,000 a 6,000 años a. C. Otras evidencias fueron localizadas en las cuevas Romero y Valenzuela en Tamaulipas, datadas del año 2,000 a. C., y en Tehuacán, Puebla, datadas del año 5,200 a. C.[11]



Cucurbita pepo.

38



Cueva de Guilá Naquitz, Oaxaca, México.

En el área maya, la primera especie domesticada fue el maíz, aparentemente durante la fase arcaica. En el año 3,200 a. C. aparecen los primeros indicios de utensilios de cerámica.[12]

Estos datos coinciden también con los relatos del libro de los quichés, el Popol Vuh, el cual indica que el ser humano fue concebido del maíz, domesticado por una mujer, Ixmucané, la abuela de los héroes gemelos de la mitología maya. Según la tradición oral, el maíz tiene su origen en un lugar llamado Paxil ubicado en la actual Guatemala.

39



Ixmucané es una de las diosas del Popol Vuh.

En la actualidad, aún pueden observarse manifestaciones ancestrales que conmemoran el cultivo del maíz; por ejemplo, la tradición conocida como el Ceremonial de la P'aach. Es una ceremonia de acción de gracias por la buena cosecha obtenida, en la que se exponen dos mazorcas de maíz denominadas "Paxitas", mostrando una dualidad entre lo masculino y lo femenino.



El ceremonial de la P´aach es una expresión cultural cuyo elemento de reverencia es el maíz.

El ceremonial es cuidadosamente celebrado por un grupo de ancianos y ancianas en San Pedro Sacatepéquez, departamento de San Marcos, en Guatemala. Ha sido registrado en la lista de patrimonio inmaterial, que requiere medidas urgentes de salvaguardia, promovido por la UNESCO.

El cultivo del maíz fue acompañado también por el frijol, la calabaza y algunos tubérculos; tradición que continúa hoy en día durante la siembra de la milpa maya. Se han encontrado evidencias de este sistema de cultivo en diferentes lugares del área, como podrá notarse en las lecturas propuestas al final de este capítulo.

Es importante hacer notar que el maíz no se origina en un único territorio, como algunos afirman. Los estudios biogenéticos indican que hay centros de origen a nivel mundial, siendo Mesoamérica uno de ellos.



Mazorcas de colores.

Lo que sí llama la atención es que los resultados de algunos estudios, sitúan al área de las montañas de Huehuetenango como un lugar importante de la evolución humana en la región maya, por tres aspectos:

1. Lugar de donde se desprenden las lenguas mayenses del protomaya
2. Lugar que podría ser el Paxil, que según la interpretación del Popol Vuh, significa lugar de origen del maíz en la región
3. Uno de los lugares donde se han encontrado evidencias de las actividades humanas más antiguas en la región, correspondiente a la fase paleoindia.

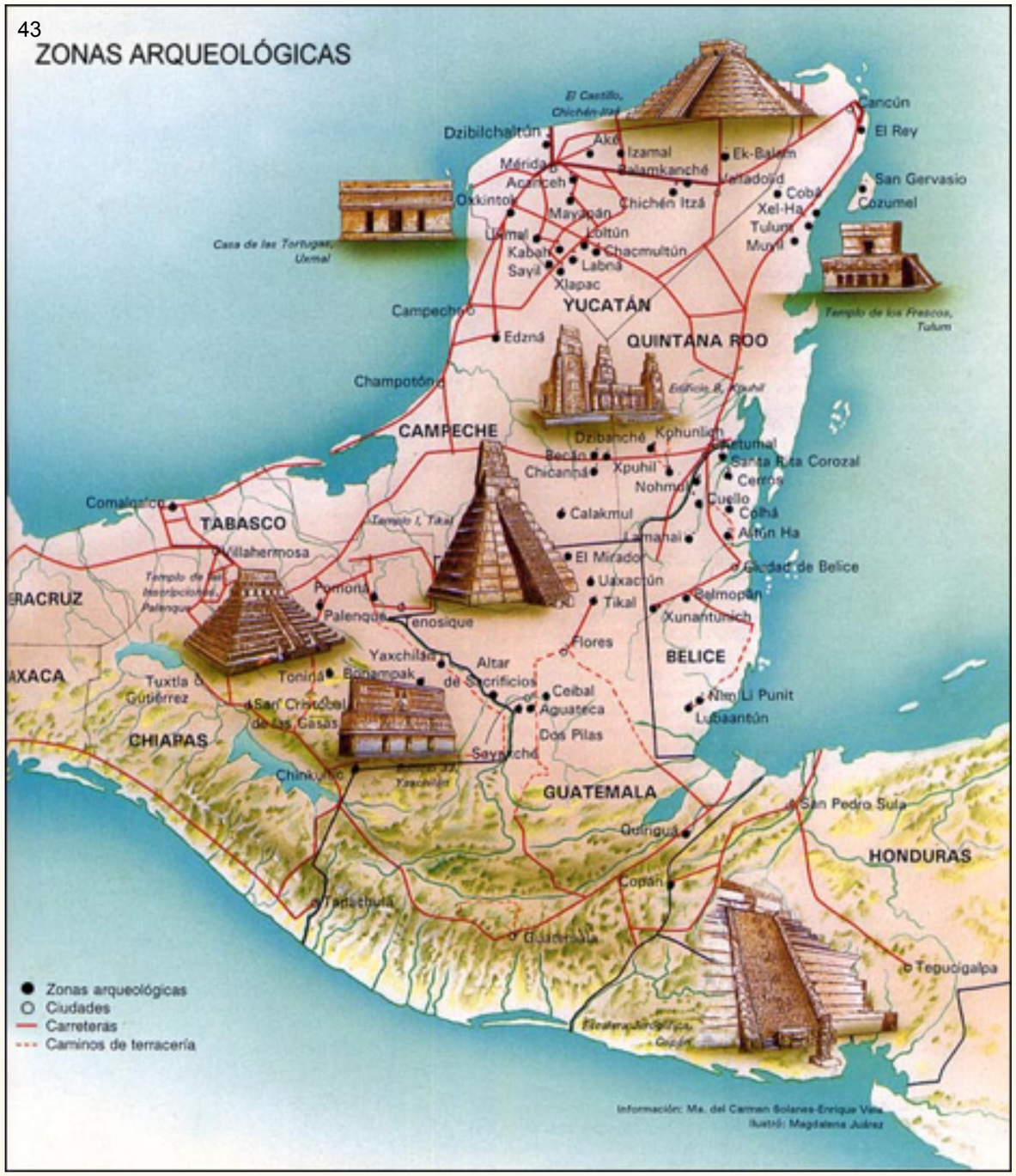


Montañas de Huehuetenango.

4. Los asentamientos arcaicos

Hay un alto grado de desconocimiento de las sociedades prehistóricas, llamadas también pre-cerámicas, que ocuparon el área maya. No hay suficientes evidencias que permitan conocer su desarrollo y evolución, lo cual determinó el origen de una de las civilizaciones más importante del continente americano.

43



Zonas arqueológicas mayas.

Son pocos los sitios identificados, algunos de los cuales se referirán a continuación como ejemplo:

4.1. Sistema de cenotes en Quintana Roo

En los sistemas subacuáticos de la península de Yucatán, se han detectado algunos yacimientos humanos que corresponden a épocas prehistóricas, los cuales, según los investigadores, corresponden a las fechas entre 13,000 y 10,000 años a. C.

44

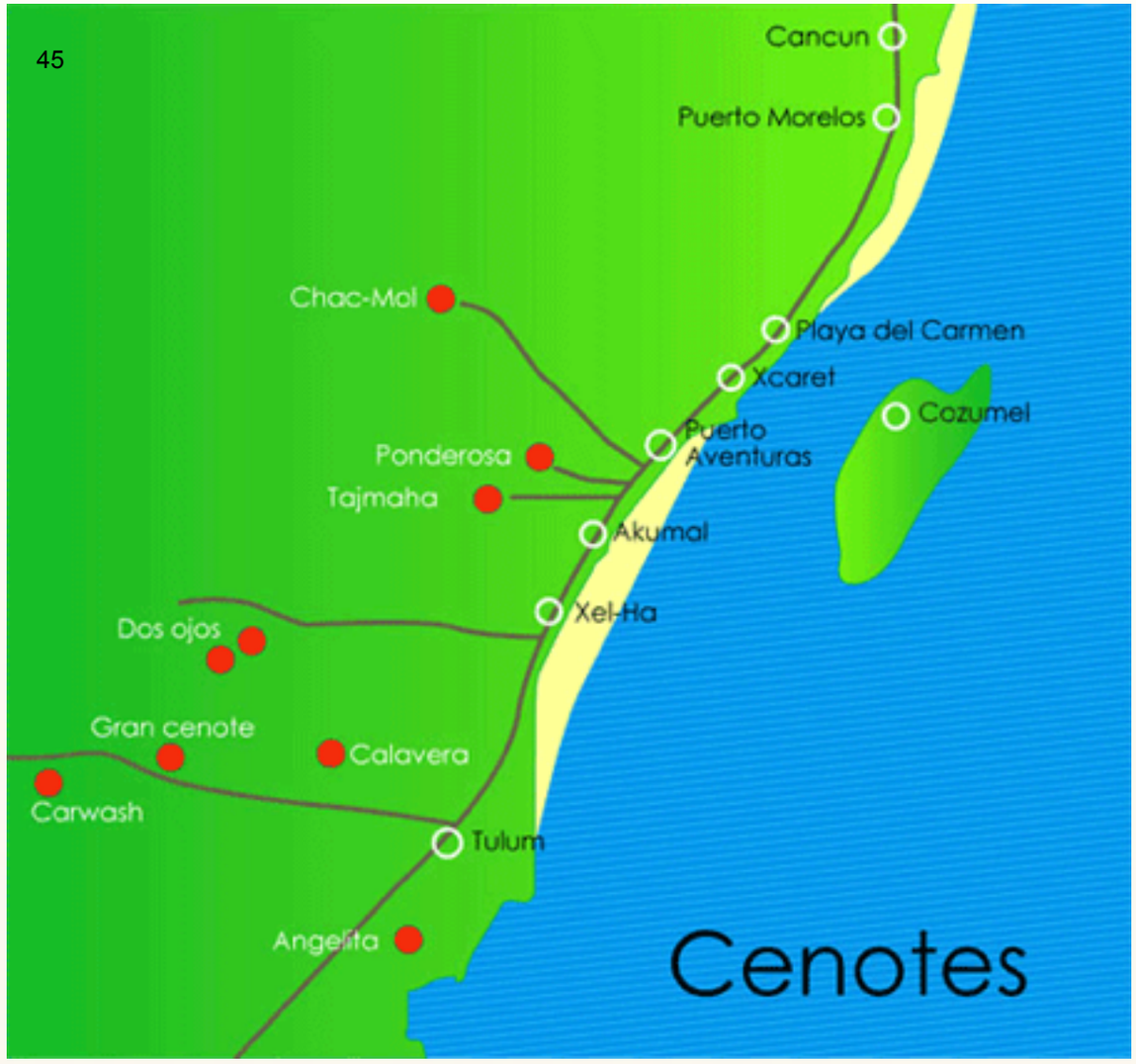


Los cenotes se formaron durante las épocas de bajada del nivel del mar durante los pulsos glaciares del Pleistoceno.

Los hallazgos han ocurrido durante las investigaciones del Proyecto Atlas Arqueológico para el Registro, Estudio y Protección de los Cenotes de la península de Yucatán, desarrollado por el INAH. A continuación, se refieren unos ejemplos:

En el año 2007 se descubrieron los restos óseos de una niña de aproximadamente 15 años de edad, quien se cree cayó en un cenote hace unos 12,000 años, ubicado en Tulum, Estado de Quintana Roo, México, a ocho kilómetros de distancia del Caribe, cuando ocurría el final de la última glaciación.

Los investigadores mexicanos han llamado Naia a la joven identificada. Sus restos fueron localizados junto a los restos de al menos 26 grandes animales extinguidos, que incluyen a felinos dientes de sable, perezosos gigantes y gonfotéridos, parientes de los elefantes.



Mapa de los cenotes en Quintana Roo.

46



Esqueleto de un perezoso gigante.

Un reportaje publicado por la BBC indica que, con base en una combinación de datación directa por radiocarbono, e indirecta utilizando el método de uranio-torio, se ha podido determinar que es uno de los esqueletos más antiguos descubiertos en el continente, y el más completo, ya que incluye todos los huesos principales del cuerpo, el cráneo intacto y varios dientes.

47



Descubrimiento de los restos encontrados en Tulum.

48



El cráneo y los huesos de Naia son claramente visibles sobre el suelo de la cueva submarina.

Este hallazgo permitió, por primera vez, vincular un esqueleto que tenía las características faciales y del cráneo de un poblador americano primitivo o paleoamericano, con el ADN relacionado con los cazadores-recolectores[13]. Estos restos aún continúan bajo estudio y han sido considerados uno de los más grandes hallazgos de la última década.

49



Reconstrucción facial de Naia.

El segundo caso, se refiere a la Mujer de las Palmas, quien vivió hace 10,000 años. Sus restos fueron encontrados en el año 2002, en un cenote cercano a Tulum. Es un esqueleto humano de los más antiguos encontrados en América. El esqueleto fue encontrado casi completo (90%) y en buen estado de conservación; por lo que fue posible aplicar los más avanzados conocimientos de antropología forense.



Restos encontrados de la Mujer de las Palmas.

Al igual que Naia, la fisonomía de esta mujer no tiene las características de las poblaciones indígenas locales, y tampoco de los pobladores más antiguos del continente. Su rostro se asemeja al de los pobladores de Polinesia o Indonesia. Como parte de los estudios, fueron elaboradas representaciones sobre la fisonomía de esta mujer, para lograr una recreación de cómo pudo haber sido en su momento.



Escultura que representa a la mujer de Naharón.

Una tercera evidencia de ocupación prehistórica se refiere al joven de las cuevas de Chan Hol. Estas cuevas están situadas a unos 130 kilómetros hacia el sur de Cancún, Quintana Roo.

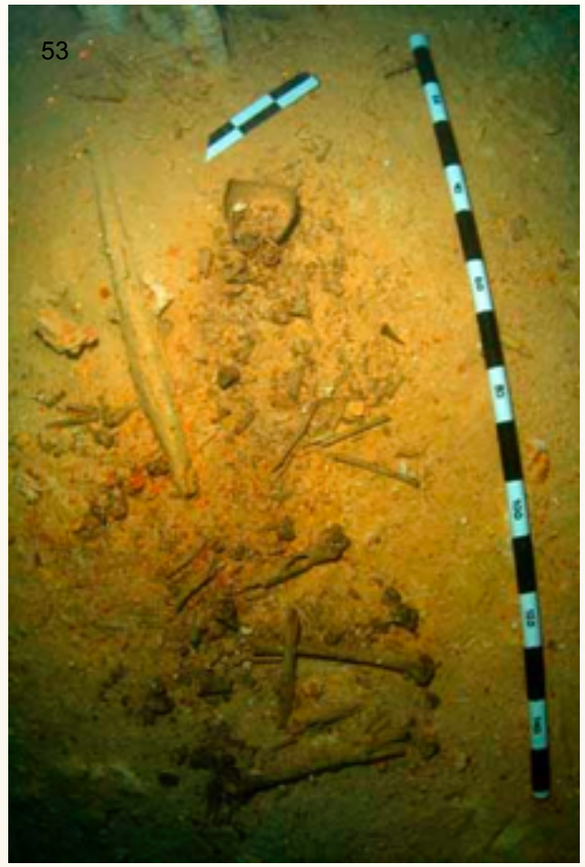
Los restos fueron encontrados en el año 2006, cuando unos submarinistas alemanes entraron a la cueva, a unos diez metros de profundidad, descubriendo los restos por casualidad. Los investigadores del INAH consideran que estos datan de hace 10,000 años[14]. El nombre se debe al cenote donde fueron encontrados los restos.

Esta formación geológica tiene 8.3 metros de profundidad y 542 metros de longitud. Tiene laberintos inundados y completamente oscuros. Los científicos creen que el joven fue colocado allí durante una ceremonia funeraria en el pleistoceno, cuando el nivel del mar estaba a 150 metros más abajo.

El esqueleto está completo en un 60%, bien conservado. Se localizaron huesos de las cuatro extremidades, vértebras, cráneo, costillas y dientes, los cuales muestran poco desgaste.[15]



Cenote de Chan Hol.



Joven Chan Hol del período prehistórico, encontrado en Yucatán.

4.2. Abrigo rocoso El Gigante, Honduras

El refugio o abrigo rocoso El Gigante se encuentra en el suroeste de Honduras, cerca del pueblo de Marcala, en el departamento de La Paz, cerca de la zona fronteriza con El Salvador, a una altura de 1,300 metros sobre el nivel del mar, con una vegetación de pinos y robles de altiplano subtropical. Está ubicado sobre una meseta volcánica con una topografía de valle estrecho y empinado.

Es un yacimiento prehistórico que corresponde al período paleoindio, fechado entre los años 9,220 y 8,750 a. C., con evidencias de actividades relacionadas con la cacería y la recolección de frutos.



Abrigo rocoso El Gigante, Honduras.

Es uno de los pocos sitios de Mesoamérica con extensas secuencias arqueológicas apropiadas para la investigación sobre la evolución cultural. Ha sido estudiado sistemáticamente, a través de excavaciones estratigráficas y dataciones en laboratorios especializados, detectando ceniza y carbón en diferentes niveles, objetos líticos, cerámica utilitaria y una muestra alta de mazorcas de maíz[16].

Los estudios lograron identificar numerosas pictografías de arte rupestre, que representan manos, y una forma que se asemeja a un ganso o a un cisne. Las manos son ícono común que se encuentran desde Centroamérica hasta Sudamérica.

4.3. Los Tapiales y la Piedra del Coyote

Son dos sitios prehistóricos, distanciados por dos kilómetros, cerca del cantón Panquix, en Los Encuentros, en Totonicapán, Guatemala en un contexto de praderas alpinas. Fueron localizados por Alan Bryan de la Universidad de Alberta, junto con su asistente Manuel Tzoc Mejía, en el año

1969, quienes desarrollaban prospecciones arqueológicas en búsqueda de sitios prehistóricos.

Las excavaciones en Los Tapiales revelaron núcleos (fragmentos de roca de los cuales se extraían lascas y láminas), lascas retocadas, raederas, raspadores, buriles, láminas, y puntas bifaciales, y la base de una punta perteneciente a la tradición clovis.[17]



Núcleo de sílex para la extracción de hojas.

Las dataciones por radiocarbono dieron fechas comprendidas entre 3,500 a 11,200 años a. C. Los estudios refieren que los objetos de piedra encontrados son de basalto, obsidiana y calcedonia. Ninguno de estos tipos de roca se encuentra en la región; por lo que tuvo que ser llevado de otras áreas.

En cuanto al yacimiento Piedra del Coyote, fue reportado por los mismos investigadores de los Tapiales, durante su recorrido en el mismo año. También en este yacimiento se realizaron excavaciones arqueológicas, encontrando vestigios similares a los vestigios de los Tapiales, y su datación es similar.[18]



Basalto en forma de lava fundida y sólida.

4.4. Cueva de Santa Marta

La cueva de Santa Marta se encuentra en el occidente de Chiapas, en México. Estudios realizados por un equipo multidisciplinario coordinado por el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, demuestran que en esta región hubo seres humanos hace aproximadamente 12,500 años.

Estos estudios, así como los de las cuevas de El Gigante, en Honduras, proporcionan información diferente en cuanto a considerar que el ser humano, en aquella época, se dedicaba a la caza de megafauna de la era geológica del pleistoceno[19].

Al parecer, estos primeros habitantes se dedicaban a la recolección de recursos marinos, vegetales y caza de fauna menor, al menos, los colonizadores de las regiones de Mesoamérica.

Los estudios paleontobotánicos, como los del polen del cacao, indican que los primeros pobladores llegaron hace 12,500 años a las cuevas de Santa Marta, ubicada en Ocozocoautla, Chiapas, ocurriendo, en el año 7,800 a. C. (9,800 años antes del presente) un cambio que consistió en procesos de cultivo y domesticación incipiente; por lo que, según Acosta Ochoa, podrían ser antecedentes inmediatos de sociedades posteriores, como las olmecas y las mayas[20].



Cueva de Santa Marta, Chiapas.



Cueva de Santa Marta, en Ocozocoautla, Chiapas.

Los restos vegetales encontrados indican que los primeros pobladores tuvieron un profundo conocimiento de los ecosistemas tropicales, en cuanto a que recolectaron semillas de plantas como el nance y el tomate verde, además de cacao, teosinte, y pimienta dioica.

Se encontró, además, evidencia de procesamiento de harinas, fechado en los años 9,300 y 10,500 a. C.[21]



Un equipo de expertos dirigido por Guillermo Acosta Ochoa hacen excavaciones en las cuevas del occidente de Chiapas.

La fauna utilizada como alimento incluía especies recolectadas, como caracoles, almejas de agua dulce y cangrejos de río. Las especies cazadas fueron venado, armadillo, conejo, tortuga, pecarí, brazo fuerte y tepezcuintle. También se recolectaban huevos de aves.[22]


60

Pecarí.


61

Brazo fuerte.


62

Tepezcuintle.

4.5. Chivacabé

También conocido como la Cueva del Mamut (no obstante, no es una cueva). Es un yacimiento prehistórico, ubicado a pocos kilómetros del pueblo de Huehuetenango, en Guatemala. Fue localizado fortuitamente en septiembre del año 1976, cuando los dueños de la finca donde se localizan excavaban un pozo para aprovisionarse de agua.

En ese momento se encontraron costillas, molares y defensas de un animal de grandes dimensiones. Las primeras investigaciones formales se desarrollaron en el año siguiente, dirigidas por el Doctor Herbert Alexander, del Departamento de Arqueología de la Simon Fraser University[23].



Lugar de la finca donde se pretendía hacer un pozo.

Durante una segunda temporada de excavaciones, en el año 1978, se encontraron restos de megafauna extinta. Meses después se reportó el aparecimiento de una punta de proyectil acanalada en las cercanías del depósito fosilífero, sobre la superficie del terreno, a unos 10 metros del lugar excavado. Tanto la herramienta como los huesos datan del final del período pleistoceno, es decir, de hace 10,000 años a. C.

Para más información sobre el tema Sitio paleontológico “El Mamut”, consultar el siguiente enlace:

Sitio paleontológico "El Mamut", Chibacabé, Huehuetenango.
(Duración: 01:34)

Durante la temporada de investigaciones realizadas en 1979 se recuperaron piezas de obsidiana, así como raspadores terminales y laterales, los cuales se utilizaban para trabajar madera, pieles o hueso, aunque también podrían haberse utilizado para el destace de presas de cacería[24].



Mapa de ubicación del sitio Chivacabé.



Lectura

Se requiere la lectura de los siguientes artículos:

1. “Los primeros humanos en América”, publicado por Andrés A. Fernández Gómez.
2. “El Paleoindio en América: una propuesta teórico-metodológica para Guatemala”, presentada por Carlos Alberto Batres Alfaro.
3. “La cultura Clovis en América Central”. Publicado por Sébastien Perrot-Minnot.
4. “¿Dónde están los asentamientos arcaicos en la Costa Sur de Guatemala?”, publicado por Héctor Neff, et al.
5. Popol Vuh. Traducción de Adrián Recinos.



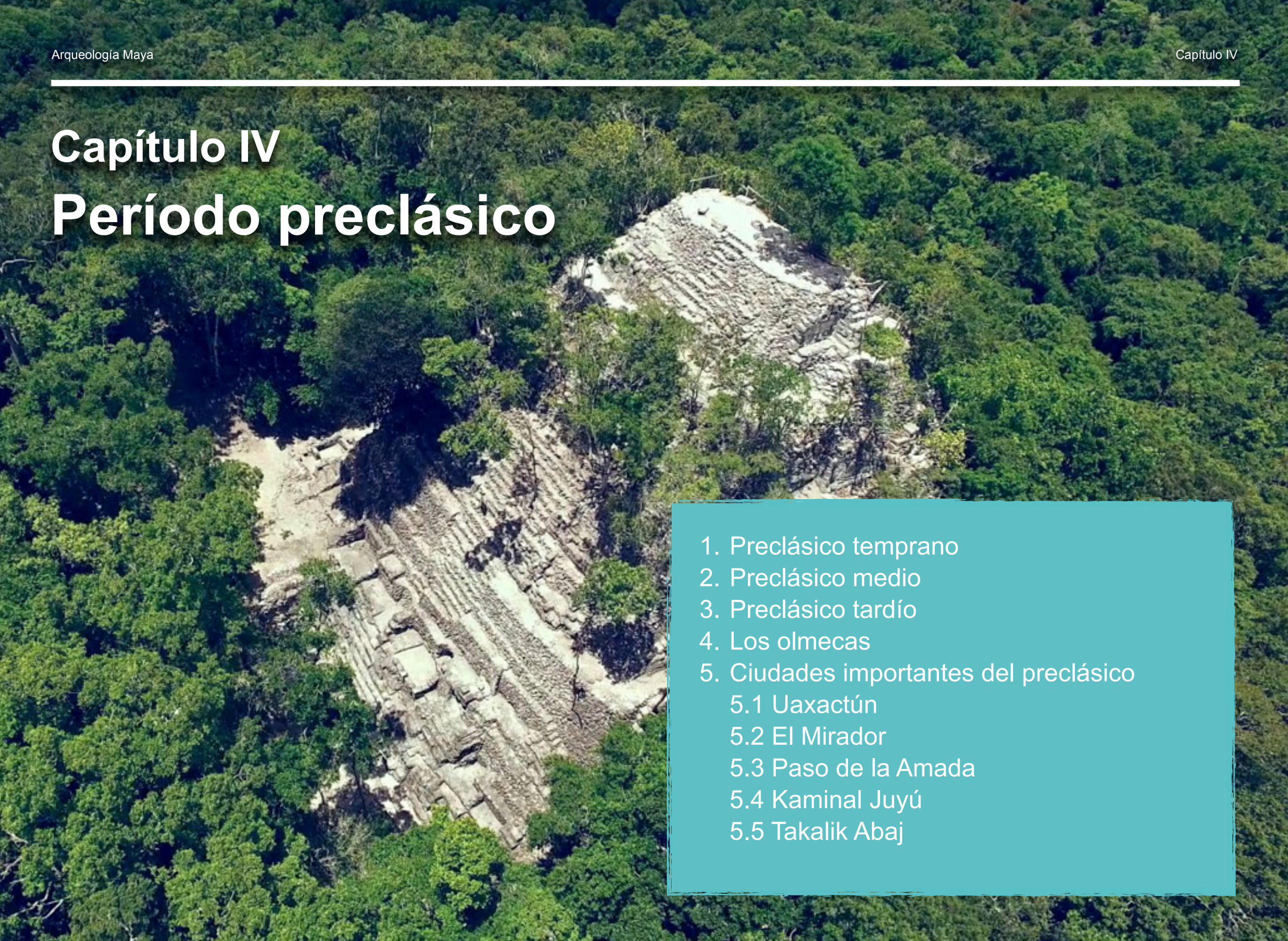
Video documental

Se requiere ver de forma crítica los siguientes documentales:

1. “¿De dónde vinieron los Mayas?”
2. “Nomadismo o sedentarismo. El sentido de la propiedad”
3. “Sitio arqueológico Hoyo Negro, nuevas posibilidades para estudiar el origen del hombre americano”, publicado por el INAH.


Comprobación
Realiza tu Comprobación
del capítulo
siguiendo el enlace:
Comprobación Capítulo III
100

Capítulo IV
Período preclásico



1. Preclásico temprano
2. Preclásico medio
3. Preclásico tardío
4. Los olmecas
5. Ciudades importantes del preclásico
   - 5.1 Uaxactún
   - 5.2 El Mirador
   - 5.3 Paso de la Amada
   - 5.4 Kaminal Juyú
   - 5.5 Takalik Abaj

Capítulo IV

Período preclásico

En el final del período arcaico las poblaciones humanas en el área maya ya habían establecido asentamientos en forma de aldeas, algunas de las cuales se transformaron posteriormente en ciudades, como puede observarse en las tierras bajas centrales y el altiplano.



Primeros sitios del periodo preclásico temprano.

Subsistían de un sistema agrícola muy bien establecido y más diversificado, aunque persistían las actividades de recolección de frutos, la pesca y la cacería.



Pesca precolombina.

Su sistema organizacional, por lo tanto, debía tener una estructura jerárquica que les permitía un alto desarrollo social e incursionar en relaciones políticas y comerciales entre asentamientos y grupos sociales.

En este período se iban consolidando territorios, se incrementaba la población y se observaba una serie de migraciones en búsqueda tierras y de los recursos necesarios para su subsistencia.



Kaminal Juyú, Guatemala.

Este período cultural, en el ámbito científico, se conoce como “preclásico”. Algunos arqueólogos le denominan también “formativo”. La temporalidad de cada sitio depende de la ocupación y la dinámica humana propia.

El período, a nivel general, está comprendido entre los años 2,500/2,000 a. C. y los años 250/300 d. C. En ese lapso de tiempo se observan diferencias culturales que surgieron en el desarrollo de las sociedades; lo que permite hacer subdivisiones, las que se conocen como preclásico temprano, preclásico medio y preclásico tardío. El siguiente cuadro muestra las fechas correspondientes a cada fase:

Preclásico 2,000 a.C. a 150/250 d.C.	Preclásico Temprano 2,000 a 800 a.C.
	Preclásico Medio 800 a 400 a.C.
	Preclásico Tardío 400 a.C. a 250 d.C.

Subdivisión del período preclásico.

Entre los principales elementos que caracterizan la transformación cultural durante este período se tienen:

- La agricultura se amplia y diversifica.
- La producción de cerámica mejora su calidad y diversifica sus formas y su decoración.
- Se incrementan las aldeas, pero ya se han desarrollado ciudades-estado, con un alto avance arquitectónico, especialmente en las tierras bajas centrales.
- La organización social y política es compleja.
- Hay una economía creciente basada en el intercambio. El comercio se ha fortalecido ofreciendo productos como jade, obsidiana, concha y cerámica.
- Se producen textiles y tejidos.

- La ideología política se fundamenta en la religión.
- Se enriquece la tecnología a través de instrumentos.
- A partir del preclásico medio se evidencia la elaboración de murales, frisos, mascarones y esculturas.



Se incrementan las aldeas y se desarrollan ciudades-estado.



Friso maya.

Como se ha mencionado en los capítulos que anteceden, la arqueología aún está en proceso de reconstrucción de la historia sobre la evolución cultural del ser humano. En el caso de la cultura maya antigua, aún hay vacíos de información para lograr más exactitud del conocimiento sobre el proceso humano vivido.

Cada vez esta historia se va complementando y actualizando en función del surgimiento de nuevas evidencias, que permiten reinterpretar los datos; por lo que la información sobre el período de

interés en este capítulo, necesariamente tendrá que ser revisada a la luz de nuevos descubrimientos en el futuro.



Cabeza esculpida del Preclásico Tardío, hallada en Kaminaljuyú.

Precisamente es uno de los períodos que necesita más investigaciones para poder responder contundentemente sobre el origen de la cultura maya y sus vínculos con las sociedades de cazadores recolectores.

1. Preclásico temprano

Esta fase cronológicamente está comprendida entre los años 2,500/2,000 y 800 a. C., partiendo de la fecha en que los lingüistas indican que se observó la separación de las lenguas mayenses del protomaya, siendo el punto de partida de la cultura conocida hoy como “maya”.



Periodo Preclásico de la Mesoamérica meridional.

Durante esta fase, los grupos sociales vivían en asentamientos sencillos, tipo aldeas, donde van realizando adaptaciones a los terrenos que utilizan para establecer sus viviendas y las áreas de cultivos, ubicados en lugares donde podrán tener acceso a los recursos naturales para la subsistencia, es decir, fuentes de agua, terrenos fértiles para el cultivo, y acceso a la cacería y al bosque para recolección de frutas.

8



Cerámica maya del periodo preclásico temprano.

Entre los años 2,500 y 1,600 a. C. es difícil identificar evidencias de ocupación. Han sido identificados campamentos nómadas de cazadores-recolectores en la costa del Pacífico de Guatemala y el estado mexicano de Chiapas, así como cambios del seminomadismo hacia residencias permanentes en aldeas donde ya se utilizaba la primera cerámica.

9



Ubicación del sitio Paso de la Amada, Chiapas, México.

En ese tiempo se ha podido datar el sitio llamado Paso de la Amada en la costa de Chiapas, donde se encontró una cancha para el juego de pelota, que data de ese período.[1] Probablemente el juego de pelota más antiguo que se haya descubierto hasta la actualidad, corresponde a los años comprendidos entre 1,700 y 1,000 a. C.[2]

10

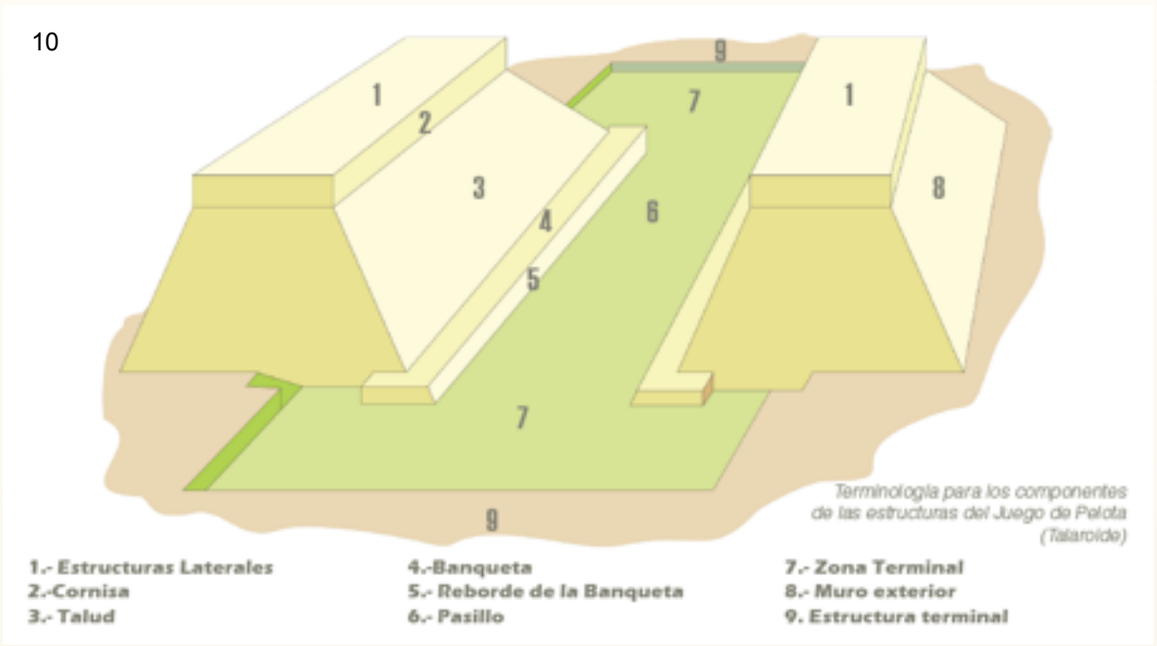


Diagrama de una cancha para el juego de pelota maya.

Posteriormente, se tienen asentamientos sencillos dispersos hasta el año 1,400 a. C., en Chiapas y Belice. En ese entonces comenzaba a propagarse la costumbre de elaborar y usar cerámica.

Se han encontrado indicios de actividades en el área de Copán.

Las evidencias no poseen características mayas. Aparentemente su cerámica es similar a la de los grupos Mixe-Zoque, la lengua que hablaban los olmecas; por lo que podría ser que, antes de que llegaran los mayas a este sitio, hubiera una ocupación olmeca; pero tendrían que revisarse más datos al respecto.

11



Cerámica maya simple.

El año 1,000 a. C. marca el ascenso en la evolución de los pueblos mayas. Sitios como Kaminal Juyú fortalecen no solo sus técnicas de aprovechamiento de los recursos naturales para satisfacer sus necesidades, sino también las relaciones comerciales con otros sitios alrededor.

En las tierras bajas ha sido difícil encontrar evidencias de esta fase. Sin embargo, las investigaciones han logrado identificar muestras cerámicas datadas con radiocarbono, que corresponden a grupos que vivían en aldeas, pero no relacionados con arquitectura.

Son muestras de sitios que posteriormente se convirtieron en las grandes ciudades del clásico, como Tikal, Uaxactún y Nakbé en Guatemala, y Cahal Pech en Belice. Los primeros sitios lograron producir cerámica reconocida arqueológicamente como Pre-Mamón y Cahal Pech, nombrada como Cunil.[3]



Se ha logrado identificar muestras cerámicas que corresponden a grupos que vivían en aldeas.

Es posible que existieran otros asentamientos dispersos pero que poseían un sistema común para el caso de tierras bajas, ya que la cerámica muestra una uniformidad; por lo que es posible que compartieran afinidades culturales y étnicas.


13

Monumento 65, Kaminal Juyú, Guatemala.

Se considera que la identidad social de los primeros mayas de las tierras bajas, se forjó durante la última etapa de este largo período, y encuentra su fundamento durante esta fase del preclásico.[4]


14

Estructura 12, que data del período Clásico Temprano. Takalik Abaj.

2. Preclásico medio:

Esta fase está comprendida entre los años 800 y 400 a. C. Muchas de las aldeas se han convertido en grandes pueblos. Algunas de ellas van teniendo un desarrollo urbanístico y, por lo tanto, ocurre un proceso de jerarquización de la estructura social.

15



Sitios del periodo preclásico medio.

Las actividades de producción se van acrecentando y diversificando. Esta es la fase crucial que puede ayudar a interpretar de mejor manera el surgimiento y el desarrollo de la cultura maya.

16



Edificio La Danta, El Mirador, Petén.

A partir de este tiempo la mayoría de los asentamientos muestra mayor actividad y crecimiento material en arquitectura, escultura, alfarería e instrumentos de piedra, y se mejoran las técnicas del sistema agrícola. Pero lo más importante es que, en esta fase, surge un sistema mucho más complejo de organización sociopolítica que en la fase anterior.



Juego de Pelota en el sitio arqueológico de Monte Albán, Oaxaca.

En esta fase hay estandarización de estilos cerámicos que indican una interacción entre las diversas regiones. Es un momento importante, ya que posteriormente los sitios tendrán alto grado de desarrollo[5], especialmente en el clásico. De esta manera, se observa un crecimiento poblacional y urbanístico en el norte de las tierras bajas, como en los sitios Uaxactún, Tikal, Nakbé y El Mirador.



La plataforma ovalada fue fechada para el preclásico medio. Uaxactún, Petén, Guatemala.

El sistema organizacional social se visualiza a través de la formación de centros urbanos con arquitectura monumental. Hubo un importante crecimiento poblacional; surgimiento o consolidación de economías regionales, formación de instituciones políticas, afianzamiento de relaciones sociopolíticas entre los centros poblados, y aparecimiento de grupos de élites, y de liderazgo político centralizado.

Además, esta fase ya mostraba características científicas desde que aparecen los primeros centros de conmemoración astronómica, conocidos en el ámbito científico como Grupos E. Ejemplos de ello se tienen en Uaxactún y Nakbé.


19

Cocina maya.

La arquitectura monumental es un indicador de diferencias sociales, es decir, inequidad entre la población. Sitios representativos son Nakbé, Altar de Sacrificios, Ceibal, Uaxactún y Tikal en Guatemala, teniendo, este último, una ocupación continua desde el preclásico medio hasta el clásico terminal, así como Takalik Abaj y Kaminal Juyú, en el altiplano.


20

Sitio arqueológico Ceibal, Guatemala.

En la costa del Pacífico, continuaron las ocupaciones cerca de los manglares, aprovechando los recursos naturales como medios de subsistencia. Sin embargo, siguió la búsqueda de lugares estratégicos para ubicarse permanentemente, teniendo como objetivo las

fuentes de agua y los cerros o rasgos naturales en particular.

Destacan, en esta fase, los sitios de Abaj Takalik en Retalhuleu, y Monte Alto y El Baúl en Escuintla, ubicados en la costa del Pacífico, en Guatemala.[6]



Artefactos de obsidiana excavados en Takalik Abaj, incluyendo núcleos y navajas prismáticas.

En el altiplano resalta el sitio Kaminal Juyú, en las orillas del lago Miraflores, donde se construyó el primer canal para irrigar los cultivos; pero este sistema fue mejor manejado en el siguiente período cultural.

El poblado cercano de El Naranjo, igualmente se asentó en los alrededores de múltiples nacimientos de agua. Evidencia de la importancia de estas fuentes puede encontrarse en la decoración de la cerámica elaborada.[7]



Sitio El Naranjo.

Bárbara Arroyo y sus colegas reportan que, en esta fase, los asentamientos, tanto en la costa del Pacífico como en el altiplano central, se han construido bajo una orientación norte-sur, similar a sitios de Chiapas y La Venta, éste último en el área Olmeca, siendo indicios de la observación sobre el movimiento de los astros.

La diversidad de las formas de la cerámica se ha enriquecido, así como su intercambio entre grupos, y la elaboración de figurillas representando a personajes de aquel momento.[8]

23



Inscripción relacionada con el reinado de Itzamnaaj K'awil, 784-810.

3. Preclásico tardío

Esta fase se ha establecido entre los años 400 a. C. y 250/300 d. C. Se desarrollaron, en estos momentos, la escritura, la ciencia con el desarrollo de la astronomía y la matemática, y la arquitectura con la construcción de edificios monumentales como las pirámides en tierras bajas centrales, siendo El Mirador la ciudad que se coloca en auge.

24



Estructura 34: Templo de la Garra del Jaguar, El Mirador.

La religión tiene una fuerte influencia en las sociedades. Un ejemplo de ello es la construcción de frisos representando a los héroes gemelos mencionados en el Popol Vuh, en una de las estructuras de El Mirador. De esta manera se muestra la alta capacidad en el arte plástico, el reforzamiento de los centros ceremoniales ya establecidos, y el surgimiento de nuevos centros.

25



Friso representando a uno de los héroes gemelos del Popol Vuh. Sitio arqueológico El Mirador, Petén, Guatemala.

También el sitio San Bartolo, en el centro de Petén, correspondiente a este período, posee una serie de murales que datan de estas mismas fechas. Arqueólogos y epigrafistas sugieren que son manifestaciones de escenas referidas también en el Popol Vuh.

26



Sitios del periodo preclásico tardío.

Todo grupo social tiene diferentes formas de organizarse, dependiendo de la cantidad de población y del período cultural. Esas formas sociales serán diferentes hasta llegar a conformar niveles sociales en los que la autoridad máxima es accedida a través de formas hereditarias con una forma de gobernar, vinculando lo civil, lo político y lo religioso. Por esta razón se ha sugerido que la sociedad maya era teocrática.

Un gobierno teocrático es el que ejerce el poder bajo visiones políticas y religiosas de forma simultánea, tomando decisiones que impactan en la vida sociopolítica, económica y cultural de la sociedad a quien gobierna.

27



Mural norte de San Bartolo, manifestando una escena sobre el mito de la creación según el Popol Vuh.

En este sistema no hay separación entre el estado y la institución religiosa. La teocracia es una de las más antiguas formas de gobierno que ha habido en el mundo, desde el comienzo de las sociedades. La religión ocupaba el espacio central de esos pueblos. Era la que regía la vida diaria, las prácticas sociales, las costumbres y las formas de pensar[9].

Algunos investigadores subdividen aún esta fase cultural, a partir del año 100 hasta los años 250/300 d. C., para separar un corto tiempo denominado protoclásico, como una fase intermedia que fue un proceso de transición entre el preclásico y el clásico.

Se trata de un lapso de tiempo en que el desarrollo del área maya tuvo una rápida decadencia, y se recuperó unos pocos años después. En este período son abandonados sitios grandes como El Mirador y varios sitios menores.



Se ha sugerido que la sociedad maya era teocrática.

Es posible que una erupción del volcán Ilopango en El Salvador, en el año 250 d. C., haya sido la causa del abandono de sitios, y que posteriormente algunos pueblos volvieran a algunos de ellos[10]. Estas fechas coinciden también con una sequía prolongada en el área, según estudios paleontológicos.



El cráter del volcán de Ilopango presenta ocho kilómetros de longitud y una profundidad aproximada de 11 kilómetros.

4. Los olmecas

Hasta hace poco, se pensaba que el desarrollo mayor en el período preclásico había ocurrido en la región del Golfo de México, en los actuales estados de Tabasco y Veracruz, donde se localizaron evidencias de aldeas con arte cerámico, juego de pelota y rituales complejos pertenecientes a la cultura Olmeca, la cual tenía avances en su evolución cultural.[11]



Mapa del territorio de la cultura olmeca y ubicación de sus principales poblados.

Sin embargo, luego de varias décadas de investigaciones arqueológicas se ha logrado determinar que es posible que los olmecas, como los mayas, hayan tenido avances paralelos en su desarrollo cultural.

La palabra “olmeca” tiene origen náhuatl y significa “habitante del país de hule”. Según los lingüistas, los miembros de esta sociedad hablaban una lengua denominada mixe-zoqueana, por la distribución geográfica de sus habitantes, lo cual le otorgaba una correlación cercada de territorios, y por su escritura.

Basados en las representaciones de cabezas gigantes de piedra que se encuentran en los sitios olmecas, los investigadores consideran que se trata de una población de baja estatura, complexión robusta, cara redonda con mejillas abundantes, ojos bizcos, nariz achatada y labios gruesos.



Cabeza gigante procedente de San Lorenzo.

Aparentemente no hubo una unidad política ente los olmecas, preponderando el sistema de ciudades-estado. Cada ciudad constituía un centro político, religioso y económico autónomo, aunque tenía relaciones estrechas con otras. Las ciudades más importantes eran La Venta, Tres Zapotes y San Lorenzo.



Cara sur de la pirámide de La Venta.

De los años 1,600/1,500 al año 1,200 a. C., San Lorenzo, fue la cabecera de las aldeas dispersas pertenecientes a la cultura olmeca. Era un asentamiento ubicado sobre una meseta rodada por los ríos Chiquito y Coatzacoalcos, cerca de la costa sur de Veracruz.

Estas pequeñas comunidades pagaban tributo al centro político, que dominaba el tránsito fluvial y los cultos religiosos. Cada ciudad-estado poseía una división social. Los sacerdotes eran los líderes de la sociedad, por sus conocimientos religiosos, técnicos, matemáticos, agrícolas y de escritura.



Monumento 52. Olmeca Jaguar sentado de San Lorenzo.

El comercio evolucionó del intercambio de alimentos basado en su excedente, por materias primas necesarias que no podían encontrar en su territorio, como la piedra, la cual posteriormente procesaban y comercializaban como producto final.

Los datos arqueológicos muestran que los olmecas fueron agricultores especializados en los cultivos necesarios para la sobrevivencia humana, como el maíz, la calabaza, el frijol, el chile y las legumbres. Fueron promotores iniciales de la hortaliza y el cultivo de plantas útiles.[12]

Durante las excavaciones en el sitio de San Andrés, ubicado en Tabasco, se encontró un cilindro de impresión de cerámica. También se encontraron fragmentos de una placa de piedra verde con glifos que datan del año 650 a. C. Estos objetos muestran un pájaro de cuyo pico emergen símbolos.

Tras el análisis de los hallazgos, los investigadores consideran que se trata de un sistema de escritura que tiene similitudes con los posteriores glifos de la cultura maya. Los glifos descubiertos aparentemente corresponden a 350 años antes de los encontrados en el área de la cultura zapoteca, en el estado mexicano de Oaxaca. Estos últimos glifos eran considerados los más antiguos de América.

34



35



La reproducción del dibujo del sello olmeca encontrada en el sitio de San Andrés.

Entre los años 1,100 y 1,000 a. C., San Lorenzo se había ya convertido en la primera ciudad de Mesoamérica, cubriendo un área de 7 km² en la que se encontraban residencias construidas de tierra y esculturas monumentales. Es decir, la ciudad ya poseía un sistema sociopolítico adelantado, en el que se ejercía el poder bajo una estratificación social.[13]

Al decaer San Lorenzo, La Venta toma auge, con una ocupación desde el año 1,200 hacia el año 400 a. C. Su apogeo se inicia en el año 900 a. C. Se convirtió en la ciudad principal olmeca, luego de San Lorenzo, teniendo un diseño arquitectónico planificado.



Escultura olmeca, México.

En el año 1,000 a. C aproximadamente, se inicia la caída de los pueblos olmecas. San Lorenzo, la ciudad principal de los olmecas, se derrumba alrededor del año 900 a. C., dejando el espacio para que grupos menores pudieran competir por tomar su lugar en el dominio regional, en las tierras bajas, en esa época.

En estos momentos ya hay diversos sitios mayas en estas tierras, y en la costa del Pacífico y el altiplano, donde ocurre un proceso de interacción entre olmecas y mayas, como en Takalik Abaj y Kaminal Juyú en Guatemala, así como en otros sitios.



Excavaciones del juego de pelota de Takalik Abaj.

Por el aparecimiento de rasgos olmecas en muchos sitios mayas, algunos investigadores creen que hubo una influencia de esta cultura en la región maya, y que incluso la cultura olmeca pudo haber sido el origen de la cultura maya.

Sin embargo, las investigaciones recientes van indicando, no que la olmeca fuera madre de la maya, sino que ambas culturas podrían haber sido hermanas contemporáneas.

El final de la cultura olmeca no fue abrupto. Sucedió más bien como transformación gradual a lo largo de su historia, terminando entre el año 400 y el año 100 a. C.



Mapa de las relaciones olmeca-maya durante la fase transicional.

5. Ciudades importantes del preclásico

En el período preclásico varias ciudades tuvieron un alto desarrollo, y poseían una estructura sociopolítica en la que se centralizaba el poder a través del liderazgo en estos centros; pero además tenían un intercambio comercial de largas distancias. Ejemplos de ciudades, en de este período, son los siguientes.


39

Monumento 67, una escultura de estilo olmeca que data del Preclásico Medio.

5.1. Uaxactún

Uaxactún es uno de los sitios arqueológicos más representativos de la cultura maya prehispánica, ubicado en el norte del departamento de Petén, en Guatemala, en el territorio conocido como tierras bajas mayas. Esta ciudad abarca 10 kilómetros cuadrados. En ella hay 19 grupos arquitectónicos.


40

Estructura en Uaxactún.

Sus orígenes se remontan hasta el período preclásico, según la datación basada en la secuencia cerámica de la época pre-mamon, pero

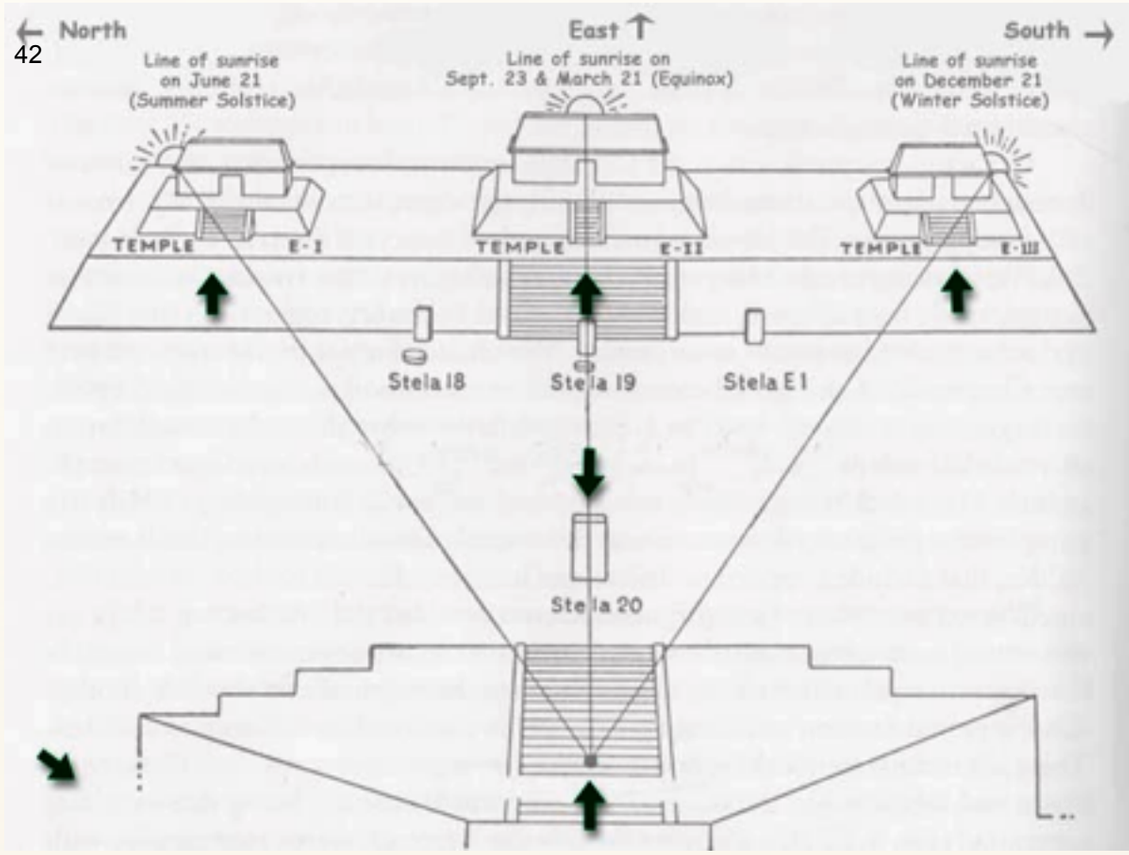
la actividad constructiva corresponde a la fase mamon (entre los años 500 a. C y 350 a. C)[14]. Los datos sugieren que la primera ocupación del sitio sucedió en la Plaza Hundida del Grupo E[15].


41

La Estructura EVII-sub en Uaxactún, Petén, Guatemala.

El sitio fue ocupado a partir del año 500 a. C. aproximadamente, hasta el año 890 o el año 900 d. C. Eso significa que pudo haber tenido un período ocupacional de aproximadamente 1,300 años. Los arqueólogos estimaron que Uaxactún tuvo una población de 48,000 personas, en su época.

Uno de los rasgos más importantes que ha posicionado a la ciudad, tanto dentro como fuera de los ámbitos académicos, es la localización del primer centro de conmemoración astronómica en el sitio para toda el área maya, conocido como “Conjunto Tipo Grupo E”.



42

Grupo E de Uaxactún o centro de conmemoración astronómica.

Lleva ese nombre porque, en la nomenclatura del sitio, este conjunto arquitectónico fue catalogado como el Grupo E, desde que Carnegie desarrolló el levantamiento cartográfico. El estudio de este tipo de conjunto arquitectónico ha sido la base para estudiar posteriormente estos grupos en otros sitios del área. Este tipo de conjunto es conocido también como complejos astronómicos u observatorios.



Panorámica del grupo E.

Uaxactún es un sitio icónico de los estudios arqueológicos en el área maya, siendo el punto de partida de las investigaciones arqueológicas. Fue el primer sitio de Guatemala en ser investigado de forma intensiva.

El fechamiento cronológico de los asentamientos mayas prehispánicos, se basa en la secuencia cerámica que estableció en este sitio, en 1955, Roberth E. Smith, basándose en los estudios realizados en la plaza del Grupo E, con la finalidad de establecer la cronología de ocupación.



Ruinas en Uaxactún.

5.2. El Mirador

El Mirador se ubica hacia el norte de Petén, Guatemala, en un bosque subtropical cálido, rodeado de bajíos y aguadas, aspectos naturales importantes para el desarrollo cultural de la ciudad. Su nombre se debe a los chicleros, quienes fueron los primeros en reportar el sitio, pero en 1926, contratistas de chicle lo dieron a conocer, y en 1930 Percy Madeira Jr. toma las primeras fotografías.



El Mirador.

Probablemente es la ciudad más grande y monumental del período preclásico tardío de tierras bajas mayas del centro, con una secuencia ocupacional que trasciende hacia el clásico tardío. Sin embargo, en los períodos siguientes del preclásico ya no hay una construcción tan monumental como la desarrollada anteriormente[16].



Estructura 313, El Mirador.

El Mirador tuvo una ocupación que parte del preclásico medio, en el año 600 a. C., hacia el año 900 d. C. En el preclásico tardío, esa ciudad se convirtió en el mayor centro rector de la región, con un área central de aproximadamente 7.2 kilómetros cuadrados, y 48 grupos arquitectónicos que poseen 566 estructuras, 4 plazas y 142 patios[17].



Mapa de El Mirador en donde se observa que la orientación de la ciudad está rotada por lo menos 10° con respecto al Norte real.

En el preclásico tardío, el arte en la arquitectura había alcanzado gran esplendor. Ejemplo de ello son las representaciones simbólicas, la mayoría de ellas zoomorfas, de la ideología y las creencias religiosas de los antiguos mayas. Una de las más famosas es la representación de los héroes gemelos que refiere el Popol Vuh, que se relacionan con temas religiosos.

La ciudad muestra una traza urbana ordenada y planificada, conformada por un gran número de conjuntos arquitectónicos monumentales, entre los que resalta la estructura triádica, teniendo 35 de ellas, muchas con más de 20 metros de altura.

En el preclásico tardío la ciudad poseía, además, una red de calzadas, conocidas como *sacbeob*, para facilitar el tránsito entre los complejos de edificios y otros centros[18].



Estela 2 en El Mirador.



Reconstrucción del centro de la ciudad de El Mirador, elaborada por National Geographic Society.

5.3. Paso de la Amada

El sitio fue reportado en 1974 por Jorge Fausto Ceja Tenorio. Es un sitio arqueológico ubicado en Mazatán, Estado de Chiapas, correspondiente al período preclásico temprano, es decir, aproximadamente desde el año 1,800 al año 850 a. C. Es, quizá, la ciudad más antigua descubierta.

Tiene un área de unos 0.8 kilómetros cuadrados, conteniendo más de 50 estructuras construidas en barro, entre las que se encuentra el campo de juego de pelota más antiguo encontrado en toda el área maya. Este campo data del año 1,400 a. C.

50



Sitios mesoamericanos donde han sido encontrados campos de juego de pelota maya.

La época de mayor auge de la ciudad fue entre el año 1,400 y el año 1,250 a. C. Curiosamente su ocupación humana no continuó, según los datos hasta la fecha recuperados. Los habitantes de El Paso de la Amada eran conocedores de las construcciones en barro, vivían de la agricultura y eran alfareros, constituidos por el pueblo Mokaya, según los investigadores.

Durante las excavaciones fueron encontrados vestigios de contenedores para bebida y productos de cacao, documentándose de esta manera el uso más antiguo de objetos domésticos en relación con el consumo de cacao[19].

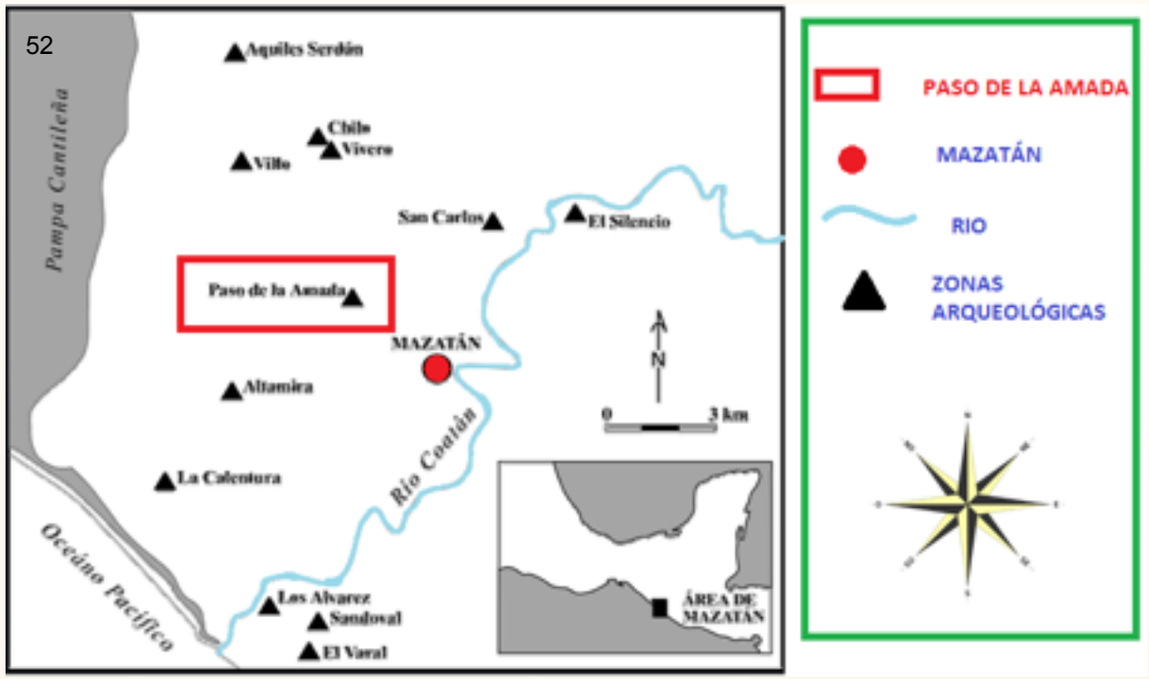
51



Estructura 4 del Montículo 6 de El Paso de La Amada.

Según la investigadora Marta Muñoz, los mokaya probablemente fueron “los primeros agricultores sedentarios en Mesoamérica, los primeros en desarrollar sociedades cacicales, además de ser una de las primeras culturas en utilizar tecnologías alfareras conocidas hasta la fecha”.

52



Localización de Paso de la Amada en Mazatán y diferentes zonas arqueológicas.

Se considera que los logros de este pueblo, en la actual región de Mazatán, se deben a la fertilidad y productividad de la tierra, ya que posee un contexto de riqueza forestal, faunística y acuática, y además la producción agrícola es próspera, por ser un área con varios ecosistemas.[20]

53



Cerámica pintada encontrada en el Paso de la Amada.

5.4. Kaminal Juyú

Este sitio arqueológico se localiza en el altiplano de Guatemala, en la actual ciudad de Guatemala. Es un sitio que ha sido fundamental en la historia de la arqueología maya. Ha sido uno de los primeros y más investigados.

Fue reportado desde las crónicas coloniales a partir de los escritos de Fuentes y Guzmán, y es uno de los sitios más importantes del valle de Guatemala. Su nombre fue dado por Antonio Villacorta. Significa en lengua K'ichee' "Cerro de los Muertos".



Sitio de Kaminaljuyú en 1890.

Las investigaciones indican que esta ciudad fue una de las más importantes del altiplano durante este período, cuando en ella ya se aplicaba un sistema agrícola avanzado, comenzando a utilizar canales de riego para aprovechar el agua de la laguna Miraflores. La ciudad poseía patrones residenciales y rituales[21], y la cerámica no tenía únicamente un propósito utilitario.

Su ocupación ocurrió aproximadamente entre el año 1,200 a. C. y el año 900 d. C., partiendo del preclásico medio, siendo una de las más largas del área maya y de Mesoamérica. Fue contemporánea del desarrollo de la cultura olmeca.

Se ha logrado determinar que esta ciudad llegó a controlar las rutas comerciales del altiplano, proveyendo de material de obsidiana tanto a los asentamientos de la costa sur como de las tierras bajas, debido a su cercanía con los yacimientos de El Chayal e Ixtepeque; pero aparentemente el

mayor producto comercial era el jade, proveniente de la cuenca del río Motagua.

Construida con arquitectura basada en barro, la ciudad está compuesta por plazas, templos, palacios, canales de irrigación y áreas habitacionales, en un área de seis kilómetros cuadrados. El actual crecimiento urbano ha venido destruyendo la ciudad, quedando protegida únicamente una pequeña área de conservación, como parque municipal.



Vista actual de Kaminaljuyú.



El sitio de Kaminaljuyú por fuera.

5.5. Takalik Abaj

Es una ciudad ubicada en la bocacosta suroccidental de Guatemala, cerca del océano Pacífico, asentada sobre diez terrazas naturales características de la cadena volcánica, que descienden hacia la costa del Pacífico.

Fue una ciudad que tuvo importancia comercial y política tanto en la cultura olmeca como en la maya, a partir del preclásico tardío, siendo el cacao el producto principal de su comercio.

57



Un canal de piedra diseñado como desagüe para llevar la lluvia que cae sobre la arquitectura mayor.

Se localiza en el municipio de El Asintal, Retalhuleu, Guatemala. Tiene 80 estructuras que se encuentran dispuestas en un área de 6.5 kilómetros cuadrados, que incluye cuatro grupos arquitectónicos, más de 10 plazas y 200 esculturas de piedra. Takalik Abaj es una ciudad representativa de la primera etapa de desarrollo de la cultura maya.

58



Una plaza en una de las terrazas de Takalik Abaj.

Es un asentamiento en el que se conjugaron dos culturas. La ciudad se originó con una población olmeca, que parece haber creado el primer asentamiento, y luego continuó y permaneció con características de la cultura maya[22].

Estas evidencias pueden observarse tanto en la arquitectura como en la abundante cantidad de esculturas que se encuentran en el sitio, que la caracteriza y diferencia de otras ciudades prehispánicas, así como en su cerámica.

Además, tiene características más locales, encontradas en el litoral del Pacífico. Su ocupación data aproximadamente del preclásico temprano con una población original, mostrando arquitectura a partir del preclásico tardío, del año 800 a. C. al año 900 d. C.[23]



La Estructura 5. Takalik Abaj.



Muñecas de ofrenda funeraria del preclásico medio de Takalik.

5.6. Cuello

Es un pequeño asentamiento maya ubicado en el norte de Belice. Su ocupación procede del preclásico medio entre el año 1,200 y el año 400 a. C. Tiene un área de un kilómetro cuadrado, con posibilidades de que, antes del año 1,200 a. C., ya hubiera algún asentamiento agrícola más temprano, según los datos obtenidos de los estudios de polen provenientes de Cob Swamp, derivados del cultivo de maíz.

La dieta era completada con tubérculos como mandioca (yuca), malanga, camote (papa dulce), calabaza, aguacate, anona, cacao y chayote, así como carne silvestre y moluscos.[24]



Cuello.



Anona. El fruto entero y en corte transversal.



La yuca, es un tubérculo que posee múltiples beneficios nutricionales.

Las investigaciones arqueológicas han logrado identificar que, en el preclásico medio, Cuello ya tenía baños de vapor, habiendo encontrado evidencias arquitectónicas que corresponden al año 900 a. C.

También tenía casas habitacionales, con una planta absidal, con medidas de ocho por cuatro metros, fechada para la misma época, habiendo determinado características similares a las actuales casas de Yucatán. En esta época también logró identificarse el uso de sellos; lo cual indica formas de comunicación simbólica[25].



Estructura en el sitio de Cuello.

Al igual que en las otras ciudades, en Cuello se utilizaba la obsidiana y el jade, que se obtenían a través del comercio. Las conchas marinas del Caribe eran utilizadas como instrumentos musicales y como joyería.[26]

No obstante, este sitio ha mostrado una ocupación tan temprana, que sus habitantes no trascendieron más allá en el desarrollo regional, tal y como se ha observado en el occidente de Petén, con los sitios de El Mirador y Nakbé.



Enterramientos en el sitio de Cuello.

Lectura

Se requiere la lectura de los siguientes artículos:

1. “Intercambio y producción durante el preclásico: la obsidiana de Kaminal Juyú-Miraflores II y Urías, Sacatepéquez”, presentado por Geoffrey Braswell y Fabio Amador.
2. “La zona maya en el Preclásico”, publicado por Clark, et al.
3. “El preclásico de Mundo Perdido: algunos aportes sobre los orígenes de Tikal, publicado por Juan Pedro Laporte y Vilma Fialko.
4. “La cerámica Pre-Mamon de la cuenca del río Belice y del centro de Petén: las correspondencias y sus implicaciones. Escrito por David Cheetham et al.
5. “La presencia Olmeca en Mesoamérica durante el período formativo: una evaluación personal”, publicado por Richard A. Diehl.


Comprobación
Realiza tu Comprobación
del capítulo
siguiendo el enlace:
Comprobación Capítulo IV
100

Capítulo V
Período clásico

1. Clásico temprano
2. Clásico tardío
3. Clásico terminal
4. Influencia de Teotihuacán en el área maya
5. Ciudades importantes del clásico maya
   - 5.1. Tikal
   - 5.2. Calakmul
   - 5.3. Caracol
   - 5.4. Becán
   - 5.5. Copán

Capítulo V

Período clásico

El período clásico está delimitado cronológicamente entre los años 250/300 y 900/1000 d. C. Las fechas más utilizadas oscilan entre el año 300 y el 900 d. C. Es el período de mayor esplendor de la civilización maya, alcanzando el más alto nivel de complejidad. Esto se manifiesta en la arquitectura, las artes, la ciencia, la escritura, matemáticas, la religión y la tecnología.



Fragmento de friso mural: Dios sol.

La transición del período preclásico está marcada por cambios importantes que incluyeron movimientos de población entre regiones a causa de diversos factores como la guerra y la sequía.



Durante el periodo clásico la civilización maya alcanza el más alto nivel de complejidad.

Algunos investigadores refieren que estos cambios se deben a un evento ocurrido en el año 159 d. C., siendo una fecha repetitiva en los registros mayas, que aluden a un evento histórico, que según Debra Walker y sus colegas,[1] es un hecho que es necesario continuar estudiando para lograr una conclusión.



Detalle de la estela 21 de Tikal.

En ese entonces las ciudades-estado estaban bien definidas e identificadas con un glifo emblema. Poseían una organización política administrativa, la cual se ha podido conocer gracias a la interpretación de la escritura jeroglífica, y a las fechas calendáricas que dejaron plasmadas en escultura, arquitectura, pintura y alfarería. Se ha logrado conocer los nombres de los gobernantes, sus dinastías y relaciones políticas, y aspectos sobre el comercio.

Sucedió la caída de varios centros importantes en el preclásico, y surgieron nuevos centros de poder en el clásico. En las tierras bajas se adoptó la escritura jeroglífica como un medio importante de comunicación integrado en el arte monumental, que, no obstante, se había iniciado en el período anterior. Apareció el estilo de cerámica policromada.



Cerámica policromada.

Al igual que en el preclásico, a lo largo de este período se observan dinámicas importantes que permiten proponer subdivisiones en la periodicidad, a través de las fases denominadas como clásico temprano, clásico tardío y clásico terminal.



Columna antropomorfa polícroma. Clásico Tardío 600- 900 d.C.

En este último se marca un cambio abrupto en la evolución cultural, provocando decadencia y desestabilización socioeconómica y política, nuevamente de forma paulatina y no uniformizada, en toda el área. El descenso en el desarrollo o la decadencia no ocurrieron al mismo tiempo en toda el área o en todos los sitios de una sola región.



Sitio arqueológico Tikal, Petén, Guatemala.

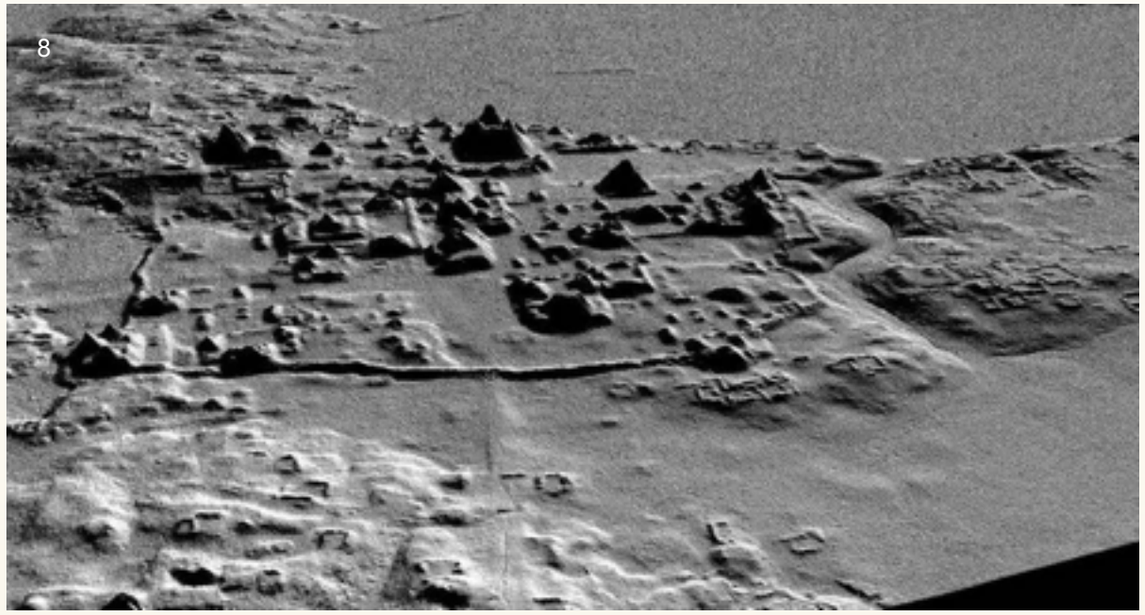
1. Clásico temprano

Esta fase se desarrolló desde los años 250/300 hasta el año 600 d. C. La caída dramática de El Mirador marca el inicio de esta fase cultural en las tierras bajas mayas.



Sitios del periodo clásico temprano.

El declive de esta ciudad-estado va acompañada también del abandono de varios sitios en toda el área maya, con especial énfasis en las tierras bajas, según los resultados de investigaciones realizadas en la región. No obstante, muchos de estos asentamientos vuelven a poblarse, pero ya no con los mismos niveles de desarrollo, incluyendo a El Mirador.



Cuenca El Mirador, tomada a través de un radar de alta precisión.

Esta situación coincide no solo con problemas derivados del cambio extremo del clima, que produjo condiciones de sequía según los estudios paleobotánicos; lo que ocasionó desequilibrios sociopolíticos y económicos en la sociedad. Es posible que estos movimientos de población, dada la situación compleja que había surgido, provocaran actividades bélicas.



Es posible que los movimientos de población provocaran actividades bélicas.

Hallazgos arqueológicos muestran evidencias de guerras. Las investigaciones en El Mirador y sus alrededores han encontrado puntas de proyectil de pedernal y obsidiana sobre la cima de la pirámide El Tigre, además de una fortificación que rodea el sitio. La población se reubicó dentro de los parapetos de la ciudad, siendo indicadores claros de la de guerra en aquellos tiempos[2].

Otros sitios de las tierras bajas muestras fortificaciones también, tanto en la región central como en el noroeste de Yucatán. Esta situación promovió desestabilización política; lo cual conllevó a cambios de gobierno y de los patrones de asentamiento. En esta fase es posible que algunos sitios importantes en el período preclásico hayan sido abandonados, como pudo haber ocurrido con San Bartolo[3].



Detalle del mural sagrado en San Bartolo, mostrando el nacimiento del cosmos y el derecho divino de un rey.

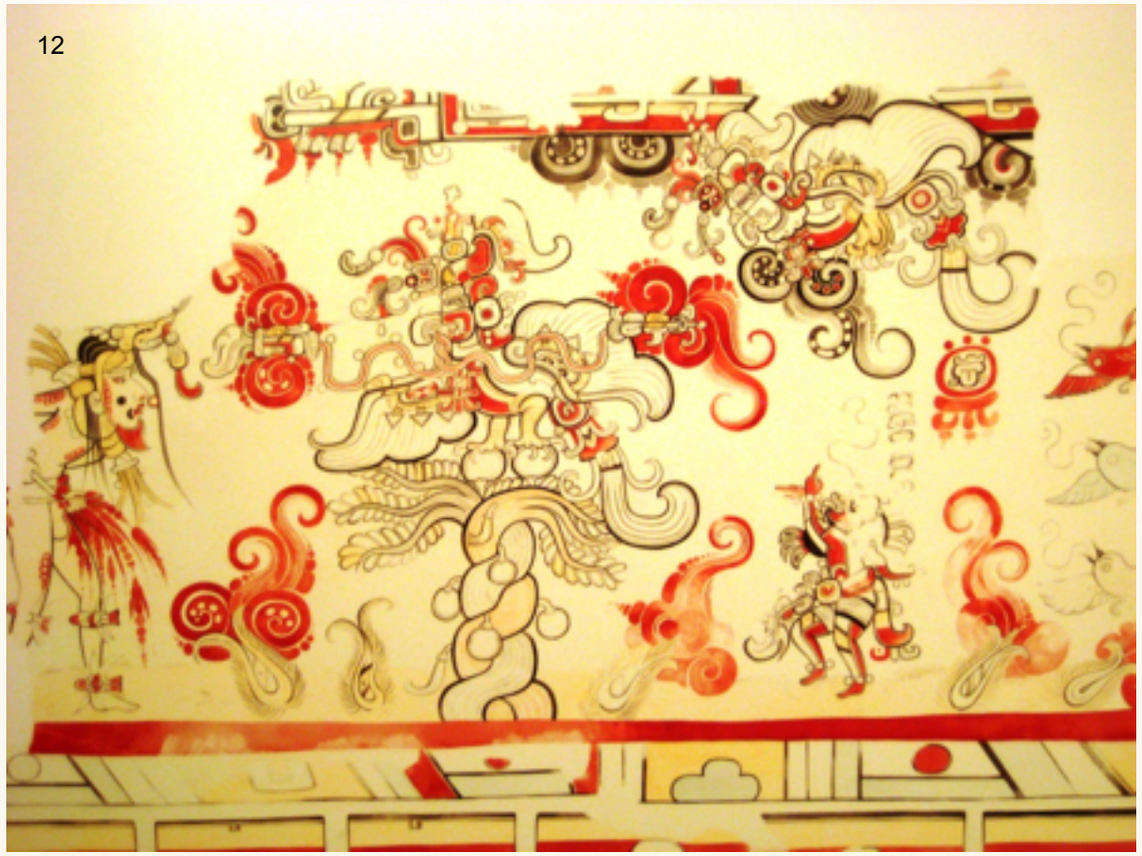
Paradójicamente, en contradicción con esta desestabilización de la sociedad, la élite empieza a establecer tumbas reales, las cuales se incrementan en esta fase. La cerámica se diversifica y se extiende, teniendo mayor calidad en sus acabados y utilizando textos y pinturas polícromas en sus decoraciones.

La erección de estelas se vuelve más común, contando de esta manera los eventos históricos importantes en la vida sociopolítica de las dinastías. En el caso de algunas ciudades relevantes se ha logrado establecer la secuencia dinástica de sus gobernantes.


11

Detalle de la estela 31, Tikal.

Surge Teotihuacán y extiende sus relaciones e influencias hacia el área maya, estableciendo fuertes alianzas tanto en Kaminal Juyú como en Tikal, ampliando de esta manera las relaciones interregionales. Evidencia de ello son las características que aparecen en la arquitectura, la escultura y la cerámica[4].


12

Redibujado de uno de los murales en San Bartolo.

Luego se observa el descenso de Teotihuacán y nuevamente el pueblo maya empieza a levantarse y se reorganiza. En este período empieza a construirse y a formarse la cultura maya clásica que le dio el esplendor a esta civilización.

Tikal mantiene su hegemonía política y comercial desde las tierras bajas centrales, y ejerce control en rutas hacia El Caribe, el Usumacinta y el altiplano.

2. Clásico tardío

Esta fase corresponde al lapso de tiempo comprendido entre el año 600 y los años 850/900 d. C. En este tiempo las grandes ciudades de las tierras bajas del norte y centrales alcanzaron su máximo esplendor, como la ciudad de Tikal, donde se construye la Gran Plaza y se erigen los templos I y II.

Palenque disfruta de su apogeo bajo el reinado de Pakal. Yaxchilán se posiciona y Copán es la ciudad dominante en la región oriental del área maya.

13



Sitios del periodo clásico tardío.

14



Templo 33, Yaxchilán.

Estos son ejemplos de algunas ciudades importantes; sin embargo, esta fase marca una alta densidad poblacional que se refleja, en la actualidad, en la cantidad de sitios arqueológicos, que son parte de los alcances de urbanización que lograron desarrollar en un proceso de expansión territorial.



Tumba de Pakal, Palenque, México.

El crecimiento poblacional fue exponencial, y luego decayó tras el colapso de las grandes capitales en el final de este período. El número de habitantes en el área fomentó el aparecimiento de nuevas comunidades, las que interactuaron con las ciudades y sus gobernantes.

La agricultura continuó siendo la base principal de la sociedad, obligando a desarrollar nuevos sistemas de producción agrícola, asociada fundamentalmente con los sistemas hidráulicos complejos para poder abastecer las necesidades de los habitantes del área.



Sistema de canales en Palenque.

Muchas de estas ciudades fueron planificadas y diseñadas. Se han encontrado maquetas y diseños a través de pinturas en distintos sitios como Tikal y Yaxhá, los cuales son resultados de los niveles de planificación urbanística que los antiguos arquitectos lograron.



Vista aérea de la estructura 216 en Yaxhá y de la laguna del mismo nombre.



Vista aérea de una de las plazas de Yaxhá.

Estos asentamientos no solo tenían función residencial, administrativa, ritual o religiosa, sino también funcionaban como centros de comercio. Por el mismo avance de desarrollo, practicaban el comercio entre pueblos, ciudades y culturas, estableciendo rutas para productos, como la obsidiana, el jade, la cerámica, las conchas y los productos agrícolas.



Vaso polícromo con detalles iconográficos, correspondiente al período clásico.



Joyas de jade maya.

La escritura fue fortalecida y los textos jeroglíficos plasmados en esculturas, pinturas y cerámica, permiten reconstruir detalles de la vida sociopolítica de los gobernantes de aquella época. El sistema calendárico fue mejorado, siendo más exacto que el calendario gregoriano que se utiliza en la actualidad.

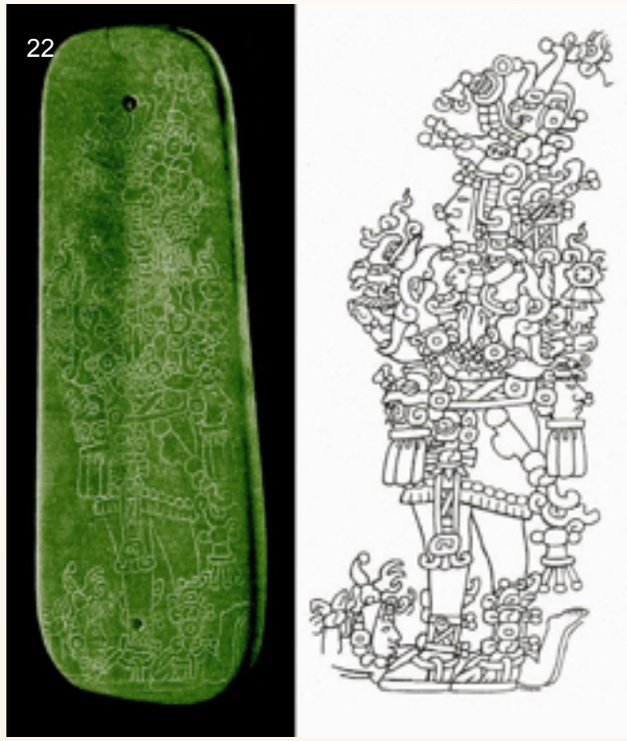
Este desarrollo exitoso mostrado hasta estas fechas, se viene abajo nuevamente a partir del siglo IX, con especial enfoque en las tierras bajas centrales, ya que en las tierras bajas del norte y en el altiplano la dinámica fue cambiando sociopolíticamente, transformando su sistema de ciudades-estados hacia señoríos, a partir del final de este período.



El sistema calendárico maya es más exacto que el calendario gregoriano.

Al igual que en la fase final del preclásico, en el clásico fueron constantes las guerras entre ciudades-estado, teniendo referencias de ello en las estelas o paneles que se encuentran erigidos en diferentes sitios, en vasijas de cerámica, y en otros objetos.

En esas referencias, los gobernantes victoriosos de las batallas muestran imágenes de los cautivos políticos como producto del triunfo, provocando, por lo tanto, cambios en los regímenes políticos de las ciudades o de los territorios conquistados o invadidos.



Placa de Leyden, que al pie del personaje muestra a un prisionero. Corresponde al período clásico temprano.

3. Clásico terminal

Esta fase transcurre desde el año 850 al año 1000 d. C. o, según algunos arqueólogos, hasta el año 900 d. C. Es un lapso de tiempo que se ha establecido arqueológicamente para identificar la fase del cambio cultural como etapa de transición entre los períodos clásico y posclásico.



Sitios del periodo clásico terminal.

En estos tiempos las ciudades de tierras bajas centrales sufren una decadencia significativa de la que no podrán recuperarse. Las ciudades y los sitios, en esta región, empiezan a ser objeto de abandono paulatino. Claro está que el abandono no fue de forma drástica ni de toda la región en ese momento.

Evidencias arqueológicas muestran que los poblados se van abandonando poco a poco en la región de tierras bajas, debido a varias causas, entre ellas el cambio del clima con el aparecimiento de la sequía más fuerte de su historia.

Esta situación presiona a la población a buscar mejores tierras donde puedan encontrar los recursos básicos para la subsistencia, es decir, agua y tierra para agricultura, teniendo en cuenta que los suelos de las tierras bajas, en su mayoría, no son aptos para la agricultura intensiva.

24



La sequía fue una de las causas del abandono de las ciudades mayas.

Es posible que estos sucesos hayan provocado una desestabilización más fuerte que la ocurrida en el final del preclásico; lo cual es lógicamente probable debido a que el número de población es mayor. Por lo tanto, los recursos necesarios para satisfacer las necesidades de subsistencia, son mayores.

25



Los recursos no eran suficientes para abastecer a una crecida población maya.

Las desestabilizaciones crean caos, y provocan conflictos violentos y problemas socioeconómicos que finalizan con cambios políticos, vinculados con la inestabilidad ambiental que llevan a la deriva a cualquier gobierno regional o local.

26



Canal hidráulico prehispánico en Palenque, México.

Las investigaciones sugieren que, a partir de esta situación, se dieron migraciones y en el final de esta fase fueron surgiendo nuevas ciudades en tierras bajas

del norte, además de las ciudades en el altiplano. En el norte, Chichén Itzá va tomando auge; lo cual se acentuará en el período posterior.

Esta crisis socioeconómica, política y ambiental provocó, con el paso del tiempo, el debilitamiento de la población y del sistema político, desarticulando la civilización y fragmentando a la sociedad. Como resultado de esta situación, a partir del año 900 se suspenden las grandes construcciones arquitectónicas, la erección de esculturas y el tallado de escritura.

27



La crisis socioeconómica, política y ambiental provocó el debilitamiento del sistema político maya y la fragmentación de la sociedad.

Se van dando migraciones de tierras bajas del sur o del centro hacia las tierras bajas del norte, abandonando poco a poco las grandes ciudades del clásico.

Es claro que, aunque los pueblos mayas se hayan debilitado significativamente, no desaparecieron, no obstante que su población haya sido diezmada y haya suspendido las actividades que dejaban indicadores tangibles monumentales como evidencia de la ocupación. Factores que ocurren en los siguientes períodos incidieron en que ya no pudieran recuperarse, como se verá más adelante.


28

Aunque debilitados, los mayas no desaparecieron, sino que migraron a nuevas tierras.

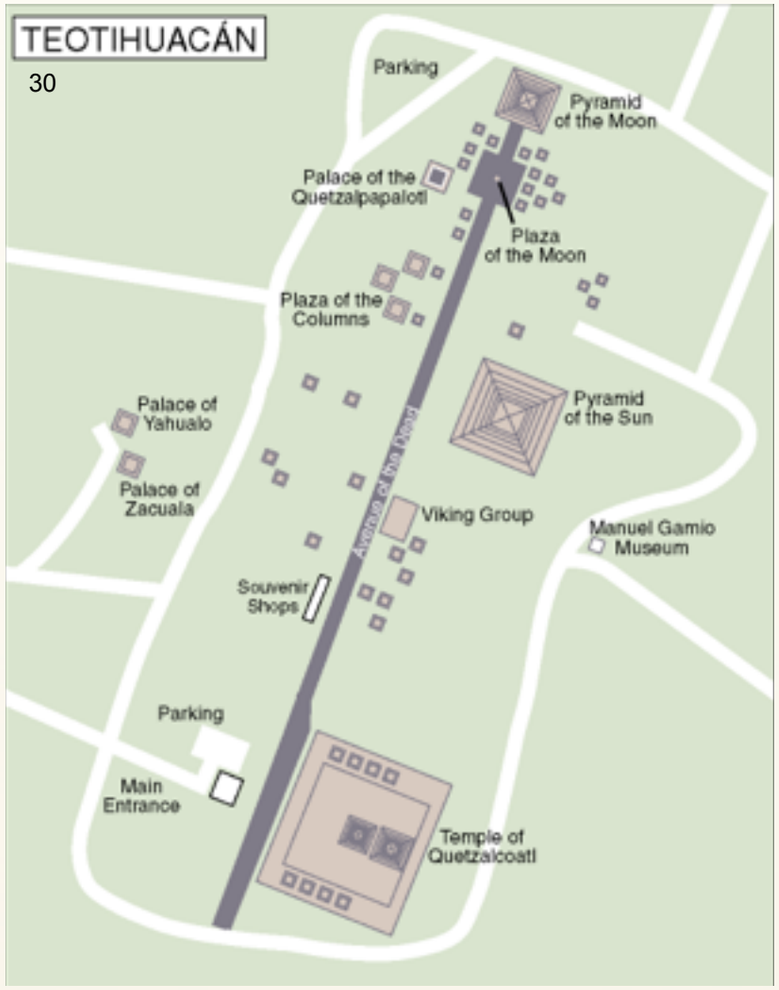
4. Influencia de Teotihuacán en el área maya

Teotihuacán es una ciudad prehispánica ubicada en el altiplano central de México. No es una ciudad maya. No obstante, se incluye en este capítulo, debido a que durante el clásico temprano logró extender sus influencias políticas y comerciales hacia el área maya, tanto en tierras bajas centrales como en el altiplano, siendo un actor importante en ese período.



Localización de la ciudad de Teotihuacán, en el centro de México.

El término en lengua náhuatl significa “lugar de endiosamientos”. Su ocupación parte desde el año 150 a. C. en el período preclásico hasta el año 750 d. C. en el inicio del período clásico tardío, originada de un paulatino proceso que fue conformando la población aldeana de la cuenca de México, que se desplazó hacia el valle, dadas las condiciones más favorables para su asentamiento.



Mapa de la zona arqueológica de Teotihuacán.

Probablemente alcanzó grandes dimensiones debido a la industria estratégica de la obsidiana, llegando a convertirse, quizá, en la ciudad más grande de América en aquellos tiempos.



Vista panorámica del templo de Quetzalcoatl.

Al parecer fue cabecera única de toda la cuenca, alcanzado extensión y calidad urbanas. Su organización política y su economía sólida la convirtieron, durante siglos, en el centro dominante de un vasto territorio. El valle sobre el que se encuentra sentada, tiene una superficie de 505 kilómetros cuadrados. Según las investigaciones arqueológicas, tuvo funciones de centro de acopio y de distribución de mercancías.


32

Detalle de las esculturas del templo de Quetzalcoatl.


33

Pirámide del Sol.

Teotihuacán es un ejemplo de una ciudad planificada, centro artesanal, con una conformación multiétnica, y centro sagrado y de peregrinación. Con la construcción de los templos del Sol y la Luna se convirtió en el santuario más importante de la región. Según Linda Manzanilla, las manifestaciones pictóricas muestran que el grupo con mayor escala social en esta ciudad fue el sacerdotal[5].

Logra su auge en el clásico temprano y luego declina en el final de la misma fase, aproximadamente en el siglo VII de nuestra era, es decir, en el año 600 d. C., aunque nunca fue abandonada completamente. El modelo cultural desarrollado entre el siglo I a. C y el VII d. C. fue sustituido por otros procesos culturales[6].

Ese modelo cultural incluía la convivencia multicultural, en tanto que estaba conformada por barrios constituidos por personas procedentes de varios lugares y culturas.

Se ha calculado que un tercio de la población se dedicaba a la artesanía.

34



Pirámide de la Luna.

Se ignoran las causas de su caída, pero las hipótesis consideran que fueron causas internas. Los arqueólogos han calculado que, en el año 600, Teotihuacán tenía aproximadamente una población promedio de 125,000 habitantes.

En su apogeo, la ciudad cubría una superficie de más de 20 kilómetros cuadrados, con una arquitectura monumental que poseía características propias, como el talud tablero, que luego sería introducido en algunas ciudades mayas, así como la representación del Tláloc. Características de ello se observan en ciudades como Tikal, Nakum[7], Kaminal Juyú y Yaxhá.

35



Vista de la plaza de la luna. A la izquierda, la pirámide del sol. Al centro, la calzada de los muertos (mirando hacia el sur).

La industria de la obsidiana verde, junto a la producción de cerámica, hizo que Teotihuacán extendiera sus relaciones hacia el área maya, como las tierras bajas centrales y el altiplano en la actual Guatemala, creando relaciones políticas y económicas con

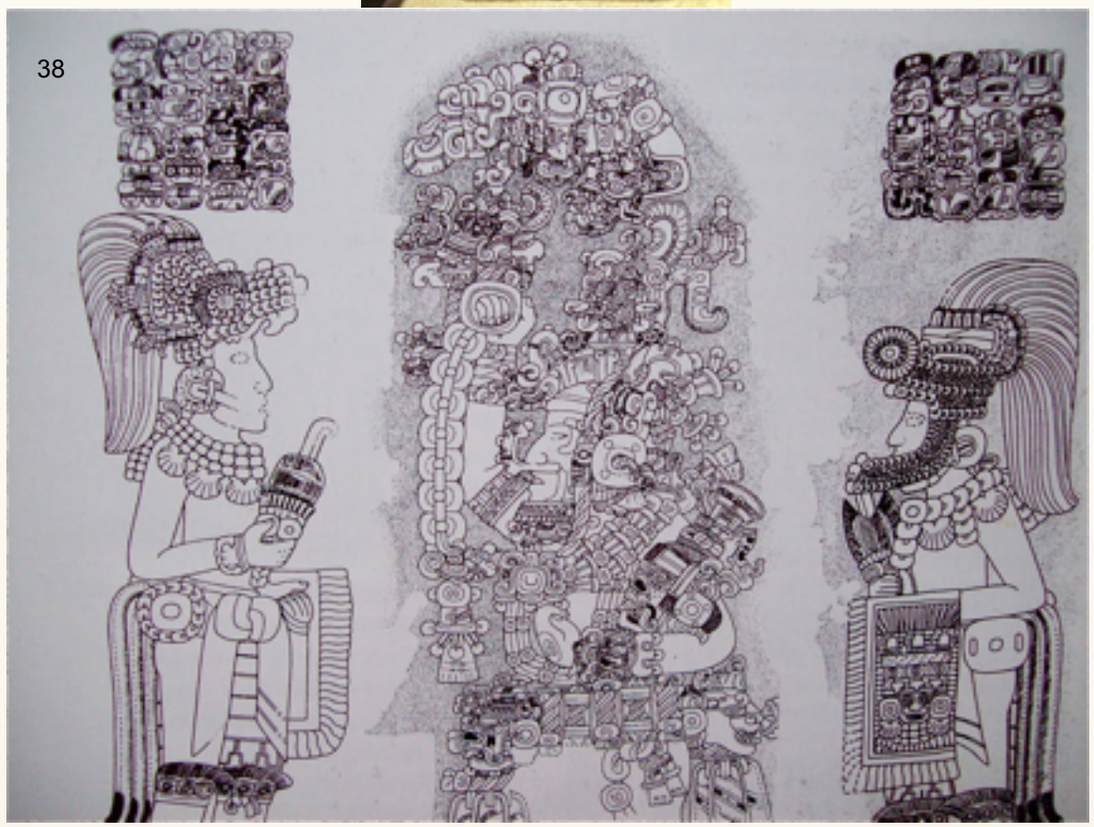
Tikal y Kaminal Juyú y otros sitios contemporáneos correspondientes al período Xolalpan, es decir, al tiempo comprendido entre el año 450 d. C. y el año 650 d. C., el clásico temprano maya, cuando Teotihuacán llega a su máximo esplendor.



El mural del puma.

En Tikal se construye un edificio con rasgos arquitectónicos de estilo teotihuacano y se erige la estela 31 con la representación de militares teotihuacanos. Hay evidencia de cerámica anaranjada delgada en Copán y, al parecer, se han encontrado rasgos de colonización en Kaminal Juyú[8].





Estela 31 de Tikal.

La cerámica también tiene características propias, como los cilindros trípodes de patas losas, los cuales son los más comunes, y han aparecido en tumbas, escondites y depósitos problemáticos encontrados en Tikal, Uaxactún, Río Azul, La Sufricaya, Calakmul y Naranjo. También se ha localizado cerámica tipo naranja delgada e incensarios teatro, o miniaturas conocidas como candeleros[9].



Detalles del personaje de Teotihuacán en la estela 31.

5. Ciudades importantes del clásico maya

El período clásico se caracteriza por haber sido, durante esta época, el tiempo de mayor esplendor de la cultura maya. Se ha expresado en un crecimiento exponencial de algunas ciudades que se convirtieron en las más representativas en la vida política, social y económica, en esos tiempos. A continuación, se describen las más importantes.

5.1. Tikal

Es una ciudad ubicada en el centro de las tierras bajas del sur, en el departamento de Petén, Guatemala. Su nombre significa “lugar de las voces”, establecido por Sylvanus Morley. Su nombre verdadero, según los datos jeroglíficos, es “Mutul” o “Yax Mutul”.

41



Templo I, Tikal.

Su ocupación data desde el año 750 a. C. hasta el año 900 cuando su población decae gradualmente. Con un área residencial nuclear que abarca 16 kilómetros cuadrados, cuenta con más de 3,000 edificios, muchos de ellos de dimensiones monumentales.

42



Altar 7, Tikal.

43



Altar 8, Tikal.

En total tuvo 1,600 años de ocupación continua, durante los cuales destacan el período clásico, comprendido desde el 250 al año 900 d. C. Los científicos han estimado que la ciudad contaba aproximadamente con 100,000 habitantes alrededor del año 750 d. C. Laporte y Fialko[10] señalan que, durante el período preclásico, la estructura religiosa y política de Tikal se asentó en dos conjuntos arquitectónicos: la acrópolis norte y el mundo perdido.



Grupo del mundo perdido, Tikal.

La construcción de ambos conjuntos se inicia en el preclásico medio (año 750 a. C.), época en que también empezaron a surgir otros asentamientos en el norte de Petén, incrementándose la construcción tanto de edificios ceremoniales como habitacionales en Tikal.



Plaza de los Siete Templos.

En el año 100 a. C., la acrópolis norte había adquirido un carácter ceremonial y funeral complejo, ya que aparecen tumbas abovedadas con ofrendas de cerámica de alta calidad, algunas

locales y algunas importadas a través de rutas comerciales de larga distancia.

En esta misma época se produce una expansión arquitectónica con edificios bien elaborados, decorados con mascarones estucados y policromados; actividad que se extiende hasta la mitad del período clásico. A diferencia de la acrópolis norte, el mundo perdido es el único sector en Tikal que expone una parte de la arquitectura del período preclásico representada en la gran pirámide.



Mascarón en la Acrópolis Norte, Tikal.

Durante el período clásico, la época de mayor esplendor en el área maya ocurrió en Tikal, con un marcado crecimiento en la conmemoración de eventos en monumentos esculpidos, y gran desarrollo de la arquitectura, sin que las antiguas estructuras con funciones político-religioso sufran mayor cambio.



El lado trasero de la crestería del Templo III de Tikal.

En este período se consolida la escritura y se fomenta el intercambio comercial, estrechando relaciones con Teotihuacán y Kaminal Juyú. Estas relaciones pueden apreciarse en los elaborados detalles de los monumentos esculpidos, ricos entierros y arquitectura de edificios con cuatro escalinatas. Estos rasgos reflejan una sociedad compleja. Los monumentos grabados no solo manifiestan los logros calendáricos y matemáticos, sino un gobierno centralizado.

El área central de la ciudad se encuentra situada estratégicamente en una serie de cerros que se elevan aproximadamente 50 metros por encima de dos depresiones pantanosas o bajos. La mayor parte de los grandes edificios, hoy visibles, que se encuentran agrupados en la parte alta del sitio central, datan del período clásico tardío.



Reconstrucción idealizada del centro de la ciudad de Tikal.

49



Templo IV, Tikal.

Aunque las excavaciones arqueológicas revelaron que muchos edificios anteriores se encuentran dentro de estructuras clásicas tardías, algunos complejos no fueron renovados en dicho período.

50



Templo V, Tikal.

Destacan algunos grupos de edificios o edificios individuales, por su monumentabilidad y belleza arquitectónica; pero principalmente por su importancia histórica o por su finalidad astronómica.


51

Detalle de la estela 21, Tikal.

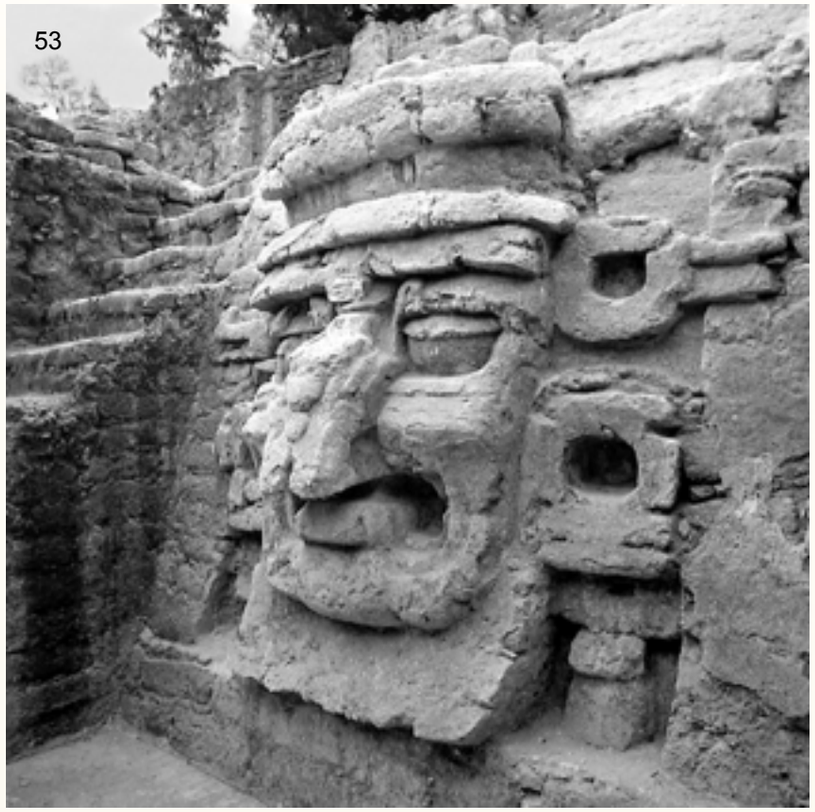
Estos conjuntos monumentales conforman el centro ceremonial, político y de vivienda de los gobernantes de la ciudad. Sus antiguos habitantes desarrollaron un ingenioso sistema hidráulico para abastecer de agua a toda la ciudad, ubicando reservorios o aguadas en distintos puntos idóneos para ese propósito.

Todos estos rasgos muestran una sociedad compleja o un estado organizado. Los monumentos grabados no solo manifiestan los logros calendáricos y matemáticos de los mayas, sino también transmiten la visión de una autoridad centralizada de un líder poderoso, que ejercía el control de una comunidad territorial específica. Estos estados organizados también se caracterizan por su heterogeneidad de población, tanto en ideas como en lenguas.[11]


52

Vaso polícromo, de Tikal.

53



Vista de una máscara en la estructura 5D-33, Tikal.

54



Vista del panel con glifos en la Acrópolis Central de Tikal, agosto de 1966.

5.2. Calakmul

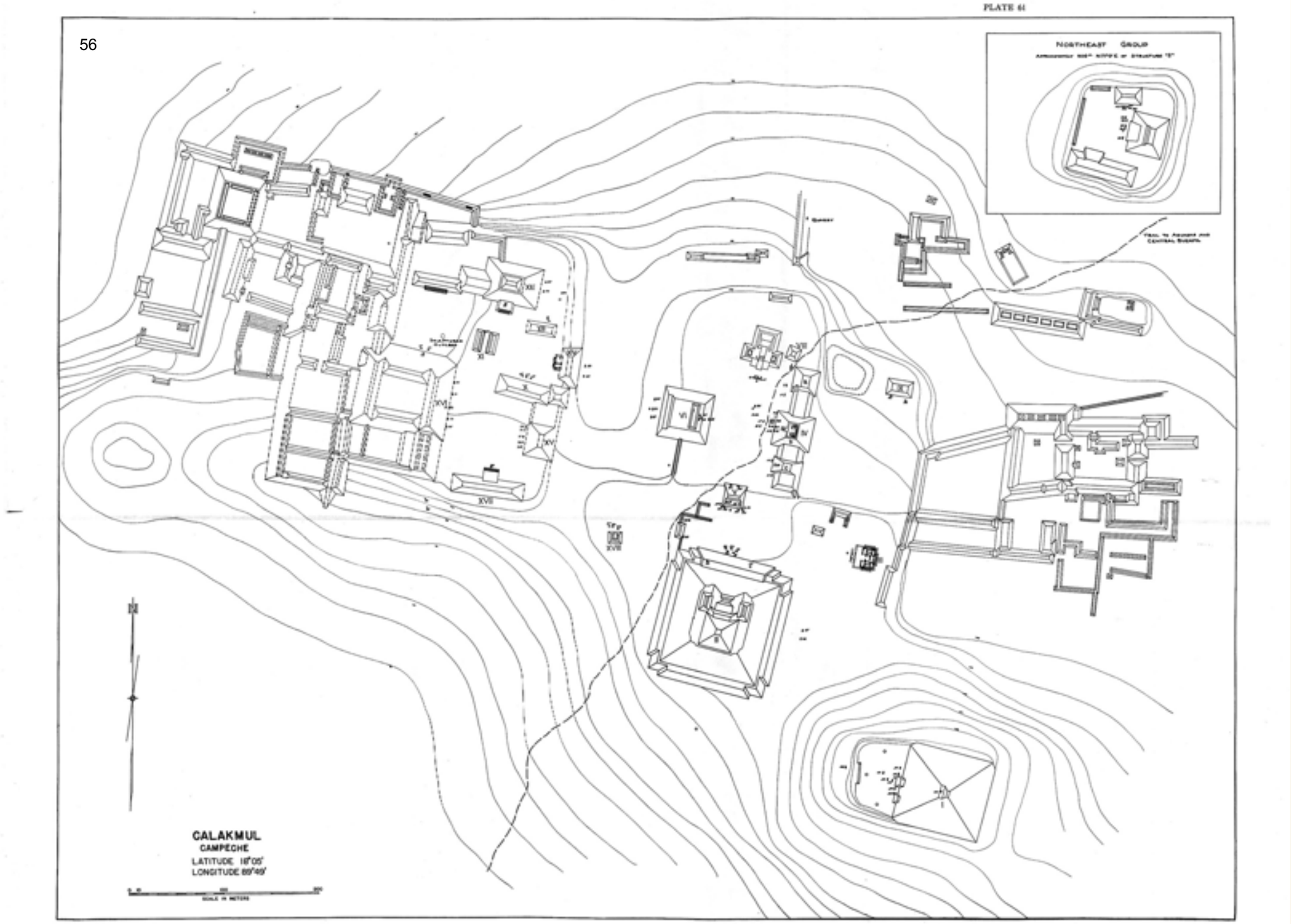
La ciudad está ubicada en el sur del Estado de Campeche, México, a 30 kilómetros de la frontera entre ese país y Guatemala, hacia el norte de las tierras bajas centrales, en el llamado Petén campechano. La ciudad fue reportada por Cyrus Longworth Lundell, quien llegó al lugar en 1931 cuando trabajaba en una empresa chiclera. Es el sitio con mayor cantidad de monumentos esculpidos hasta ahora reportado, con 120 estelas.

55



Cyrus Longworth Lundell (1907 – 1994) fue un botánico y algólogo estadounidense.

56



Mapa arqueológico de Calakmul.

Su núcleo está conformado por 25 kilómetros cuadrados aproximadamente, rodeado de una zona de bajos que favorecen el abastecimiento de agua. Con una ocupación continua desde el año 550 a. C. hasta el año al 900 d. C., el sitio mantuvo una población reducida hasta el período posclásico.



Estela 5, Calakmul.

La ciudad fue construida sobre la parte alta de un domo ubicado entre bajos inundables durante la temporada de lluvias, con un patrón de asentamiento conformado por cinco grandes grupos arquitectónicos dispersos, alrededor de una plaza principal,[12] considerados como el centro ceremonial de la ciudad.



Edificio II, Calakmul.

Su arquitectura muestra el mismo estilo del Petén guatemalteco. De singular importancia son los murales encontrados en la ciudad, que retratan actividades vinculadas con un sistema social e ideológico complejo, mostrando escenas de un comercio local, así como de espacios para la toma de alimentos.[13] "Calakmul" significa "dos montículos adyacentes", referidos a las dos grandes pirámides que dominan el bosque.


59

Estelas en la base de la estructura.

Tuvo una ocupación que parte del preclásico medio y, al igual que otros sitios en las tierras bajas, su actividad llega hasta el clásico terminal, siendo la capital del reino Kaan o reino de la Cabeza de la Serpiente durante esta fase.


60

Mural en Calakmul.

Calakmul y Tikal son las ciudades más grandes y de mayor liderazgo político y económico en el período clásico, controlando vastos territorios en donde mostraron rivalidades que promovieron guerras entre ellas, para disputarse el liderazgo del área maya central durante el período clásico.


61

Zona arqueológica de Calakmul.

Calakmul tuvo un gobierno militar importante en el período clásico tardío, capaz de conquistar o saquear ciudades principales como Tikal, Naranjo y Palenque, e influir en comunidades más pequeñas como Perú, Dos Pilas y La Corona.[14]


62

Ruinas de Calakmul.

5.3. Caracol

Es la ciudad maya posiblemente más importante ubicada en el actual territorio de Belice. El sitio fue redescubierto en 1937 y desde entonces ha sido sujeto de numerosas investigaciones arqueológicas. Su ocupación se data del año 650 a. C. al año 950 d. C., alcanzando su apogeo entre los años 560 y 680 d. C., cuando políticamente mostró un fuerte liderazgo en las tierras bajas del sur.

En el año 650 d. C, la ciudad cubría un área de 23 kilómetros cuadrados, conteniendo 108 grupos arquitectónicos, con una población estimada de 115,000 habitantes; cálculo basado en métodos estándar aplicados en el área maya para reconstruir la demografía.[15]

Estos grupos se unen directamente hacia el epicentro a través de un sistema de calzadas radiales, donde se localizan unos 90 palacios, un indicador de una élite de poder.



Detalles de una estructura en el sitio de Caracol.

Las investigaciones indican que esta ciudad no fue planificada; sin embargo, muestran aspectos de desarrollo planificado para satisfacer las necesidades de una creciente población en el clásico tardío.[16] Se logró determinar un paisaje de sistema de cultivos, el cual debió estar bajo producción constante para alimentar a la población.

En toda el área que ocupa la ciudad se han encontrado muchos depósitos de agua construidos para captación del líquido, ubicados en la parte alta de las colinas y zonas elevadas de los valles, o en las áreas laterales de las áreas residenciales. Se han localizado, además, varios centros menores en un área de ocho kilómetros a la redonda, algunos unidos al centro de la ciudad a través de calzadas.

Caracol es un sitio que muestra que los estudios jeroglíficos y arqueológicos deben combinarse en el momento de interpretar la evolución cultural de una comunidad, y que la ausencia de escritura no debe ser equiparada a un decrecimiento poblacional o un declive económico, como se ha realizado hasta ahora en las distintas ciudades mayas.



Panorama desde la cúspide de Caracol.



Detalle arquitectónico. Caracol, Belice.

En esta antigua ciudad, durante amplios intervalos de tiempo no se registraron textos, como antes del año 300 d. C. y después del año 859 d. C., y gran parte del siglo VIII. Caracol muestra gran prosperidad, población y extensión precisamente durante un período en que es destacable la ausencia de textos jeroglíficos.

Según Chase y Chase, los datos recabados muestran que la combinación de historia y arqueología proporcionan herramientas para lograr una reconstrucción histórica más realista del pasado maya.[17]

66



Templo de Caracol.

Caracol, como las otras ciudades, tenían estratos sociales; lo cual ha podido determinarse no solo por el tipo de construcciones, sino también por la dieta diferenciada, según los estudios.

Esta ciudad estuvo bien relacionada a través de redes de comercio, y compartió sistemas ideológicos comunes a las tierras bajas, pero también tuvo rivalidades con grandes ciudades, como Tikal, Naranjo e Ixkún, con las cuales sostuvo guerras, registradas en las inscripciones jeroglíficas.

67



Acrópolis sur de Caracol.

5.4. Becán

Becán está situada en el Estado de Campeche, en la región conocida como Río Bec. Está rodeada de un foso artificial de 1.9 kilómetros de longitud; lo cual es interpretado por algunos arqueólogos como un mecanismo defensivo a causa de una elevada actividad bélica. Es un sitio de menor tamaño que las ciudades antes referidas. Este foso encierra aproximadamente 25 hectáreas de terreno, sobre las cuales se encuentra la ciudad.

68



Mapa del sitio de Becán.

La ciudad tiene siete entradas, por donde la población accedía a través de pequeñas calzadas. En las afueras del foso hay una gran cantidad de construcciones menores que fueron viviendas, graneros, santuarios y terrazas agrícolas. Esta ciudad es considerada como capital regional, es decir, en la organización político-territorial se consolidó como líder sobre otros asentamientos menores.

69



Detalle de la torre norte de Río Bec.

Su nombre se deriva del nombre de este foso, “Becán”, que significa “camino o cavidad dejada por el correr del agua”. El nombre fue adjudicado por los arqueólogos Karl Ruppert y Juan Denison, quienes lo redescubrieron en el año 1934. En maya yucateco, el término significa “barranco formado por el agua”.


70

Estructura IX, Becán.

Su ocupación parte del año 600 a. C. y se mantuvo continuamente hasta el año 1450 d. C., cuando fue decayendo paulatinamente, a diferencia de las otras ciudades.


71

Estructura IV, Becán.

Becán mantuvo actividades relevantes desde el preclásico tardío hasta el postclásico temprano. Su estilo arquitectónico es diferente del estilo de las ciudades de tierras bajas centrales. Se enmarca en el estilo conocido como Río Bec. Tiene estructuras piramidales con torres laterales, ornamentaciones de grecas y representaciones del dios Itzamná.



Sitio arqueológico Becán, México.

Becán está localizado en el medio de la península de Yucatán, un lugar estratégico que pudo facilitarle sus relaciones con las costas este y oeste, así como con las regiones norte y sur del área maya. Las excavaciones arqueológicas han proporcionado objetos provenientes de Tikal y Calakmul, siendo indicadores de sus relaciones políticas con estas grandes ciudades dominantes, durante el período clásico temprano.

5.5. Copán

Esta ciudad se localiza en el occidente de Honduras, en el municipio de Copán Ruinas. Diego García de Palacio es el primer europeo que vio las ruinas de la ciudad de Copán, que en ese entonces estaban invadidas por el bosque tropical. Él describe al sitio en un informe dirigido a Felipe II de España en 1576.



El reinado de Felipe II de España (1527 – 1598) se caracterizó por la exploración global y la expansión territorial a través de los océanos Atlántico y Pacífico.

74



Mapa del sitio de Copán.

Sin embargo, fue el norteamericano John Lloyd Stephens quien hizo conocer las ruinas por su libro publicado en 1841 (*Incidents of Travel in Central América, Chiapas and Yucatán*)[18].

75



John Lloyd Stephens (28 de noviembre de 1805 – 13 de octubre de 1852) fue un explorador, escritor y diplomático estadounidense.

Su ocupación data desde el año 1500 a. C. hasta el año 1000 d. C., aunque a partir del año 850 d. C. las actividades disminuyen paulatinamente, como en las otras ciudades. Es a partir del año 100 d. C. que llegan las primeras migraciones maya-cholan desde el altiplano guatemalteco.

76



Cabeza de una escultura encontrada en Copán.

El gobernante Yax Kuk Mo, llega a la ciudad procedente de la región de Petén, aproximadamente en el año 427 d. C., e inicia una dinastía de 16 gobernantes que transforman Copán en una de las grandes ciudades mayas.[19]

77



Escalinata jeroglífica, Copán, Honduras.

Copán se diferencia del resto de las ciudades clásicas debido a la abundancia de inscripciones jeroglíficas y a la cantidad de esculturas en piedra, reconociéndose la expresividad artística a través de estos textos jeroglíficos. Según Fash, el éxito de Copán y la historia más memorable de la ciudad se vinculan con el fundador de la dinastía real, la cual dirigió la ciudad durante cuatro siglos, desde el año 427 al año 820 d. C.[20]

78



Vista de la Gran Plaza, Copán.

Esta ciudad fue el centro político, social y religioso del valle de Copán y del territorio que cubre la periferia sureste del área maya. La ciudad tiene una extensión de ocho hectáreas. La Gran Plaza con sus 13 estelas y 16 altares, es un vasto espacio abierto para uso ritual público, y la acrópolis es un recinto con acceso restringido, foco del poder político y religioso.

79



Estela A, plaza de las estelas, Copán.

Las estelas y los altares de la Gran Plaza forman un conjunto escultural excepcional que sirvió de escena para importantes ceremonias rituales. Hay una escalinata, denominada Escalinata Jeroglífica, situada hacia el sur de la Gran Plaza. El núcleo urbano incluye zonas residenciales conectadas con el grupo principal por caminos.

80



Observatorio Arqueológico Maya de Copán.



Lectura

Se requiere la lectura de los siguientes documentos:

1. “La transición del preclásico tardío al clásico temprano en la zona intersitio de Xultún y San Bartolo en Petén”, escrito por Thomas G. Garrison.
2. “La civilización Maya de las tierras bajas: los límites de una forma social de explotación”, publicado por Miguel Ángel Hernández García.
3. “El clásico terminal y el colapso clásico Maya” en perspectiva”, publicado por Prudence Rice, et al.
4. “Teotihuacán y la costa del Pacífico de Guatemala: la ideología de estructura política”, publicado por Frederick J. Bove.
5. “Reflexiones sobre la estructura política Maya clásica”, escrito por Alfonso Lacadena y Andrés Ciudad Ruiz.



Video documental

Se requiere analizar el video documental denominado:

“Los Mayas: auge y colapso”


Comprobación
Realiza tu Comprobación
del capítulo
siguiendo el enlace:
Comprobación Capítulo V
100

Capítulo VI
Período posclásico

1. Posclásico temprano
2. Posclásico tardío
3. La influencia tolteca en el área maya
4. Ciudades importantes del posclásico
   - 4.1. Chichén Itzá
   - 4.2. Mayapán
   - 4.3. Tayasal/Nojpetén
   - 4.4. Iximché
   - 4.5. Zaculeu

Capítulo VI

Período posclásico

El período posclásico se refiere al horizonte cultural comprendido desde los años 900/1000 d. C. hasta los años 1517/1521 d. C., e incluso, para algunos investigadores, se extiende hasta el año 1525 o hasta la fecha de la invasión del territorio de los itzaes en el año 1697 (el día 13 de marzo), dependiendo del área de enfoque y de los acontecimientos ocurridos.

Es decir, se inicia en el final del período clásico y finaliza con la llegada de los españoles a Yucatán o con la invasión al territorio itzá en las tierras bajas centrales.

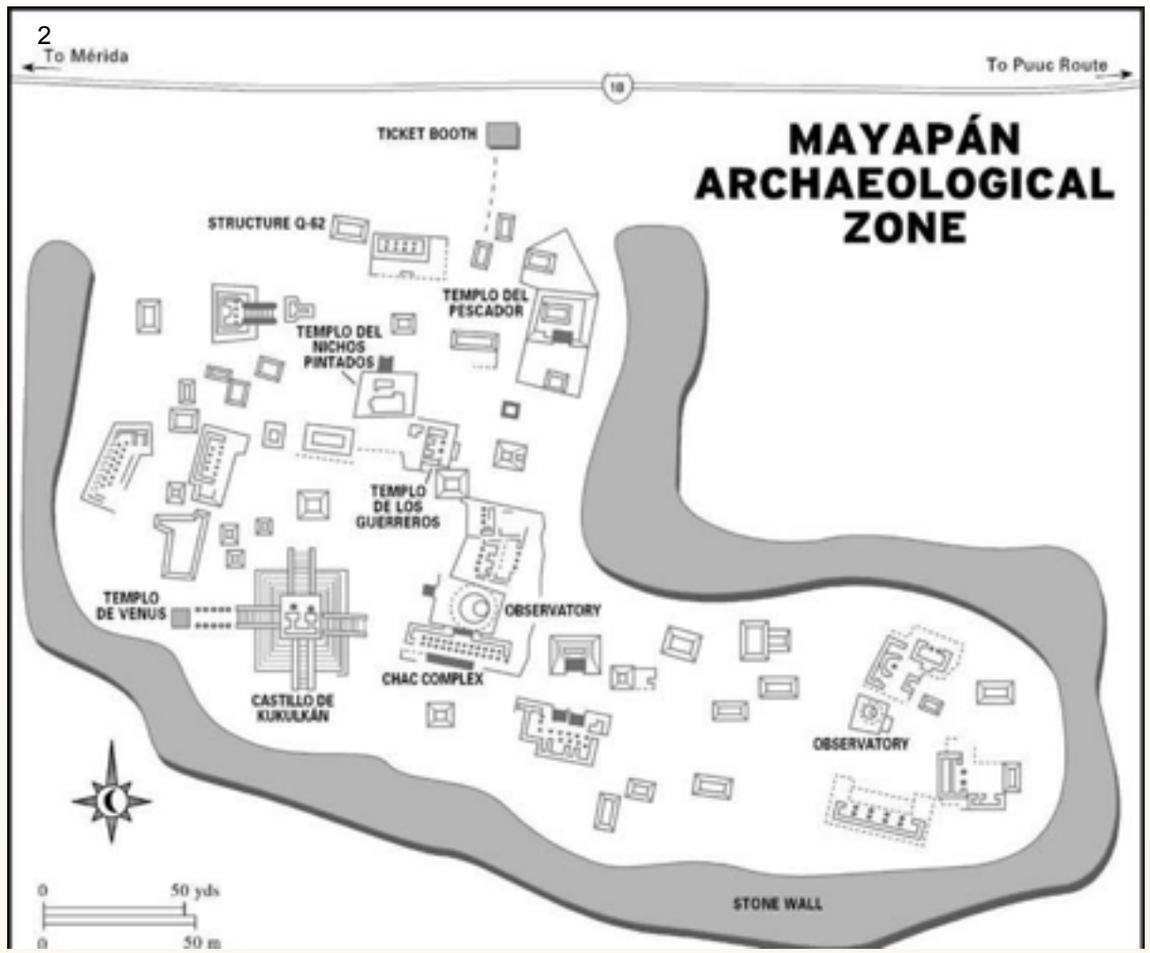


El periodo posclásico es la última etapa del desarrollo independiente de la civilización mesoamericana.

En esta época las sociedades mayas se encontraban fragmentadas y sufrían un proceso de desintegración social.
Estaban pasando por constantes guerras, luchando por territorios; por lo que se encontraban en un sistema tipo militarizado, lo que, a su vez les había llevado a una crisis socioeconómica y política.

El sistema de organización sociopolítica había pasado de Estados a señoríos, en los que el poder político, económico y religioso se concentró en el gobernante.

En los valles, muchos asentamientos fueron trasladados hacia las partes altas de las montañas, donde modificaban las cimas de los cerros para construir plazas y centros cívico-ceremoniales, seguramente buscando lugares estratégicos para lograr mayor seguridad, incluso buscando áreas rodeadas de barrancos.



Mapa de la zona arqueológica de Mayapán, México, mostrando la ubicación de una muralla.

3



En esta época las sociedades mayas se encontraban fragmentadas y sufrían un proceso de desintegración social.

Se han encontrado terrenos modificados, con cortes en las laderas y en los barrancos, para que fueran más verticales. Se levantaron muros de contención y, en algunos casos, se excavaron trincheras o fosas[1]. Estas características son indicadores de la intensificación de los conflictos.

4



Chichén Itzá, México.

Las redes de comercio se fortalecieron y alcanzaron mayores distancias, apareciendo el uso del metal, sobre todo en la costa sur guatemalteca[2], y las actividades rituales también fueron cambiando, observándose mayor práctica de sacrificios humanos.

Las poblaciones de tierras bajas del centro habían disminuido notablemente. La mayoría abandonó sus aldeas y ciudades, migrando hacia el norte y el sur. Las tierras bajas del norte y el altiplano, habían crecido demográficamente de forma considerable. Se había modificado la geopolítica territorial. La dinámica, por lo tanto, había cambiado totalmente.


5

La práctica de sacrificios humanos se incrementó.

Ha sido muy importante, en este período, la interpretación y el análisis de los textos indígenas y las crónicas españolas, siendo prioritarios en la arqueología y la etnología para la reconstrucción de la historia.

Al igual que en los períodos anteriores, el posclásico tiene subdivisiones internas, las cuales son evidentes a través de los cambios en las dinámicas sociopolíticas, teniendo dos fases culturales: posclásico temprano y posclásico tardío.


6

El análisis de los textos indígenas y las crónicas españolas son importantes para la reconstrucción de la historia de los mayas.

1. Posclásico temprano

Esta fase comienza a partir de la decadencia de las sociedades clásicas, especialmente las ubicadas en las tierras bajas del centro, aproximadamente en los años 900/1000, y finaliza hacia los años 1200/1300 d. C., cuando se conforman nuevos centros de poder. Es un tiempo en el que el que hay influencia tolteca, debido a las incursiones de esta cultura en el área maya.



Sitos del periodo posclásico temprano.

En esta fase, otras migraciones fueron las de los chontales, conocidos también como putunes, de la costa del golfo, que migraron hacia Yucatán y a la zona del río La Pasión, en Guatemala. Poblaciones de tierras bajas del centro parten hacia regiones de Yucatán y hacia el altiplano guatemalteco.

Con la crisis del período clásico, las ciudades de Chichen Itzá y Mayapán van tomando el poder en el noreste de la península de Yucatán. En esta fase, dada las constantes migraciones y los enfrentamientos bélicos en la península, los grupos pertenecientes a los pueblos Itzá, Tutu Xiu y Cocom forman una alianza para defenderse de los invasores, y conforman una confederación de Estados mayas, denominada Liga de Mayapán, cuya sede era la ciudad de Mayapán.

8



Los grupos Tutu Xiu y Cocom forman una alianza denominada Liga de Mayapán.

En todo el período, tanto Chichén Itzá como Mayapán dominaron el comercio, a través de las rutas acuáticas, ampliando el territorio de comercialización fluvial, lacustre y marítimo en la península.

La migración itzá hacia la región de los lagos en las tierras bajas del centro, se debe a la llegada de grupos toltecas y probablemente chichimecas a Chichen Itzá, donde se fusionan, conformando la llamada tradición maya-tolteca[3]. La ciudad es abandonada en el final de esta fase, pasando el control del territorio a Mayapán[4].

9



Mayapán, México.

La migración itzá procedente de Chichén Itzá hacia el Petén guatemalteco ocurre en el año 1194. Los itzaes se establecen en el territorio de Tayasal, teniendo como capital a Nojpetén, la actual isla de Flores, ubicada en el lago Petén Itzá, en el norte de Guatemala como sede principal, pero también alrededor de los lagos ubicados en la región donde fueron encontrados por los españoles.



La migración Itzá se debe a la llegada de grupos toltecas y probablemente chichimecas.

Esa migración ocurre después de la desarticulación de la Liga de Mayapán, la cual sucedió entre los años 1175 y 1185. Aunque para algunos investigadores Chichén Itzá decayó en el año 1221[5], esta ciudad dominó hasta el año 1450, cuando es abandonada junto con otras ciudades, y la población se dispersa en pequeñas y varias provincias independientes, dirigidas cada una por un gobernante local.

Rice y sus colegas sugieren que la población de Mayapán, constituida por los grupos Cohuoj o Kowoj, migraron hacia Petén, asentándose en la isla de Topoxté en el lago Yaxhá, así como en los alrededores de los lagos Salpetén y Macanché, cerca de Tayasal[6].



Topoxté, Petén, Guatemala.



Tayasal, actual isla de Flores, Petén, Guatemala.

El altiplano guatemalteco fue un escenario importante en el período posclásico. A diferencia del período clásico, durante el cual las ciudades principales se encontraban en valles abiertos, en este período se ubican en espacios de difícil acceso para poder defenderse, debido al estado de guerra en el que se encontraban.[7]

En esta fase disminuye la población de Kaminal Juyú, y esta ciudad decae drásticamente hasta convertirse en una aldea. La población del resto del valle de Guatemala se desplaza a pequeños poblados rurales[8].

Zaculeu mantiene una ocupación continua hasta la llegada de los españoles, probablemente por encontrarse en un lugar estratégico defensivo. En esta fase construyen varias estructuras monumentales, que incluyen el juego de pelota[9].

13



La ciudad de Kaminal Juyú decayó drásticamente hasta convertirse en una aldea.

14



Zaculeu, Guatemala.

Durante esta fase también hay sitios en la cuenca del río Chixoy, conocido como río Negro[10], en el área k'ichee', los cuales se fortalecen en la siguiente fase.

En la costa sur se intensificaron las migraciones nahuas o pipiles provenientes desde el centro de México y la costa del golfo hacia el Soconusco, la costa del Pacífico de Guatemala y el resto de Centroamérica.

15



Río Chixoy.

Según Bové, quizá se trata de un ejemplo de movimientos poblacionales complejos de gran escala en la historia cultural de Mesoamérica, que ocurrieron desde el año 800 d. C. hasta el año 1350 d. C., teniendo gran impacto en el Pacífico de Guatemala[11], particularmente en la zona de Izcuintlepeque (actualmente Escuintla), hasta ubicarse definitivamente en los territorios de El Salvador y Nicaragua.

16



Soconusco, Chiapas.

2. Posclásico tardío

Esta fase comienza a partir de los años 1200/1300 y finaliza en los años 1517/1521, e incluso en el año 1525 d. C. o en el 1697, época de los primeros contactos con los españoles, e invasión del último territorio maya.

El altiplano guatemalteco estaba organizado administrativa y políticamente por los siguientes señoríos:

- K'ichee'
- Cakchikel
- Man
- Tzutujil
- Poqoman

Que, al parecer, fueron los más grandes de Centroamérica.



Sitios del periodo posclásico tardío.

Al igual que en Yucatán, estos señoríos tenían su propia capital, la cual centralizaba el poder político y religioso. Los k'ichee's tenían su capital en Utatlán o Gumarca'aj; los cakchiqueles, en Iximché; los mames, en Zaculeu; los cakchiqueles, en Chuitinamit, actual Chiya; y los Poqomames, en Chinautla o B'elej, o Pueblo Viejo, o Mixco Viejo, o Chuwa Nima´Ab´Äj.

18



Chuitinamit es una fortaleza Tzutujil en Atitlán, ubicada en un cerro en las faldas del volcán San Pedro.

Se situaron en lugares altos y bien defendidos como fortalezas, ya que había una constante guerra entre los señoríos, quienes competían por el dominio de los territorios vecinos para la obtención de tierras y ampliar sus fronteras territoriales y comerciales, tributos, y esclavos para mano de obra; proceso interrumpido definitivamente con la llegada de los españoles.

19



Mixco Viejo, Guatemala.

A pesar de la diversidad lingüística y las divisiones políticas, las sociedades del posclásico tardío tenían una serie de rasgos comunes en cuanto a organización social, economía y cultura.

Los españoles llamaron parcialidades a las unidades sociales básicas de la sociedad posclásica. Estas unidades territoriales tenían diversos nombres en los idiomas indígenas, como

chinamit, y calpulli o calpul. Eran gobernadas por una familia nuclear aristocrática, cuyos miembros gozaban del acceso a determinadas extensiones de tierra, que cada unidad poseía en forma comunal.


20

Vista de la pirámide de los Gemelos de Kawinal antes de que ser destruida por la inundación que provocó la represa de Chixoy.

Del lado del litoral, en Yucatán, hubo intercambio marítimo con puertos como Tulum. Chichén Itzá había decaído y Mayapán tomó el control político y económico, manejando el comercio desde las costas del Caribe, teniendo como centro la isla de Cozumel, por medio de rutas de intercambio con centros de acopio como Xicalango en México, Naco en Honduras y Nito en Guatemala.

Cerca del año 1440, las guerras internas en la península, propiciaron la caída de Mayapán. Se ha propuesto que el gobernante de Uxmal arrasó la ciudad y asesinó a toda la familia del gobernante local.


21

Tulum, México.

A partir de entonces, la península de Yucatán se dividió en 16 kuchkabales, que vivían enfrentados entre sí en fuertes guerras.

Según Ralph Roys, en el momento de la llegada de los españoles estos cacicazgos estaban gobernados por un Halach Uinick, siendo los siguientes: Ah Canul, Ah Kin Chel, Ceh Pech, Can Pech, Chactemal, Chakán, Chakán Putum, Chikinchel, Cochuah, Cupul, Ekab, Hocaba-Homún, Sotuta, Tases, Tutul Xiues y Uamil. En ese entonces, este sistema estaba en decadencia. La distribución de cada uno se muestra en el siguiente mapa.

La evidencia etnohistórica sugiere que, en el momento de la conquista española, cada grupo lingüístico principal del altiplano, poseía un área en la costa sur, donde mantenían sembradíos de cacao, recolectaban sal y productos marinos.



Mapa de la geografía política de los mayas en las tierras bajas del norte, en el siglo XVI, cuando llegaron los españoles, según estudios de Ralph L. Roys.

Takalik Abaj, al parecer, tuvo continuidad ocupacional hasta este período, vinculado ahora con el pueblo k'ichee', que conquistó parte de la región, según las evidencias arqueológicas y etnohistóricas.[12]

23



Plano de Takalik Abaj.

El mapa que sigue muestra la integración del territorio de todos los señoríos del área maya en esta fase. En ese mapa, sus autores, sobre la propuesta de Roys, agregaron los territorios del resto de las regiones. En este enlace puede observarse también la agrupación política de los pueblos en toda el área.

24



Propuesta de mapa de la división política territorial del área maya en el posclásico tardío.

3. La influencia tolteca en el área maya

A raíz de las oleadas de invasiones causadas por grupos seminómadas procedentes de las zonas subdesérticas del norte del actual territorio mexicano, los pueblos sedentarios de las grandes ciudades de Mesoamérica se vieron desestabilizados.



Los Tolteca tuvieron una presencia importante en la región maya.

Algunos fueron expulsados por los invasores en el siglo X, originando migraciones hacia el sur. Una de estas oleadas salió de la ciudad de Tula, capital de los toltecas, ubicada en el altiplano de México, en el actual Estado de Hidalgo, quienes se instalaron en Chichén Itzá, convirtiéndola en su nueva capital.



Ciudad de Tula.

Al parecer, la influencia tolteca en el área maya se manifiesta desde el siglo IX. Investigaciones arqueológicas refieren que estas influencias fueron promovidas por los putunes, comerciantes provenientes de Tabasco y Campeche, que habían logrado fuertes nexos con sus vecinos del altiplano mexicano, pero es un tema que necesita mayor investigación.


27

Altar antropomorfo chac-mool de Tula.


28

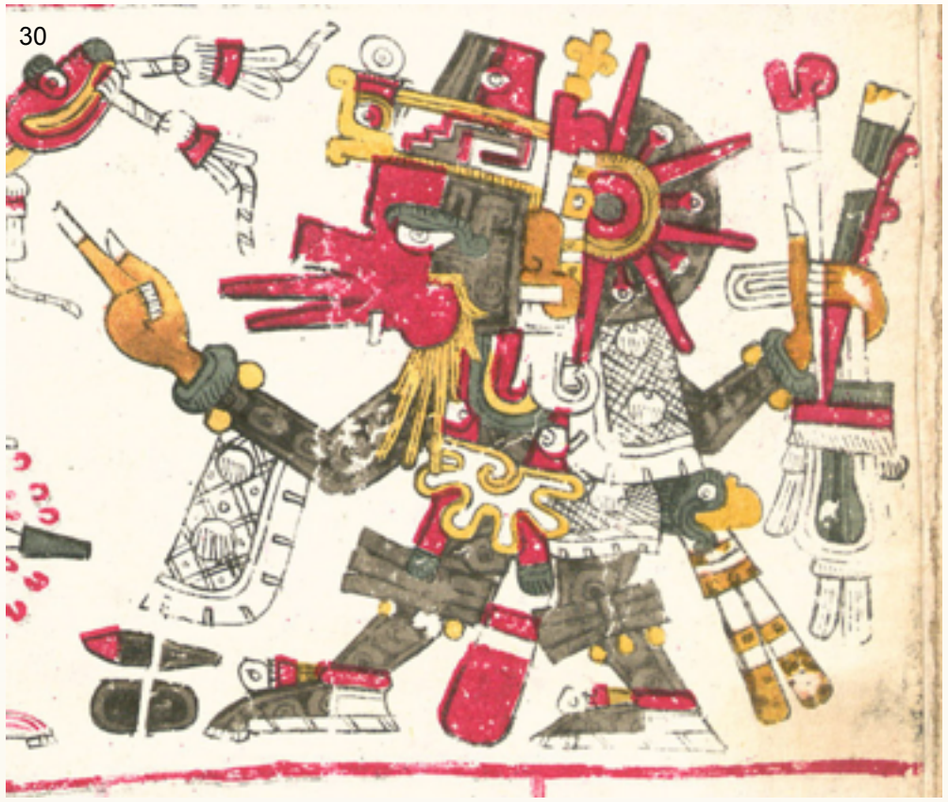
Frisos de Tula.

Los putunes recorrían rutas y puertos de intercambio establecidos desde el período posclásico, con el fin de vender bienes de prestigio producidos en lejanas regiones.


29

Chichén Itzá, México.

Después de la llegada de los itzaes, surgieron grupos toltecas disidentes, que establecieron una religión que veneraba primordialmente a dioses astrales y promovía los sacrificios humanos y el expansionismo militar, siendo Quetzalcoatl o Serpiente Emplumada su deidad más importante, conocida previamente en el área maya como Kukulkán y denominada Gucumatz (Q'uk'umatz), según el Popol Vuh de los k'ichee's.


30

Quetzalcóatl en el Códice Borgia.


31

Templo de la Serpiente Emplumada, Xochicalco.

Este personaje parece interesante para continuar los estudios al respecto, en tanto que la tradición lo muestra como ser divino y a la vez humano. Como un ser terrenal fue el gobernante más importante de Tula, llamado Tolpizin.

Es así como se integran, en Chichén Itzá, los estilos arquitectónicos y escultóricos toltecas, con elementos tales como los recintos sostenidos por columnatas, las columnas cilíndricas de serpientes emplumadas, las banquetas con representaciones de procesiones de guerreros, el chac mool (una escultura en piedra que representa a un guerrero), las imágenes de fieras devorando corazones y los tzoplantlis (o altares en los que decapitaban a las víctimas de sacrificios humanos para conservar sus cráneos con el fin de honrar a los dioses).



Una de las esculturas de Chac-Mool que se han encontrado en Chichén Itzá.

Otra característica de esta cultura son los atlantes, una representación de los gobernantes en esculturas labradas en piedra de basalto, ubicados en la cima del templo dedicado a Quetzalcóatl.

Los mayas de Chichén Itzá copiarían los gustos estilísticos del grupo hegemónico tolteca, aunque con mayores dimensiones y mejores técnicas que en la misma Tula Xicocotitlán[13]. Esta dinámica evidencia un proceso de aculturación como producto de la fusión entre tradiciones arquitectónicas y religiosas mayas y toltecas.


33

Templo de Quetzalcóatl.

El sistema sociopolítico tolteca estaba regido por la guerra, por lo que se acentúan los rasgos violentos en esta región. En los bajorrelieves de los monumentos, en Chichén Itzá, se integraron formas de cráneos de víctimas rituales, águilas y jaguares devorando corazones, y guerreros llevando la cabeza cortada de los vencidos. La economía de los toltecas dependía del tributo obtenido de los pueblos que sometían militarmente.

Otro aspecto que caracteriza el papel tolteca en el área maya durante el período posclásico, se reconoce comúnmente por la cerámica diagnóstica como Plomizo Tohil y los polícromos Las Vegas o Nicoya.


34

Metate ceremonial nicoyano.



Vaso-efigie tipo Tohil plomizo.



Cerámica policromada nicoyana con motivos mesoamericanos.

Estas cerámicas se encuentran a lo largo de Mesoamérica y Centroamérica. Las actividades comerciales toltecas fueron mencionadas frecuentemente como la razón de la distribución amplia de estas y otras cerámicas de intercambio[14].



Vasija zoomorfa periforme de cerámica policromada, tipo Pataky.

38



La semilla del cacao fue usada como moneda.

4. Ciudades importantes del posclásico

Como se ha mencionado en el presente capítulo, varias ciudades importantes en el posclásico eran centros políticos y religiosos. De esta manera, algunas se consideran capitales de los señoríos. A continuación se presentan algunos ejemplos.

4.1. Chichén Itzá

La ciudad de Chichén Itzá está ubicada en la región centro norte de la península de Yucatán. Su nombre significa “la ciudad al borde de los pozos de los itzá”, derivado del cenote que se encuentra dentro de los límites de la ciudad, donde se realizaban ritos sagrados.

39



Mapa de Chichén Itzá.

Según estudios arqueológicos, tuvo ocupación desde el año 600 a. C. hasta el año 1550 d. C., mostrando actividad continua durante un lapso de nueve siglos, parte de la cual fue la construcción monumental, especialmente entre desde el 800 hasta el año 1100 d. C.[15]

Cobos refiere que Chichén Itzá es mencionada por las fuentes escritas del siglo XVI, como la Relación de las Cosas de Yucatán, los libros del Chilam Balam y las Relaciones Histórico Geográficas de Yucatán[16].



Panorámica de Chichén Itzá.

Reconocida como la capital más sobresaliente en Yucatán, en el final del período clásico y el inicio del posclásico, se considera el mayor centro económico, político y religioso, con alto grado de desarrollo militar y controlando gran parte de las tierras bajas del norte; lo que explica su arquitectura defensiva.



Casa Colorada, Chichén Itzá.

Cuando llegaron los españoles era centro de culto y peregrinación. La ciudad se extiende en más de 15 kilómetros cuadrados, y se divide en varios complejos arquitectónicos, distribuidos y ubicados cerca de fuentes de agua, unidos por más de 80 calzadas. Los monumentos más antiguos son de la época Puuc.

La arquitectura de Chichén Itzá es el mejor ejemplo de la extraordinaria mezcla estilística que caracterizó al posclásico maya, reflejo de los nuevos modelos ideológicos-políticos que llegaban del centro de México.





Fachada del Templo de las Monjas tal y como se encontraba en 1860 y en la actualidad.

Se ha considerado que la ciudad tuvo dos etapas de apogeo: la primera entre los años 600 y 900 d. C., cuando se construyeron los edificios del estilo Puuc; y la segunda, cuando llegaron los putunes, quienes emigraron a Campeche en el siglo X. Chichén Itzá se convirtió en un poderoso Estado regional multiétnico, cuyos gobernantes mantenían estrechas relaciones de alianza con otros linajes itzaes, asentados en localidades como Izamal, Mayapán y Edzna.



Templo de los Tres Dinteles, Chichén Itzá.

4.2. Mayapán

La etapa temprana del período posclásico se caracteriza por el surgimiento, esplendor y decadencia de Chichén Itzá; lo cual ocurrió entre los años 900 y 1200 d. C., surgiendo inmediatamente Mayapán durante la siguiente fase, es decir, entre los años 1200 y 1450 d. C, siendo la última gran capital de la cultura maya durante el período posclásico. Su ocupación se evidencia desde el año 300 a. C. hacia el año 1450 d. C.

En aquel momento, la guerra y las actividades militares jugaron un papel importante en la configuración política, económica y social en las tierras bajas del norte;[17] por lo que sus antiguos habitantes construyeron una muralla que la rodea como un recurso defensivo. Mayapán, en lengua maya yucateca, significa “la bandera de los mayas”.[18]



Panorámica del sitio Mayapán.



Templo de Kukulkán.

Según Diego de Landa, Mayapán fue fundada por el personaje mítico-histórico Kukulkán[19]. El primer levantamiento del sitio indica que el mismo tiene una extensión de casi cuatro kilómetros cuadrados, con más de 3,500 estructuras. Se ha calculado que tuvo una población entre 12,000 a 15,000 habitantes durante su máximo apogeo. Fue la sede de la Liga de Mayapán, dirigida por los Cocomes.

A través de la arquitectura puede observarse la fuerte influencia de Chichén Itzá en esta ciudad.[20] La ciudad fue construida a semejanza de Chichén Itzá. Sus principales edificios son una copia de la capital de los itzaes. El estilo constructivo incorporaba elementos propios de la arquitectura del centro de México, combinados con rasgos heredados de las antiguas ciudades mayas.



Templo Redondo.

Con la caída de Chichén Itzá, Mayapán desarrolló un estilo propio orientado hacia la reelaboración de las formas antiguas. Su edificio principal es llamado El Castillo, que es un basamento piramidal de nueve cuerpos con una altura de 15 metros, en el cual ocurre un interesante fenómeno de luz y sombra durante el solsticio de invierno (21 de diciembre), idéntico al de Chichén Itzá.[21]


48

El Castillo, Mayapán, México.

Mayapán se distingue por su gran cantidad de piezas de estuco modelado, en la que se refleja la alta calidad de sus obras, así como las pinturas murales en las que se encuentran plasmadas escenas de guerra y eventos relacionados con el culto a la muerte; lo que hace evidente sus nexos culturales con el altiplano del centro de México.


49

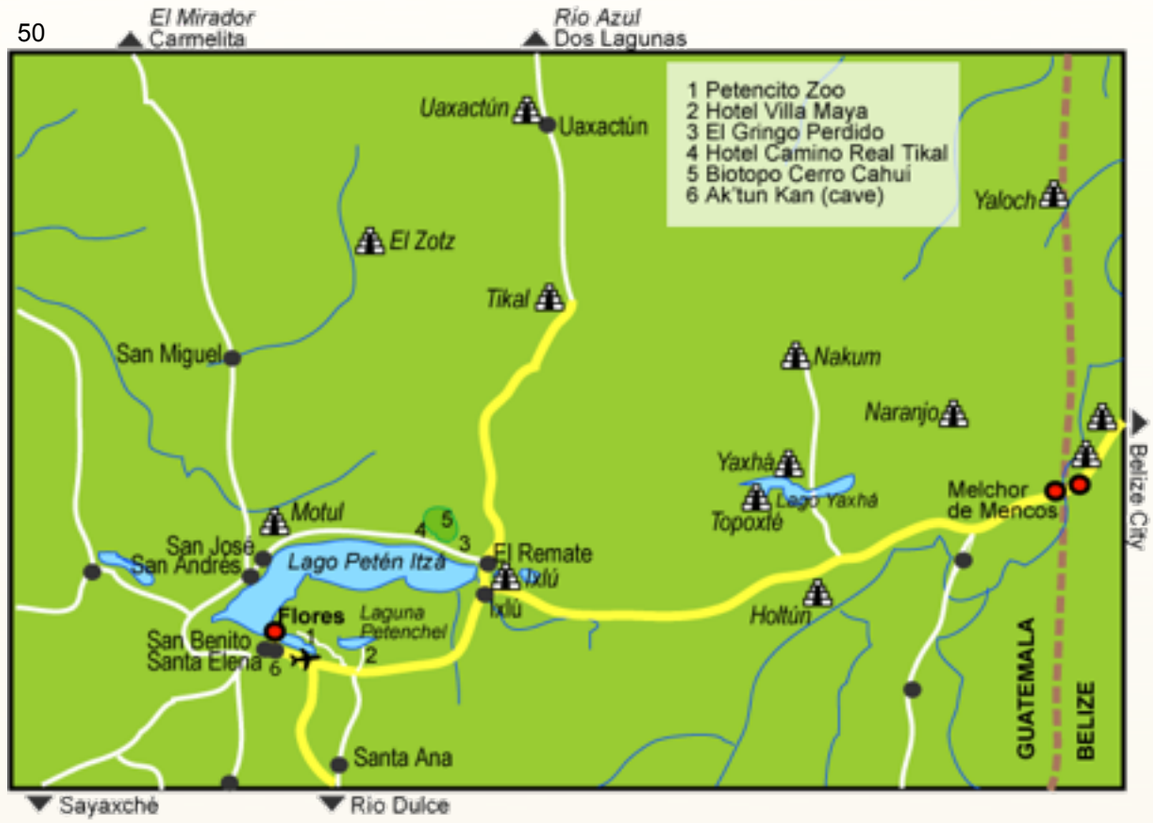
Mural en la Sala de los Frescos en la zona arqueológica de Mayapán.

4.3. Tayasal / Nojpetén

La ciudad de Tayasal fue referida por primera vez por Hernán Cortés en el año 1524, en su viaje desde México a Trujillo, en Honduras. Varios misioneros españoles visitan Tayasal en el principio del siglo XVII y describen sus edificaciones, que luego fueron destruidas en el año 1697.

En el año 1895, Ebert Maler también refiere a Tayasal junto con Motul. Hay confusión entre la capital de los itzaes durante el período posclásico y el sitio arqueológico Tayasal, ubicado sobre la península del lago Petén Itzá.

La verdadera ciudad capital de los itzaes, según los estudios etnohistóricos, fue la isla mayor del lago Petén Itzá, donde se encuentra asentada la actual ciudad de Flores, denominada antiguamente Nojpetén[22].



Mapa del lago Petén Itzá, que muestra la ubicación de Motul de San José, en la ribera norte del lago.

Esta ciudad fue gobernada, durante el posclásico terminal, por Ajaw Kan Ek', quien era jefe político, y por su primo Aj K'in Kan Ek', quien era el sacerdote de mayor jerarquía de los itzaes.


51

El nombre Canek o Kaan Ek está registrado en la estela número 11 de Ceibal.

Ambos personajes gobernaban cuatro provincias localizadas en cada punto cardinal en los alrededores de Nojpetén. Se asentaron en el lugar, procedentes de Chichén Itzá, migrando entre los años 1194 y 1200 d. C.

Sin embargo, la isla tuvo ocupación humana muchos siglos antes de la llegada de los itzaes, la cual data desde el preclásico medio (en los años 800-400 a. C.) con una continuidad secuencial hasta la actualidad[23].


52

Ciudad Flores, antiguo Nojpetén, con una vista panorámica de la península de Tayasal en el fondo.

Aunque han sido pocos los estudios arqueológicos sobre la isla por causas que dificultan excavar, la cerámica recolectada durante investigaciones arqueológicas indica que tanto la isla como los alrededores del lago Petén Itzá estuvieron ocupados continuamente durante la época prehispánica, pasando del clásico terminal hacia el posclásico sin aparentes rasgos de transición cuando llegan los itzaes migrantes.

En efecto, es notoria la transición histórica con el asentamiento de los españoles a partir del año 1697 y la colonización, hasta épocas modernas. Es un ejemplo de los territorios que han tenido ocupación maya durante los últimos 4,000 años de evolución cultural en el área maya.

El territorio fue llamado por los españoles Taizá o Taj Itzá, que significa “el lugar de los itzá”, siendo uno de los tenientes de Bernal Díaz del Castillo quien se refiere a la isla de Nojpetén como Tayasal, un nombre que es comúnmente utilizado para designar el asentamiento principal de los itzaes en el centro de Petén.

Según Pugh y sus colegas, los españoles, en sus crónicas, describieron a Nojpetén como una isla que tenía templos blancos y otras construcciones. Las casas de Ajaw Kan Ek’ y las otras casas nobles rodearon el grupo ceremonial central, y afuera de estas casas estuvieron otras 200 casas pequeñas.[24]



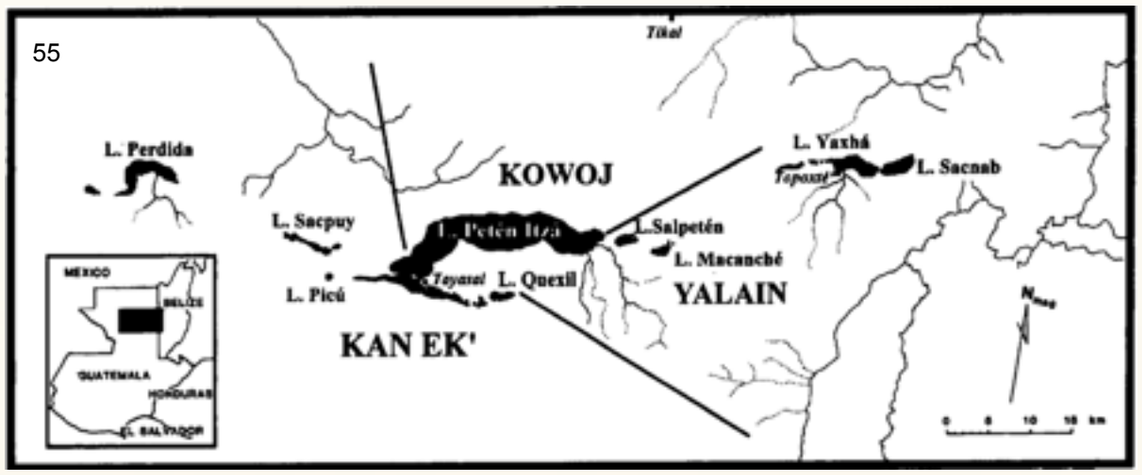
Remanente de una estructura en la plaza principal en la península de Tayasal.

La descripción histórica de Nojpetén y la disposición moderna de Flores sugiere solamente un núcleo ceremonial. Otros sitios posclásicos pertenecientes a los territorios vecinos a Tayasal en el posclásico, como Zacpeten y Topoxte, tienen múltiples núcleos ceremoniales con residencias, las cuales se agrupan alrededor de cada núcleo. Los autores refieren que también han encontrado este “modelo de sectores” de organización de comunidad en Tayasal, donde tiene dos o más grupos ceremoniales.[25]



Estela 4 encontrada en Zacpetén durante excavaciones arqueológicas.

Los territorios contemporáneos de Kan Ek’ eran Kowoj, formado por migrantes que llegaron de Mayapán, y Yalain. Los registros bautismales del siglo XVIII sugieren que sus habitantes eran una mezcla de Ch’ol, Itzá y Mopán. El mapa que se muestra a continuación refiere la distribución de los territorios durante el posclásico terminal en los lagos centrales de Petén.



Mapa del área central de la región de Petén en Guatemala, mostrando los territorios de los grupos en el posclásico.

4.4. Iximché

Iximché fue la capital del señorío Cakchiquel en el período posclásico tardío, ubicada en el departamento de Chimaltenango, en el altiplano guatemalteco. El término significa “árbol de maíz”. Fue fundada en el año 1470 y tuvo una importante ocupación en el posclásico, hasta que en el año 1524 llega Pedro de Alvarado con sus tropas y un grupo de aliados mexicanos, para conquistar el área, procedente de Utatlán o G’umarkaj, la capital de los k’ichee’s.



Ciudad de G’umarkaj conocida en náhuatl como Utatlán, capital de los k’ichee’s.

El interés de asentarse sobre este emplazamiento fue la constitución de la nueva ciudad española, a la que llamaron, años después, Santiago de los Caballeros, fundada posteriormente en el Valle de Panchoy, actualmente conocida como Antigua Guatemala, y localizada a varios kilómetros de distancia, luego de un proceso de traslado de los asentamientos, por varias causas. En ese momento, la ciudad fue denominada por los mexicanos Tecpán Cuauhtlimallán[26].



Iximché, Guatemala.

La ocupación de Iximché es una de las más breves. Fue fundada por los señores Junton y Vukubatz, quienes gobernaban en forma dual el territorio. Los cakchiqueles eran aliados de los k'ichee's, con su asentamiento en Chiavar. No obstante que eran subordinados, gozaban de ciertos privilegios.



Iximché significa "árbol de maíz".

Cuando K'iq'ab', el gobernante del señorío k'ichee', fue derrocado y despojado de su señorío por sus propios hijos, aconseja a los gobernantes cakchikeles que abandonen Chivar para salvar sus vidas y que habiten en el monte Ratzamut, lugar donde fue construida la ciudad. A partir de estos gobernantes, se tuvieron cuatro generaciones de gobiernos más.

La ciudad de Iximché es referida en documentos históricos, como en El Memorial de Sololá, también conocido como Anales de los Cakchiqueles, siendo el primer documento que la menciona. Cuenta lo sucedido antes, durante y después de la conquista española[27], pero por la misma dinámica impuesta por los españoles, como sucedió en tierras bajas, al reducir a los indígenas a comunidades controladas, la ciudad fue abandonada.

En la segunda mitad del siglo XX un grupo de estudiantes guatemaltecos, en 1956, coordinados por el húngaro Janos de Szescy, realizan las primeras investigaciones arqueológicas en las plantaciones de maíz que cubrían las estructuras del sitio,[28] retomadas por Jorge Guillemín, dos años después.



Investigaciones arqueológicas en Iximché, dirigidas por Jorge Guillemín.

Los Anales de los cakchiqueles refieren que el señorío cakchiquel fue gobernado por cuatro señores, de los cuales los más importantes fueron Ahpozotzil y Ahpoxahil, nombres de los títulos dados para indicar que eran descendientes de uno de los dos grupos con una misma raíz, a manera de legitimar su linaje.

Además, los anales refieren que los gobernantes Beleheb Qay y Cahi Imox recibieron a Pedro de Alvarado y lo atendieron bien hasta que se dieron cuenta de sus intenciones, desatándose una gran batalla.



Los Anales de los cakchiqueles cuentan lo sucedido antes, durante y después de la conquista española.

Las persecuciones contra los cakchiqueles duraron hasta el año 1530, cuando empezaron a pagar impuestos a la corona española. En el año 1540, Cahi Imox fue entregado a Alvarado debido a que intentaba conspirar contra los españoles. Pedro de Alvarado describe la ciudad en las cartas que enviaba a Hernán Cortés, y este, a su vez, al rey Carlos V. También Bernal Díaz del Castillo se refiere a Iximché en sus crónicas.


61

Las cuevas de Q'umarkaj.

En el año 1690, Fuentes y Guzmán visitó el sitio ya en estado de ruinas, y lo describe haciendo un primer bosquejo del asentamiento. Describe, además, una fosa de tres metros de profundidad que se extendía de norte a sur, y piedras y mortero con más de un metro de altura, dándose a entender la existencia de una fortificación.


62

Vista aérea de Iximché.

4.5. Zaculeu

Zaculeu fue la capital del señorío Mam durante el período posclásico, ubicada en el departamento de Huehuetenango, en la Sierra de los Cuchumatanes. Su nombre significa “tierra blanca”, en idioma k’ichee’. Sin embargo, el nombre original de la ciudad es Chnab’jul, o Xinabajul, o Chinabajul (Chinab’ajul, en idioma mam, que significa “en el hueco del topo astuto o receloso”.


63

Sierra de los Cuchumatanes.

El sitio fue registrado por John Lloyd Stephens en 1838 y fue investigado durante la primera mitad del siglo XX por varios investigadores, durante la cual se emprendieron acciones de restauración, las cuales han sido sumamente criticadas debido a los criterios aplicados.

Su ocupación data del clásico temprano desde el año 500 hasta el año 1525 d. C., cuando fue invadida por los españoles con la cooperación de guerreros tlaxcaltecas, un grupo mexicano que acompañaba a Pedro de Alvarado en las jornadas de invasión y conquista. No hay mayor información sobre la evolución cultural de la ciudad; y las investigaciones arqueológicas indican que no se tienen evidencias de una ocupación preclásica, sino más bien de un inicio en el clásico tardío.


64

Fragmento del Lienzo de Tlaxcala en el que se muestra a soldados tlaxcaltecas dirigiendo a un soldado español a Chalco.

El mayor esplendor de la ciudad ocurrió durante el posclásico tardío desde el año 1250 hasta el año 1524 d. C. Es una de las pocas y últimas ciudadelas que resistieron a la conquista española hasta que fue derrotada finalmente en octubre del año 1525 al mando de Gonzalo de Alvarado y Contreras, hermano de Pedro de Alvarado. Fue la ciudad más importante en su región.



Pirámide principal Zaculeu, antes y después de su restauración.

Entre los años 1525 y 1530 los españoles llevaron a cabo tres campañas de conquista en la Sierra de los Cuchumatanes, dirigidas principalmente contra la capital mam, la cual fue defendida por su gobernante Kaib'il B'alam.

La ciudad fue sitiada por los españoles durante dos meses, obligándola a rendirse debido al hambre y al frío. Los españoles habían bloqueado la única entrada a la ciudad. Es una historia de las más dramáticas; pero también de las más representativas, dada la resistencia de los habitantes de la ciudad.



Kaib'il B'alam fue un príncipe mam hijo de Acab del reino mam ubicado en el siglo XVI en el altiplano occidental de Guatemala en el actual Huehuetenango.

La caída de la ciudad implicó el dominio español en la mitad oeste de la sierra. Luego de la rendición, muchos de sus habitantes fueron obligados a realizar trabajos forzados en diversos lugares, como relata Antonio Fuentes y Guzmán en su obra Recordación Florida, escrita en el siglo XVII, abandonando la ciudad.

La población fue trasladada al área de la actual cabecera municipal de Huehuetenango, donde se fundó el poblado colonial. Los detalles de esta guerra y el proceso posterior de colonización se relatan en el documento referido.

El sitio fue construido sobre una meseta que domina el río Selegua, que fluye hacia el oeste de la ciudad. Tanto el lado sur como el este de la ciudad, están bordeados de profundos barrancos, teniendo como una única vía de acceso un estrecho pasaje en el norte, que lo une con el valle.



Entre los años 1525 y 1530 los españoles llevaron a cabo tres campañas de conquista en la Sierra de los Cuchumatanes.

Esa meseta tiene una superficie de 4,191 metros cuadrados. El sitio posee 43 estructuras agrupadas alrededor de amplias plazas, donde predominan plataformas alargadas y palacios, y plazas. El sitio también tiene un campo de juego de pelota.

68



Plano de Zaculeu

En el posclásico tardío se construyen estructuras con dos cámaras y dos pilares circulares en la entrada, edificios alargados de tipo galería con entradas múltiples al frente, y estructuras con cámaras circulares de dos cuartos.

La plaza 1 es la más importante. Representa arquitectura maya. En ella se encontró la tumba más relevante durante las investigaciones arqueológicas, así como objetos metalúrgicos resultado de las actividades comerciales en las tierras altas, y objetos elaborados en oro o una aleación de oro y cobre, plata y tumbaga.[29]

69



El juego de pelota visto a través de Plaza 2, con la parte posterior de la Estructura 13 a la derecha.

Antiguamente, los mames ocupaban una gran parte del altiplano guatemalteco, antes de que, en el siglo XIV, hubiera una expansión territorial de la alianza k'ichee'. Esta invasión ocurrió en el norte del territorio mam, suceso referido en el Popol Vuh. La expansión del señorío k'ichee' ocurrió aparentemente desde el año 1425 hasta el año 1470. Una primera expansión fue dirigida por el gobernante Gucumatz; y una segunda, por Quikab El Grande[30].

70



Zaculeu antes de los trabajos de la United Fruit Company.

71



Zaculeu antes de los trabajos de la United Fruit Company.

El Título Mam, un breve documento elaborado en el año 1583 por los principales de San Juan Ostuncalco y Concepción Chiquirichiapa, de Quetzaltenango, relata, de manera escueta, estos eventos, y además, litigios de tierras entre grupos de mames y de k'ichee's. Lamentablemente, aunque Zaculeu es una de las principales ciudades del posclásico, hay muy poca información de su evolución.



Lectura

Se requiere la lectura de los siguientes documentos:

1. “El clima y la naturaleza de la ocupación del postclásico en la costa sur de Guatemala”, publicado por Héctor Neff, et al.
2. “Iximché. Capital del reino Kaqchiquel y primera ciudad del reino de Guatemala, publicado por Patricia del Águila Flores.
3. “Proyecto migraciones Nahua-Pipiles del postclásico en la cordillera del Bálsamo”, publicado por Marlon V. Escamilla y William R. Fowler.
4. “Los Señoríos de Ñuu Dzaui y la expansión tolteca”, publicado por Maarten Jansen.
5. “Organización política de los itzaes desde el posclásico hasta 1,702”, publicado por Laura Caso Barrera y Mario Aliphat.


Comprobación
Realiza tu Comprobación
del capítulo
siguiendo el enlace:
Comprobación Capítulo VI
100

Capítulo VII
Período colonial - el proceso

1. Primeros contactos entre españoles y mayas
2. Invasión de los territorios
3. Fundación de las grandes ciudades
4. La encomienda y los pueblos de indios

Capítulo VII

Período colonial - el proceso

Este capítulo se enfoca en la etapa de contacto, invasión, conquista y colonización española en el área maya. Fue un proceso que les llevó a los europeos, aproximadamente 180 años hasta que lograron derrocar al último grupo en el lago Petén Itzá.

En ese momento, los mayas se encontraban en constantes guerras y en un divisionismo total. Habían perdido el nivel de desarrollo logrado durante los siglos VII hasta el X, pero, aun así, la incursión europea no fue fácil. En todas las regiones encontraron una fuerte resistencia.



La incursión europea en el área maya no fue fácil.

La mayor parte de la historia de este período se conoce a través de crónicas españolas, manuscritos y documentos religiosos. Existen limitadas investigaciones arqueológicas en esta fase. Sin embargo, los estudios históricos, la perseverancia de los investigadores y los actuales medios de comunicación, permiten hoy en día poder acceder a datos, y reconstruir estas fases culturales para tener claros los sucesos que marcaron la historia de la cultura maya y del territorio.


2

Fragmento de la estela maya de Tayasal.

Para efectos de este curso, el presente capítulo se subdivide en dos momentos: la llegada de los primeros españoles a la península de Yucatán, es decir, los primeros contactos y posteriormente la empresa de conquista e invasión de los territorios comandada por Hernán Cortés y Pedro de Alvarado.


3

Hernán Cortés.

Consta, además, de una introducción al proceso de fundación de las ciudades más importantes en el Virreinato de la Nueva España, como se le ha llamado al territorio en la geografía política española, y al proceso de Encomienda establecido en estas tierras.



Pedro de Alvarado.

El proceso de colonización en el territorio maya fue paulatino. Se inició con las primeras invasiones en el año 1521 hasta la toma completa del territorio en el año 1697, al vencer a los Itzaes de Tayasal en el centro de las tierras bajas centrales.



Reconstrucción de la antigua Tayasal.

Fue una fase que duró casi 180 años, en la que fueron invadiendo y estableciendo villas, así como los asentamientos que se convertirían en las grandes ciudades desde donde se ejercería el control administrativo, económico, político y religioso. Esta etapa concluye en el año 1821 cuando se firma el acta de independencia de México y Centroamérica.

La colonización del área maya se debió a múltiples factores derivados de los intereses españoles, a excepción de una mínima parte, que fue colonizada posteriormente por los ingleses en el territorio que actualmente se conoce como Belice.

Entre las causas principales que derivaron en la invasión y colonización se encuentran los intereses económicos y comerciales, la ambición de los militares al mando por apropiarse de tierras y explotar los recursos naturales, y por último, la expansión del cristianismo, a través de las órdenes religiosas. No les fue fácil, ya que la población local mostró resistencia.



Iglesia colonial en Honduras, correspondiente al año 1611.

1. Primeros contactos entre españoles y mayas

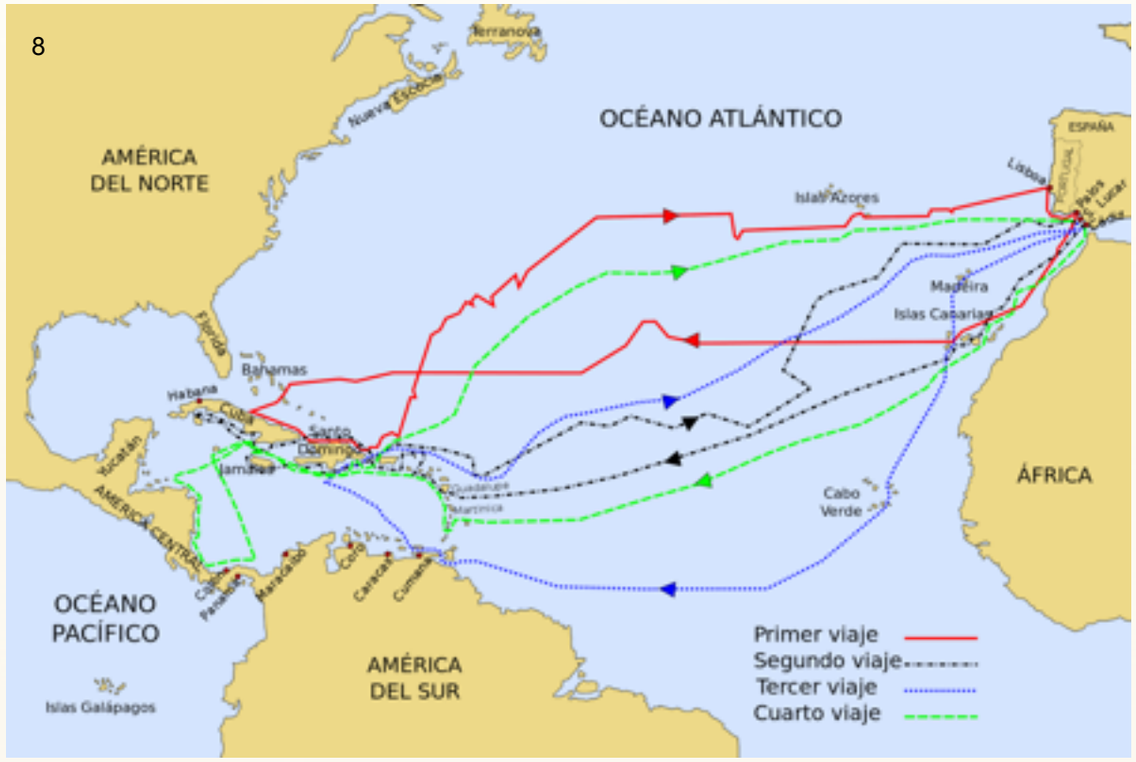
De esta fase son vagas las noticias que han podido recuperarse de las fuentes españolas. Esta se inicia con el cuarto viaje de Cristóbal Colón. Colón fue un navegante italiano, que, llevado por su afán de aventura, propuso a los reyes de Portugal, Francia e Inglaterra un proyecto para

encontrar una ruta hacia las Indias en la dirección hacia occidente, lo que suponía navegar por el Atlántico en sentidos nunca hechos hasta entonces.


7

Cristóbal Colón.

Ninguno de esos reyes aceptó su propuesta y la planteó a los Reyes Católicos. La reina Isabel le apoyó y por ello, Castilla fue la que protagonizó el Descubrimiento de América. El nuevo continente tendría que haberse llamado Colombia, en honor a Colón, pero un editor alemán, bajo la idea de que Américo Vespucio estaba realizando exploraciones, empezó a llamar a aquellas tierras "América". Colón realizó cuatro viajes y murió ignorando que, para los europeos, había descubierto un nuevo continente.



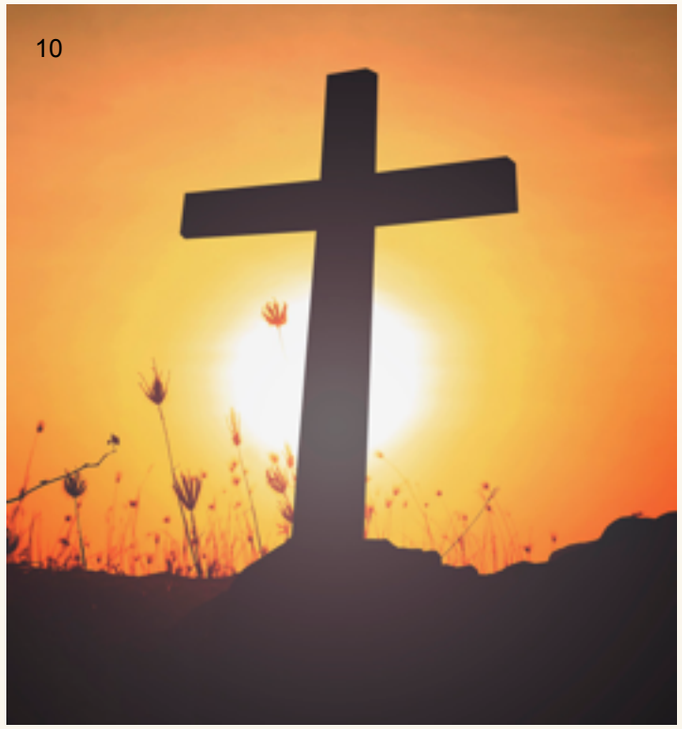
Rutas seguidas por Colón en sus cuatro viajes.

La culminación del proceso de la expansión atlántica de la Corona de Castilla fue el descubrimiento de América en el año 1492, debido a los factores geográficos y científicos. Las causas de estos descubrimientos pueden resumirse así:

- Los progresos experimentados en la cartografía, como el Imago Mundi, obra escrita por el cardenal Pedro D´Ally en el año 1410, en la que se intuía la redondez y las medidas aproximadas de la Tierra.
- Avances en los instrumentos de navegación, como el astrolabio (para guiarse durante la noche sin navegar cerca de la costa).
- La construcción de navíos como la carabela, barco de alta borda y grandes velas cuadradas, que permitía adentrarse en la mar con cierta seguridad.
- El afán aventurero en busca de gloria, fortuna y prestigio en una Península Ibérica donde la reconquista había terminado, y las fórmulas de enriquecimiento rápido, por ende, también.
- La expansión del cristianismo, como regla evangélica impulsada por las órdenes religiosas.



Réplicas de la Pinta, la Niña y la Santa María en el Muelle de las Carabelas de Palos de la Frontera.



Expansión del cristianismo.

La caída de Constantinopla en el año 1453 en manos de los turcos, siendo la causa más importante. Se había cerrado el comercio para los europeos por la tradicional vía terrestre de abastecimiento de las especias, perlas preciosas y sederías, que discurría a través de Asia.

Para traer esos productos a Europa tenían que encontrarse nuevas rutas marítimas por las cuales llegar al Lejano Oriente. A esa labor se aplicaron las cortes portuguesa y castellana. Por lo tanto, esta iniciativa obedecía a la expansión del comercio en ultramar y la crisis económica por la que atravesaba España.



Constantinopla.

Durante el cuarto y último viaje, en el año 1502, Colón llegó a Centro América, siendo el primero en cartografiar estas tierras. Es así como el primer contacto conocido entre los europeos y las culturas mesoamericanas ocurrió en 1502, cuando Colón se encontró, en el golfo de Honduras, con una canoa de mercaderes, quienes navegaban entre el actual Veracruz y Honduras, y decían ser de las tierras de Maia o Maian[1].



Mapa localizando la ruta del cuarto viaje de Cristóbal Colón a América.

Posteriormente, Jerónimo de Aguilar y Gonzalo Guerrero, y otros navegantes, miembros de las flotas españolas que sobrevivieron a un naufragio sufrido en los bancos de arena de la isla de Jamaica, durante un viaje entre el Darién y la isla La Española en el año 1511, llegaron a las costas yucatecas y tuvieron un enfrentamiento con una grupo maya, y fueron apresados. Algunos náufragos fueron sacrificados pero los dos personajes mencionados fueron esclavizados en Zama, la actual Tulum.



Gerónimo de Aguilar es presentado a Cortés después de ocho años de esclavitud entre los Indios.

Más tarde, Guerrero se integró a la vida maya, convirtiéndose en un miembro más de las tribus locales, casándose con una mujer maya, siendo el padre de los primeros mestizos del área[2]. Murió en el año 1536 luchando, junto con los mayas, a quienes había entrenado en tácticas militares, contra sus compatriotas españoles.

14



Gonzalo Guerrero.

En cambio Aguilar, se convirtió en uno de los importantes traductores de Hernán Cortés al conocer la cultura durante los años de cautiverio que vivió entre los yucatecos[3], luego de que este fuera rescatado por el mismo Cortés. Las noticias de los sucesos rápidamente fueron difundidas entre los mayas, según relató posteriormente Bernal Díaz del Castillo.[4]

15



Jerónimo de Aguilar.

La península de Yucatán fue descubierta en el año 1517 por Francisco Hernández de Córdoba, quien llegó en una expedición procedente del Darién junto a varios hombres, entre ellos Bernal Díaz del Castillo, arribando al cabo de Catoche, donde hallaron una ciudad a la que llamaron “Gran Cairo”. Continuaron bordeando la costa de la península desembarcando en Campeche, así como en otros lugares donde tuvieron que librar batallas.

16



Francisco Hernández de Córdoba.

17



Expedición de Francisco Hernández de Córdoba a Yucatán en los primeros meses de 1517.

En estas batallas murió una buena cantidad de sus hombres; por lo que Hernández tuvo que regresar y desembarcar en Cuba, muriendo poco tiempo después. Los relatos de esta expedición impulsaron las incursiones de Juan de Grijalva y de Hernán Cortés[5]. Con ellos empiezan las misiones de exploración militar y aventurera en el año 1518.

18



Juan de Grijalva.

El 3 de mayo del año 1518, Grijalva llegó a la isla de Cozumel, a la que llamó de Santa Cruz por descubrirla el día de la Santa Cruz. Se encontró con cinco canoas de los habitantes mayas, que por miedo se alejaron. Mientras recorrían la costa de la isla, los españoles vieron muchas ahumadas. Sin embargo, cuando desembarcaron, la gente salió huyendo, encontrando únicamente a dos ancianos escondidos en unos maizales; pero estos también se fueron.

19



Encuentro entre Juan de Grijalva y el cacique maya Tabscoob, ocurrido en Potonchán en 1518.

Mientras esperaban, apareció una mujer de buen parecer, quien hablaba la lengua de la isla de Jamaica. Ella había naufragado con otros pescadores de la isla de Jamaica, y las corrientes los llevaron hacia Cozumel, donde los pobladores mataron a su marido y a sus compañeros, y los sacrificaron.



Vista satelital de la isla de Cozumel.

Al parecer, según los relatos documentados por Bernal Díaz, los españoles entendían muy bien a la mujer, en cuanto a que su lengua era la misma que se hablaba en Cuba, de donde ellos estaban llegando. Estos aprovecharon a la mujer para que fuera intérprete entre ellos y los mayas, y se la llevaron luego en su viaje hacia Tabasco, donde Grijalva se enteró de la cultura Mexica.[6]



Altar mexica, único en su tipo, representando a Tláloc.

2. Invasión de los territorios

En el año 1518, Cortés emprende la invasión de Tenochtitlán, la capital azteca, la cual se consolida en el año 1521; y envía a Pedro de Alvarado a invadir Guatemala y El Salvador, ordenando la fundación de la primera capital colonial en el área maya, en el año 1524, denominada Santiago de los Caballeros.

El primer lugar de su asentamiento fue en Iximché, la capital de los Cakchikeles, misma que tuvieron que abandonar por los conflictos originados con sus habitantes, y refundarla en el año 1527, en el Valle de Almolonga. Posteriormente la ciudad es construida en el lugar que actualmente ocupa Antigua Guatemala, en el Valle de Panchoy.

22



El enorme alud se precipitó desde la cima del Volcán de Agua hacia la ciudad de Santiago en 1541 ocasionando su traslado.

23



Grabado de Antigua Guatemala.

En el año 1525 Alvarado ordena la fundación de una villa con el nombre de San Salvador, en el Señorío de Cuzcatlán, y concluye la conquista de Honduras. Pedro de Alvarado, como premio por sus hazañas y logros durante el proceso de invasión, es nombrado gobernador, capitán general y adelantado de Guatemala en el año 1527, al viajar a España y entrevistarse con Carlos V.



Escena del lienzo de Tlaxcala, que muestra la entrada a Cuzcatlán del ejército de Pedro de Alvarado.

En ese mismo año, la conquista de la península de Yucatán da inicio cuando Francisco de Montejo llega a la isla de Cozumel, donde es bien recibido por el cacique NaumPat; lo que hizo que decidiera llegar a tierra firme y fundar la villa Salamanca, cerca de Xel-há.

La escasez de víveres, una epidemia y la hostilidad de los indígenas, desesperó a las tropas queriendo regresarse, pero Montejo destruyó las naves para evitar deserción, y obligó a sus hombres a iniciar el recorrido para invadir la parte noreste de la península, marchando a Polé, actualmente Xcaret.

En algunas comunidades tuvo que librar batallas avanzando sobre varias comunidades peninsulares, pero al final fue derrotado, teniendo que desistir en el año 1528, y abandonar Yucatán[7]. En el final del año 1530, Montejo retoma sus misiones de invasión y colonización, junto con sus hijos y varios hombres aventureros en busca de riqueza. Avanzan y fundan ciudades, pero en el

año 1534 es expulsado definitivamente de la región por parte de los mayas.


25

Detalle arquitectónico representativo de los conquistadores en la fachada de la casa que fue de los Montejo, en Mérida, Yucatán.

El sistema organizativo de los pueblos mayas estuvo a su favor, de modo que Montejo tuvo que atacar a diferentes líderes y no solo a un gobierno centralizado; lo que provocó que no pudiera dominar el territorio. Guerrero, ya establecido entre los pueblos mayas, lideró a estos para contraatacar a Montejo.[8]


26

La Casa de los Montejo en la actualidad.

Durante esos años, Montejo fue abriéndose camino utilizando la fuerza, fundando nuevas villas al tomar los pueblos locales, y estableció alianzas con algunos grupos mayas.

Durante el proceso fue asesinando o quemando a los líderes de los pueblos invadidos, así como a sus sacerdotes, hasta que, en marzo del año 1547, otra avanzada española logró vencer al último pueblo rebelde de la península. Ante tal situación, muchos pobladores se dispersaron y huyeron al sur, estableciéndose algunos en la región de Dzuluinicoob, el actual Belice, y otros, con los itzaes, en Petén.[9]



Parroquia de San Antonio de Padua, construida en el siglo XVI en Tekit, Yucatán, México.

Es decir que, durante la primera mitad del siglo XVI, los habitantes peninsulares sobrevivientes tuvieron que buscar refugios en las montañas, donde recolectaban recursos para alimentarse, y extraían materiales para satisfacer sus necesidades, además de huir de los españoles, mientras estos se encargaron de dominar y manejar los pueblos, formando diversas villas; lo que les llevó la segunda parte de ese siglo.

Pero, además, las condiciones de hambre en las que vivían los mayas durante las primeras décadas del siglo XVI, ocasionaron que las guerras internas se intensificaran, sumadas a las nuevas enfermedades que se adquirieron a través del contacto con los españoles tanto en Yucatán como en Guatemala; lo que provocó una catastrófica tasa de mortalidad. Incluso algunos relatos indican que es posible que muriera una tercera parte de la población del altiplano guatemalteco.[10]


28

El contacto con los españoles provocó una catastrófica tasa de mortalidad.

En el inicio del siglo XVII (años 1602-1604) retoman los fines de conquista militar a los pueblos que se encontraban refugiados en las montañas; lo que les resultaba más difícil. Surge entonces la estrategia de colonización a través de la religión, en la que los franciscanos jugaron un papel importante. De esta manera unifican una estrategia religiosa-militar para conquistar las montañas. En año 1623 Francisco Mirones realiza una expedición militar para conquistar el itzá.

La resistencia itzá fue más fuerte de lo que se esperaba, siendo asesinados brutalmente por los itzaes, tanto Fray Diego Delgado como otros dos franciscanos y sus acompañantes, quienes ingresaron en una primera incursión, así como los segundos hombres enviados. El mismo Mirones fue muerto por los itzaes, quienes posteriormente huyeron a las montañas. Durante varios años pasaron esos acontecimientos.


29

Fray Diego Delgado.

Entre incursiones utilizando fuerzas militares y religión, fueron asesinados muchos pobladores durante el avance español, a lo largo del estableciendo de las villas. Mirones iba nombrando nuevos caciques, hasta el 3 de marzo del año 1697, cuando derrotan, durante una invasión sangrienta, a Nojpetén, tomando la isla y estableciéndose definitivamente.

Desde el 1517 hasta el año 1697 pasaron 180 años de eventos bélicos por parte de los españoles para poder tomar toda el área maya. Fueron 180 años de persistencia para invadir y adueñarse de un territorio ajeno y destruir lo que quedaba de una cultura antiquísima, que produjo avances importantes para la humanidad.

Pero también fueron 180 años en que los pobladores mayas tuvieron que sufrir al perder sus tierras, su religión, sus avances científicos, sus registros, sus vidas y sus derechos, y convertirse en vasallos de gente aventurera que solo buscaba riquezas y poder.



Iglesia de Dolores, Petén. Única iglesia colonial de Petén que aún se encuentra funcionando. Fue construida en el año 1708.

Los españoles reforzaron su interés en dominar los territorios de las selvas en ese siglo, dada su ambición, y además por la competencia inglesa que se encontraba, quizá, desde la segunda mitad del siglo XVI, en las costas del actual Belice; por lo que sentían presión en no perder el dominio de estas tierras. De esta manera se concretó la invasión total del área, estableciendo la colonia, que se consolidará en el siguiente siglo, denominada “La Nueva España”.

3. Fundación de las grandes ciudades

Cuando llegaron los españoles al área, los pueblos mayas se encontraban organizados en señoríos, algunos de los cuales tenían conflictos bélicos. Cada señorío era gobernado por su propio líder; por lo que tanto la invasión como la selección del lugar o los lugares de los asentamientos de las villas y las ciudades, se hacía un poco difícil. Los asentamientos se diseñaban conforme a las normas remitidas desde España y por las normas surgidas a nivel local.

Tres ciudades importantes fueron fundadas en aquella época en el área: Santiago de los Caballeros, Mérida y San Cristóbal de las Casas. En estas ciudades se ejercía el poder administrativo, político, económico y eclesiástico.

El 25 de julio del año 1524 fue fundada la ciudad de Santiago de los Caballeros por orden de Pedro de Alvarado, como primera capital del Reino de Guatemala, asentada sobre la capital del pueblo maya cakchiquel, conocida como Iximché, con función de campamento militar.

31



División de las jurisdicciones o cacicazgos mayas en el siglo XVI según Ralph L. Roys.

32



Vista panorámica de Iximché.

La invasión de Iximché provocó que sus habitantes abandonaran la ciudad, promoviendo la sublevación de la población indígena, debido a que el campamento español se asentó no solo sobre la capital cakchiquel, sino que también tenía una función ceremonial, como sucedió en otros poblados mayas[11].

Dada la inconformidad y la resistencia de este pueblo, los españoles tienen que abandonar el lugar y asentar la ciudad en las cercanías de Ciudad Vieja en el valle de Almolonga, en el año 1527, al pie del volcán de Agua. La ciudad fue llamada Santiago de los Caballeros en honor al santo patrón español Santiago Apóstol, fundándose oficialmente el 22 de noviembre del año 1527.

33



Ciudad Vieja.

En marzo del siguiente año dieron inicio las distribuciones de tierras, siguiendo el sistema español de solares. Se establece allí la Capitanía General del Reino, la sede de la iglesia y la población española.

34



Virreinatos hispánicos, y al suroeste la Capitanía General del Reino de Guatemala, en 1600.

El 10 de septiembre del año 1541, debido a un sismo que provoca que grandes corrientes de agua y lodo se desprendan del volcán, la ciudad es destruida, sepultando a la mayoría de sus habitantes. Posteriormente, en el año 1538, la ciudad reconstruida es destruida por un incendio; por lo que cinco años después, en el año 1543, se funda la nueva ciudad con el nombre de Santiago de Guatemala, en el Valle de Panchoy.

35



Valle de Panchoy.

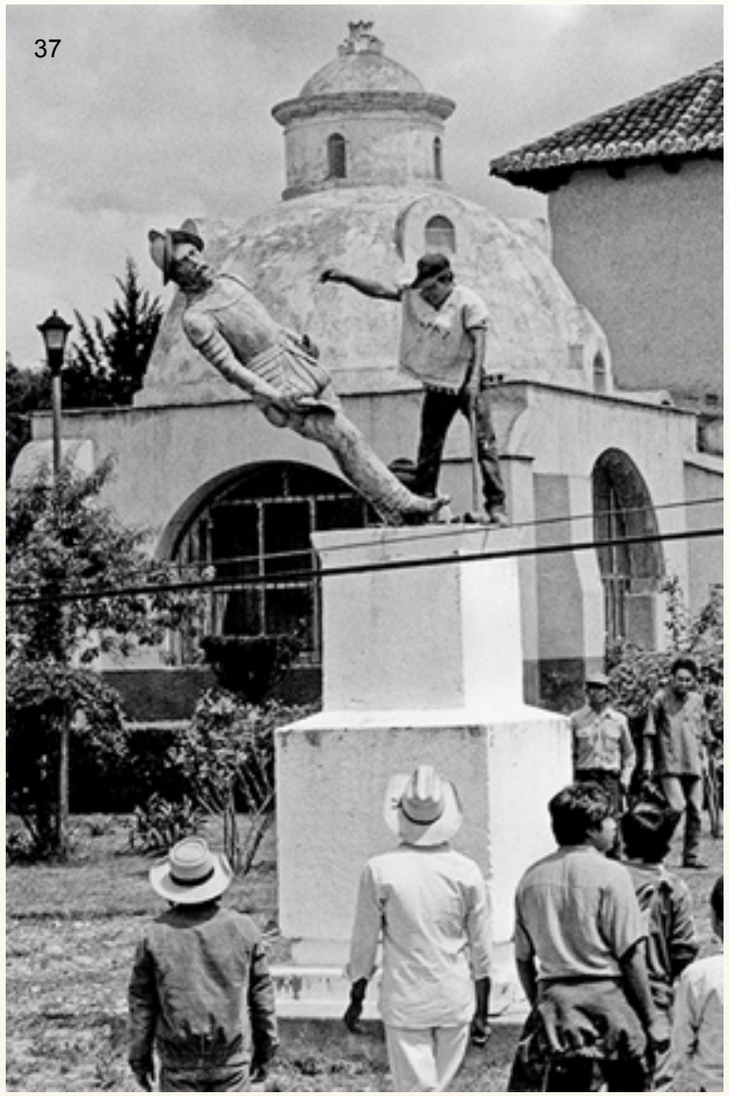
Sin embargo, a causa de los constantes sismos que provocaban la destrucción de la ciudad, durante más dos siglos consecutivos, entre otros motivos, el Presidente de la Audiencia de Guatemala, ordena el traslado de la ciudad, en el año 1773, al Valle de la Ermita, sin conseguir que toda la población se mude. La nueva ciudad capital es fundada en enero del año 1774, en el mismo lugar donde actualmente se encuentra la ciudad de Guatemala[12], a partir del cerrito del Carmen.



Cerrito del Carmen, Centro Histórico, Ciudad Guatemala.

San Cristóbal de las Casas es la segunda ciudad fundada por los españoles. Fue fundada por orden de Diego de Mazariegos, el 31 de marzo del año 1528, dándole el nombre de Villa Real de Chiapa de los españoles. Mazariegos había sido designado Capitán Real Gobernador de la Provincia de Chiapas, en el año 1527.

La ciudad fue construida sobre el antiguo pueblo prehispánico conocido como ”Jo’bel” (“Zacate Grande”) en idioma tsotsil y tzeltal). Los mexicas la denominaron Hueyzacatlán, cuya traducción del náhuatl es “junto al zacate grande”.
Posteriormente, el 21 de junio del año 1529, Juan Enrique de Guzmán le cambió el nombre y la denominó Villaviciosa.



La estatua dedicada a Diego de Mazariegos es derribada en 1992.

El 11 de septiembre del año 1531, se cambia el nombre nuevamente y es denominada Villa de San Cristóbal de los Llanos, sustituyéndolo por Ciudad Real el 7 de julio del año 1536. El 27 de julio del año 1829 se restituye el nombre de San Cristóbal, y el 31 de mayo del año 1848 se agrega el término “Las Casas”, en honor a Fray Bartolomé de las Casas, primer obispo de la diócesis. En el año 1934 se denominó solamente “Las Casas”; pero el 4 de noviembre del año 1943, fue denominada, como actualmente, “San Cristóbal de las Casas”[13].



Fray Bartolomé de las Casas.

La iglesia era el eje de la vida economía, política, religiosa y social; lo que puede verse claramente en los barrios. Originalmente, en la época colonial, la ciudad tenía solo dos áreas, el recinto y el barrio.



Catedral de San Cristóbal de las Casas.

El recinto era el centro y abarcaba algunas cuadras alrededor de la plaza mayor, en las que habitaban familias españolas y gente a su servicio.

Después del primer núcleo se crearon cinco barrios indígenas, en el año 1528, que son Mexicanos (barrio de mexicas), San Diego (de zapotecos), San Antonio (de mixtecos), y Cuxtitali (de q'uichee's)[14].

Mérida fue fundada el 6 de enero del año 1542 por orden de Francisco de Montejo y León, sobre el pueblo maya de Ichcanzihó; palabra que significa "lugar de los cinco cerros", conocida también como Thó. Esta ciudad maya era una de las cuatro más importantes en la península de Yucatán, en aquella época.

La fundación se logró después de quince años de conflictos armados. Se llamó Mérida debido a que su estilo arquitectónico recordaba a la Mérida de España. La ciudad se ubicó en las inmediaciones de tres de las cinco pirámides del poblado maya, un lugar ubicado estratégicamente por encontrarse cerca de las grandes concentraciones de población indígena, cuyos edificios proporcionaban fortificaciones estables, y de materiales para la construcción de edificios españoles.



Mérida, Yucatán.

Finalmente, cada ciudad o villa era fundada sobre los poblados más importantes, que eran tomados por los españoles, que construían una catedral o, en su caso, una parroquia principal, sobre el mismo lugar donde se encontraba el centro ceremonial más relevante y más concurrido en el lugar; lo cual era una estrategia político-religiosa para mostrar su poderío y atraer población hacia el cristianismo.

4. La encomienda y los pueblos de indios

Con el asentamiento de los españoles en las tierras mayas, se fueron aplicando las leyes de España y normativas según su criterio. Esta reglamentación se focalizaba en el control del territorio, de la población y de los recursos que en él se encuentran, así como en lograr servicios y tributos.

41



Las leyes de España focalizaban en el control del territorio y la población.

De esta manera, siguiendo la institución desarrollada en la época medieval en España, se establece la "encomienda" en la Nueva España, como un sistema que consiste en la entrega de tierras e indígenas a españoles por su participación en la invasión, en servicio de la corona. Era un sistema de dominio colonial adecuado para la obtención de tributos y servicios personales por parte del encomendero.

42



Imagen de un encomendero abusando de un indígena, en el Códice Kingsborough (año 1836).

Tenían el compromiso de cobrar los tributos, evangelizar a los nativos, controlar al número de indígenas que se le asignaban para el trabajo forzoso de la tierra, y hacerlos producir.

Esto conllevó a la reorganización del sistema de gobierno local y de la población. Se despojó de las tierras a los pobladores locales para concederlas a los encomenderos, siendo también una forma de recompensa a los españoles por los esfuerzos realizados durante los enfrentamientos en la toma de estas tierras.

El pago de tributos por parte de los indígenas, fue una de las convicciones españolas durante la colonia. Teóricamente esto no era difícil, en tanto que los indígenas ya pagaban tributo a sus gobernantes antes de la llegada de los europeos a estas tierras.

En el mismo sistema, el indígena conservó sus vínculos con el pueblo y el grupo al que pertenecía, estableciendo con el encomendero una relación temporal, que consistía en un trabajo estacional y sin especialización; lo cual no implicó remuneración salarial, por tener el carácter político de súbditos[15].



El indígena conservó sus vínculos con el pueblo y el grupo al que pertenecía.

La tributación consistía en pagar con dinero (lo cual se conseguía cambiando productos) o con especias. Los valores cambiaban de un lugar a otro, dependiendo del encomendero y de sus intermediarios, y de los caciques nombrados por los mismos españoles.

La corona, con la necesidad de generar más fondos, en el final del siglo XVI y durante el siglo XVII estipuló nuevos impuestos a los indígenas, denominados servicios y suministros. Como quiera que la obligación tributaria de los nativos pudiera ser satisfecha en metálico o en mercancías, o con su propio trabajo, los colonos prefirieron, de manera generalizada, el trabajo físico de los nativos.

En resumen, la encomienda es la vía de acceso a la propiedad y a la servidumbre. Es un mecanismo que permite controlar el espacio o el territorio conquistado, ya que organiza a las sociedades en beneficio de la corona española y de los mismos colonizadores.



La tributación de los indígenas consistía en pagar con dinero o con especias.

Esta institución tuvo un fuerte impacto en Mesoamérica, ya que favoreció que los españoles establecieran su propio modelo para el control de la población, y su sistema de extracción de productos a base de la explotación de los pueblos indígenas.

La encomienda fue una institución clave para la conquista del área maya, siendo uno de los pilares de ese proceso, en el que los pueblos locales fueron insertados en un sistema para satisfacer las necesidades de mano de obra de los españoles, teniendo características particulares en los diversos territorios, adecuándose al contexto en donde se puso en práctica.

En el siglo XVI no existen muchos documentos que describan la dinámica, siendo en el siglo XVII cuando más se ha logrado encontrar mayores registros.



El lago Petén Itzá al momento de la conquista.

Este sistema trajo consigo la doble finalidad de obtener riquezas o recursos, e integrar al indígena a la cultura española por medio de la evangelización y las costumbres cristianas.

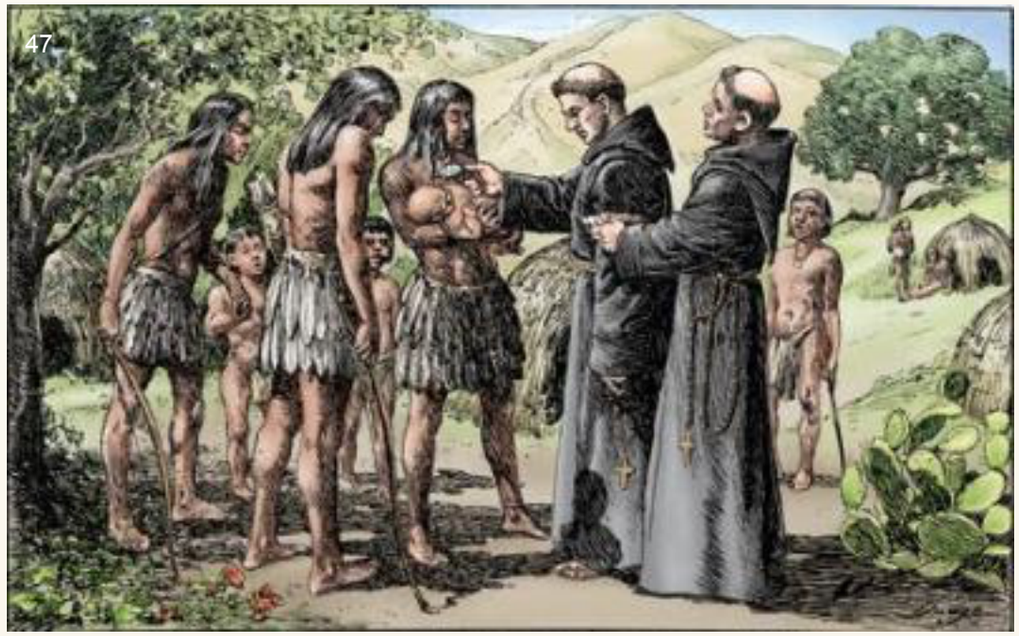
Esta dinámica se estableció en diversos lugares de América colonizados por España, a partir del inicio del siglo XVI hasta el principio del siglo XIX, variando en territorios y en épocas, según el proceso histórico de cada lugar. El sistema tuvo la finalidad de obtener mano de obra para las actividades agrícolas y mineras, según la Real Academia Española[16].



A través de la encomienda se obtuvieron recursos y se integró al indígena a la cultura española.

A mediados del siglo XVI, la emigración española hacia el Nuevo Mundo alcanzó niveles elevados, y de manera acelerada aparecieron pueblos de españoles, generando una demanda de alimentos, en particular de aquellos productos que todavía los agricultores indígenas no podían suministrar, tales como carne, trigo, azúcar y vino.

Otro sistema de control de la población fue la reducción de indios, que consistía en congregar a la población indígena en pueblos o comunidades de indios en las áreas aledañas a los asentamientos españoles.



La reducción de indios fue el organismo administrativo básico de los virreinatos españoles durante la colonización de América.

Los pobladores locales fueron divididos en grupos bajo un sistema conocido como "repartición de indios". La dinámica es denominada reducción, repartición o congregación de indios, la cual tuvo una duración de siglo y medio. El sistema establecido en estas tierras fue diferente del peninsular debido a que, en la Nueva España, como le llamaron al territorio Mesoamericano, había más población.

El repartimiento era la asignación y distribución de un determinado número de indígenas a un encomendero, es decir, a un español, para la realización de trabajos semiforzados, con la justificación de que era necesario quitar al indio su inclinación a la ociosidad y malos vicios, como la malsana obsesión del indígena con la higiene corporal, o sea la extravagante costumbre de bañarse diariamente, y que encuentren el camino al cielo.

La mayoría de estos pueblos fue fundada por órdenes religiosas, como los dominicos, los franciscanos y, en menor grado, los mercedarios[17].

48



El repartimiento era la asignación y distribución de un determinado número de indígenas a un encomendero.

49



El trabajo semiforzado se justificaba en que era necesario quitar al indio su inclinación a la ociosidad y malos vicios.

Hubo, naturalmente, resistencia de los indígenas al desarraigo de sus tierras y su reasentamiento en otras cercanas a los poblados donde habitaban los españoles, o cercanas a iglesias y conventos religiosos.

La ambición de los españoles hizo que requirieran la autorización de la corona española para congregar a los indígenas, la cual fue aprobada, e incluso se autorizó emplear la fuerza. Muchos de los habitantes indígenas huyeron a las montañas para evitar estos atropellos, migrando hacia lugares más lejanos, y se fueron dispersando.

Los estudios sobre este período se basan en los documentos escritos en la misma época colonial. No obstante, se ha desarrollado una arqueología específica o arqueología histórica, que es necesario complementar con fuentes escritas.



Lectura

Se requiere la lectura de los siguientes documentos:

1. “Historia verdadera de la conquista de la Nueva España”, escrita por Bernal Díaz del Castillo.
2. “Historia de la conquista de la provincia de el Itza, reducción y progresos de el Lacandón y otras naciones de indios bárbaros, de la mediación de el Reyno de Guatemala a las provincias de Yucatán en la América Septentrional. Primera Parte”. Escrita por don Juan de Villagutierre Soto-Mayor.
3. “Cosmovisión de los itzaes del Petén en el siglo XVII”. Tesis presentada por María del Rocío Maza García.
4. “La encomienda indiana, del sueño señorial a la legitimidad de la Corona: el centro de la Nueva España (152-1570), publicado por Francisco Luis Jiménez.
5. “Pueblos de indios y explotación en la Guatemala y El Salvador coloniales”, publicado por Juan Carlos Solórzano Fonseca.


Comprobación
Realiza tu Comprobación
del capítulo
siguiendo el enlace:
Comprobación Capítulo VII
100

Capítulo VIII
Período colonial - el impacto

1. El despojo del territorio y control de la población
2. Reducción drástica de la población
3. Debilitamiento de la identidad cultural

Capítulo VIII

Período colonial - el impacto

Esta segunda parte sobre el período colonial se referirá a los impactos ocurridos en el pueblo maya durante este lapso de tiempo, en el que paulatinamente se fueron destruyendo las características más importantes de la cultura encontrada por los europeos al llegar a estas tierras.

Durante la colonia hubo una fuerte transformación, tanto en las formas de vida como en el paisaje, cambiando rotundamente el sistema cultural. Esta metamorfosis es la base de las actuales sociedades mestizas y de la situación de los pueblos indígenas que habitan el área.



Durante la colonia hubo una fuerte transformación, cambiando rotundamente el sistema cultural.

Todo proceso de invasión de un territorio por una cultura ajena, trae consigo consecuencias, las que pueden ser positivas o negativas; pero, por ser una acción que utiliza la fuerza para apoderarse de la tierra y de los bienes de otra cultura o grupo humano, los impactos negativos serán más visibles.

Normalmente, la historia remarca la conquista del territorio maya por parte de los españoles. El término “conquistar”, según la Real Academia Española, significa “ganar mediante operación de guerra, un territorio, población, posición, etc.[1]” En el diccionario *en línea wordreference*, ese mismo término significa “ganar mediante las armas un territorio, población, etc.”[2]

Invasión es la “acción y efecto de invadir”. Invadir se refiere a “irrumpir, entrar por la fuerza, ocupar anormal o irregularmente un lugar, entrar y propagarse en un lugar o medio determinados, entrar injustificadamente en funciones ajenas”[3].

O es la “ocupación de un país por fuerzas militares extranjeras”[4]. Es decir, son términos similares. Siendo así, los españoles, tanto conquistaron como invadieron el área maya.



Conquistar es ganar mediante operación de guerra, un territorio, población, posición.

Los aspectos que más impacto han provocado, tanto sobre la población como sobre el territorio maya, y cuyas características se observan hoy en día, son:

1. El despojo del territorio y control de población
2. La reducción drástica de la población
3. El debilitamiento de la identidad cultural

Seguramente hay otros elementos como el sincretismo religioso. Sin embargo, este capítulo solo tratará estos aspectos planteados. Los estudios alrededor de la colonización son amplios, pero se pretende introducir al estudiante en el interés de investigar y documentarse más sobre las dinámicas ocurridas para comprender la historia; lo cual le dará los insumos necesarios para entender por qué actualmente estos países se encuentran en la situación que se observa.

3



Lienzo de Tlazcala, mostrando una escena de la invasión española de Guatemala.

1. El despojo del territorio y el control de la población

Esta es una característica de la invasión que no ha sido exclusiva solamente de las acciones y del tiempo en que los españoles llegaron a este territorio, sino de todas las invasiones que hayan ocurrido en el planeta.

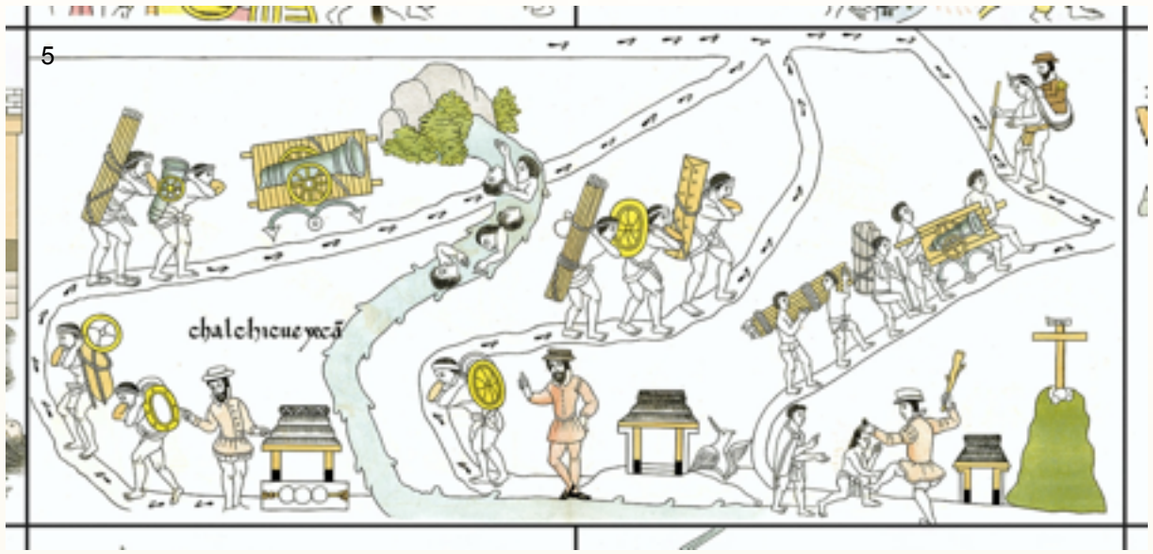
Los hechos acontecidos durante la época colonial en este territorio han dejado severos impactos en la población maya; lo que ha marcado un antes y un después en la línea de tiempo de la evolución cultural de esta sociedad.

A partir de las guerras de invasión, los españoles fueron marcando territorio, despojando a la población local de sus propias tierras y destruyendo los sistemas locales de distribución y manejo de la tierra.



Despojo de tierras y control de la población.

El sistema de los mayas no solo abrigaba un tipo de posesión individual destinado a la agricultura y sus viviendas, sino también espacios públicos comunales, en los que compartían con la comunidad para el aprovechamiento de los recursos naturales, así como para la convivencia local[5].



Caminos prehispánicos, lienzo de Tlaxcala.

Para Machado, “despojo” significa “privar de sus facultades o ventajas naturales a alguien”.[6] Según el diccionario de la Real Academia Española, significa “despojar”. Se trata de “privar a alguien de lo que goza y tiene, desposeerlo de ello con violencia”[7]. Y según el Diccionario de Oxford, significa “privar a una persona de lo que tiene, generalmente con violencia o jurídicamente”[8].

Tanto en los mayas como en la mayoría de grupos indígenas hay un vínculo estrecho entre forma de vida y naturaleza. Es una relación que permite comprender que el ser humano es una de las especies que conforman el ambiente natural.



Despojar es privar a alguien de lo que tiene.

Por lo tanto, la mayoría de la población indígena que mantiene su identidad, también mantiene un respeto hacia la naturaleza, ya que la misma le suministra medios de subsistencia. No obstante, el ser humano se ha adaptado a ella, y también ha transformado y adaptado los espacios territoriales para satisfacer sus necesidades.

Al ser despojados de sus tierras, se está impidiendo que obtengan recursos para subsistir, trayendo consecuencias para la producción alimenticia, así como consecuencias emocionales graves. Lamentablemente, por ser una época tan lejana, hay pocos estudios al respecto. Los escenarios anímicos durante el proceso de conquista y colonización seguramente estuvieron acompañados de estados de depresión, por la misma condición humana.



Al ser despojados de sus tierras, se está impidiendo que obtengan recursos para subsistir.

En algunos casos, pobladores han fallecido a causa de tristeza y nostalgia cuando eran reasentados en los pueblos de indios, como indica Markman en un estudio incluido en las publicaciones de Mesoamérica[9], en tanto que de ese modo se les quitaba su espacio de vida. Claramente, durante la colonización ocurrieron varios hechos que atentan contra los derechos humanos, como:

- La invasión de la tierra de los pueblos indígenas;
- Usurpar el control de la propiedad y de sus medios de producción;
- Reubicarlos en los “pueblos de indios”;
- Esclavizarlos, de cierta manera, a través de la “encomienda”;
- Obligarlos a servir a los españoles, y pagarles tributo.



Durante la colonización ocurrieron varios hechos que atentaron contra los derechos humanos de los pueblos indígenas.

Tanto el repartimiento (pueblos de indios) como la encomienda fueron un mecanismo de control de la población. Estas acciones tenían como objetivo manejar la mano de obra. Por lo tanto, los reasentaban en poblados del área rural cerca de las villas, separándolos de los españoles, criollos y mestizos.

De esta manera se establecieron estructuras sociales racistas y clasistas. Muchos de estos pueblos de indígenas aún persisten en la actualidad en el caso del altiplano de Guatemala y de Chiapas.



Chiapa de Corzo, Chiapas, México.

Hay también ejemplos de poblados indígenas urbanos, como los pueblos ubicados en los alrededores de Santiago de los Caballeros, hoy Antigua Guatemala, y Ciudad Real, actualmente San Cristóbal de las Casas. De esa forma, los encomenderos, luego denominados terratenientes,

y la iglesia, podían disponer de esa mano de obra, controlando la cantidad de indígenas asignados[10].

Estos hechos propiciaron la desaparición del sistema de organización sociopolítica local, induciéndolos a adoptar un sistema que no conocían, además de descomponer toda estructura social que ya había. Inhumanamente fueron conglomerados en asentamientos donde podían controlarlos para obligarlos a servir y evitar sublevaciones.

Fueron asignados a los encomenderos para utilizar la mano de obra en la producción, y someterlos a los requerimientos de los españoles y de la misma corona, que formaron latifundios, concentrando porciones de tierras en manos españolas.

Esta situación promovió migraciones, en el caso de las familias que pudieron huir y asentarse en lugares alejados, dispersos en las montañas[11], pero también pudieron incidir en las separaciones de los núcleos familiares tanto por el fallecimiento de individuos, como por las migraciones mismas.


10

Los terratenientes son propietarios de grandes extensiones de terreno o hacendados.

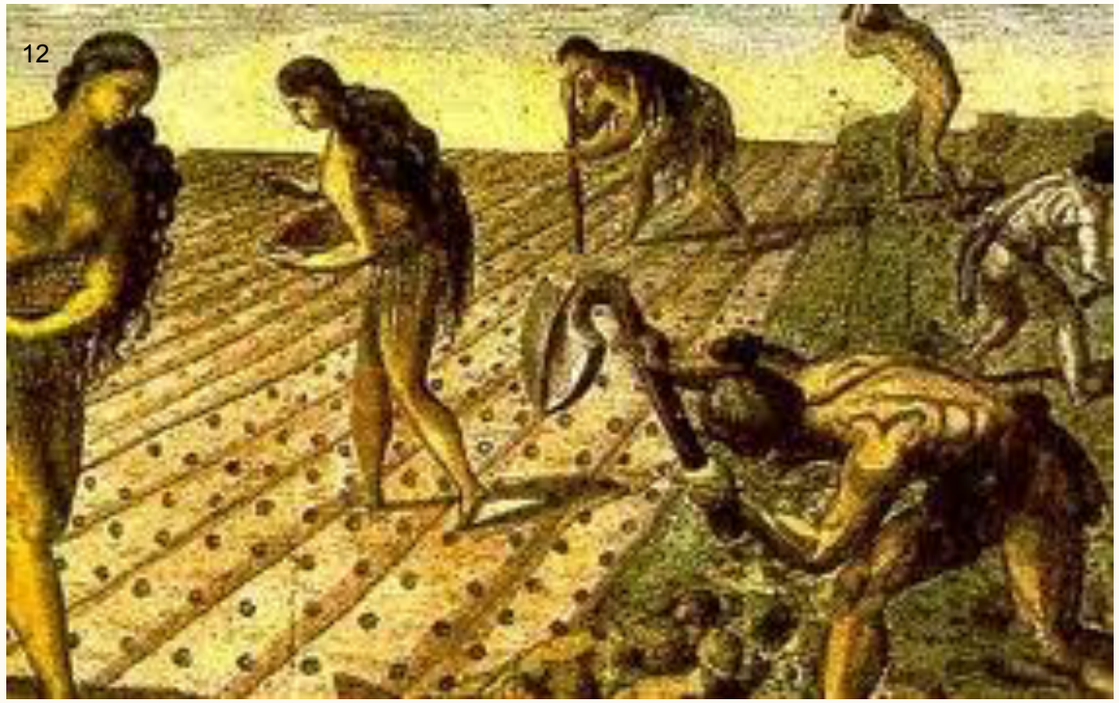

11

El latifundio es una explotación agraria de grandes dimensiones.

Los hechos tuvieron consecuencias en la alimentación de la población indígena, ya que no tenían libertad suficiente para atender sus labores agrícolas y satisfacer las necesidades de subsistencia familiar.

La encomienda fue la institución inicial pero no conllevaba la concesión de tierra, sino la concesión de indígenas para tributos y trabajo. En consecuencia, se entregaba el usufructo de la tierra que los indígenas encomendados tenían.

Para los españoles, según Hormaeche, “la propiedad de la tierra supone beneficio económico y posición social”; por lo que, durante la segunda mitad del siglo XVI, los españoles mostraron sumo interés por captación de las tierras aumentando los requerimientos[12].



Trabajos agrícolas de los pueblos indígenas para la encomienda.

De esta manera, los colonos, comenzaron a tomar las tierras aledañas a la encomienda y solicitar el título de propiedad. La encomienda era otorgada al encomendero por la corona, pero las tierras aledañas a la encomienda eran entregadas por el Cabildo del pueblo, es decir, el antecesor de la “municipalidad”, una figura establecida para los pueblos indígenas.

Las ciudades y villas donde habitaban los españoles fueron denominadas “ayuntamiento”[13]. A estas tierras se les denominó “haciendas”, actualmente también conocidas como “fincas”. Al otorgar estas tierras se procedía a establecer límites y medidas, entregándose el título de propiedad por parte del juez de cabildo[14].



Templo de El Calvario, construido en el inicio del siglo XVII en Quetzaltenango, Guatemala.

Los despojos de tierras continuaron en las diferentes etapas históricas, habiendo momentos en que fueron más evidentes, como durante el gobierno liberal, por ejemplo, en Guatemala, cuando nuevamente surge la política de expropiación de tierras, especialmente de tierras comunales, para destinarlas a la siembra de café[15] y luego de otros productos para exportación, durante la segunda mitad del siglo XIX.

Estas eran otorgadas a los descendientes de los criollos o de los extranjeros, especialmente alemanes, que llegaron al área para invertir en la producción y exportación de productos agrícolas.

Las dinámicas agrarias han sido los escenarios más especulativos y de mayores conflictos en las distintas regiones del área maya a partir de la colonia hasta la fecha, provocando conflictos bélicos durante los distintos períodos históricos, como

puede verse en estudios que se han documentado a través del tiempo.



Expropiación de tierras.

Ejemplos de estos estudios son las compilaciones editadas y publicadas por Julio Castellanos Cambranes en dos volúmenes, titulados “500 años de lucha por la tierra”. [Volumen I] [Volumen II]

Es así como se ingresa a un nuevo sistema basado en las políticas españolas, causando mayor desestabilización por dos razones.

La primera, por los hechos ocurridos a partir de la misma invasión y la usurpación de las tierras.



Hasta la fecha las dinámicas agrarias han sido los escenarios de mayores conflictos.

La segunda, comprendida en la misma situación económica de España, la cual, en aquellos tiempos, ya estaba en un estado de decadencia; lo cual había causado problemas económicos a la corona, por lo cual buscaban ansiosamente el descubrimiento de una nueva ruta comercial hacia la India, con el objetivo de controlarla y ganarle la partida tanto a Portugal como a Inglaterra.



Iglesia de Jumaytepeque, Santa Rosa, Guatemala. Pueblo xinca ubicado en el oriente del país.

Replicar el mismo sistema en estas tierras, obviamente conllevaría a replicar un mecanismo decadente que no traería buenos resultados. Hasta que se instauraron nuevas políticas establecidas por los Borbones al tomar la corona, con la apertura del mercado en las colonias, se ve una mejora económica y política, ocurrida en la segunda mitad del siglo XVIII[16], alcanzando su apogeo durante el gobierno de Carlos III[17].



Carlos III de España.

2. Reducción drástica de la población

Las referencias escritas por los mismos cronistas laicos y religiosos en aquella época, indican que la población local era bastante numerosa y con alto grado de fecundidad[18].

Se ha asegurado que hubo una importante reducción demográfica, la cual pudo haber sido causada por la guerra, las epidemias, la hambruna, el trabajo forzado y los desastres naturales, calculándose un descenso de 90% de la población local[19].



Durante la conquista la población local se redujo en un 90%.

No queda duda que cualquier enfrentamiento bélico trae como consecuencia muchas víctimas caídas. Se ha discutido que el número de los pobladores del área maya fuera mayor que el de los españoles, en tanto que los pueblos indígenas estaban en su territorio y el número de los españoles se concretaba a los disponibles que se fueron sumando en las diferentes campañas de conquista.

La desigualdad y la debilidad ante un evento de este tipo (la guerra) se daría a causa del tipo de armas y medios que los españoles utilizaron estando en ventaja ante los indígenas.

19



Lienzo de Tlaxcala, mostrando una escena sobre la conquista de Cuzcatlán.

Las armas de fuego daban ventaja a los europeos, así como el uso de caballos. Además, grupos indígenas se habían unido a los invasores y, estos conocían, de cierta manera, las posibles tácticas que podrían tomar los grupos locales, permitiendo que los españoles pudieran anticipar sus estrategias. Uno de los grupos aliados de los españoles fueron los tlaxcaltecas.

Esta alianza militar se debe a que los tlaxcaltecas eran enemigos de los mexica o aztecas, habiéndose unido a los españoles cuando Cortez avanzaba contra Tenochtitlán. Además, había un fuerte vínculo emotivo en el que se destaca la relación marital entre Luisa Xicotencatl, siendo su nombre original Tecuelhuetzin, y Pedro de Alvarado. Luisa era una hija del señor principal de Tlaxcala[20].

20



Hernán Cortés a su llegada a México.

A cambio de esta alianza, los tlaxcaltecas tuvieron trato preferencial como era lógico. Un ejemplo de ello es evidente durante la conquista del altiplano de Guatemala por Pedro de Alvarado, habiendo asentado su pueblo en la actual Ciudad Vieja, área próxima del segundo asentamiento de lo que sería posteriormente Santiago de los Caballeros.

En este lugar vivió doña Luisa Xicotencatl al acompañar a Pedro de Alvarado como su esposa[21], así como sus dos hijos, Pedro y Leonor de Alvarado Xicoténcatl. Leonor nació en Utatlán, en el año 1514[22], aunque la mayoría de autores refieren su nacimiento en el año 1524.

Como producto de esas incursiones se originó el Lienzo de Quauhquechollan o de Tlaxcala, habiendo una copia en el Museo del Alfeñique en Puebla, México, mismo que muestra escenas de las principales batallas en las que participaron en Guatemala[23]. Este lienzo fue elaborado por los tlaxcaltecas por requerimiento del virrey Luis de Velasco, para ser enviado al rey de España[24].

Las enfermedades contagiadas por los mismos españoles, ocasionaron un alto nivel de mortalidad de pobladores. Para muchos investigadores es esta, quizá, la mayor causa de la reducción de población. Los documentos de la época colonial detallan los síntomas de estas epidemias y las dinámicas sociales ocurridas alrededor de estas[25].



Fotografía del Lienzo de Quauhquecholan después de su restauración en 2009.

Cada ecosistema tiene su propio contexto y, por consiguiente, sus propias enfermedades, producidas por las diferentes condiciones particulares; lo que hace que los humanos que habitan en él, tengan un tipo de defensas que les permite resistir a las enfermedades comunes, pero por ser enfermedades desconocidas, no sabían cómo tratarlas.

Es posible también que la misma situación de salubridad, asociada a la ocurrencia de desastres naturales, como la sequía que conllevó a hambrunas, o a las fuertes lluvias, haya provocado epidemias difíciles de controlar, y que incidieron en el fallecimiento de una gran proporción de población, habiendo, en este caso, una suma de factores, como refiere Austin en una publicación del año 1999[26].



Las enfermedades contagiadas por los mismos españoles, ocasionaron un alto nivel de mortalidad de pobladores.

Mesoamérica ha sufrido, en varias ocasiones, duras ocurrencias de sequías y también el paso de huracanes, fuertes vientos y lluvias intensas; lo que provoca el desabastecimiento de alimentos y la aparición de enfermedades, aunque no siempre es la norma. Lo que sí incide, en gran parte, en las dimensiones de los daños es la vulnerabilidad, es decir, las condiciones y capacidades de la población para afrontar las amenazas.



Mapa mostrando el escenario de los efectos del fenómeno El Niño a nivel mundial, provocando fuertes sequías con altas temperaturas en Centroamérica.

La hambruna, según un interesante estudio de la Red de Estudios Sociales en Prevención de Desastres en América Latina, se asocia frecuentemente a la sequía. “Es un resultado desastroso que se puede asociar con varias amenazas naturales”, pero también ocurre con frecuencia sin un evento activador de la naturaleza (por ejemplo, como resultado de la guerra o de fallas políticas o cambios de políticas gubernamentales que alteran la base sobre la cual la población obtiene sus derechos a alimento)"[27], aspectos que se convierten en vulnerabilidades.



La hambruna se asocia frecuentemente a la sequía.

Los cultivos también han sufrido plagas; lo cual ocasiona escases del maíz, como la recurrente aparición de la langosta en Mesoamérica. La destrucción de los cultivos a causa de esta plaga ocurrió en la época prehispánica y fue documentada por los mayas tanto en códices como en la escritura plasmada en vasijas, como refiere F. Flores en un artículo[28]. Así también es recurrente en épocas actuales.

Entre tanto las enfermedades traídas por los mismos europeos, como también por los africanos que llegaron al poco tiempo, trasladados como esclavos, fueron incubadas durante los largos viajes en el océano Atlántico; y las incomodidades del caso y la no aplicación los controles sanitarios, como puede imaginarse, propiciaron las vías de transporte de aquellas enfermedades, hasta estas tierras.

25



Plaga de langosta en Yucatán.

Puede deducirse que la situación, durante las travesías, suministraba las condiciones para desarrollar enfermedades que luego se convirtieron en epidemias, teniendo severos efectos en la población local, cuyo sistema inmunológico no estaba preparado para resistirlas.

De allí que la viruela, el sarampión, la sífilis y la fiebre amarilla fueron enfermedades que atacaron fuertemente a los pobladores locales según los estudios. Sempat, Sánchéz, Solache y Mandujano indican que las epidemias fueron la causa principal de la crisis demográfica en el siglo XVI. Es una de las hipótesis más aceptadas desde que se propuso en el año 1956 y se aceptó en el año 1962[29].

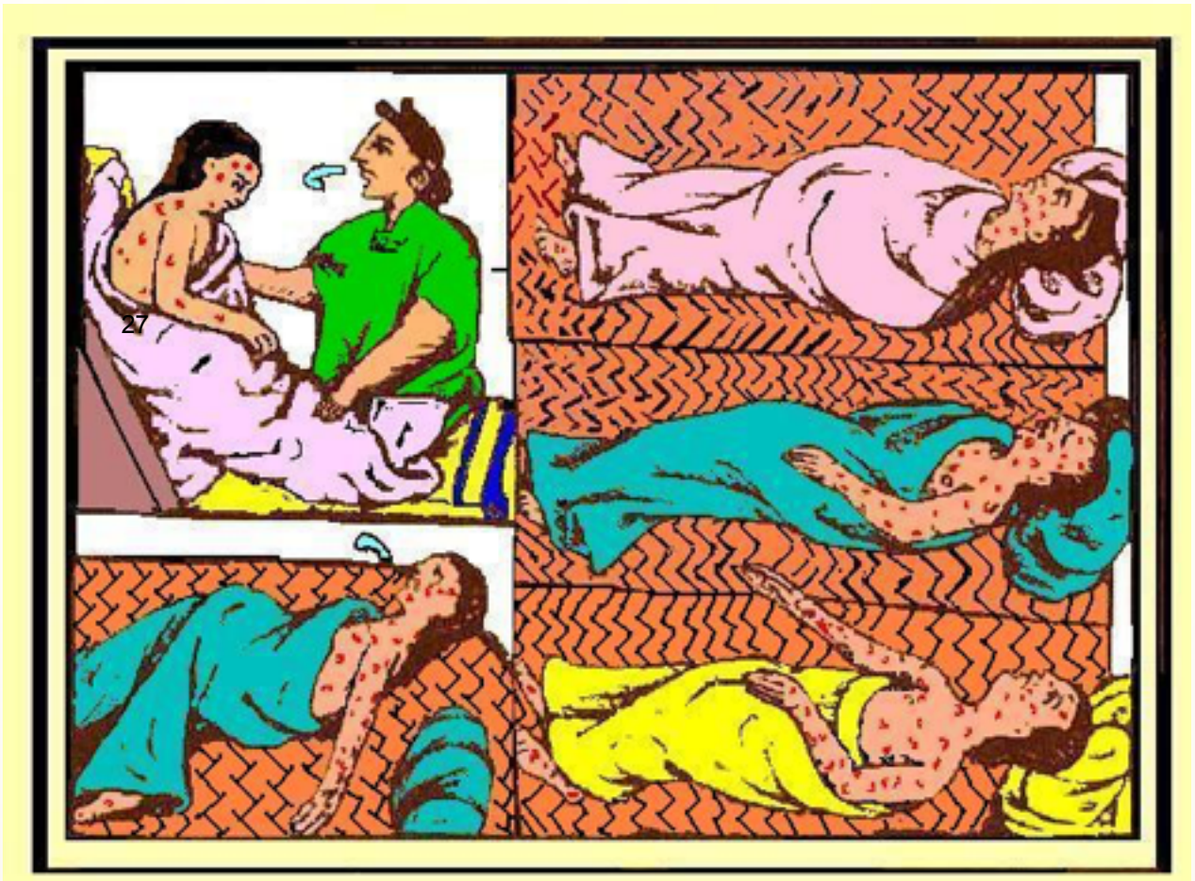
Los estudios etnohistóricos han identificado a través de la documentación existente, que hubo fuertes casos que provocaron la defunción de una gran cantidad de habitantes en el año 1520 por epidemia de viruela. Luego, en el año 1531 y el año 1532 hubo brotes de sarampión.

También las condiciones malsanas de trabajo conllevaban a la despoblación y a la extinción de pueblos, por muertes y migraciones.[30] Los pobladores huían hacia las montañas y comunidades lejanas, para evitar a los españoles y a los trabajos forzados a los que eran sometidos[31]; sistema que posteriormente cambió al instituirse el repartimiento.



La viruela y el sarampión fueron perfectos aliados en el éxito de conquista española de América.

Los estudios de Cordero refieren que la viruela llegó a América en el año 1518, ocurriendo los primeros casos en las islas del Caribe, y luego en tierras continentales. Cartas de los frailes indican los efectos nefastos de la plaga, como Fray Toribio de Benavente, conocido también como “Motolinía”, quien refiere que había la facilidad de contagio derivado de las mismas costumbres indígenas, como los baños en conjunto de los aztecas[32].


27

Epidemia de Viruela, Códice Florentino.

El mismo autor indica que el sarampión apareció por primera vez en el año 1495 en Santo Domingo, pasando luego a las Antillas mayores, y después se propagó en Guatemala, Honduras y Nicaragua. Sus efectos fueron menores que la viruela, debido a que la población tomaba mayor precaución y ya no se bañaban juntos[33].

En cuanto a la fiebre amarilla, es probable que ya existiera en América. Los síntomas fueron referidos en textos mayas y aztecas prehispánicos, antes de las cartas de Fray Diego de Landa, que los reporta en la época colonial. Esta enfermedad alcanzó mayor difusión en los siglos XVII y XVIII[34].


28

La fiebre amarilla es una enfermedad viral aguda e infecciosa.

Los problemas de producción y abastecimiento de comida, derivaron del cambio del sistema de organización socioeconómico y político, pero especialmente de los eventos naturales como sequías y fuertes lluvias, que fueron determinantes en la escasez de alimentos,[35] siendo la agricultura la base para la alimentación, y el maíz el producto central de la alimentación de los pobladores indígenas.

Esta situación incidió en provocar una crisis de subsistencia, como la ocurrida en México en los años 1785-1786, dejando en el camino hambruna, migraciones, epidemias y muerte[36]; lo que llevó a los pobladores a buscar soluciones a través de los productos del bosque.



La agricultura y el maíz fueron la base y el producto central de la alimentación de los pobladores indígenas.

3. Debilitamiento de la identidad cultural

Si la cultura es “el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan una sociedad o un grupo social”[37], y la identidad cultural “encierra un sentido de pertenencia a un grupo social con el cual se comparten rasgos culturales, como costumbres, valores y creencias”, puede deducirse que la mayoría de población maya aún posee esos vínculos que los relacionan o identifican con su propia cultura.

Como se ha visto en los capítulos anteriores, la cultura maya está conformada por 29 grupos que comparten características, aunque con especificidades que los diferencian entre sí a la vez, presentando una diversidad cultural.



Tradiciones en Yucatán.



Los grupos mayas tienen características que los diferencian entre sí, presentando una diversidad cultural.

El proceso colonial buscó la homogeneización de la cultura, empezando con el aprendizaje del idioma castellano, una nueva religión, un nuevo sistema de gobierno, cambios en la organización social y política, y un nuevo sistema económico.

Paulatinamente, por haber dejado su idioma y su vestimenta, y por cambio de religión y costumbres entre otras características, los indígenas van perdiendo identidad y se va estableciendo un proceso de transculturación, en el que se reconocen como mestizos o ladinos, en lugar de reconocerse como indígenas o mayas, como se refiere en uno de los capítulos anteriores de este curso.

El término maya se empieza a utilizar en el siglo XX, derivado del uso del término por parte de antropólogos y arqueólogos, y no porque los mismos pobladores hayan tenido continuidad en su uso, a excepción de los pueblos yucatecos.



Mayas yucatecos.

Ha sido un proceso de largo plazo, para que los mayas se reconocieran oficialmente, en especial por parte de los gobiernos de Guatemala y México, y que la población vinculada se reconozca como tal. Sin embargo, cuando se analiza la situación, puede observarse que, en estos cinco siglos, ha habido resistencia contra las políticas impuestas

por los colonos, luego por los criollos y posteriormente por el gobierno republicano y el moderno.

Los pueblos mayas han continuado con sus costumbres, unos grupos más que otros, a pesar de tantas transformaciones ocurridas durante la época prehispánica, hispánica, republicana y moderna.



Los pueblos mayas han continuado con sus costumbres.

Se concluye que el problema debe ser visto desde la individualidad, ya que son las personas por sí mismas las que se identifican o no se identifican con su pasado y su cultura, y no todo el grupo étnico. La situación es más complicada.

Ahora bien, llama la atención que hay grupos étnicos que están en peligro de extinción, según la Academia de Lenguas Mayas de Guatemala, que indica que, de los 22 idiomas que se hablan en este país, cinco se encuentran por desaparecer, siendo el itzá, el mopán, el cho'rti', el sipakapense y el tektikeko. Esto debido a que, entre sus miembros, son pocos los parlantes y muchos de ellos pasan de los 50 años de edad. El resto se encuentran en un proceso de transculturación.

Este escenario es algo que se podría esperar debido a que el idioma oficial, tanto en este país como en el resto de los cinco países del área maya, es el español. Por lo tanto, este idioma es el que se habla públicamente, en el trabajo y en los centros educativos.

Se suma, además, la discriminación y el racismo del que aún son objeto los indígenas; por lo que esta población prefiere no hablarlo para tener accesibilidad. Sin embargo, en muchos hogares y en sus territorios locales es el idioma más hablado, a excepción de estos cinco que están en proceso de desaparecer.



Los indígenas aún son objeto de la discriminación y el racismo.

Un tema relevante para estudiar profundamente, es la búsqueda de respuestas sobre la causa de los escenarios en los que se encuentran actualmente el itzá y el mopán, que fueron los pueblos que más resistieron la colonización.

Sobre esa búsqueda surgen otros cuestionamientos, como este: ¿se debe a las prohibiciones sobre la práctica de sus costumbres, entre las que se incluye hablar su propio idioma? Los otros pueblos también tenían la misma situación e incluso estaban más cercanos a los colonos y criollos.



Los grupos étnicos mayas están en un proceso de transculturación.

¿O es porque son grupos minoritarios que poseen menor grado de reproducción al tener menor población por el control de natalidad? ¿Cómo sería

el proceso de transculturación si sus pueblos están más alejados de las grandes ciudades y fue un siglo después que su región fue colonizada? Muchas preguntas siguen sin respuesta.

Se puede sobreentender que las políticas gubernamentales, a partir de la colonia, han reprimido a los pueblos indígenas, teniendo dinámicas de migración hasta el siglo XXI para buscar mejores condiciones de vida, y otros han dejado de practicar sus costumbres o las practican a escondidas.

Los pueblos indígenas están luchando por su integración regional.

Una cultura en estas condiciones, además subyugada por otros grupos con ventajas tecnológicas, económicas y la fuerza bruta, creó las condiciones para reprimir e inhibir a la población. Se suma el proceso de decadencia que la cultura traía desde finales del período clásico y el estado conflictivo en que vivían en el posclásico entre grupos mayas.

Las invasiones emprendidas por los toltecas y otros grupos previo antes del arribo de los españoles, hicieron más difícil la convivencia e identificación hacia un grupo general. La identidad hacia grupos con filiaciones más reducidas, eran más efectivas.

Los desastres naturales ocurridos durante todos los períodos tampoco permitieron un avance continuo en los niveles de desarrollo de la cultura maya, provocando desestabilizaciones socioeconómicas y políticas, incidiendo en la fragmentación social y la ocurrencia de oleadas de migraciones en búsqueda de recursos y condiciones necesarias para subsistir.


37

Chac Mool, característica tolteca en Chichén Itzá.

Estas circunstancias son los factores que explican la causa en cuanto a que los descendientes mayas actuales no poseen los mismos conocimientos que los mayas del clásico, y no son los forjadores del destino de su territorio en estos momentos.

Estos aspectos llevarían, con el paso del tiempo, a debilitar las culturas autóctonas, transculturizando a la población.


38

Semana Santa en Santiago Atitlán. Se muestra el sincretismo religioso.

Como resultado, hay una débil identidad cultural maya y un crítico estado de fragmentación sociocultural que se muestra en la actual población. Es hasta la década de los años 70 que se inicia un proceso indigenista y posteriormente mayanista, en búsqueda de una reivindicación de los pueblos mayas y luego indígena, que conllevó a los actuales gobiernos a reconocer su diferencia y su existencia en la sociedad.

En los actuales grupos sociales que conforman el área maya, hay un grupo no maya, formado por el mestizaje entre españoles e indígenas como resultado de estas mezclas de población. Además, hay otros grupos surgidos por las diversas migraciones internas y las mezclas con otros grupos que llegaron al área, como los africanos y los descendientes de castas.



Comunidad mestiza en El Salvador.

Este grupo de mestizos o ladinos, como se les ha llamado en el ámbito antropológico, se ven más afectados, ya que tienen mayores problemas para orientar su identidad cultural, en tanto que no tienen claro su origen histórico debido a esas mezclas ocurridas con el paso del tiempo.

Este grupo de la población tiene mayores problemas de identidad, los cuales son palpables por el divisionismo que se observa actualmente, y la falta de valores y principios que resulta en el contexto de un territorio en crisis social, sumada a otros factores.

Por lo tanto, un proceso de identidad cultural tendrá que promoverse desde una visión territorial, colocando a la población en un contexto histórico cultural; lo cual podría ser más factible. Importante es también la reconstrucción de la historia para que los ciudadanos conozcan sus raíces y logren identificar su origen.

La evolución cultural del área maya es un ejemplo para mostrar que la cultura es cambiante, desde el origen de la presencia humana en el territorio, hasta la fecha.

Es un proceso comprensible. La colonización, y posteriormente las implicaciones que tuvieron las políticas establecidas, reprimieron el actuar de la población, transformando las formas de vida. El resultado es la pérdida de la historia.

Si no se conoce la historia, no se conoce el pasado de estos pueblos o de los individuos. Por lo tanto, se pierde esa identificación, es decir, la identidad cultural.



Hay una débil identidad cultural maya y un crítico estado de fragmentación sociocultural que se muestra en la actual población.



Lectura

Se requiere la lectura de los siguientes documentos:

1. “La colonización de América y sus consecuencias”, publicado por Tomás Elías Zeitler.
2. “Juicios secretos de Dios. Epidemias y despoblación indígena en Hispanoamérica colonial”, publicado bajo la coordinación de W. George Lowell y Noble David Cook.
3. “La lucha por la tierra en Guatemala colonial. La tenencia de la tierra en la Baja Verapaz en los siglos XVI-XIX”, escrito por Michel Bertrand.
4. “Extinción, fosilización y transformación de los pueblos de indios del Reino de Guatemala”, escrito por Sidney David Markman.
5. “Derecho indígena y derechos humanos en América Latina”, escrito por Rodolfo Stavenhagen, et al.


Comprobación
Realiza tu Comprobación
del capítulo
siguiendo el enlace:
Comprobación Capítulo VIII
100

Capítulo IX
Sistema agrícola

1. Agricultura y domesticación
2. Sistemas agrícolas
   - 2.1. La milpa
   - 2.2. Huertos familiares
   - 2.3. Terrazas agrícolas
   - 2.4. Campos elevados y campos drenados

Capítulo IX

Sistema agrícola

La producción agrícola es una de las actividades más importantes del ser humano para su subsistencia, designándole una buena parte de su tiempo a las tareas necesarias para su realización, en tanto que es la base para el desarrollo evolutivo del ser humano, por ser el medio para abastecer de alimentación a la población.



La producción agrícola es una de las actividades más importantes del ser humano para su subsistencia.

Cada cultura posee sus propios sistemas de producción agrícola; y aunque con diferentes tipos de sistemas, siempre uno es el más importante con un producto motor en la dieta alimenticia. Así, los mayas tienen al maíz (*Zea mays*) como el más relevante; los andinos, la papa (*Solanum tuberosum*); y los asiáticos, el arroz (*Oryza sativa*).



Cada cultura posee sus propios sistemas de producción agrícola.

Al descubrir los procesos de domesticación de las plantas, los grupos nómadas de cazadores y recolectores fueron convirtiéndose en sedentarios, transformando sus formas de producción. De esta manera se convirtieron en agricultores durante el período prehistórico.

Sin embargo, la agricultura ha evolucionado a partir de su comienzo en las diferentes regiones del mundo, habiendo una gran diversidad de sistemas agrícolas tanto tradicionales como modernos. La biodiversidad es la base de los mismos.[1]



Milpa.

Este capítulo se enfocará en la agricultura prehispánica maya y los sistemas utilizados para su desarrollo, algunos de los cuales se practican hoy en día y son reconocidos como parte de la agricultura tradicional. Estos sistemas “han surgido a través de siglos de evolución biológica y cultural y representan experiencias acumuladas de interacción entre el ambiente y agricultores sin acceso a insumos externos”.[2]



Agricultura tradicional.

Es el “sistema de producción basado en conocimientos y prácticas indígenas, que han sido desarrollados a través de muchas generaciones”[3]. “Su desarrollo es impulsado a través del empleo de métodos propios de la región donde se lleva a cabo”[4].

La agricultura tradicional se refiere a “agroecosistemas que son producto de siglos de experiencia acumulada, y de una constante interacción entre los campesinos y su medio”[5]. Este tipo de agricultura se estudia desde el punto de vista etnobotánico y agroecológico.



Agroecosistema.

Para conocer su origen y desarrollo en el transcurso del tiempo, se realizan investigaciones arqueológicas, en conjunto con estudios etnográficos y etnobiológicos[6], los cuales complementan la información necesaria para reconstruir la prehistoria e historia, y comprender cómo esas sociedades antiguas adoptaron la agricultura, domesticaron las plantas, lograron conocer las propiedades de las especies para su consumo, lograron desarrollar las manipulaciones genéticas, y crearon la tecnología necesaria para el establecimiento de las técnicas de cultivos.



Ceremonia de la siembra agrícola maya en Yucatán.

1. Agricultura y domesticación

La agricultura es “el conjunto de técnicas y conocimientos relativos al cultivo de la tierra”[7]. “Es el conjunto de actividades y conocimientos desarrollados por el hombre, destinados a cultivar la tierra y cuya finalidad es obtener productos vegetales (como verduras, frutos, granos y pastos) para la alimentación del ser humano”[8].

Se le define también como “la actividad humana tendiente a combinar diferentes procedimientos y saberes en el tratamiento de la tierra, con el objetivo de producir alimentos de origen vegetal”[9].


7

La agricultura es el conjunto de técnicas y conocimientos relativos al cultivo de la tierra.

Tuvo su origen en el período prehistórico y fue desarrollada de forma independiente por varias culturas. Es una de las características de las culturas prístinas. La agricultura ha sido la base del desarrollo social, en tanto que el ser humano logró domesticar las plantas y pudo transformar su vida de nómada en vida sedentaria.

Así fueron creándose los primeros asentamientos permanentes y desarrollándose nuevas normas de convivencia, implicando también mayor crecimiento demográfico.


8

La agricultura ha sido la base del desarrollo social.

Paulatinamente, a su alrededor se fueron formando las sociedades complejas al ir dividiendo las tareas que se requerían. Se ha logrado observar, en las prácticas actuales, que el sistema de milpa se encuentra bajo el control del hombre y el sistema de huertos familiares a cargo de la mujer, por ejemplo.

Estudios arqueológicos han logrado identificar que las primeras especies domesticadas en

Mesoamérica fueron los tubérculos y las calabazas, teniendo un papel importante en la economía maya[10]. No obstante, algunos investigadores continúan la discusión en cuanto a que las primeras especies domesticadas fueron el maíz (*Zea mays*), el frijol (*Phaseolus spp*) y la calabaza (*Cucurbita spp*)[11], siendo una de las características definidas por Paul Kirchhoff para la delimitación de la macroárea de Mesoamérica.



Maíz, calabaza y frijol. La triada de la milpa.

"La domesticación de plantas es un proceso resultante de la combinación de la evolución natural y la selección empírica practicada por el hombre, mediante la cual se derivan los cultivos domesticados a partir de sus progenitores silvestres"[12].

Para determinar el origen y la domesticación, Hernández-López y sus colegas indican que deben utilizarse cuatro tipos de evidencias:

1. Las arqueológicas, con un enfoque arqueobotánico
2. Las botánicas, a través del estudio de la distribución de las especies silvestres o de sus parientes ancestrales;

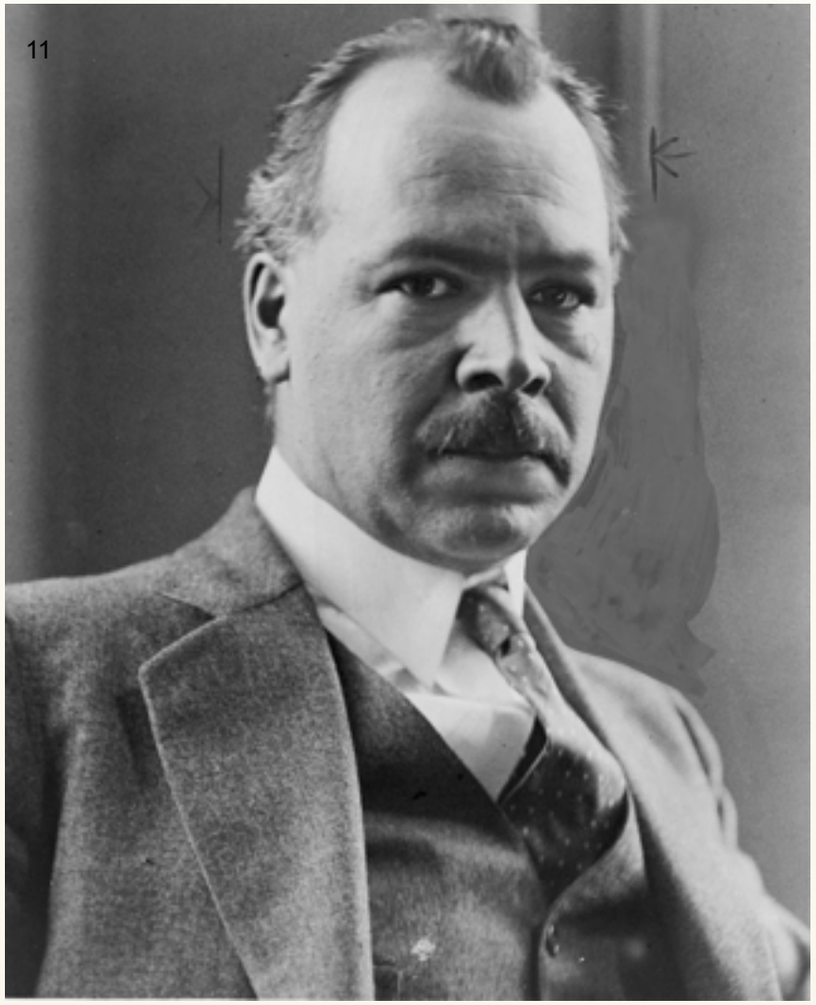
3. Las históricas, o registros escritos que documentan la importancia o la existencia del cultivo;

4. Las lingüísticas, con palabras que designen el cultivo, o conceptos relacionados con el cultivo en lenguaje autóctono.



La domesticación de plantas tuvo un papel importante en la economía maya.

Los estudios sobre la domesticación de plantas conllevaron a Nikolai Vavilov, un genetista ruso, a denominar, en el año 1926, “centro de origen de plantas cultivadas a una zona geográfica en donde se encuentra un máximo de diversidad del cultivo y en el que coexisten o coexistieron sus parientes silvestres”[14].



Nikolai Ivanovich Vavilov (1887 – 1943) fue un botánico y genetista ruso que identificó los centros de origen de muchas plantas cultivadas.

Para definir estos centros, Vavilov se basó en un método botánico-geográfico, utilizando los siguientes aspectos:

- Se trata de áreas geográficas en las que las plantas se siguen cultivando;
- Se asocian a grandes extensiones de territorio;
- Los focos primarios del origen de los cultivos se encuentran en las regiones montañosas[15].



Domesticación de plantas.

Al haber definido los ocho centros de origen, Vavilov encontró que los mismos se relacionan con las culturas antiguas más desarrolladas.[16] Desde esta perspectiva, Vavilov sugiere que el origen del maíz, junto con otras 49 especies, parte desde el centro sur de México hasta la mitad de Centroamérica[17].

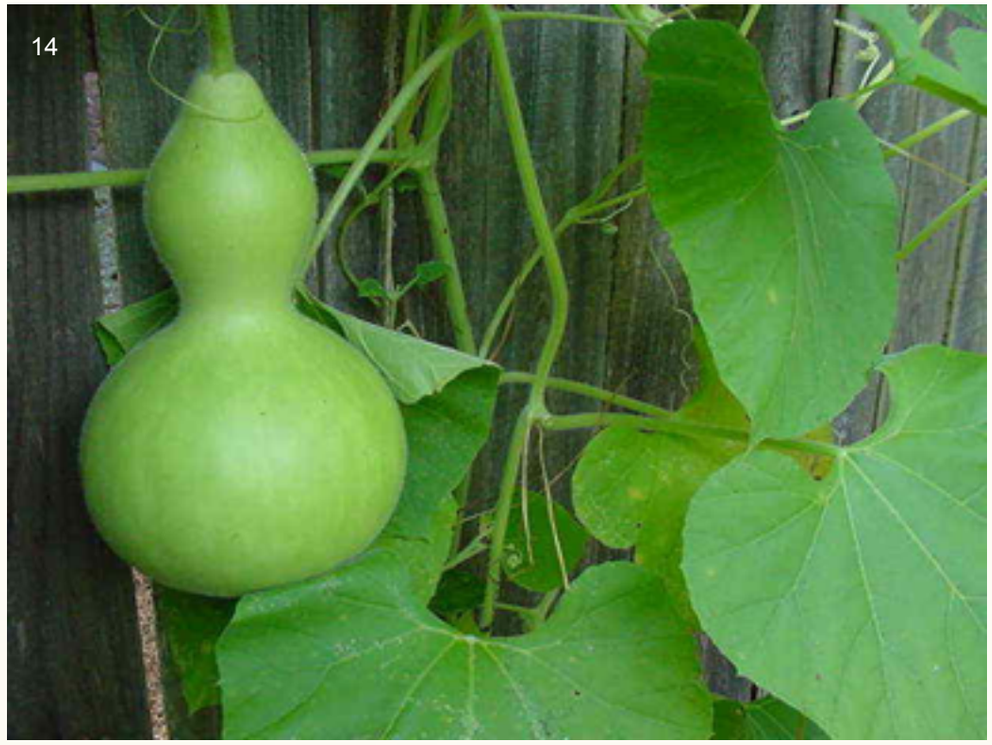
Casas y Caballero estiman que la agricultura comenzó en Mesoamérica aproximadamente en el año 10,000 o en el año 9,000 a. C.[18]

Según Carrillo, la Sierra de Tamaulipas, en México, “es el lugar donde se han encontrado los restos más antiguos de domesticación de plantas en Mesoamérica”, las cuales se han fechado en 8,000 años a. C.



Sierra de Tamaulipas.

Las primeras especies que “presentan cambios debido a la manipulación humana son el guaje (*Lagenaria siceraria*) y la calabaza (*Cucúrbita pepo*), seguidas del chile (*Capsicum spp*) y el aguacate (*Persea americana*)”[19]. Este mismo autor indica que el maíz aparece dos mil años después, es decir, en el año 6,000 a. C. En cuanto al frijol (*Phaseolus spp*), refiere que apareció hace aproximadamente 4,000 años a. C.[20]



Guaje, conocido también como tecomate (Lagenaria siceraria).



Semillas sueltas de chile.

Por tratarse de la base de la evolución cultural, los mayas paulatinamente fueron generando el conocimiento necesario sobre técnicas, condiciones y tiempos calendáricos, y construyendo sus sencillos instrumentos para la práctica agrícola, vinculando esta con el desarrollo científico. De esta manera lograron conocer y manejar los tiempos para establecer los ciclos de los cultivos. Así se tiene ahora un legado importante con el calendario agrícola, el Haab.


16

Haab.

Los mayas han utilizado este sistema calendárico para guiar sus actividades agrícolas, realizando ceremonias en fechas especiales para buscar una buena cosecha. La agricultura ha sido parte de la cosmovisión del pueblo maya, teniendo a Yum kaax como la deidad del maíz, además de considerar esta especie como la base de la creación del ser humano, como relata el Popol Vuh.


17

Representación de Yum Kaax.

2. Sistemas agrícolas

Un sistema de producción agrícola es “el conjunto estructurado de actividades agrícolas establecido por un productor y su familia, para garantizar la reproducción de su explotación, resultado de una combinación de los medios de producción y de la fuerza de trabajo disponibles en un entorno socioecónomico y ecológico determinado”[21].

Los sistemas de producción aplicados por las culturas antiguas y que aún permanecen en uso por los descendientes de los mismos, son reconocidos como sistemas tradicionales de producción, los cuales se caracterizan por ser de subsistencia y autoconsumo.



Un sistema de producción agrícola garantiza la reproducción de su explotación.

El término “se deriva de la forma en que se difunden los conocimientos y se distingue por lo reducido de la cantidad y la calidad de la energía usada en el agroecosistema; predomina en las tierras agrícolas del mundo con climas favorables o marginales para la producción”[22].

Los mayas, de forma paulatina, desarrollaron varios sistemas de producción para el cultivo no solo del maíz y el frijol, sino también para la horticultura, y el manejo de árboles como especies perennes, manejando los recursos naturales de acuerdo a sus necesidades. De esa manera se han descubierto sistemas de manejo hidráulico en varios asentamientos, como en Kaminal Juyú y Palenque, y Tikal.

Sistema hidráulico bajo el Templo de Pakal.
(Duración: 01:24)

Los sistemas más importantes, identificados y estudiados por investigadores de varias disciplinas, quienes en conjunto con la arqueología han podido interpretar y reconstruir la información necesaria para entender los antiguos modos de producción que fueron la base para la evolución cultural en Mesoamérica o el área maya, son la milpa, los huertos familiares, los campos elevados, las terrazas, los campos amurallados, los surcos, los camellones, los tablones, y las selvas artificiales.



Casa yucateca, rodeada de sementeras elevadas con sembradíos.

2.1. La milpa

Se trata de un policultivo agrícola tradicional, el más extendido en toda Mesoamérica que se origina desde el período arcaico. Los estudios arqueológicos, etnográficos y biológicos indican que es un sistema que se ha mantenido consecutivamente durante todos estos siglos.

El término milpa tiene un origen prehispánico. Significa “sementara o plantación de maíz”[23]. Designa también el “terreno dedicado al cultivo del maíz y a veces de otras semillas”, según la Real Academia Española[24]. El Dicccionario de Oxford refiere que es la “tierra que se destina a cultivar maíz”[25].

Sin embargo, al maíz, como se ha dicho anteriormente, lo acompañan diversas especies, dependiendo del contexto. Por eso mismo se considera que la milpa es un policultivo.



Milpa.

El cultivo asocia tres especies normalmente, siendo el maíz (*Zea mays L.*), el frijol (*Phaseolus spp*.) y la calabaza (*Cucurbita spp*.). Se unen otras especies dependiendo del contexto y las necesidades del productor; por ejemplo, la siembra del chile (*Capsicum spp*). Sin embargo, es el maíz el principal producto.

La milpa se adapta a todos los ecosistemas y climas. Por lo mismo, es posible que sea el sistema más extendido, además de ser un elemento que atrae a los animales para la cacería. En la actualidad, es el sistema más utilizado en las áreas rurales.

21



La milpa es un policultivo.

Es un tipo de agricultura itinerante, ya que el agricultor rota el espacio de tierra donde cultivan para dejarla descansar o dejarla en tiempo de barbecho, como le llaman los agricultores, y recuperarse de la pérdida de nutrientes cada cierto tiempo. La técnica utilizada es conocida en tierras bajas como roza-tumba y quema.

La asociación de la trilogía de especies probablemente se deba a la asociación biológica basada en la naturaleza misma, como indica Flannery (1973)[26]. Además, según el autor, tiene mayor capacidad de resistencia a los cambios del clima.

22



Agricultura itinerante.

Sin embargo, según los agricultores mismos, cada especie aporta diferentes nutrientes en el manejo de los suelos. El frijol genera el nitrógeno que el maíz aprovecha del suelo, y este proporciona soporte al frijol enredador. Las hojas de la calabaza no permiten el crecimiento de otras plantas y dan sombra al suelo para evitar evaporación[27].

Como un cultivo que abarca más extensiones que los otros sistemas agrícolas, y siendo la milpa la que produce los dos elementos más básicos de la cocina y alimentación mesoamericana (maíz y frijol), atendiendo a la densidad demográfica del área, esta se convirtió, desde hace siglos, en un tipo de agricultura extensiva. Por ser el principal sistema agrícola, ha sido sujeta a diferentes estudios etnohistóricos, agronómicos, biológicos, ecológicos y culturales.



La agricultura extensiva hace uso de los recursos naturales presentes en el lugar.

Estudios arqueológicos sobre los períodos prehispánicos han encontrado evidencias del consumo de las especies cultivadas en la milpa. Por ejemplo, durante las investigaciones en Joya de Cerén, El Salvador, se encontraron ollas con frijol y grandes plantaciones de maíz que quedaron enterrados al hacer erupción el volcán Laguna Caldera, en el período clásico medio, hacia el año 590 d. C.[28]



Una bodega con las paredes caídas como casa de naipes (Estructura 7) y, al fondo, un temascal o baño sauna (Estructura 9). Joya de Cerén.



Esta es fue la casa que quedó cortada en talud por los tractores de 1976, y proporcionó la evidencia de la existencia e importancia del sitio.

Arqueólogos en El Salvador identificaron, en el año 1987, los restos de cuatro milpas en Antiguo Cuscatlán, las cuales fueron enterradas por la erupción del volcán Plan de la Laguna, durante la primera mitad del preclásico tardío, muy similares a las actuales milpas de la zona. Las mismas condiciones propiciadas por la lava al enfriarse han permitido la conservación de estos materiales como indicadores arqueológicos.



Piezas encontradas en Joya de Cerén.

Hay vestigios de otras milpas prehispánicas encontradas en El Salvador, entre las ciudades de Santa Tecla y San Salvador, denominados por los arqueólogos locales como surcos. Estos fueron enterrados por una erupción del volcán Ilopango y redescubiertos a través de cortes estratigráficos realizados para la construcción de una carretera.

Se han identificado zanjas (o surcos) que “podrían haber servido para mejorar el drenaje del área cultivada”. Los estudios paleobotánicos muestran restos de maíz que datan del preclásico tardío[29]. FUNDAR reporta unos 20 campos de cultivo encontrados durante las investigaciones, situados entre San Salvador y el valle de Zapotitán[30].


27

Surcos de milpa encontrados en el corte del terreno, enterrado por erupción volcánica. Estos se encuentran en la base de corte.

Estudios en Belice, reportan la recuperación de desechos carbonizados de palmito, extraído de la palma de corozo (*Attale cohune*) en las cuevas Actun Nak Beh, así como de plantas domesticadas en Actun Chapat, Actun Che Chem Ha y la cueva de Barton Ramie, donde se localizaron restos de maíz, frijol, calabaza y chile, y vestigios de fogones con carbón de pino (*Pinus caribaea*).


28

Palma de corozo.

Fueron reportados también restos de aguacate ja'abin (*Piscidia sp.*), copal (*Protium copal*) y de cacao (*Theobroma cacao*)[31]. En el Petén guatemalteco, Brady reporta la recuperación de tres mazorcas de maíz en contexto ritual, en las cuevas Naj Tunich[32].



Entrada de la Cueva de Naj Tunich.



Firma de un escribano en la Cueva de Naj Tunich.

2.2 Huertos familiares

Los huertos familiares son agroecosistemas tradicionales o sistemas agroforestales con un estrecho vínculo con las culturas indígenas y campesinas derivado de su origen prehispánico.

Es el segundo sistema de mayor importancia para la población, después de la milpa[33], y continúa en uso continuo hasta en la actualidad. El cultivo se realiza en una pequeña unidad alrededor de las casas de habitación y su extensión lo determina la disponibilidad de espacio que posea la familia.[34]

A este tipo de huertos se les conoce como solares, huertos caseros, huertos de traspatio y cercos. Para Corzo, pareciera que, en el área maya, los huertos se originaron desde el posclásico debido a los nombres mayas de muchas plantas[35]. Mariaca y sus colegas proponen que el sistema es más antiguo que el de roza, tumba y quema.[36]



Un huerto familiar tiene un estrecho vínculo con las culturas indígenas.

Estos autores indican, además, que los antecedentes de los huertos familiares proceden del período clásico, basados en estudios de las rejolladas o depresiones naturales en tierras bajas del sur[37]. Es posible que, efectivamente, sean anteriores debido a la lógica del manejo y las necesidades humanas de complementar la dieta alimenticia.



Huerto tradicional en Yucatán.

Para Villanueva González, “el huerto familiar es el lugar donde las familias cultivan hortalizas, verduras, frutas, plantas medicinales, hierbas comestibles, árboles maderables y crías de aves de corral”[38]. Su manejo “proporciona opciones para la conservación de la biodiversidad vegetal a la vez que asegura la producción de alimentos”[39].

Este sistema de producción está integrado por humanos, plantas, animales, suelo y agua, cercano a la vivienda familiar[40], conteniendo una diversidad ecológica, en el que se combinan árboles y arbustos perennes, especialmente frutales, plantas medicinales, ornamentales, yerbas y, en algunos casos, animales domésticos. Al igual que la milpa, es un sistema de subsistencia.



Huerto tradicional en Yucatán.

García de Miguel considera que este sistema tuvo su origen en las tierras bajas mayas, al experimentar estas regiones un alza en la densidad demográfica, ya que los huertos familiares son un tipo de producción agrícola complementaria de la milpa, como una estrategia para la obtención de alimentos por parte de los antiguos mayas.[41]

Desde la perspectiva etnobotánica, los huertos son un “sistema tradicional de producción agrícola… en el que se llevan a cabo procesos de domesticación, conservación y diversificación de especies animales y vegetales”[42].

Las primeras evidencias etnohistóricas sobre los huertos son las crónicas de fray Diego de Landa, en el año 1573. Posteriormente Martin de Ursúa y Arismendi, en el año 1697, días después de la toma de Nojpetén, describió la producción agrícola local[43]. Las investigaciones arqueológicas son escasas.



Un huerto familiar combina arbustos, plantas medicinales, ornamentales, etc.

Sin embargo, hay reportes en Cobá, Quintana Roo, de haber localizado una capa orgánica de suelo en un espacio donde se ubican los restos de viviendas para familias nucleares y extensas, según Mariaca[44]. Sin embargo, para confirmar los datos es necesario realizar más estudios especializados.





Ruinas de Cobá.

Mariaca y colegas, citando a varios autores, indican que, en el área maya, las depresiones, o rejolladas, fueron utilizadas para cultivos, ya en el período clásico; lo cual se confirma en las crónicas del siglo XVI, según las cuales estas rejolladas tuvieron plantaciones de cacao.[45]

Esto es reportado también por Dunning y sus colegas en el caso de la región de Petexbatún, quienes sugieren que el fondo de estas depresiones seguramente pudo utilizarse para producción de cultivos de época seca, o para huertos intensivos[46].



Plantación de cacao en Guatemala.

Sin embargo, es un tanto difícil realizar estos estudios; por lo que muchos investigadores "sugieren que a través del estudio de las sociedades contemporáneas pueden comprenderse las prácticas utilizadas en el pasado"[47].

La documentación de los huertos familiares o solares, y el *pet-kot*, en Yucatán, sugieren la posibilidad de manejo de la selva, y que fueron heredadas del pasado, por la domesticación de árboles frutales. También lo sugiere su representación en la iconografía maya. En esos huertos se cultivaban especies como cacao (*Theobroma cacao*), aguacate (*Persea americana*), ramón (*Brosimum alicastrum*), guayaba (*Psidium spp*) y nance (*Byrsonima crassifolia*)[48].

38



Ramón.

39



Guayaba.

2.3. Terrazas agrícolas

Terraza es un sistema de producción agrícola intensiva. Evidencias arqueológicas muestran que este sistema fue utilizado por los mayas desde el preclásico tardío terminal hasta el clásico tardío, como indica Andrew R. Wyatt[49] basado en sus estudios del sitio arqueológico Chan, ubicado en Belice, a cuatro kilómetros de distancia de Xunantunich.

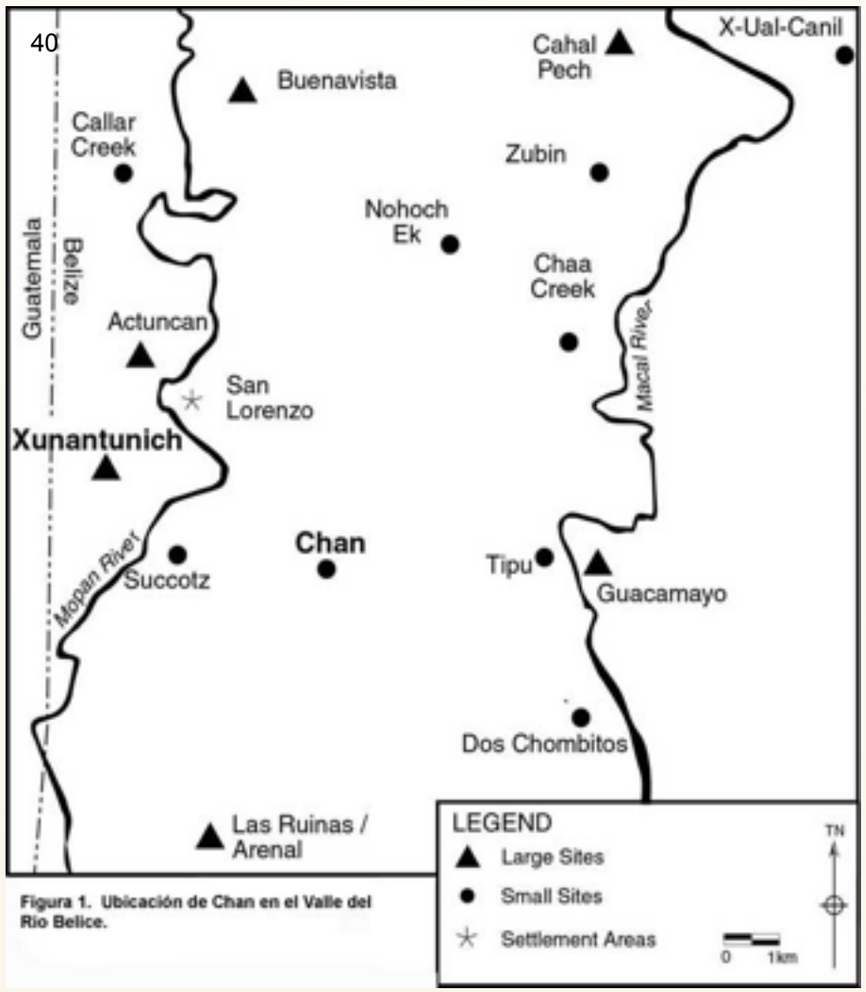


Figura 1. Ubicación de Chan en el Valle del Rio Belice.

Ubicación del sitio de Chan.



Figura 6. Ofrenda borde contra borde.

Ofrenda borde contra borde en el sitio de Chan.

Este es un sitio donde se ha encontrado la mayor densidad de terrazas prehispánicas de cultivo en el valle del río Belice[50], asociadas al manejo hidráulico durante varias generaciones, con canales de drenaje e irrigación. Probablemente este asentamiento fue centro de producción agrícola, y es, quizá, la primera evidencia de construcción de terrazas agrícolas más tempranas encontradas[51].

42



Figura 5. Interior de la estructura y cuenca para la colección del manantial.

Construcción interior en una de las terrazas del sitio arqueológico Chan, Belice, para la colección de agua.

En el pasado reciente, los estudios realizados por Owen, publicados en el año 1927, reportan un extenso sistema de terrazas agrícolas prehispánicas en las montañas mayas, en la región fronteriza entre Belice y Petén, en Guatemala. Thompson, en el año 1931, también reporta haber encontrado un sistema agrícola similar, en la zona de Benque Viejo y Mountain Cow, en Belice[52].

43



Figura 10. Bifaciales de caliza de utilidad general.

Bifaciales de caliza de utilidad general. Sitio de Chan.

44



Figura 11. Trinchera atravesando las paredes de la terraza en el Sitio B.

Trinchera atravesando las paredes de la terraza en el Sitio B de Chan.

45



Figura 13. Canal de irrigación ubicado sobre el lecho de la terraza.

Canal de irrigación ubicado sobre el lecho de la terraza. Sitio de Chan.

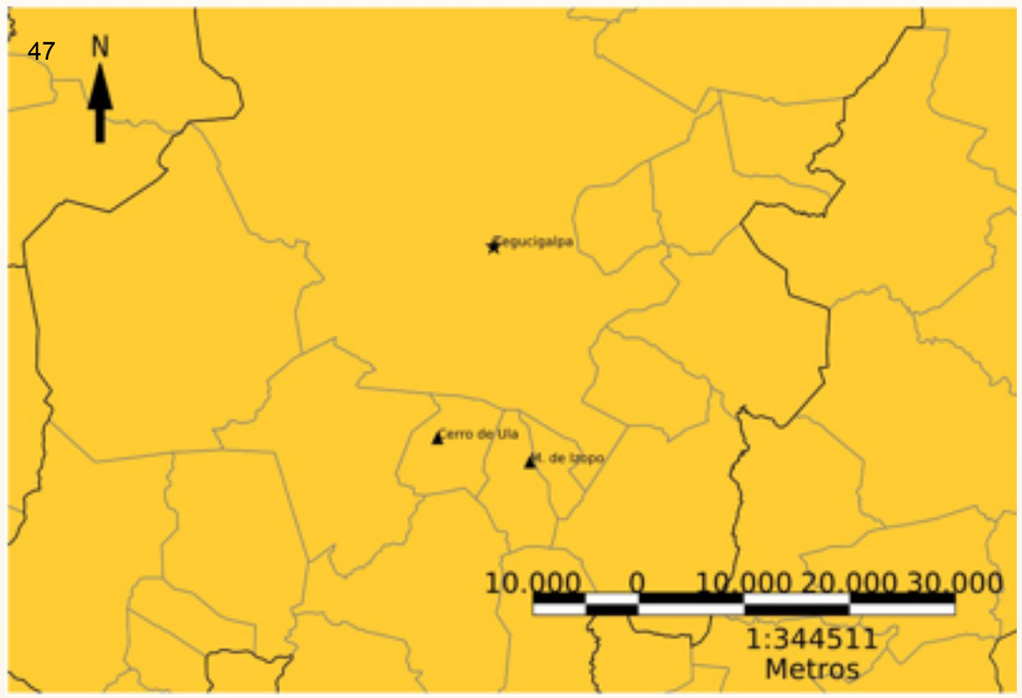
Hay evidencias también en territorios de culturas vecinas, como en Honduras, ubicadas en el Cerro de Hula, las cuales están en proceso de estudio[53]; y en Tlaxcala, donde González las reporta desde el período preclásico[54]. Vásquez y sus colegas refieren que teotihuacanos, toltecas, zapotecas y mixtecas también utilizaban este sistema, al parecer generalizado en toda Mesoamérica, como la milpa y los huertos familiares[55].

46



Vista aérea de las terrazas del Cerro de Hula.

47



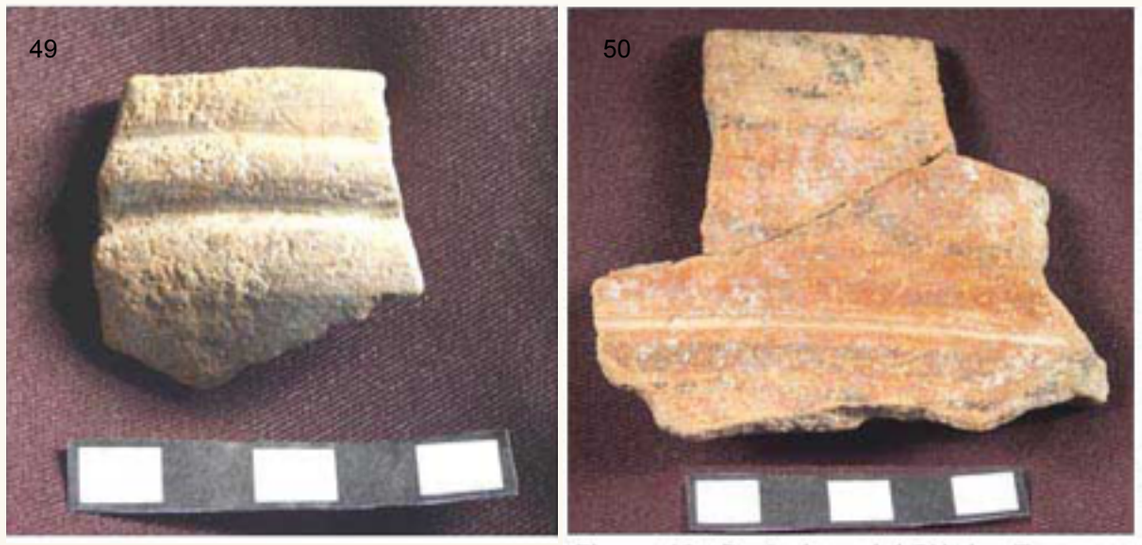
Ubicación geográfica de las terrazas en las faldas del Cerro de Hula.

Una terraza es una construcción con paredes de sostén a manera de muros verticales o en forma de talud elaborados de roca o tierra, con dimensiones estrechas. Se encuentra en laderas, modificando la superficie topográfica. Muchas de ellas están compuestas por un dique o un canal. Son construcciones repetidas en una ladera[56].



Restos de pared de terraza temprana. Sitio de Chan.

Este sistema es propicio para retener el agua de lluvia y acumular cierta cantidad de tierra de aluvión y humedad; lo cual tiene suma importancia para evitar la erosión del suelo y facilitar el desarrollo de cultivos[57]. Son construidas en las laderas de las montañas de forma tal que puedan interceptar el agua de escorrentía. La modificación del suelo y los movimientos de tierra conlleva importantes esfuerzos.



Cerámicas del Clásico Temprano encontradas en la estructura asociada con terrazas agrícolas. Sitio de Chan.

Dunning y sus colegas reportaron, en el año 1992, dos tipos de terrazas en el área de Petexbatún, en Petén, Guatemala. Un tipo consiste en “terrazas rectangulares en las partes elevadas de la escarpa” (declive o cuesta) siendo las más comunes. Otro tipo de este sistema consiste en pequeñas presas para controlar la erosión, construidas en pequeñas depresiones.

Los estudios paleobotánicos de este proyecto refieren la identificación de especies comestibles como el maíz (*Zea mays*), chile (*Capsicum spp*), endocarpios de palmas de corozo (*Attale cohune*) y coyol (*Acrocomia aculeata*).



Río Petexbatún, Petén, Guatemala.

2.4 Campos elevados y campos drenados

Los campos elevados constituyen un sistema agrícola prehispánico. Son “elevaciones intencionales de la superficie a través de la importación de suelo a las tierras húmedas de lugares aledaños” [58]. Algunos les llaman camellones.



Camellones.

Según Patrick Culbert y sus colegas, “las milpas elevadas eran la técnica de agricultura predominante en las tierras húmedas”[59], es decir, en las tierras inundables de las tierras bajas, sean pantanos o bajos inundados de forma estacional. Estas fueron comparadas, en aquel momento, con el sistema productivo de chinampas, aplicado en el valle de México. Sin embargo, son sistemas totalmente distintos.



El hallazgo de las chinampas confirma su uso como herramienta agrícola.

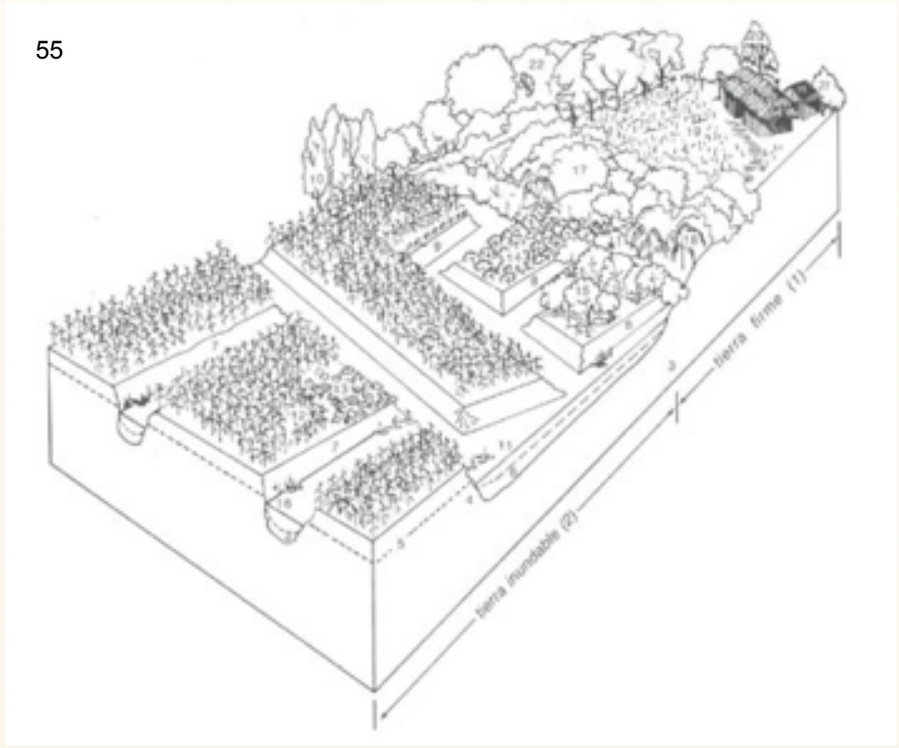
Los primeros reportes de este sistema fueron publicados por Siemen y Puleston, en el año 1972, en los cuales tratan sobre patrones cuadrangulares y lineares en terrenos elevados rodeados por canales, vistos durante vuelos de poca altura sobre las vegas del río Candelaria, verificando en la superficie posteriormente, confirmando la existencia de estos sistemas de producción[60].



Río Candelaria.

Durante esa misma década, Puleston realiza investigaciones en la isla Albión (en Belice); y en la siguiente década, Turner y Harrison prosiguen las investigaciones en el pantano Pulltrouser, en la misma región beliceña[61].

Estos hallazgos fueron objeto de debate posteriormente, cuando Pohl y sus colegas descubrieron que algunas áreas excavadas por Puleston en la isla Albión, estaban drenadas y no eran áreas elevadas, muy parecidas a las encontradas por Pohl en Veracruz, México[62].



Esquema de los campos elevados reportados por Siemens.

Se sumaron luego los resultados de las investigaciones que Siemens y sus compañeros estaban haciendo a lo largo del New River, en Belice, donde también reportan campos de cultivo drenados[63]. Por lo tanto, son campos drenados, y no de irrigación. Es lo opuesto a las tesis que habían sido propuestas en décadas anteriores.



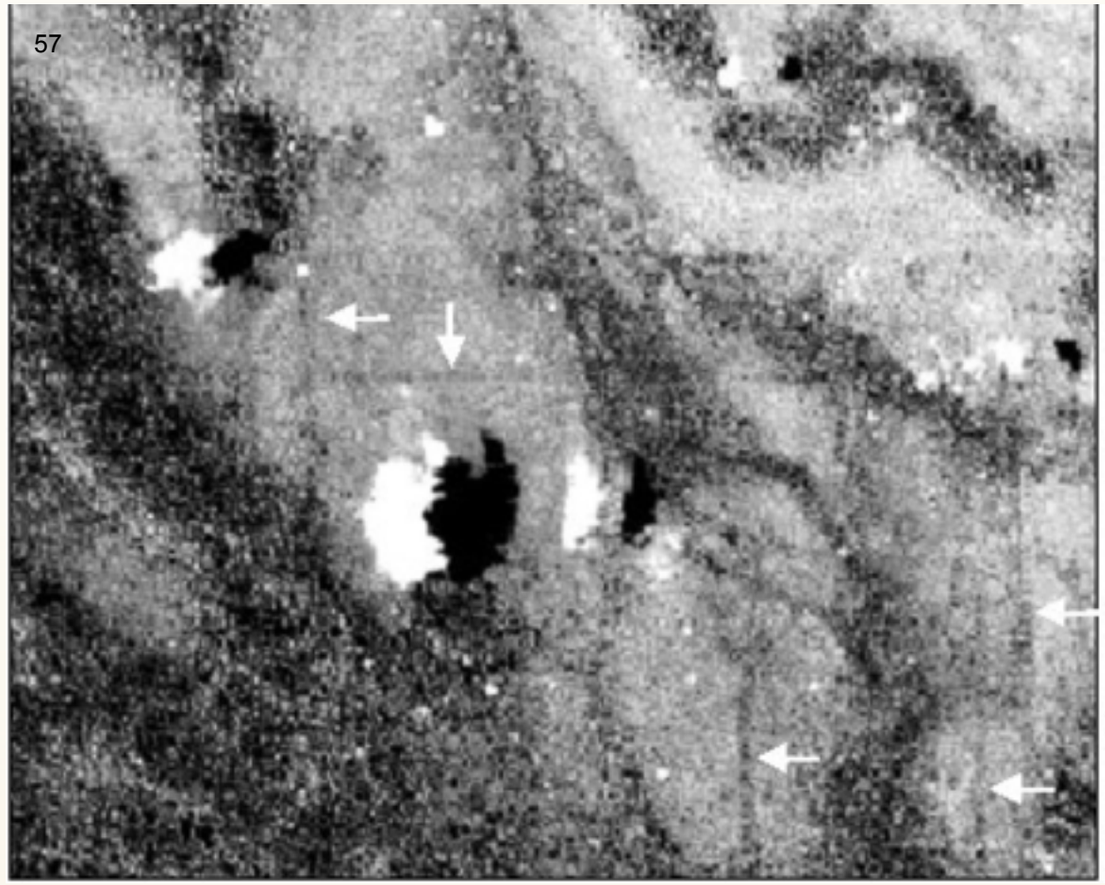
Culbert reporta que, en el Bajo de Morocoy, en la frontera entre Quintana Roo (en México) y Petén (en Guatemala), así como en Río Azul, en el noreste de Petén, y en el bajo La Justa, hacia el norte de Yaxhá, se descubrieron sistemas de canales y campos de cultivo, con formas lineales y superficie de terreno ondulado, similar a lo observado en Río Azul.

Casi en el centro de este bajo, se ha encontrado un asentamiento arqueológico de extensiones medias, conocido como Poza Maya, denominado así por un reservorio artificial para recolectar agua, de forma cuadrada, de unos 250 metros de largo, en uno de sus extremos.


56

Estructura maya. Río Azul.

Las excavaciones realizadas en el año 1995 descubrieron un sistema de canales ingresando al reservorio, además de muros constructivos en sus lados[64]. Investigaciones en los bajos alrededor han localizado un gran número de comunidades; lo que indica que el área estaba densamente poblada.


57

Canales descubiertos en los bajos, a través de imagen satelital IKONOS, que muestra rasgos lineales que pueden ser los canales.



Lectura

Se requiere la lectura de los siguientes documentos:

1. “La domesticación y el origen de la agricultura”. Conferencia dictada por Antonio Krapovickas.
2. “El papel de la mujer en la conservación de los recursos genéticos del maíz”, publicado por FAO.
3. “Origen, domesticación y diversificación del frijol común. Avances y perspectivas”. Publicado por Víctor M. Hernández-López, et al.
4. “La milpa Maya Yucateca en el siglo XVI: evidencias etnohistóricas y conjeturas”, publicado por Ramón Mariaca Méndez.
5. “El sistema milpa, roza, tumba y quema de los Maya Itzá de San Andrés y San José, Petén, Guatemala”. Publicado por Estuardo Lara Ponce, Laura Caso Barrera y Mario Aliphat Fernández.
6. “Los huertos de traspatio en los pueblos tradicionales de Petén y su vínculo pre-hispánico: un análisis etno-arqueológico”. Tesis publicada por Amílcar Rolando Corzo Márquez.


Comprobación
Realiza tu Comprobación
del capítulo
siguiendo el enlace:
Comprobación Capítulo IX
100

Capítulo X
Arquitectura maya



1. Patrones de asentamiento
2. Tipología de arquitectura
   - 2.1. Unidad habitacional
   - 2.2. Palacios
   - 2.3. Pirámides
   - 2.4. Templos
   - 2.5. Baños de vapor
   - 2.6. Campos de juego de pelota
   - 2.7. Complejos de conmemoración astronómica
   - 2.8. Conjuntos tiránicos
   - 2.9. Calzadas

Capítulo X

Arquitectura maya

Luego que se crearan los primeros asentamientos mayas como parte del proceso de sedentarismo, estas aldeas fueron creciendo hasta formar ciudades de diferentes tamaños y formas, dispuestas en distintos territorios que conforman el área maya.



Grupo de las acanaladuras en estructuras en Tikal.

Para la construcción de estos lugares, los pobladores adaptaron las superficies a sus necesidades, pero también la población se adaptaba al entorno haciendo una relación de dos vías. Los edificios se construyeron con el material disponible, generando las técnicas más eficaces para darle resistencia y estabilidad a los edificios, así como belleza estética y escénica.



Interior de El Palacio de los Cinco Pisos. Tikal.

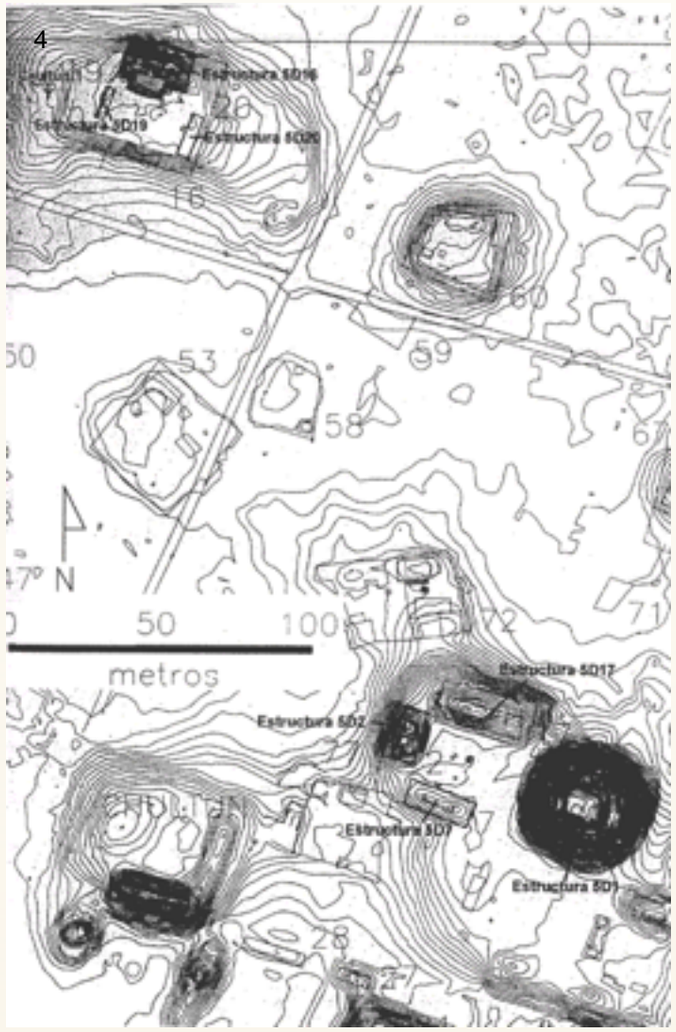
Con el paso del tiempo, los pobladores fueron teniendo distintas necesidades en esos espacios, dándose a la tarea de construir edificios con distintas funciones. Así, no solo se tenían los espacios domésticos, sino los rituales, administrativos, políticos y comerciales, e inclusive espacios privados y públicos, los cuales son estudiados a partir de las tipologías.



Edificio I, sitio arqueológico Xpuhil, Campeche, México.

Estos edificios fueron tomando estilos, los cuales se comparten en regiones culturales basados en la diversidad, convirtiéndose en moda, por territorio o por temporalidad. Incluso que marcan hoy en día, para los estudiosos de la cultura, las influencias que pudieron tener algunos grupos o culturas más fuertes en un momento y en regiones determinadas.

4



Ubicación de los grupos domésticos en el epicentro de Sihó.

Hay diferencias arquitectónicas entre las regiones. Así, la arquitectura de tierras bajas del sur posee la arquitectura en piedra más monumental del área maya. Las ciudades de tierras bajas del norte son menos extensas que las del sur, y su arquitectura posee estilos diferentes, predominando el arte.

5



Complejos residenciales. Copán.

Los edificios construidos en el altiplano tienen menor monumentabilidad, y se diferencian en las técnicas y el material de construcción. Por ejemplo, el material de construcción de Kaminal Juyú fue el barro.

6

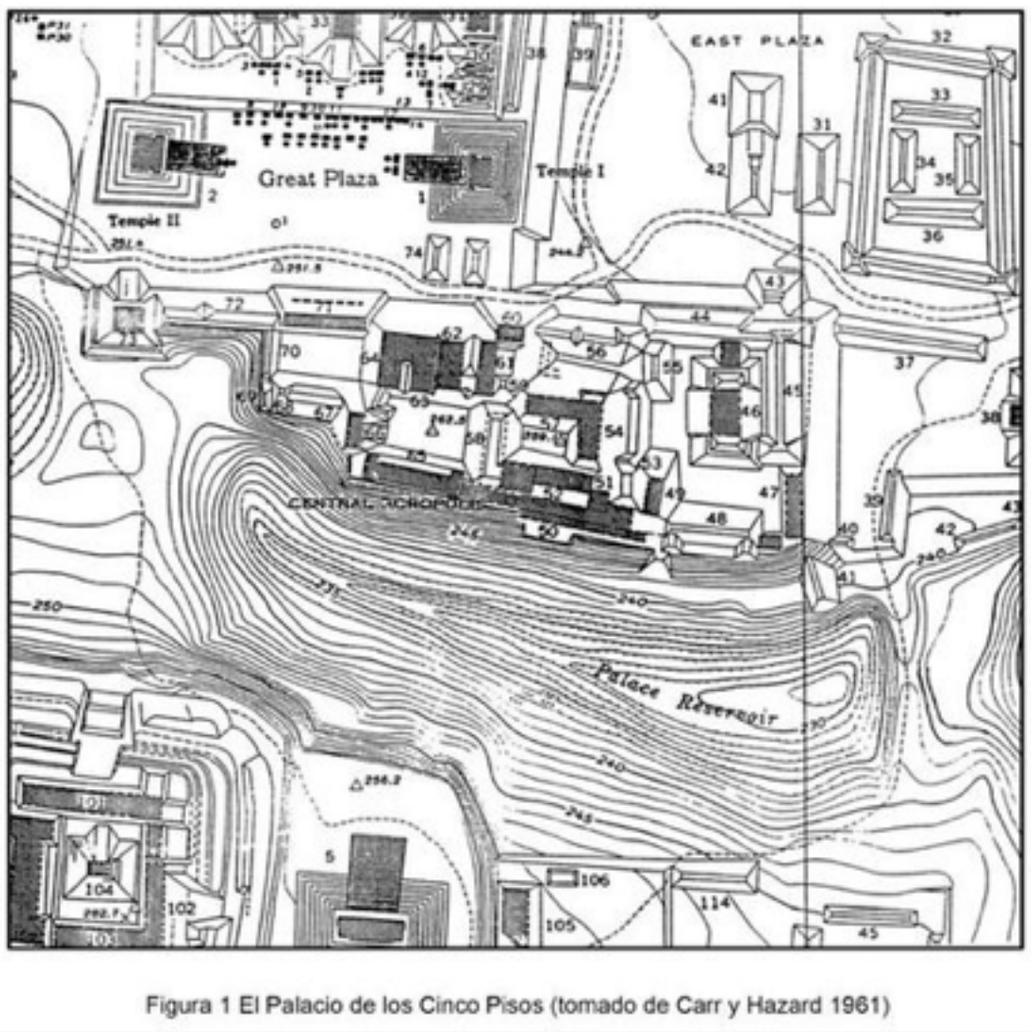


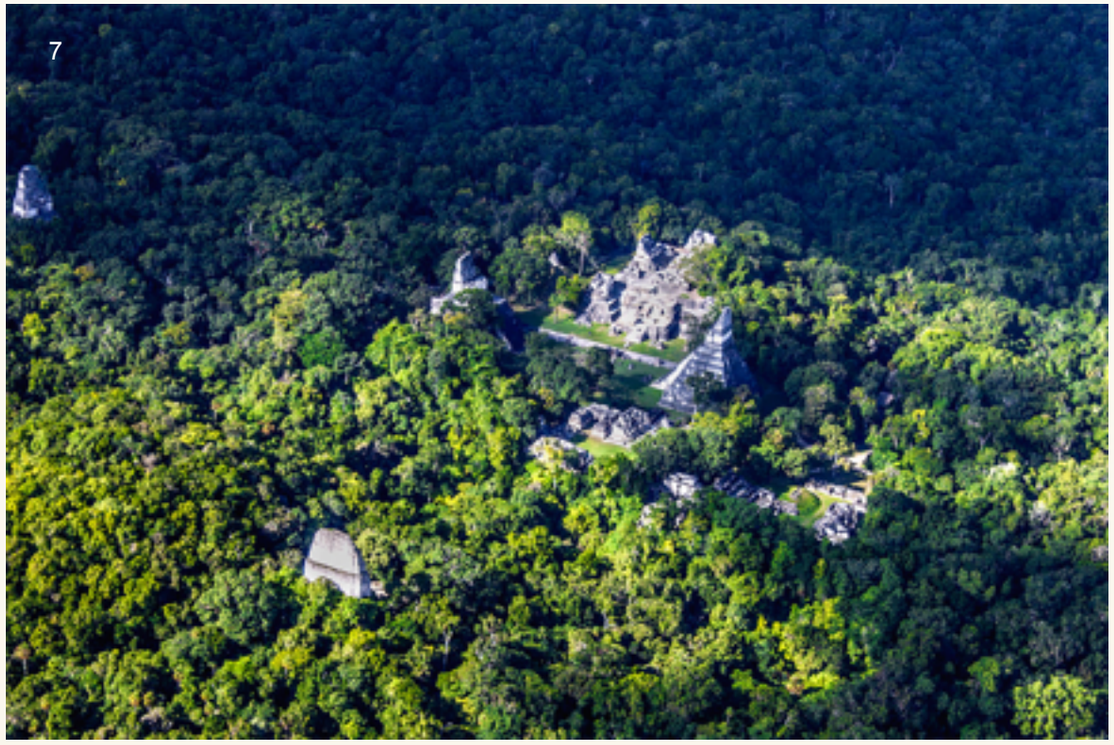
Figura 1 El Palacio de los Cinco Pisos (tomado de Carr y Hazard 1961)

Topografía del Palacio de los Cinco Pisos. Tikal.

Desde esta perspectiva, el presente capítulo se enfocará en grandes rasgos, para introducir al estudiante en los patrones de asentamiento y la tipología característica de la arquitectura maya.

Esta arquitectura es una de las más monumentales en el continente americano, llegando a ser reconocida dentro de los estándares de la arquitectura clásica, como la denomina Gaspar Muñoz[1], comparándola con la griega y la romana, de la cual se originó el término "clásico".

7

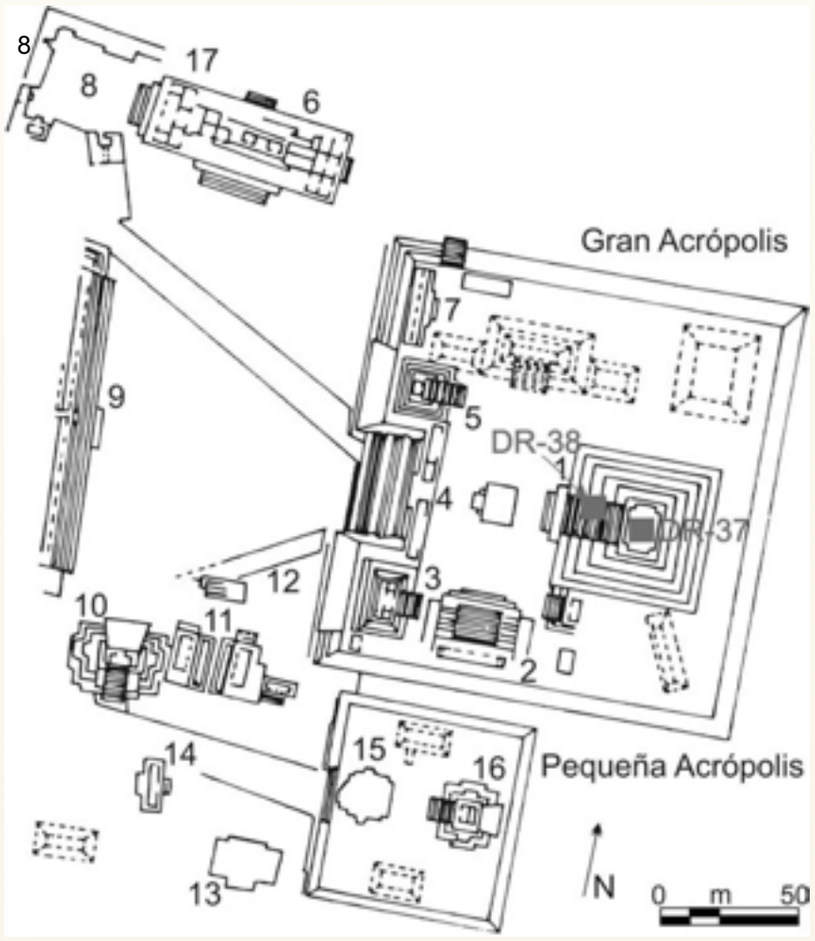


Vista aérea del centro de la ciudad de Tikal, Petén, Guatemala.

1. Patrones de asentamiento

Para analizar la arquitectura de cualquier cultura, pueblo o comunidad, es importante conocer el contexto en el que se desenvuelve. Esto ayudará a comprender las dinámicas locales y territoriales, sus relaciones con la naturaleza, y el uso, aprovechamiento y consumo de los recursos naturales y, por consiguiente, los productos de comercialización.

8



Edificio de los cinco pisos con depósitos rituales 37 y 38. Edzná, Campeche.

9



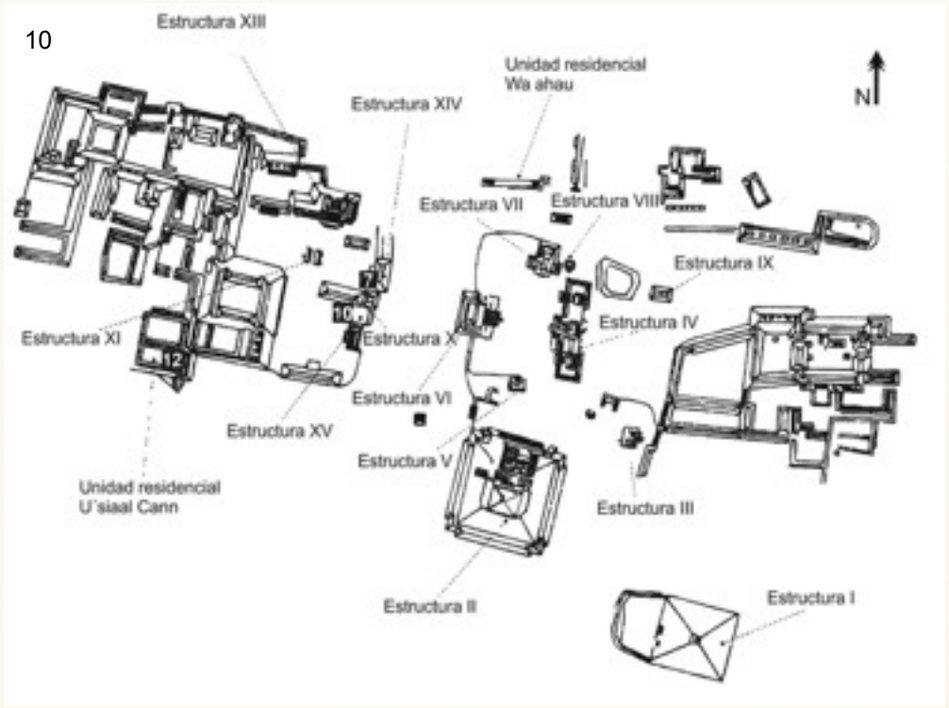
Vista frontal del edificio de los cinco pisos.

El estudio de un elemento de cada ciudad debe ser analizado de forma integral. Por lo mismo, un edificio o un elemento del asentamiento, debe ser estudiado desde la comunidad completa para poder interpretar su función, sus materiales y técnicas de construcción, el terreno donde se ha asentado tanto el edificio como la ciudad, en el sentido de que muchas características pueden responder a la geografía del lugar, tanto como a las necesidades de uso.

Los estudios sobre patrones de asentamiento "hacen referencia a densidad, dispersión, extensión, orientación, forma y localización topográfica de las comunidades"[2].

Por eso mismo es importante conocer la topografía donde se encuentra el edificio, los alrededores, la extensión que abarca el asentamiento, y la forma que este ha tomado, siendo importante un croquis, o un levantamiento cartográfico, o los mapas, de modo que se puedan ubicar los edificios de interés e interpretar la función que pudo haber tenido en el espacio y el tiempo.

10



Mapa del área central de Calakmul.

11

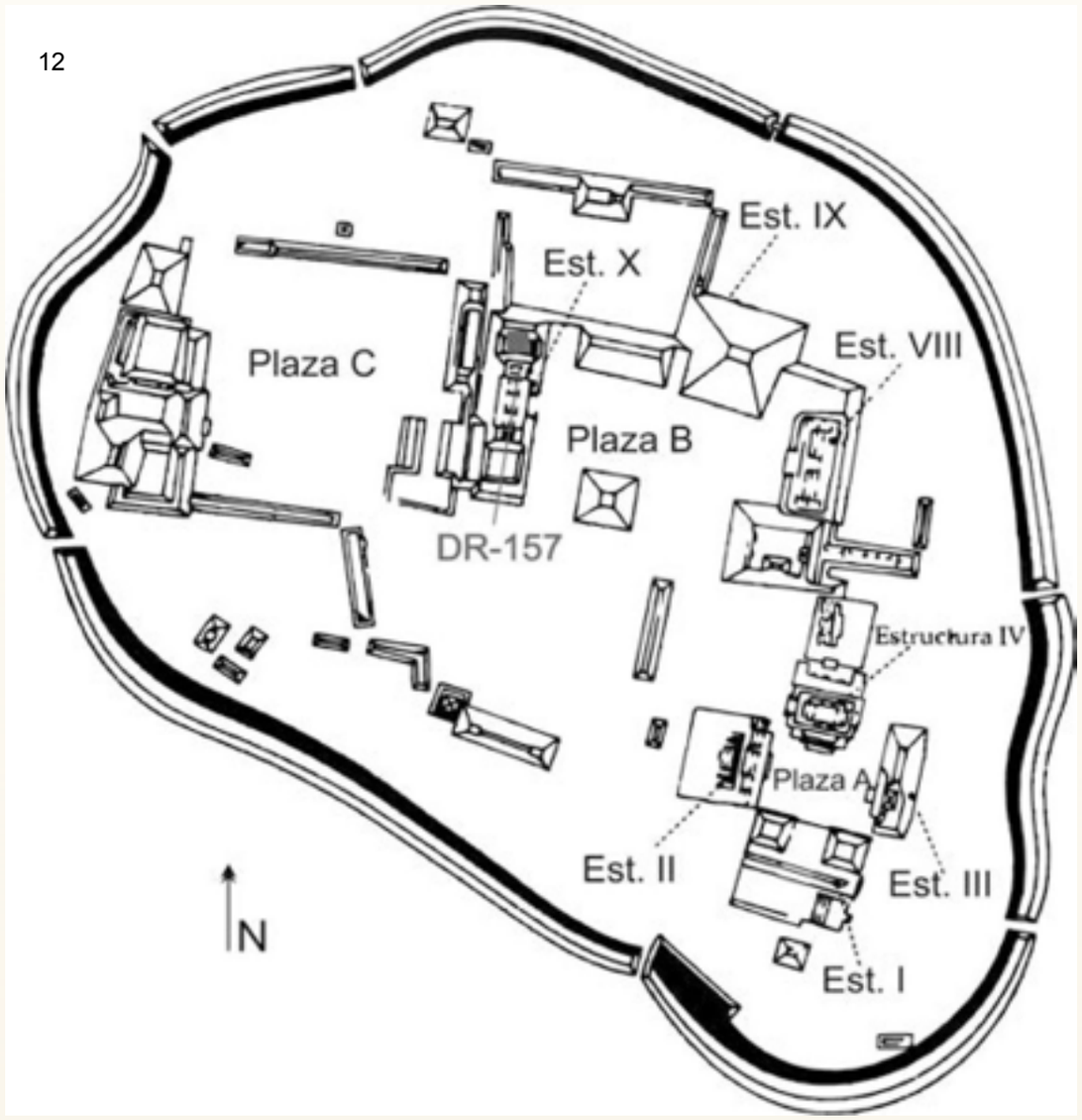


Estructura II con depósito ritual 12, Calakmul, Campeche.

Desde esta perspectiva, es necesario analizar los patrones de asentamiento del sitio de interés, mediante la caracterización del asentamiento, que permita ver las formas de organización social a través de la disposición de los edificios y la tipología de la arquitectura.

El análisis del patrón de asentamiento se refiere a la manera en la cual el hombre se dispuso sobre el paisaje en que vivió. Se refiere a las viviendas, a su arreglo, y a la naturaleza y disposición de otros edificios concerniente a la vida de la comunidad.

12



Mapa del sitio arqueológico Becán, Campeche, México.

13



Estructura X, vista frontal. Becán, Campeche.

Estos asentamientos reflejan el ambiente natural, el nivel de tecnología en el cual los constructores funcionaron, y a varias instituciones de interacción social y control que la cultura mantuvo.
Porque los patrones de asentamiento, son en gran parte, directamente formados por necesidades culturales muy frecuentes, y ofrecen un punto de partida estratégico para la interpretación funcional de las cultural arqueológicas”[3].

Este fue el primer concepto propuesto por Gordon Willey, basado en las ideas de Julian Steward, el promotor de la Ecología Cultural[4], dando paso con ello al uso de este término en la arqueología y su aplicación necesaria hoy en día.



Gordon Randolph Willey (1913 – 2002) fue un arqueólogo estadounidense.



Julian Haynes Steward (1902 – 1972) fue un antropólogo y arqueólogo estadounidense.

No obstante, los informes y las documentaciones publicadas por los primeros viajeros que estuvieron en el área maya, así como los trabajos cruciales de Eric S. Thompson y Sylvanus G. Morley, son importantes para estos estudios, en tanto que realizan las primeras caracterizaciones de las primeras ciudades antiguas descubiertas[5].



John Eric Sidney Thompson (1898 – 1975) fue un etnógrafo y arqueólogo británico que se especializó en el estudio de la cultura maya.

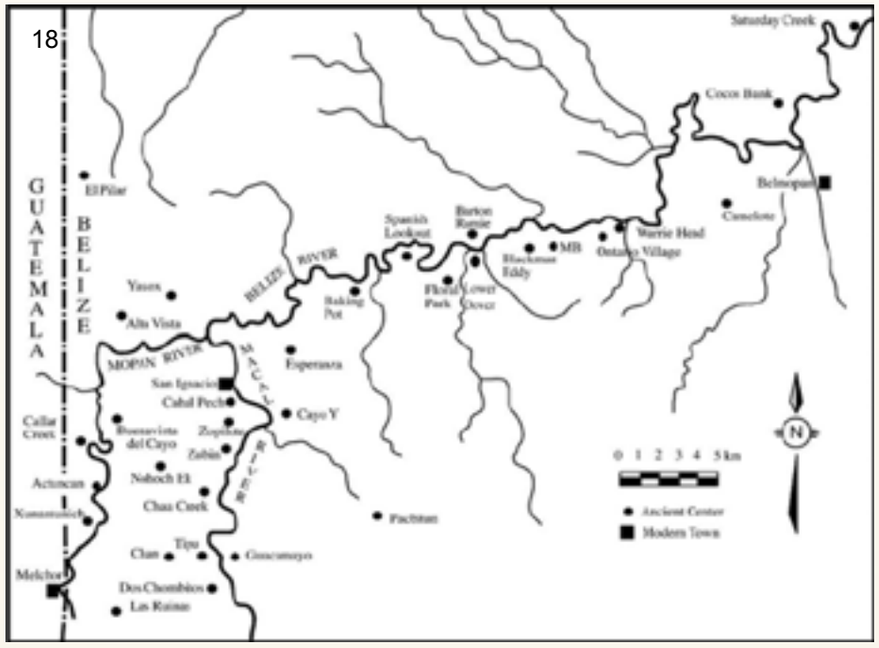


Sylvanus Griswold Morley (1883 – 1948) fue un arqueólogo, epígrafo y estudioso de la cultura maya.

El estudio de los patrones de asentamiento es imprescindible para la reconstrucción del pasado, y es el punto de partida de los estudios de las culturas tanto antiguas como actuales[6].

Mauricio Prieto, en una publicación reciente, afirma que patrón de asentamiento es “el modo en que el ser humano se dispuso a sí mismo en el paisaje en el cual vivió y a su vez creó”[7]. La definición del patrón que se vaya a dar por los antiguos habitantes se basa, según Trigguer, en tres tipos de factores: ecológicos, políticos y religiosos[8].

18



Mapa localizando sitios arqueológicos a lo largo de los ríos Mopán, Macal y Belice.

Investigaciones arqueológicas han evidenciado, en el último medio siglo, que el modelo de crecimiento urbano maya ha seguido un patrón concéntrico, en tanto que el crecimiento urbano se realiza alrededor de las plazas principales o de un punto o varios de origen, lo cual se aplica a ciudades tanto prehispánicas como históricas. Este modelo, según Carlos Morales[9], fue propuesto en el año 1967 por Ernest W. Burguess, en “*The Growth of the City: An Introduction to a Research Project*”.

19



Ernest Watson Burgess (1886 – 1966) fue un sociólogo canadiense.

[6] *Prieto Rodríguez, 2011.* [7] *Ibid.*
[8] *Trigger, citado por Ardelean, 2004.* [9] *Morales, 2008.*

Morales aplicó el modelo citado a las ciudades de Nakbé y El Mirador, ubicadas en las tierras bajas centrales. Según él, este modelo se aplica en términos de ubicación territorial y no en términos de función, algo que puede observarse al analizar los mapas o levantamientos cartográficos del asentamiento.

De esta manera, Morales manifiesta que la "ubicación y concentración de las construcciones del preclásico de Nakbé y El Mirador se clasifican en cuatro amplias divisiones: planicie en tierra alta, ladera, orillas de bajos y bajos." En cuanto a planicie en tierra alta, "las edificaciones localizadas en las áreas más elevadas y planas son las que representan el poder político y administrativo, como parte del primer anillo o foco de fundación"[10].

Analizando el asentamiento correspondiente en el período preclásico en ambos sitios de estudio, han sido encontrados seis componentes o formas principales que caracterizan a un centro temprano, siendo: templos piramidales con estilo triádico, conjuntos de tipo grupo E, patios de juego de pelota, edificios preclásicos con formas especiales, y calzadas[11].



Vista de la reserva de la Biosfera Maya, El Mirador.

En cuanto a la disposición de arquitectura en laderas, el mismo autor afirma que El Mirador tiene plataformas con superestructuras y estructuras situadas cerca de afloramientos y canteras. Las superestructuras contienen plataformas con patrón triádico y plataformas con cuatro o más estructuras.



Observatorio en El Mirador.

Las orillas de bajos tienen plataformas con o sin estructuras, terrazas niveladas y campos agrícolas, asociadas con residencias. Los bajos revelan la localización de residencias y construcciones domésticas, asociadas a plataformas y campos de cultivo[12]. Los mapas de Nakbé y Cival muestran, a continuación, el patrón concéntrico referido.

[12] *Ibid.*

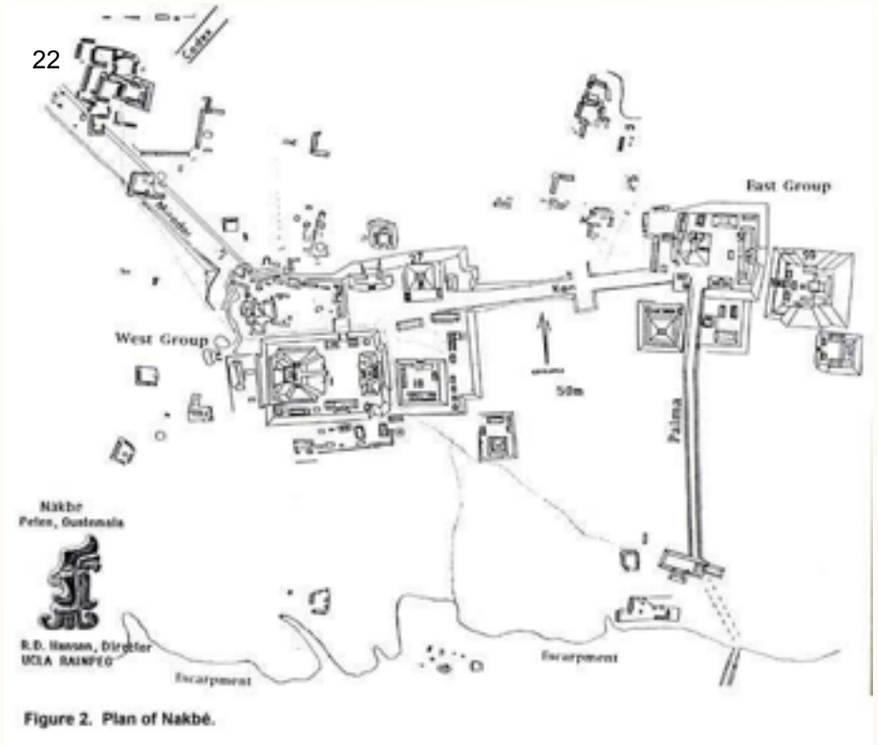


Figure 2. Plan of Nakbé.

Mapa del sitio arqueológico Nakbé, Petén, Guatemala.

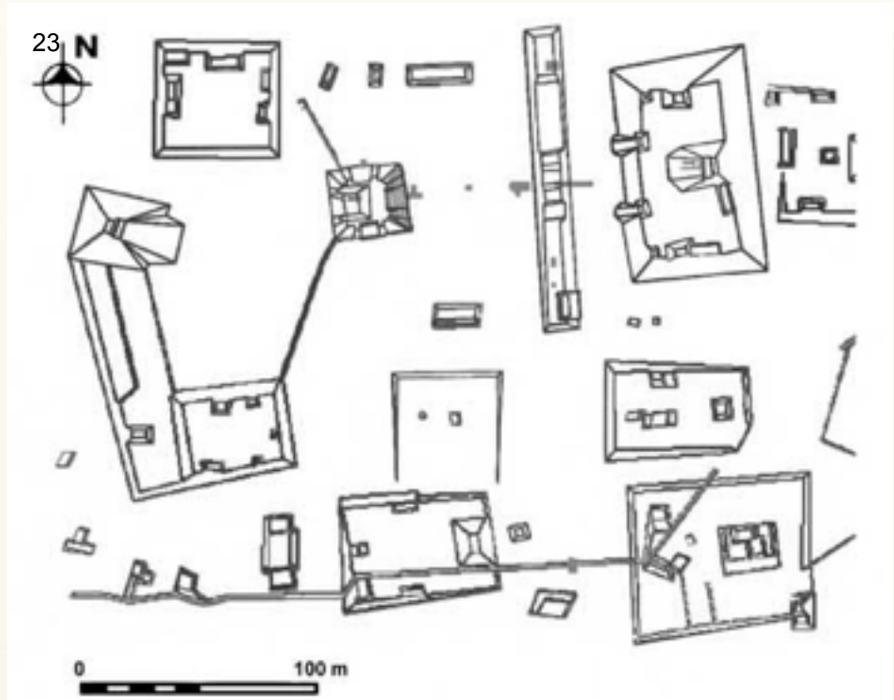


Figura 4. Mapa de Cival mostrando las excavaciones realizadas en 2003 y 2004.

Mapa del sitio arqueológico Cival, Petén, Guatemala.

2. Tipología de arquitectura

La arquitectura, tanto en la historia de la cultura maya como de otras civilizaciones, puede analizarse por su forma y por su función, para proceder a establecer una tipología.

Esto implica un reconocimiento de “rasgos comunes que permiten la identificación de las obras arquitectónicas que comparten la misma estructura formal, entendiéndose estructura formal como la parte de la realidad que refiere a los edificios no sólo a una clasificación puramente abstracta, técnica o estética, sino a una gama de intereses que van desde la actividad social a la construcción y que los clasifica según su lugar y posición en la forma urbana de un período histórico determinado”[13].

24



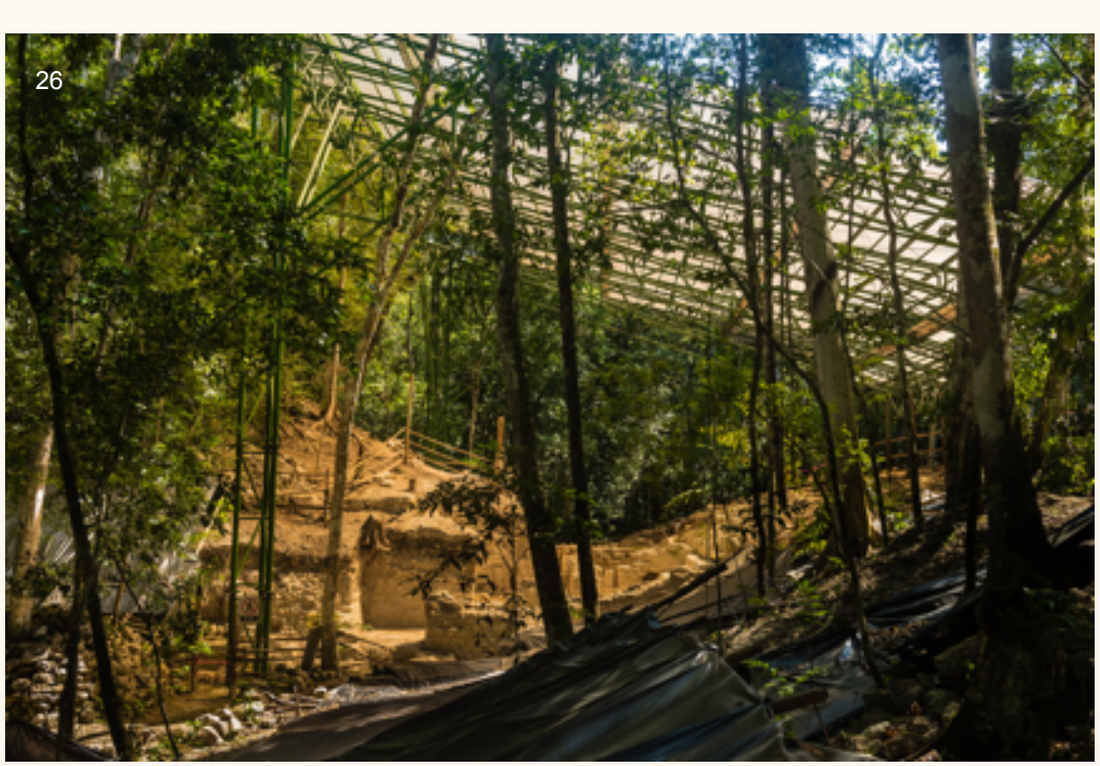
Hunahpú e Ixbalanqué sumergidos en el inframundo, en busca de la cabeza decapitada de su padre.

25



Pirámide de La Danta, en El Mirador.

La tipología arquitectónica “se fundamenta en las características recurrentes de las construcciones, considerándolas como manifestación de los modos de vida y relación del hombre con su medio; es decir, analiza las soluciones arquitectónicas singulares, pero tratando de estructurar sus vínculos con el contexto general en que se ubican”[14].



Estructura 34 (Templo de la Pata de Jaguar), El Mirador.

Siguiendo esta conceptualización, la arquitectura maya contempla varios tipos de edificios, siendo los más comunes: unidad habitacional, palacios, pirámides, templos, baños de vapor, plaza, campos de juego de pelota, complejo de conmemoración astronómica, complejos triádicos, torres, conjunto monumental de tipo acrópolis, calzadas, mercados, cuadrángulos, sistemas hidráulicos (acueductos, canales y aguadas), y murallas.



Zona arqueológica de Cantona.

Las técnicas constructivas cambian en relación con el período cronológico y la región. Así, la arquitectura del preclásico es muy diferente de la del posclásico en cuanto a monumentabilidad y formas. La arquitectura de tierras altas del preclásico, en su mayoría, está construida de tierra, y en tierras bajas, de piedras, por ejemplo. No obstante, no se puede generalizar en la región.

28



Vista aérea de todo el conjunto piramidal de Toniná.

2.1. Unidad habitacional

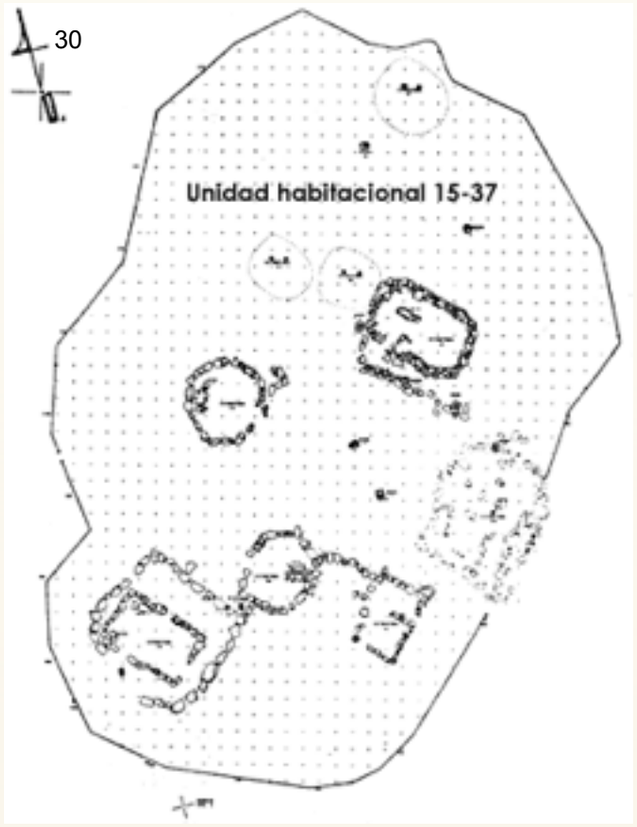
Unidad habitacional o unidad residencial se refiere a las casas o viviendas de la gente común, con una función similar, tanto en el pasado como en el presente. Por lo general, la casa residencial estaba construida de materiales perecederos, con muros de bajareque o de madera y techo de palma. Ejemplos parecidos aún pueden observarse en las comunidades indígenas del área rural, en el área maya, especialmente en Yucatán y en Guatemala.

29



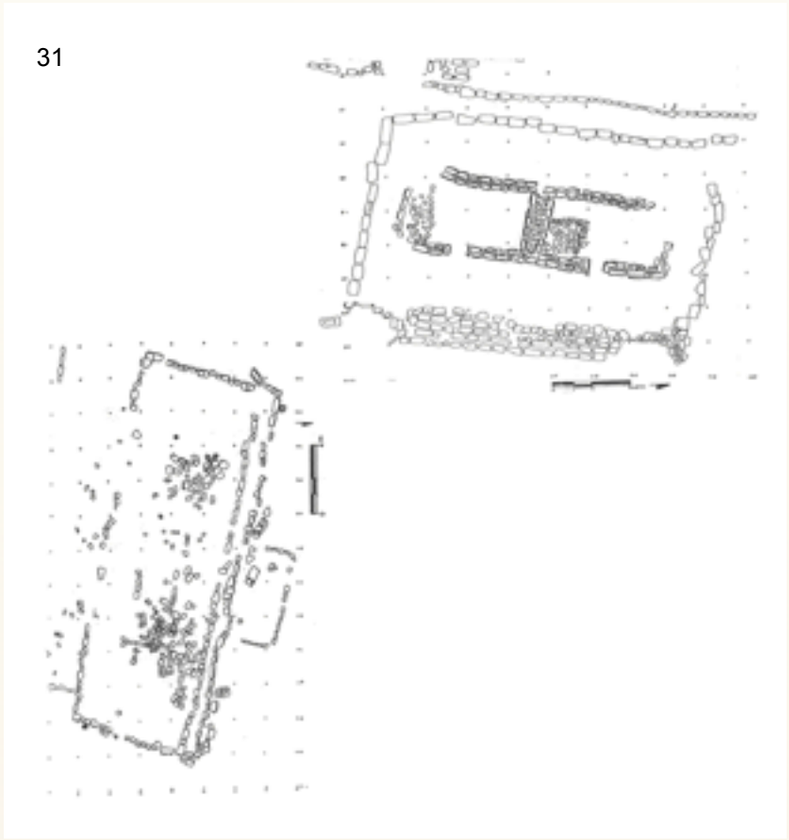
Al frente el baño de vapor y al fondo una unidad residencial. Xcambó.

Las formas de planta, según Flores y Pérez, varían según región, o según período cronológico[15]. Estas pueden ser rectangulares, cuadradas, absidales e irregulares; y sean o no sean de material perecedero, pueden estar sustentadas en una plataforma o, en todo caso, se asientan directamente sobre el suelo. Investigaciones arqueológicas han encontrado estas plataformas sobre superficie normalmente, a manera de hileras de piedras en ocasiones. Sin embargo, plataformas más formales se han encontrado a muy poca profundidad[16].



Unidad habitacional excavada en el sitio arqueológico Cobá.

La unidad habitacional está conformada como un conjunto, teniendo otras estructuras domésticas asociadas a la vivienda y formando un conjunto con los espacios exteriores, constituidos por cercas o albarradas, los cuales delimitan los patios alrededor de las viviendas, donde muchas veces la familia construye sus huertos. Algunos espacios separan las cocinas. Estas viviendas albergan familiares nucleares formadas.



Unidad habitacional excavada en el sitio arqueológico Sihó.

Es un poco difícil encontrar evidencias de estas unidades durante las investigaciones arqueológicas, en tanto que no poseen arquitectura monumental y el material perecedero se pierde con el paso del tiempo. Sin embargo, la localización de los basamentos, a través de hileras de piedras, así como el tipo de cerámica y los basureros, son indicadores que ayudan a determinar estos espacios.

2.2. Palacios

Los palacios son conocidos también como conjuntos palaciegos con arquitectura monumental. Se trata de complejos construidos para funcionar como centros residenciales de la élite y, además, con funciones administrativas, donde estaba la sede del poder[17].

Fueron construidos sobre amplias plataformas, la mayoría con escalinatas frontales, ubicados alrededor de un patio interno por el cual se tenía acceso, y era restringido. Son edificios horizontales, normalmente de una planta y varios cuartos abovedados.

32



Grupo del Palacio, Kabáh.

33



Palacio maya de Sayil.

Algunos palacios tienen decoración exterior, frisos y pinturas murales en el interior, y escalinatas jeroglíficas. Estos edificios normalmente eran destinados para uso de la élite.



El Palacio, Palenque.

Ejemplos de sus funciones y de su decoración puede verse en murales y escenas que aparecen en vasijas polícromas, mostrando, por ejemplo, reuniones de los gobernantes con sus súbditos[18]; por lo que se considera que también eran utilizados para otorgar audiencias[19].



Palacio de Uxmal.

En el altiplano, los palacios no son tan suntuosos como los de tierras bajas. Igualmente se trata de edificios rectangulares y alargados, construidos sobre plataformas.



Plataforma alargada, base de un palacio, ubicado a la izquierda del templo. Sitio de Iximché.

2.3. Pirámides

Este tipo de construcción es uno de los más representativos de la cultura maya, siendo el ícono de la misma en el común popular. Hay una gran cantidad de ellas en las ciudades del territorio, siendo quizá las más famosas, la pirámide del Gran Jaguar, de Tikal, y la pirámide de Kukulkán, en Chichén Itzá. Ambas pirámides sostienen un templo en su parte superior. Algunos basamentos poseen templos en su cúspide. Otras son pirámides truncadas.

37



Pirámide de los Adivinos, Uxmal.

Las pirámides mayas son basamentos escalonados, compuestos por varios cuerpos. El número de cuerpos y las dimensiones varían. Poseen escalinatas frontales, algunas en sus cuatro lados, conocidas como radiales.

38



Características de las pirámides mayas.

Son construcciones en las que se sobreponen varias plataformas sin llegar a culminar en un volumen geométrico piramidal[20], tomando en cuenta que la figura de una pirámide, desde el punto de vista geométrico, “es una construcción que suele contar con un cuadrado como base, cuyos cuatro lados se levantan como triángulos y coinciden en un vértice situado en el extremo superior”[21], como las pirámides de Egipto.



Pirámide de Palenque, México.

La función de las pirámides era ritual o ceremonial, dispuestas para realizar orientaciones astronómicas en algunos casos, como puede leerse en una publicación de Estella Weis-Krejci, denominada “Depósitos rituales en los complejos de pirámides gemelas de Tikal”.

Para los mayas, las pirámides simbolizaban las montañas sagradas, denominadas *Witz*’, sirviendo de vínculo entre lo divino y lo terrenal. Por tal razón, se convirtió en práctica común la construcción de pirámides o “montañas artificiales”, integrando la montaña natural a los asentamientos humanos, otorgándole la misma categoría simbólica[22].

Un ensayo sobre esta temática puede encontrarse en "La montaña entre los mayas de Chiapas: simbolismo y culto actual", publicado por Gabriela Yazmín Fuentes Gómez (año 2010).

Hay ejemplos de pirámides que tenían una función funeraria. En ella descansaba el cuerpo del gobernante fallecido, para quien se había construido el edificio. Templos funerarios se encuentran en Tikal, Palenque, Naranjo y Dos Pilas, por ejemplo, exaltando, de esta manera, la divinidad o la relevancia política del personaje que había construido el templo, o que yacía dentro de él.

La ponencia presentada por Arthur Demarest y sus colegas en el V Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, titulada "Una tumba real en el centro ceremonial de Dos Pilas, Petén: excavaciones e implicaciones", explica no solo el proceso metodológico de investigación, sino toda una interesante documentación biográfica del personaje.



Templo del Gran Jaguar, Tikal, Petén, Guatemala.



Arthur Andrew Demarest (n. 1965) es un antropólogo y arqueólogo estadounidense.

2.4. Templos

Estos edificios se encuentran sobre plataformas, y muchos sobre pirámides. Hay templos que rematan con crestérías o son truncados. Estos edificios se vinculaban con las plazas tanto como con espacios públicos o privados, por la misma connotación religiosa de participación, siendo lugares destinados también para el depósito de ofrendas.

Los templos son los recintos que se utilizaban para ceremonias religiosas, y en algunos casos también contienen tumbas de personajes importantes tal y como sucede en las pirámides[23], siendo una de las más relevantes la tumba de Pakal, encontrada en el Templo de las Inscripciones en Palenque.

42



Detalle de la tapa del sarcófago de Pakal.

Los templos tienen base rectangular y, en algunos casos circular, como en el caso de Ceibal. La mayoría son de planta cuadrangular con muros verticales conteniendo una o varias puertas que conducen a una o varias habitaciones. Los templos no poseen ventanas y sus dimensiones varían.

43



Templo de las Pinturas, Tulum, México.

Tenían cámaras interiores y decoraciones exteriores, como en Chicanná, donde se encuentra el característico templo-monstruo. Es probable que algunos hayan tenido murales en su interior. De allí que haya templos policromados como el templo denominado Rosalila en Copán, o las pinturas del Templo de las Pinturas en Bonampak[24].

44



Decoración exterior del templo-monstruo, Chicanná.

2.5. Baños de vapor

Son construcciones con función higiénica, de tratamiento postparto, religiosa y terapéutica. Según las investigaciones arqueológicas, su forma varía entre una planta rectangular, cuadrada o circular. Fueron construidos con materiales como piedra con barro, adobes y piedra tallada. Su piso pudo ser de tierra apisonada, estucado o empedrado[25]. La mayoría posee drenaje.

En algunos sitios, estos baños de vapor se encuentran cerca o junto a los campos de juego de pelota. Esto indica, según los arqueólogos, que sus "funciones sagradas estuvieron ligadas con el ritual del juego"[26].

"El baño de vapor tiene una tradición larga y extensa en la región maya que continúa hoy en día en varias regiones de Mesoamérica"[27], conocido como temazcal en general, un término que, según Ortiz Butrón, deriva del náhuatl *temazcalli*, que significa "casa de baño de vapor".



Vista frontal del Temascal o baño de vapor de Nakum.

En el área maya se conocía, según el mismo autor, "como *zumpulcheé*, aunque en la actualidad se le denomina *chuj* en lengua mam; *chu*, en kanhobalán; *tuj*, en quiché, y *pus*, en tzeltal. Los tarascos lo llaman *huriguequa*; los totonacos, *saq*, y en Tajín se conoce como *xiaca*"[28].



Temazcal, encontrado en Joya de Cerén, El Salvador.

Los primeros vestigios de este tipo de arquitectura fueron encontrados en la década de los años 30, en el sitio arqueológico Piedras Negras, en Petén, Guatemala, en la región del Usumacinta. Luego se han descubierto en otros sitios, en diferentes formas. En Piedras Negras se han descubierto ocho baños de vapor, siendo el más importante, por su arquitectura monumental[29], la Estructura denominada P-7.

2.6. Campos de juego de pelota

Se construyeron campos de juego de pelota, conocido por los mayas como pok'ta'pok[30], en numerosos asentamientos del área e inclusive en toda Mesoamérica, vinculados a arquitectura monumental y ritual; por lo que muchos investigadores han considerado que ese juego era ritual. Además el relato del juego en el Popol Vuh le da una connotación mística[31].



Juego de pelota. Yaxhá.

La cancha más antigua fue encontrada en el sitio El Paso de la Amada, ubicado en Chiapas[32]. Data del período preclásico temprano (año 1.650 a. C.). Los estudios sugieren que los pobladores de este asentamiento fueron los creadores del juego, y no lo olmecas, como se creía anteriormente.[33]



Maqueta del juego de pelota, encontrado en las excavaciones arqueológicas en el sitio El Paso de la Amada.

Otra cancha ha sido descubierta, con arquitectura en barro, en Takalik Abaj, Retalhuleu, Guatemala. Corresponde al preclásico medio, en los años 800-300 a. C.[34] Ambos sitios están ubicados casi en la misma región geográfica. La cancha más grande, por sus dimensiones y arquitectura, es la de Chichén Itzá, en Yucatán, México.



Cancha del juego de pelota. Chichén Itzá.

Sus formas constructivas varían al igual que sus dimensiones, dependiendo del sitio o de la región, y del período cronológico. Sin embargo, la construcción más común tiene una “planta de doble “T”, y consta de un área de campo, cancha y

patio, limitada por dos muros paralelos y continuos, rematados, a menudo, en la parte inferior, por otros en talud, llamados banquetas”[35].



Cancha del juego de pelota. Cantona.

Los edificios normalmente están orientados desde el norte hacia el sur, asociados con templos u otras estructuras[36]. En las canchas pueden encontrarse piedras talladas que se consideran marcadores del juego. La forma más conocida o común son los anillos, pero existen los zoomorfos, los circulares, los paneles y las estelas[37].



Marcador de juego de pelota encontrado en el sitio Cancuén, Petén, Guatemala.



Cancha de juego de pelota en Iximché, Guatemala.

2.7. Complejos de conmemoración astronómica

También conocidos como “conjunto tipo grupo E”, con base en el primer conjunto encontrado en el sitio Uaxactún, en el inicio del siglo XX. Franz Blom sugirió. En el año 1925, que pudieron haber sido observatorios astronómicos.



Franz Blom (1893 – 1963) fue un arqueólogo danés.

Este tipo de construcción está conformado por un grupo de estructuras simbólicas o funcionales, especializadas para la celebración de rituales públicos asociados al tránsito solar, al tiempo, a los ciclos calendáricos y agrícolas, y específicamente a la observación de equinoccios y solsticios.

Se ha sugerido que es uno de los más antiguos tipos de arquitectura pública maya. Su construcción surge en el inicio del período preclásico medio, y se sugiere que fueron los primeros espacios abiertos para llevar a cabo rituales públicos asociados al control del tiempo y el calendario, y otros tipos de ceremonias religiosas[38].

54



Pirámide radial del Grupo E de Uaxactún, Guatemala.

Según Fialko[39], estos complejos están conformados por un basamento piramidal radial truncado (con algunas excepciones), con escalinatas en cada lado de la estructura, de planta cuadrangular, situado en el lado oeste de una plaza, frente a una plataforma rectangular alagada ubicada hacia el este, el cual posee tres estructuras simétricamente dispuestas; por lo cual se conforma un eje normativo en dirección desde el este hacia el oeste.

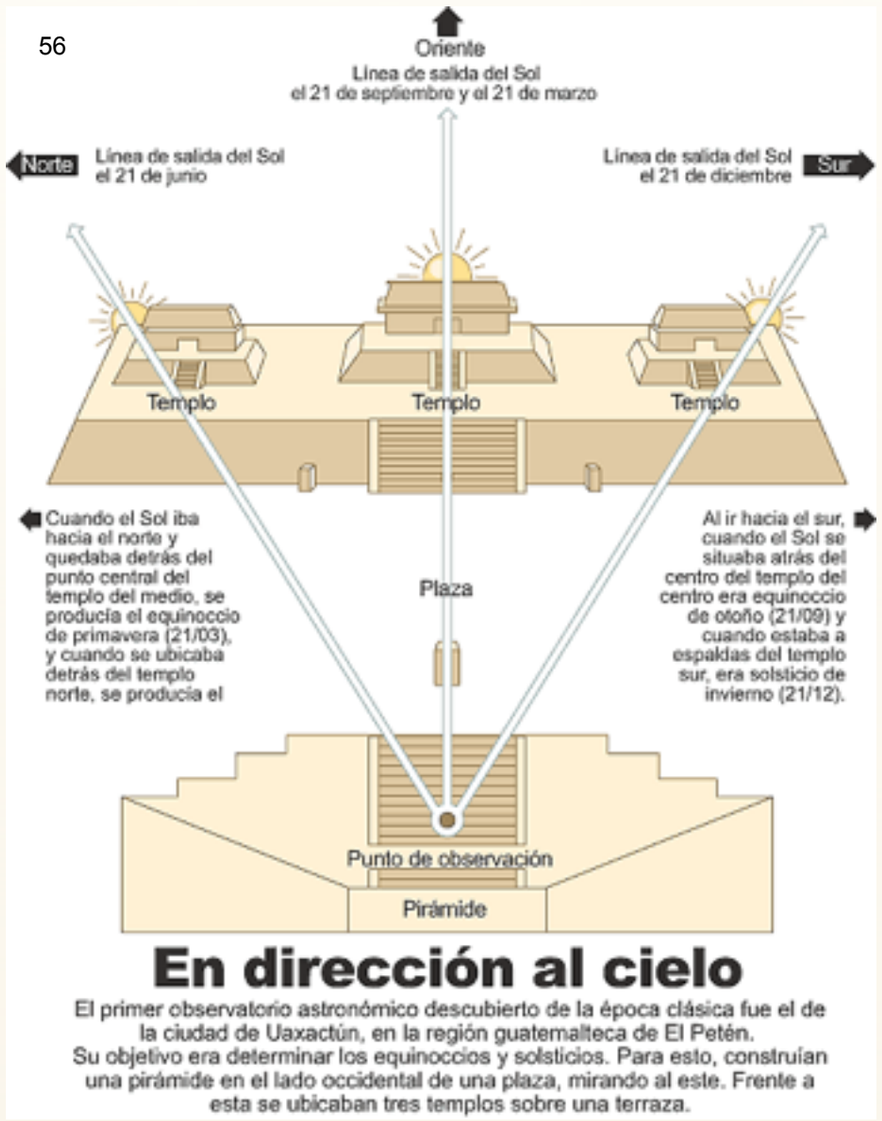
55



Estructura de planta redonda que se utilizó como observatorio astronómico. Ceibal, Petén.

También hay esculturas colocadas frente a ambas estructuras de forma alineada bajo el mismo eje central. Al igual que otras características de la arquitectura maya, la funcionalidad de estos conjuntos ha sido estudiada desde que se reportó el primer ejemplar en Uaxactún.

Un sumario de estos estudios puede encontrarse en la ponencia presentada por Atasta Flores Esquivel, titulada “Los complejos del Tipo “E” y su asociación con acrópolis de tipo triádico: esbozos de un posible patrón urbano y sus posibles significados”.



Esquema del conjunto de conmemoración astronómica.

2.8. Conjuntos triádicos

El conjunto triádico o patrón triádico, es un tipo de arquitectura exclusivo de tierras bajas mayas, como indica Velásquez Fegusson[40]. Su origen data del período preclásico al igual que los campos de juego de pelota y los complejos de conmemoración astronómica. Es un conjunto arquitectónico, normalmente parte de una acrópolis, construido sobre una plataforma piramidal escalonada.

Algunas de estas plataformas son monumentales, como en el caso de La Danta en El Mirador, Petén, elevadas sobre el nivel de la plaza; características que enfatizan un carácter restringido[41].

Este patrón arquitectónico se refiere a la disposición de grupos de tres edificios y “consistente en la mayoría de pirámides truncadas del período preclásico tardío”[42], integrado por un edificio principal ubicado en el centro, acompañado de dos estructuras localizadas a los lados.

57



Patrón triádico como posible componente de un grupo E. El pesquero, Guatemala.

En algunos casos, las plataformas son decoradas con mascarones o frisos. Un estudio interesante sobre este tipo de arquitectura ha realizado Laura Velásquez Ferguson a nivel regional, titulado “El patrón triádico en el contexto urbano e ideológico de los antiguos asentamientos Mayas”.

58



Complejo triádico en Caracol, Belice.

2.9. Calzadas

La calzada es llamada “sacbe”, o “sacbeob”, en plural. Las calzadas son construcciones que “consisten en elevaciones artificiales en forma de caminos”[43] que se utilizan para vincular o interconectar grupos arquitectónicos dentro de una ciudad, partiendo de grupos principales[44].

Una calzada puede partir de grupo a grupo, o ser parte de una red de calzadas que se utiliza para conectar áreas residenciales y áreas periféricas, por ejemplo, en la ciudad de Caracol[45]. En algunos casos conecta ciudades, como en El Mirador y Tintal, en Petén, o es un vínculo entre Tihó y Aké e Izamal, en Yucatán[46], o sirve para acceder a fuentes de agua, o tiene funciones rituales, como sucede en Chichén Itzá.

En Ciudad Ruiz y Ponce De León[47], las calzadas no solo integran a la población sino a la vez posibilitan “el fácil transporte de personas, bienes y productos,” asimilando su expansión demográfica en un sistema integrado. Es decir, integran el centro de la ciudad con la periferia.

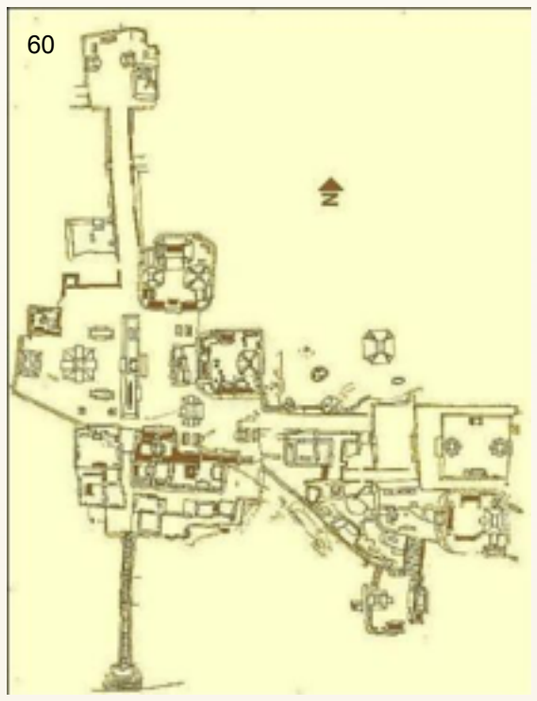
“Desde el punto de vista del patrón de asentamiento, las calzadas son un rasgo importante en la disposición de los asentamientos, que además de unir grupos de importancia similar, también ordenan la posición de los grupos que conforman el área central”[48].



Extremo donde termina la calzada en Takalik Abaj.

Hay diferentes estilos constructivos de calzadas, dependiendo de la región y de la topografía. Sin embargo, todas han sido diseñadas para que puedan cumplir su función de camino. Algunas poseen parapetos. Unas poseen escalinatas y rampas, y la mayoría también hacen un manejo hidráulico.

Hace un par de décadas, Oswaldo Gómez[49] propuso una tipología de calzadas en función de construcción; lo cual sirve de parámetro para continuar investigando y analizando estos elementos característicos de las ciudades prehispánicas mayas.



Plano de la antigua ciudad de Yaxhá, mostrando dos calzadas, una uniendo dos grupos y otra, al oeste, en dirección hacia la orilla del lago.

2.10. Sistemas hidráulicos



La cultura maya es una de aquellas que tuvieron un alto avance tecnológico para el manejo del agua, habiendo creado sus propios sistemas para satisfacer sus necesidades.

Estos sistemas estaban dirigidos al aprovechamiento de agua, a través de los reservorios, canalizando el agua pluvial, como en el caso de Tikal,[50] o dirigidos a detener las corrientes de agua, creando o adaptando diques o presas tanto en sitios grandes como pequeños; por ejemplo, en Cival[51]. Otros sistemas, para manejo de la producción agrícola, canalizaban el agua a través de calzadas o canales de irrigación, como en Kaminal Juyú[52].

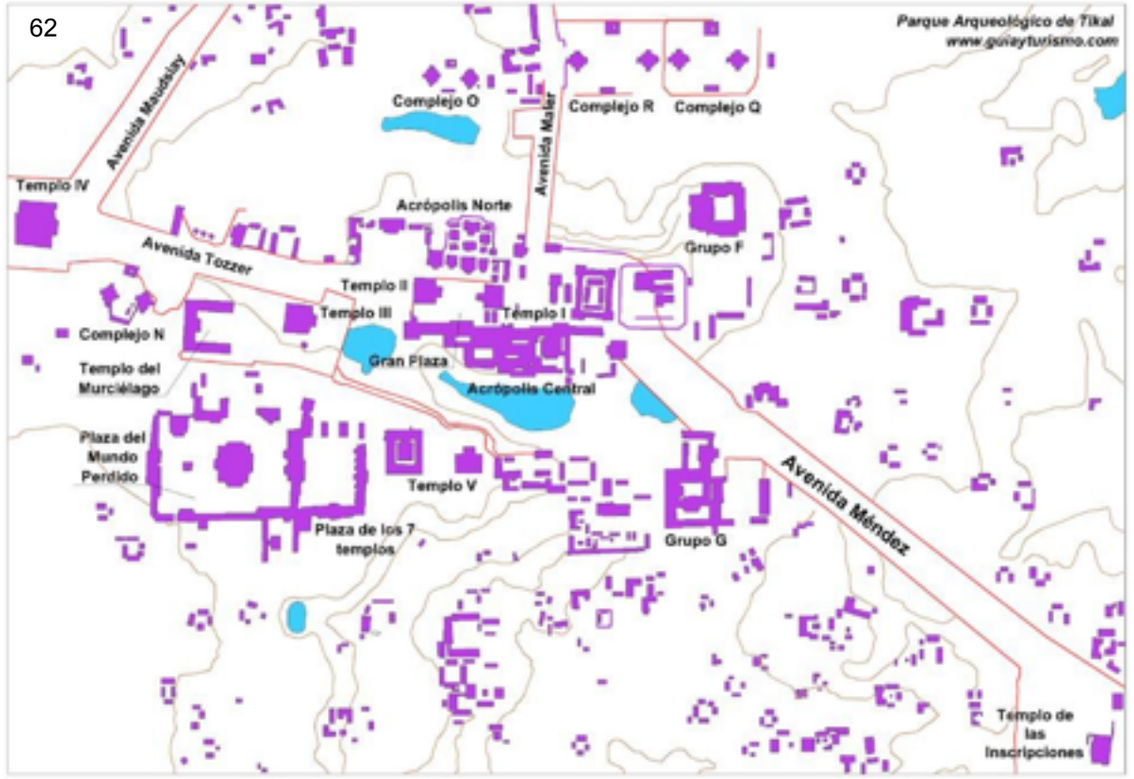
61



Un sofisticado sistema de almacenamiento y canalización de agua abastecía a Tikal.

Se construyeron acueductos para disponer de agua en los edificios principales, como en Palenque[53], así como para abastecer las áreas habitacionales, como en Takalik Abaj[54] o en Cancuén[55]. O simplemente, para abastecer a las comunidades rurales y productoras, como La Poza Maya[56], donde construyeron y adaptaron un reservorio relativamente grande.

62



Plano del epicentro de Tikal, ubicando los reservorios de agua.

La necesidad de proveerse de agua es una característica humana. Por lo tanto, estas construcciones de ingeniería civil se originaron desde la época preclásica, como se menciona en varios capítulos de este curso.

Una gran cantidad de chultunes se han localizado en la península de Yucatán, que incluso llegaron a documentarse en las crónicas de los españoles. Algunos eran dedicados a la recolecta de agua de lluvia, y otros, dedicados a guardar granos, entre otras provisiones[57].

Además, lograron adecuar la topografía del lugar para aprovechar el agua en los cenotes, así como en cuevas. Características similares se observan en la región de Petén y Las Verapaces, en Guatemala.

63



Acueducto y El Palacio, Palenque.



Lectura

Se requiere la lectura de los siguientes documentos:

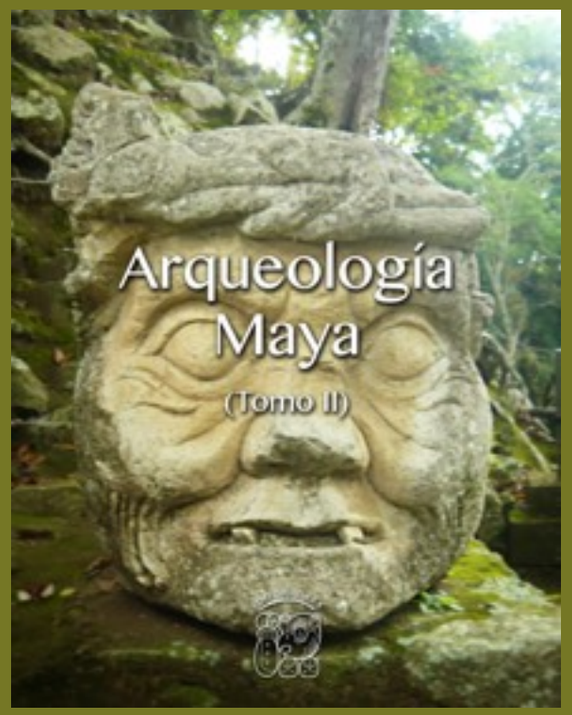
1. “El paisaje urbano Maya: la integración de los espacios construidos y la estructura social en Caracol, Belice”. Publicado por Arlen F. Chase y Diane Z. Chase.
2. “Unidades habitacionales en el área Maya”, publicado por Juan García Targa.
3. “Las ciudades Mayas: historia de las teorías sobre su espacio urbano y territorio”, escrito por Daniel Schávelzon.
4. “El palacio de la élite gobernante de Yaxchilán. Consideraciones arquitectónicas y arqueológicas”. Publicado por Roberto García Moll y Rafael Fierro Padilla.
5. “La escalinata jeroglífica de Copán, Honduras. Resultados de los estudios y propuestas de conservación”, publicado por The Getty Conservation Institute y el Instituto Hondureño de Antropología e Historia.
6. “La cultura de la montaña sagrada”, publicada por Fernando Vegas y Camilla Mileto”.


Comprobación
Realiza tu Comprobación
del capítulo
siguiendo el enlace:
Comprobación Capítulo X
100



¡Buen Trabajo!

Descarga el Tomo II



Bibliografía



- Acosta Ochoa. 2005. Cronología cultural en cuevas y abrigos del área de Ocozocoautla, Chiapas. Instituto de Investigaciones Antropológicas. UNAM. Ponencia presentada en el XXVII Congreso Internacional de Americanística. Perugia, Italia.

- Ajquejay Miculax, Emilio. 2013. Enfoque de la cosmovisión Maya en la vocación estudiantil universitaria, USAC, campus central. Tesis de Maestría en Educación para el Desarrollo. Facultad de Humanidades. USAC. Guatemala.

- Alonso de la Fuente, José Andrés. 2007. Proto-maya y lingüística diacrónica. Una (breve y necesaria) introducción. Journal de la Société des Américanistes. En https://jsa.revues.org/6383, revisado el 6 de Septiembre de 2016.

- Altieri, Miguel A. 1991. ¿Por qué estudiar la agricultura tradicional? División de Control Biológico, Universidad de California, Berkeley.

- Álvarez Asomoza, Carlos. 2004. Paisajes Mayas. Revista Digital Universitaria. Volumen 5. Número 7. Centro de Estudios Mayas del Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM. México. En http://www.revista.unam.mx/vol.5/num7/art42/ago_art42.pdf, revisado el 9 de Septiembre de 2016.

- Álvarez, Cristina. 1997. Diccionario etnolingüístico del idioma maya yucateco colonial. Volumen III: Aprovechamiento de los recursos naturales. Universidad Nacional Autónoma de México. Primero edición. México. D.F.

- Amaroli, Paul y Robert Dull. 2009. Milpas prehispánicas en El Salvador. El Salvador. Consultado en http://www.fundar.org.sv/referencias/milpas.pdf el 1 de diciembre 2016.

- Andrews, George F. 1980. Architectural graffiti and the maya elite. University of Oregon.

- -------- 1996. Arquitecturas Río Bec y Chenes. Revista Arqueología Mexicana No. 18, marzo-abril. Páginas. 19-25.

- Angulo V., Jorge. 2001. Conceptos generales y controversiales sobre la cultura Maya. En La pintura mural prehispánica en México. Área Maya, Tomo II. Estudios. UNAM. IIE. México.

- Anónimo. 1988. Libro de Chilam Balam de Chumayel. Traducción del maya al castellano por Antonio Mediz Bolio. Secretaría de Educación Pública. Cien de México. Primera reimpresión. México.

- Aranda Kilian, Lucía. s/f. El uso de cacao como moneda en la época prehispánica y su pervivencia en la época colonial. En http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/dms/mecd/cultura-mecd/areas-cultura/museos/mc/actasnumis/volumen-ii/edad-moderna/El_uso_cacao_como_moneda.pdf, revisado el 6 de enero 2016.

- Ardelean, Ciprian F. 2004. Factores causales del patrón de asentamiento en arqueología. Boletín de Antropología Americana, No. 40, enero-diciembre. En https://www.academia.edu/260176/Factores_causales_del_patr%C3%B3n_de_asentamiento_en_arqueolog%C3%ADa, revisado el 12 de diciembre de 2016.

- Armira Atz, 2007. El juego de pelota Maya, función simbólica, social, política y sus implicaciones arquitectónicas. Tesis para optar al título de Arquitecto. Facultad de Arquitectura. Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala.

- Arnauld, Charlotte, et al. 1998. Balanku, Campeche, México: Historia del Grupo Sur. En

XI Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1997. Editado por J. P. Laporte y H. Escobedo. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala. Páginas 144-161.

- Arroyo, Bárbara. 2001. La regionalización en la Costa del Pacífico: sus primeros pobladores. En XIV Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2000. Editado por J. P. Laporte, A. C. Suasnávar y B. Arroyo. Museo Nacional de Arqueología y Etnología. Guatemala. Páginas 1-7.

- Arroyo, Bárbara y Lorena Paiz. 2010. Interacción entre la costa del Pacífico y altiplano central en el Preclásico Medio. En XXIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala. 2009. Editado por B. Arroyo, A. Linares y L. Paiz. Páginas 26-33. Museo Nacional de Arqueología y Etnología. Guatemala.

- Asociación de Centros Educativos Mayas (ACEM). 2012. Orientaciones pedagógicas de Arte Maya. Segundo Básico. Subárea de Artes Plásticas. CNB/INEDUC. Guatemala.

- Attolini León, Amalia. 2009. Intercambio y caminos en el mundo maya prehispánico. En caminos y mercados de México, coordinado por Janet Long Towell y Amalia Attolini León, 2015. Instituto de Investigaciones Históricas. UNAM. México. Páginas 51-78.

- Austin Alchon, Suzanne. 1999. Las grandes causas de muerte en la América precolombina. Una perspectiva hemisférica. Papeles de población. Vol. 5. Núm. 21. Julio-Septiembre. Universidad Autónoma del Estado de México. Toluca, México. Páginas 199-221.

- Ávila Aldaba, Rosa Mayra, 2002. Los pueblos mesoamericanos. Instituto Politécnico Nacional. Primera edición. México.

- Ayala Falcón, Maricela. 2004. La escritura maya: el pensamiento de un pueblo. Centro de Estudios Mayas del Instituto de Investigaciones Filológicas. UNAM. Revista Digital Universitaria. Vol. 5. Núm. 7. México.

- Barahona Cocheril, Miguel. 2013. Buscando el centro. Formación de un orden étnico colonial y resistencia maya en Yucatán. LOM Ediciones. Primera edición. Santiago. Chile.

- Barnhart, Edwin L. 2004. El proyecto de mapeo de Palenque. Reporte de la temporada de campo de 1998. FAMSI. En http://www.famsi.org/reports/97024es/97024esBarnhart01.pdf, revisado el 14 de diciembre de 2016.

- Barrera Rubio, Alfredo. s/. Tierra y productividad agrícola en la región Puuc. Instituto de Antropología e Historia. En Mayab. México. Páginas 29-37. Consultado en https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2774940.pdf el 10 de diciembre de 2016.

- Barrientos Q., Tomás. 2000. Kaminaljuyú: ¿una sociedad hidráulica? En XIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1999. Editado por J. P. Laporte, H. Escobedo, B. Arroyo y A.C. de Suasnávar. Museo Nacional de Arqueología y Etnología. Guatemala. Páginas 21-41.

- -------- 2007. Sistemas hidráulicos en el centro de Cancuén: ritual, reserva y/o drenaje? FAMSI. En http://www.famsi.org/reports/05082es/05082esBarrientos_Parte1.pdf, revisado el 14 de diciembre de 2016.

- Barrios, Villar, Edy., et al. 2010. Rescate de la escultura prehispánica de Petén: registro, conservación y puesta en valor de los monumentos mayas. Dirección General de Investigación, Escuela de Historia. Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala.

- Barrois, Ramzy y Hugo García. 2011. El Glifo-Emblema, un glifo dinástico maya. Editado por B. Arroyo, L. Paiz, A. Linares y A. Arroyave. Museo Nacional de Arqueología y Etnología. Guatemala. Páginas 937-956.

- Bastos, Santiago. 2003. Mayanización y vida cotidiana: identidad y discurso del movimiento en las comunidades indígenas. Memoria de la Mesa. V Congreso de Estudios Mayas. Guatemala.

- Baudez, Claude-François. 2004. Una historia de la religión de los antiguos Mayas. UNAM, IIA, CEMCA. México.

- Becker, Marshall. s/f. El patrón del asentamiento en Tikal, Guatemala, y otros sitios mayas de las tierras bajas: implicaciones para el cambio cultural. The University of Pennsylvania, Philadelphia. USA. En https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2774794.pdf

- Bethell, Leslie. 1990. América Latina colonial: población, sociedad y cultura. En Historia de América Latina. Universidad de Cambridge. Editorial Crítica, Barcelona.

- Bill, Cassandra R., et al. 2004. Interacción económica y política en la periferia maya: evidencia nueva de Pusilha, Belice. Informe de la temporada de campo de Proyecto Arqueológico Pusilha. Belice. FAMSI.

- Blaikie, Piers, et al. 1996. Vulnerabilidad. El entorno social, político y económico de los desastres. Primera edición. Red de Estudios Sociales en Prevención de Desastres en América Latina (LA RED). México.

- Bove, Frederick J. 2005. Arqueología de la costa del Pacífico guatemalteco. FAMSI. EN http://www.famsi.org/reports/98001es/98001esB.pdf consultado el 26 de noviembre de 2016.

- Brady, James y Sandra Villagrán de Brady. 1991. La arqueología de la cueva Naj Tunich: patrones de utilización ritual. En II Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1988. Editado por J. P Laporte, S. Villagrán, H. Escobedo, D. de González y J. Valdés. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala. Páginas 179-186.

- Braswell, Geoffrey E. 1998. El epiclásico, clásico terminal y postclásico temprano: una visión cronológica desde Teotihuacán, Chichén Itzá, Kaminal Juyú y Copán. En XI Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1997. Editado por J. P. Laporte y H. Escobedo. Páginas 931-937. Museo Nacional de Arqueología y Etnología. Guatemala.

- Braswell, Geoffrey E. y Christian Manfred Prager. 2003. ¿Una unidad política secundaria en el área Maya? El caso posible de Pusilha, Belice. Ponencia presentada en el Congreso Los Investigadores de la Cultura Maya, No. 11. Tomo 1. Campeche, México. En http://pages.ucsd.edu/~gbraswel/docs/Braswell%20CV_Chapters%20in%20Invited%20Symposium/Braswell%20&%20Prager%202003j.pdf, revisado el 11 de enero 2017.

- Buenrostro, Marco. 2009. Las bondades de la milpa. Revista Ciencias. Octubre 2008 – Marzo 2009. Páginas 92-93. En http://www.ejournal.unam.mx/cns/no92/CNS092000004.pdf, revisado el 9 de diciembre 2016.

- Cano Contreras, Eréndira Juanita. 2015. Huertos familiares: un camino hacia la soberanía alimentaria. Revista Pueblos y Fronteras Digital, Vol. 10 Núm. 20, diciembre. Universidad Autónoma de México. D. F. Páginas 70-91.

- Carmack, Robert M. 2009. La ley maya. En Mayan Studies Journal / Revista de Estudios Mayas. Volumen 1. Número 2. Febrero.

- Carrasco, Ramón y María Cordeiro Baqueiro. 2012. Las pinturas murales de la estructura Sub 1-4 de Chiik Nahb, en Calakmul, México. En Maya Archaeology 2. Editado por Charles Golden, Stephen Houston y Joel Skydmore. Páginas 8-59. Precolumbia Mesoweb Press, San Francisco. Traducción en http://www.mesoweb.com/es/articulos/Carrasco-Cordeiro.pdf, revisado el 24 de noviembre de 2016.

- Carrillo Trueba, César. 2009. El origen del maíz, naturaleza y cultura en Mesoamérica. Redalyc. Ciencias. Núm. 92-93. Octubre-marzo. Universidad Nacional Autónoma de México. Páginas 4-13. México.

- Casas, Alejandro y Caballero, Javier. 1995. Domesticación de plantas y origen de la agricultura en Mesoamérica. Ciencias, Núm. 40, octubre-diciembre. Páginas 36-45. En

http://www.revistaciencias.unam.mx/en/146-revistas/revista-ciede-plantas-y-origen-de-la-agricult.html, revisado el 9 de diciembre de 2016.

- Castillo Taracena, Rafael. 2008. Iximché, ¿cuna de la nacionalidad guatemalteca? Revista Estudios. Instituto de Investigaciones Históricas, Antropológicas y Arqueológicas. Escuela de Historia. USAC. Guatemala

- Ceballos Hornero, Alberto y David Ceballos Hornero. 1990. Categorías de análisis temporal en Historia: Chrónos-Kairós. En Introducción a la Historia. Epistemología, teoría y problemas de método en los estudios históricos. Barcelona. Páginas 241-268.

- Chan, Rosa María, et al. 2015. Informe primera fase del Plan Maestro / Plan Regulador de La Antigua Guatemala. Viceministerio de Patrimonio Cultural y Natural, Consejo Nacional de Protección de La Antigua Guatemala. Guatemala.

- Chan, Rosa María. 2011. Estrategia de gestión. Proyecto Conservación y manejo de las cuevas Naj Tunich. Guatemala.

- -------- 2016. Plan de manejo de la zona arqueológica Uaxactún, Petén, Guatemala. Viceministerio del Patrimonio Cultural y Natural. Guatemala.

- Chase, Diane Z. y Arlen F. Chase. 2008. ¿Qué no nos cuentan los jeroglíficos?: arqueología e historia en Caracol, Belice. University of Central Florida. Revista Mayab 20. Páginas 23-208.

- Cheetham, David, et al. 2003. La cerámica Pre-Mamon de la cuenca del río Belice y del centro de Petén: las correspondencias y sus implicaciones. En XVI Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala. 2002. Editado por J. P. Laporte, B. Arroyo, H. Escobedo y H. Mejía. Páginas 609-628. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

- Ciudad Ruiz, Andrés y María Josefa Iglesias, 2001. Un mundo ordenado: la ciudad Maya y el urbanismo en las sociedades antiguas.

Universidad Complutense de Madrid. En https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2776032.pdf, revisado el 14 de diciembre de 2016.

- Ciudad Ruiz, Andrés y Jesús Adánez Pavón. 2011. Arquitectura y urbanismo de Machaquilá, Petén, Guatemala. Revista Española de Antropología Americana. Vol. 41, Núm. 1. Páginas 175-204.

- Clark, John, et al. 2000. La zona maya en el Preclásico. En Manzanilla, Linda y Leonardo López Luján (coordinadores), Historia Antigua de México. Vol. I: El México antiguo, sus áreas culturales, los orígenes y el horizonte preclásico. México. INAH-CONACULTA. UNAM-IIA. 1994-2000. Páginas 436-510.

- Cobos, Rafael. s/f. Fuentes históricas y arqueología: convergencias y divergencias en la reconstrucción del período clásico terminal de Chichén Itzá. Revista Mayab. Tulane University y Universidad Autónoma de Yucatán. En https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2774813.pdf, revisado el 28 de noviembre de 2016.

- -------- 2002. Mayapán y el período postclásico en las tierras bajas Mayas del norte. En XV Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala. 2001. Editado por J. P. Laporte, H. Escobedo y B. Arroyo. Páginas 98-104. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

- -------- 2016. Intercambio de mercado en el área maya. Arqueología Mexicana No. 122. Páginas 54-61. México.

- Collin Harguindeguy, Laura. 2006. Identidad regional y fronteras étnicas: la historia de la conquista según los Tlaxcaltecas. Scripta Ethnológica. Vol. XXVIII. Páginas 21-40. Buenos Aires, Argentina.

- Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación. 2009. El despojo de tierras y territorios. Aproximación conceptual. Área de Memoria Histórica. Línea de Investigación Tierra y Conflicto. Bogotá, Colombia.

- Cordero del Campillo, M. 2001. Las grandes epidemias en la América Colonial. Archivos de

Zootecnia Vol. 50. Núm. 192. Páginas 597-612. En http://www.historiaveterinaria.org/update/mcordero-grandes-epidemias-1456736958.pdf, revisado el 6 de diciembre 2016.

- Corona Velásquez, Dafne Angélica. 2015. Expansión territorial comercial en Mesoamérica y Mesoamérica Septentrional por medio del intercambio. Escuela Nacional de Antropología e Historia. En Geografía Ensino y Pesquisa. V. 19. No. Especial. Páginas 59-68.

- Corzo Márquez, Amílcar Rolando. 2005. Los huertos de traspatio en los pueblos tradicionales de Petén y su vínculo prehispánico: un análisis etno-arqueológico. Tesis para optar al título de Licenciado en Arqueología. Centro Universitario de Petén. Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala.

- Craveri, Michela. 2013. El calendario adivinatorio de 260 días en la sociedad maya contemporánea: usos, funciones y estructura. Ensayos Apocalipsis 2012. Otras Modernidades. Universitá degli Studi di Milano. Italia.

- Criado Boado, Felipe, et al. 2006. Arqueología aplicada al patrimonio cultural: la cooperación científica entre Galicia y Uruguay. En Actas del II Congreso Internacional de Patrimonio y Cooperación. Coordinado por Gaspar Muño Cosme y Cristina Vidal Lorenzo. Valencia, del 8 al 10 de Junio.

- Culbert, T. Patrick, et al. 1996. Investigaciones arqueológicas en el bajo La Justa, entre Yaxha y Nakum. En IX Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1995. Editado por J. P. Laporte y H. Escobedo. Museo Nacional de Arqueología y Etnología. Guatemala. Páginas 41-49.

- Culbert, T. Patrick. 2005. Antigua Agricultura Maya en Tierras Pantanosas. FAMSI. Traducido del inglés por Alex Lomónaco. En http://www.famsi.org/reports/94033es/94033esCulbert01.pdf, revisado el 11 de diciembre de 2016.

- De la Fuente, Beatriz. 2006. Para qué la historia del arte prehispánico. Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM. México.

- Del Águila Flores, Patricia. 2008. Iximché, capital del reino Kaqchikel y primera ciudad del reino de Guatemala. Ministerio de Cultura y Deportes. Guatemala.

- -------- 2013. Mixco Viejo o Chuwa Nima'Ab'äj, fortaleza Kaqchikel. Viceministerio del Patrimonio Cultural y Natural. Ministerio de Cultura y Deportes. Guatemala.

- Demarest, Arthur A., et al. 1991. Las sociedades tempranas en la Costa Sur de Guatemala. En II Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1988. Editado por J. P. Laporte, S. Villagrán, H. Escobedo, D. de González y J. Valdés. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala. Páginas 35-40.

- Demarest, Arthur A. y Tomás Barrientos. 2000. Investigaciones arqueológicas y reconocimiento en la zona del sitio Cancuén. En XIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1999. Editado por J. P. Laporte, H. Escobedo, B. Arroyo y A.C. de Suasnávar. Museo Nacional de Arqueología y Etnología. Guatemala. Páginas 837-855.

- Demarest, Arthur A., et al. 2005. El clásico terminal en las tierras bajas mayas: colapso, transición y transformación. Introducción a la publicación. FAMSI. Traducción del inglés por Silvia Sullivan. Página 8.

- De Rojas, José Luis. 1997. Acerca de la definición y uso de las fuentes. Una perspectiva indígena americana. Universidad Complutense de Madrid. EHSEA No. 14. Enero-Junio. Páginas 45-58.

- Drew, David. 2002. Las crónicas perdidas de los reyes Mayas. Siglo XXI editores. Primera edición en español. México. Página 129.

- Dunning, Nicholas, et al. 1992. Ecología, agricultura y nutrición en los siglos VII y VIII en la región de Petexbatún. En V Simposio de

Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1991. Editado por J. P. Laporte, H. Escobedo, y S. Brady. Museo Nacional de Arqueología y Etnología. Guatemala. Páginas 148-154.

- Elías, Silvel, Anne Larson y Juan Mendoza. 2009. Tenencia de la tierra, bosques y medios de vida en el altiplano occidental de Guatemala. Editorial de Ciencias Sociales. Programa de Estudios Rurales y Territoriales de la Facultad de Agronomía. USAC. Guatemala.

- England, Nora. s/f. Hablar Maya: una tradición de más de cuatro mil años. En http://biblio3.url.edu.gt/Libros/seg_cong/23.pdf, revisado el 6 de Noviembre de 2016.

- Ershova, Galina. 2013. Epigrafía Maya. Introducción al método de Yury Knórosov. CEMYC. Guatemala.

- Escobedo, Héctor. 1993. Resultados preliminares del análisis de la cerámica de Naj Tunich. En III Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1989. Editado por J. P. Laporte, H. Escobedo y S. Villagrán. Museo Nacional de Arqueología y Etnología. Guatemala. Páginas 121-135.

- Estrada-Belli, Francisco. 2007. Investigaciones arqueológicas en la región de Holmul, Petén: Holmul, Cival, La Sufricaya y K'o. Informe preliminar de la temporada 2007. Guatemala.

- Fash, William L. y Bárbara W. Fash. 2006. Ritos de fundación en una ciudad pluriétnica: cuevas y lugares sagrados lejanos en la reivindicación del pasado en Copán. En Nuevas ciudades, nuevas patrias. Fundación y relocalización de ciudades en Mesoamérica y el Mediterráneo antiguo. Publicaciones de la Sociedad Española de Estudios Mayas. Universidad Complutense. Madrid.

- FAO, 2012. Una visión del tema de la tierra y el territorio orientada hacia los pueblos indígenas: un enfoque posible. Documento de trabajo de la División de Tierras y Aguas.

- Fedriani Martel, Eugenio y Ángel F. Tenorio. 2004. Los sistemas de numeración maya, azteca e inca. Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, España. En Lecturas Matemáticas. Vol. 25. Páginas 159-190.

- Fernández Gómez, Andrés A. y Ana Velasco Ortíz. 2010. Los primeros humanos en América. Institut de Paleoecología Humana i Evolució Social, Univesitat Rovira i Virgili. Placa Imperial Tarraco, 1. E-43005. Tarragona. Instituto de Estudios Latinoamericanos, UAH, Alcalá de Henares. Estrat Critic. 5 Vol. 1. Páginas 379-387.

- Fernández Sánchez, Oscar y Harold Duque Sánchez. 2014. Algunas consideraciones sobre los numerales mayas. Universidad Tecnológica de Pereira. Revista Científica. Septiembre-Diciembre. No. 20. Bogotá.

- Fialko, Vilma. 2000. Recursos hidráulicos en Tikal y sus periferias. En XIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1999. Editado por J. P. Laporte, H. Escobedo, B. Arroyo y A. C. de Suasnávar. Museo Nacional de Arqueología y Etnología. Guatemala. Páginas 556-565.

- -------- 2008. Mundo Perdido, Tikal: un ejemplo de Complejos de Conmemoración Astronómica. Universidad de San Carlos de Guatemala. En http://faces.unah.edu.hn/arqueo/images/stories/docs/Documentos_en_Linea/Mundo%20Perdido,%20Tikal.pdf, revisado el 14 de diciembre de 2016.

- Florescano, Enrique. s/f. Los olmecas: el primer reino de Mesoamérica. En Revista de la Universidad de México. En http://www.revistadelauniversidad.unam.mx/3807/pdfs/5_18.pdf, revisado el 19 de enero 2017.

- Flores Granados, Fabio. 2012. Las plagas de langosta en el área Maya: ambiente e historia de una calamidad en la época prehispánica. Revista Península. Vol. 6. No. 2. Mérida. México.

- Flores, Hernández, María y Manuel Eduardo Pérez Rivas. 2002. Cambio y continuidad en los espacios domésticos del norte de Yucatán.

Estudios Mesoamericanos. No. 3-4, enero 2001-diciembre 2002. México.

- Foias, Antonia E. 2003. Perspectivas teóricas en las dinámicas del estado Clásico maya: resultados preliminares del proyecto Eco-arqueológico Motul de San José, 1998-2003. Williams College. En Mayab 16. Páginas 15-32.

- Forsyth, Donald W. s/f. La secuencia cerámica de la Isla de Flores, Petén. En Mayab. Revisado en https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2774767.pdf, el 29 de noviembre de 2016.

- Fumero, Patricia. s/f. Centroamérica: desarrollo desigual y conflicto social 1870-1930. Escuela de Estudios Generales. Centro de Investigaciones en Identidad y Cultura Latinoamericanas. Universidad de Costa Rica. En http://www.ues.edu.sv/descargas/memoria/sigloxix/PatriciaFumero.pdf, revisado el 5 de diciembre de 2016.

- Gallego, Julián. 1996. Aristóteles, la ciudad-estado y la asamblea democrática. Reflexiones en torno al Libro III de La Política. Universidad de Buenos Aires. En Gerión No. 14. Servicio de publicaciones. Universidad Complutense. Madrid.

- García Capistrán, Hugo. s/f. El reino de la serpiente bajo la mirada de sus aliados. Universidad Nacional Autónoma de México. En Contributions in New World. Archaeology 4. Páginas 39-55. En http://www.cnwajournal.org/wp-content/uploads/2013/07/El-reino-de-la-serpiente-bajo-la-mirada-de-sus-aliados1.pdf, revisado el 11 de enero 2017.

- García de Miguel, Jesús. 2000. Etnobotánica Maya: Origen y evolución de los huertos familiares de la península de Yucatán, México. Tesis Doctoral, Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos y de Montes. Universidad de Córdoba. España.

- García, Edgar Vinicio. 1996. Breve reconocimiento en el suroeste de Petén: acercamiento preliminar (ríos San Pedro-Pasión-Usumacinta). En IX Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1995. Editado por J. P. Laporte y H. Escobedo. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala. Páginas 59-78.

- García López, Susan Paola. 2013. Representación gráfica virtual y análisis de la arquitectura del sitio arqueológico de Poza Maya en el departamento de Petén. Tesis para optar al título de Arquitecta. Facultad de Arquitectura. Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala.

- García Moll, Roberto y Rafael Fierro Padilla. 2016. El palacio de la élite gobernante de Yaxchilán. Consideraciones arquitectónicas y arqueológicas. Revista Cuicuilco. Vol. 23, Núm. 65, enero-abril, Escuela Nacional de Antropología e Historia. Distrito Federal, México. Páginas 71-99.

- García Targa, Juan. 1992. Unidades habitacionales en el área Maya. Universidad de Barcelona. En https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2937084.pdf, revisado el 12 de diciembre 2016.

- Garrido López, José Luis, 2009. Grupos arquitectónicos asociados a Salinas de los Nueve Cerros, Cobán, Alta Verapaz, Guatemala. Mesoweb. En http://www.mesoweb.com/es/articulos/Garrido.pdf

- Gubler, Ruth. 2007. Terapeutas mayas: desde el ritual de los Bacabes hasta el presente. En Península. Vol. 2. Núm. 1. Universidad Nacional Autónoma de México. Mérida, México.

- Gómez Oswaldo, 1996. Calzadas Mayas: Un estudio desde el sureste de Petén. En IX Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1995. Editado por J. P. Laporte y H. Escobedo. Museo Nacional de Arqueología de Guatemala. Guatemala. Páginas 115-129.

- Gómez Zúñiga, Pastor Rodolfo. 2014. Agricultura y minería: el origen de las terrazas del Cerro de Ula (Honduras) durante el siglo XI. Boletín AFEHC No. 62. Septiembre. En http://www.afehc-historia-centroamericana.org/?action=fi_aff&id=3816, revisado el 11 de diciembre de 2016.

- González De la Mata, Rocío. 2003. Los chultunes de Chichén Itzá. En XVI Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2002. Editado por J. P. Laporte, B. Arroyo, H. Escobedo y H. Mejía. Museo Nacional de Arqueología y Etnología. Guatemala. Páginas 994-1008.

- González Gamio, Ángeles. 2003. Manuel Gamio, una lucha sin final. Universidad Autónoma de México. México. Página 52.

- González Jácome, Alba. 2005. Reconsiderando a Carl O. Sauer: Los orígenes de la agricultura en México. Perspectivas. Perspectivas Latinoamericanas No. 2. En https://www.ic.nanzan-u.ac.jp/LATIN/kanko/PL/2005PDF/02-albagonzalez.pdf, revisado el 9 de diciembre de 2016.

- -------- 2014. Sistemas agrícolas en orografías complejas: las terrazas de Tlaxcala. En Perspectivas Latinoamericanas. Núm. 11. México.

- Guerrero, Luis F. 1996. Estudios de tipología arquitectónica. Universidad Autónoma Metropolitana. Azcapotzalco. México.

- Guirola, Cristina y Antonieta Cajas. 2010. Tintes naturales, su uso en Mesoamérica desde la época prehispánica. Asociación FLAAR Mesoamérica. En http://www.maya-archaeology.org/FLAAR_Reports_on_Mayan_archaeology_Iconography_publications_books_articles/12_tintes_naturales_maya_mesoamerica_etnobotanica_codice_artesania_prehispanico_colonial_tzutujil_mam.pdf, revisado el 22 de enero 2017.

- Gutiérrez León, Gustavo de Jesús. 2016. La escritura Maya. Revista Espació I+D. Revista

Digital de la Universidad Autónoma de Chiapas. Vol. V, Núm. 11. 23 de Junio. En http://www.espacioimasd.unach.mx/articulos/num11/la-escritura-maya.php, revisado el 19 de noviembre de 2016.

- Hammond, Norman. 2008. Ciudades mayas preclásicas, raíces y evolución: el preclásico medio en Cuello, Belice. Boston University. Estudios de Cultura Maya Volumen XXXI. México. En http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-25742008000300006, revisado el 19 de noviembre de 2016.

- Harrison-Buck, Eleanor. 2015. Maya Religión and Gods: Relevance and relatedness in the animic cosmos. En https://www.researchgate.net/publication/280881303_Maya_Religion_and_Gods_Relevance_and_Relatedness_in_the_Animic_Cosmos?enrichId=rgreq-57bd9bfbfc5168695bdc4be22dab4802-1NjBAMTQzOTMwODMzNzI4OA%3D%3D&el=1_x_3&_esc=publicationCoverPdf, revisado el 14 de enero 2017.

- Henríquez, Patricia. 2009. Oralidad y escritura en el teatro indígena prehispánico. Estudios Filológicos 44. Páginas 81-89. En http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0071-17132009000100005, revisado el 31 de diciembre 2016.

- Hermes, Bernard, et al. 2001. En los confirmes del arte. Los graffiti de Nakum (Petén, Guatemala) y su contexto arquitectónico, arqueológico e iconográfico. En Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas. Núm. 79. En http://www.scielo.org.mx/pdf/aiie/v23n79/v23n79a2.pdf

- Hermes, Bernard, et al. 2006. Los mayas y la cultura teotihuacana: descubrimientos en Nakum, Petén. En XIX Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2005. Editado por J. P. Laporte, B. Arroyo y H. Mejía. Páginas 972-989. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

- Hernán Pons, Diego. 2011. Estudio de la asociación entre desastres naturales por inundación y eventos epidémicos. Tesis para acceder al título de Magister en aplicaciones espaciales de alerta y respuesta temprana a emergencias. Instituto de Altos Estudios Espaciales Mario Gulich. Universidad Nacional de Córdova.

- Hernández García, Miguel Ángel. 2004. La civilización Maya de las tierras bajas: los límites de una forma social de explotación. Cuicuilco, Vol. 11. Núm. 32. Septiembre-Diciembre. Páginas 9-42. Escuela Nacional de Antropología e Historia. D. F. México.

- Hernández Xolocotzi, Efraim. 1988. La agricultura tradicional en México. Comercio Exterior. Vol. 38. Núm. 8. Agosto. México. Páginas 673-678.

- Hurtado Galves, José Martín. s/f. Fuentes primarias y secundarias en la construcción del conocimiento histórico. En http://www.dgespe.sep.gob.mx/sites/default/files/comunidades/historia/recursos/Fuentes%20Primarias%20Hurtado.pdf, revisado el 22 de enero 2017.

- ICOMOS. 2003. Principios para la preservación, conservación y restauración de pinturas murales. Ratificado por la 14ª Asamblea General del ICOMOS, en Victoria Falls, Zimbabwe. Octubre.

- ICOM. 2001. Código de Deontología Profesional del ICOM para los museos. Aprobada por la 15º asamblea general del ICOM, Buenos Aires, Argentina, el 4 de noviembre de 1986. Modificado por la 20º asamblea general en Barcelona, España el 6 de julio de 2001 y revisado en la 21º asamblea general en Seúl, Corea, el 8 de octubre de 2004.

- Iglesias Ponce de León, María Josefa. 2006. Actualizando la controversia: el clásico temprano en Petén, Guatemala. Universidad Complutense de Madrid. En Revista Mayab 20. Páginas 125-144. Madrid.

- Instituto Hondureño de Antropología e Historia. 2013. Plan de Manejo 2014-2020 del sitio Maya de Copán. Honduras.

- Ishihara, Reiko, 2009. Música para las divinidades de la lluvia. Reconstrucción de los ritos mayas del período Clásico Tardío en la grieta principal de Aguateca, El Petén, Guatemala. LiminaR. Estudios Sociales y Humanísticos. Vol. VII, núm. 1, Junio. Centro de Estudios Superiores de México y Centro América. San Cristóbal de las Casas, México. Páginas 1-21.

- Ivic de Monterroso, Matilde. 2012. Principales ciudades Mayas Postclásicas del Altiplano de Guatemala. En Ciudades Mesoamericanas. Publicaciones Mesoamericanas. Universidad Mesoamericana. Primera Edición. Guatemala.

- Jiménez, Odilio, 1997. Tensión entre Idiomas: situación actual de los idiomas Mayas y el Español en Guatemala. Versión en Español. Latin American Studies Association. Guadalajara, México.

- Johansson K. Patrick. 2014. Nenomamictiliztli. El Suicidio en el mundo náhuatl prehispánico. En Estudios de Cultura Náhuatl 47. Enero-Junio. México. Páginas 53-119.

- Jones, Grant D. 1998. The Conquest of the Last Maya Kindom. Stanford University Press. Stanford, California. USA. En https://books.google.com.gt/books?id=PeOWl54Mt7UC&pg=PA43&lpg=PA43&dq=nojpeten&source=bl&ots=_C4VUMWx4b&sig=cZ-EVpVJTt75rk5H33DD5swZzMI&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiC0f_vks_QAhVG7SYKHSj3CBMQ6AEINjAG#v=onepage&q=nojpeten&f=false, revisado el 29 de noviembre de 2016.

- Josserandt, J. Kathryn y Nicholas A. Hopkins. 2011. Maya Hieroglyphic Writing. Workbook for a short course on Maya hieroglyphic writing. Second Edition. Florida. USA.

- Kaufman, Terrence. 1974. Idiomas de Mesoamérica. Seminario de Integración Social Guatemalteca. Editorial José de Pineda Ibarra. Ministerio de Educación. Guatemala.

- Kettunen, Harri y Christophe Helmke. 2004. Introducción a los Jeroglíficos Mayas. Manual para el taller de escritura. Segunda edición. Traducida al español por Juan Ignacio Cases Martín. En http://www.mesoweb.com/resources/manual/jm2004.pdf, revisado el 23 de enero de 2017.

- Kovacevich, Brigitte. 2012. Jade en Guatemala: una historia de investigación. En XXV Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2011. Editado por B. Arroyo, L. Paiz y H. Mejía. Ministerio de Cultura y Deportes, Instituto de Antropología e Historia y Asociación Tikal. Guatemala. Páginas 1338-1352.

- Krapovickas, Antonio. 2010. La domesticación y el origen de la agricultura. BONPALANDIA 19(2). Páginas 193-199. Conferencia presentada en el "Curso Internacional de Pré-melhorammento de Plantas. Embrapa-Brasili.

- Laporte, Juan Pedro, 1993. Patrón de asentamiento y población prehispánica en el noroeste de las Montañas Mayas, Guatemala. Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala.

- Laporte, Juan Pedro y Héctor E. Mejía. 2005. La organización territorial y política en el mundo maya clásico: el caso del sureste y centro-oeste de Petén, Guatemala. Guatemala.

- Larios Osorio, Víctor. 2000. Sistemas numéricos en México prehispánico. Departamento de Matemáticas, CICFM, Facultad de Ingeniería. UAQ. En http://www.uaq.mx/ingenieria/publicaciones/eureka/n15/en1507.pdf, revisado el 4 de enero 2017.

- López Aguilar, Fernando, et al. 1979. La producción prehispánica de obsidiana en el sur de Hidalgo. Ponencia presentada en la XV Mesa Redonda. Sociedad Mexicana de Antropología. Saltillo. México.

- López, Nora María y Bhanny Girón. 2013. Batcab, Primera reducción Cehache y fortín español en la ruta para la conquista Itzá. Instituto de Investigaciones Históricas, Antropológicas y

Arqueológicas. Escuela de Historia. USAC. Guatemala.

- López López, Yolanda Isabel. 2006. Las calzadas Mayas: Un estudio comparativo sobre la distribución arquitectónica de los grupos que les dan inicia en el área de Petén. Tesis para optar al título de Licenciada en Arqueología. Escuela de Historia. Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala.

- Lorenzo, Carmen. 2001. La circulación. En Historia antigua de México. Vol. IV. Aspectos fundamentales de la tradición cultural mesoamericana. Coordinadores: Linda Manzanilla y Leonardo López Luján. CONACULTA, INAH, UNAM, IIA. México. Página 73.

- Lowe, Lynneth S. 2004. Los ornamentos de ámbar en el área maya: arqueología y etnohistoria. Estudios de la Cultura Maya. Vol. 25. México.

- Lozada Toledo, Josuhé y Alejandro Tovalín Ahumada. 2012. Graffittis prehispánicos en Bonampak. Elementos para su interpretación. En Rupestreweb, http://www.rupestreweb.info/bonampak.html

- Lozano Briones, Daniel. 2012. La obsidiana y las rutas de intercambio marítimas en el norte de Yucatán y Quintana Roo: de Chichén Itzá al Posclásico en Quintana Roo. Ponencia presentada en el IV Coloquio del Posgrado en Arqueología. ENAH-INAH. 25 de Abril. México.

- Luján Muñoz, Jorge. 2008. La Nueva Guatemala, el espíritu ilustrado en el Reino de Guatemala e hipótesis sobre algunas de sus consecuencias. Revista No. 18. Universidad del Valle de Guatemala. Guatemala. Páginas 15-35.

- --------- 2015. Dos documentos de 1547, de indios tlaxcaltecas en Guatemala. Revista No. 30. Universidad del Valle de Guatemala. Guatemala. Páginas 19-22.

- --------- 2015. Los tlaxcaltecas en Guatemala. Revista No. 31. Universidad del Valle de Guatemala. Guatemala. Páginas 17-21.

- Machado, Absalón. 2009. Ensayos para la historia de la política de tierras en Colombia. De la colonia a la creación del frente nacional. Bogotá.

- Manzanilla, Linda. 1997. Indicadores arqueológicos de desastres: Mesoamérica, los Andes y otros casos. En Historia y desastres en América Latina. Vol. II. Red de estudios sociales en prevención de desastres en América Latina. México.

- Markman, Sidney David. 1987. Extinción, fosilización y transformación de los pueblos de indios del Reino de Guatemala. En Mesoamérica No. 14. Guatemala.

- Mariaca Méndez, Ramón. 2015. La milpa Maya Yucateca en el siglo XVI: evidencias etnohistóricas y conjeturas. El Colegio de la Frontera Sur. Unidad San Cristóbal, Departamento de Agricultura, Sociedad y Ambiente. San Cristóbal de las Casas, Chiapas, México.

- Mariaca Méndez, Ramón. 2012. El huerto familiar del sureste de México. Ramón Mariaca Méndez, editor. Secretaría de Recursos Naturales y Protección Ambiental del Estado de Tabasco. El Colegio de la Frontera Sur. México.

- Mariaca Méndez, Ramón, et al. s/f. La milpa en la región serrana Chiapas-Tabasco de Huitiupán-Tacotalpa. Colegio de la Frontera Sur. México. Revisado en http://cuencagrijalva.ecosur.mx/cuenca_grijalva/files/informe_Final/sp03_archivos/0716_cap_14_milpa_en_la_region_serrana.pdf, el 9 de diciembre de 2016.

- Marroquín, Elizabeth. s/f. El manejo del agua en Tak'alik Ab'aj, Retalhuleu: la evidencia de canales prehispánicos. FAMSI. En http://www.famsi.org/reports/03101es/94marroquin/94marroquin.pdf, revisado el 14 de diciembre de 2016.

- Martínez, Christopher. 2008. Apreciación sobre el juego de pelota en la mitología del Popol Vuh y su ubicación geográfica. En XXI Simposio de Arqueología en Guatemala, 2007. Editado por J. P. Laporte, B. Arroyo y H. Mejía. Museo Nacional de Arqueología y Etnología. Guatemala. Páginas 1144-1156.

- -------- La mitología en el juego de pelota. Del mito a la arquitectura. En http://research.famsi.org/aztlan/uploads/papers/Martinez-LaMitologia-JuegodePelota.pdf, revisado el 14 de diciembre de 2016.

- Martínez Moya, Pedro. 2002. Juego de pelota prehispánico: características del juego de dioses. México. En http://www.efdeportes.com/efd73/pelota.htm, revisado el 14 de diciembre de 2016.

- Martin, Simon. 2005. De serpientes y murciélagos: identidades cambiantes en Calakmul. Museo de la Universidad de Pennsylvania. Publicaciones en línea de PARI, en http://www.mesoweb.com/pari/publications/journ.pdf, revisado el 24 de noviembre de 2016.

- -------- 2012. Jeroglíficos de la pirámide pintada: la epigrafía de la Estructura Sub 1-4 de Chiik Nahb, Calakmul, México. En Maya Archaeology Reports. Editado por Charles Golden, Stephen Houston y Joel Skidmore. Páginas 60-81. Precolumbia Mesoweb Press. San Francisco. Traducción en http://www.mesoweb.com/es/articulos/Martin2012.pdf, revisado el 26 de diciembre de 2016.

- Matas Oria, Arturo Francisco, et al. 2005. Libro de texto universitario sobre la historia de Guatemala. Época sociedades autóctonas. Universidad de San Carlos de Guatemala. Centro de Estudios Folklóricos. Guatemala.

- Mathews, Peter. s/f. La clasificación de las lenguas Mayas. En http://www.famsi.org/spanish/mayawriting/dictionary/montgomery/classification.htm, revisado el 6 de noviembre de 2016.

- Morselli Barbieri, Simonetta. 2011. Peripecias, avatares y andanzas de un monumento: el dintel 3 del templo IV de Tikal. Editado por B. Arroyo, L.

Paiz, A. Linares y A. Arroyave. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala. Páginas 438-445.

- Martínez Burgos, Javier. 2008. Urbanismo y arquitectura en Petén, Guatemala: elementos para su análisis e interpretación. En XXI Simposio de Arqueología en Guatemala, 2007. Editado por J. P. Laporte, B. Arroyo y H. Mejía. Museo Nacional de Arqueología y Etnología. Guatemala. Páginas 403-412.

- Martos López, Luis Alberto. 2010. Definiendo lo maya. Tomo 1 de la serie Descubre el Mundo Maya. CACCIANI, S. A. México.

- Mathews, Jennifer. 2006. El largo y sinuoso camino: Sacbe Maya regional, península de Yucatán, México. FAMSI. En http://www.famsi.org/reports/98027es/98027esMathews01.pdf, revisado el 14 de diciembre de 2016.

- May Castillo, Manuel y Gaspar Muñoz Cosme. 2012. Aportaciones a la arquitectura Maya vinculada al conocimiento astronómico en los últimos veinticinco años. En XXV Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2011. Editado por B. Arroyo, L, Paiz y H. Mejía. Páginas 973-988. Ministerio de Cultura y Deportes, Instituto de Antropología e Historia y Asociación Tikal. Guatemala. Versión digital.

- Méndez Salina, Luis y Jon C. Lohse. 2010. Los primeros talladores y sus estrategias de producción: artefactos paleoindios en el noroccidente de Guatemala. En XXIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala. 2009. Editado por B. Arroyo, A. Linares y L. Paiz. Páginas 919-933. Museo Nacional de Arqueología y Etnología. Guatemala.

- Miller, Mary Ellen. 1989. Historia del estudio de la pintura de vasos Mayas. Traducción de “The History of the Study of Maya Vase Paints Painting”. In The Maya Vase Book: A corpus of Rollout Photographs of Maya Vases 1 (128-145). New York: Kerr Associates. Mesoweb. En http://www.mesoweb.com/es/articulos/Miller/VasosMayas.pdf, revisado el 22 de enero 2017.

- Ministerio de Cultura y Deportes, et al. 2003. Plan Maestro del Parque Nacional Tikal 2003-2008. Guatemala.

- Ministerio de Agricultura, Ganadería, Acuacultura y Pesca. 2012. Procedimiento metodológico para la caracterización de los sistemas de producción del Agro. Versión 2.0. Ecuador.

- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. s/f. Desenterrar el pasado. Introducción al patrimonio arqueológico. España. En https://sede.educacion.gob.es/publiventa/PdfServlet?pdf=VP16202.pdf&area=E, revisado el 22 de enero 2017.

- Molano L., Ola Lucía. s/f. Identidad cultural, un concepto que evoluciona. Opera No. 7. En http://revistas.uexternado.edu.co/index.php/opera/article/viewFile/1187/1126, revisado el 24 de octubre de 2016.

- Morales Aguilar, Carlos Arturo. 2010. Patrones de asentamiento en el área central de El Mirador, Petén, Guatemala, durante el período clásico tardío (600-850 d. C.). Tesis presentada para optar al título de Licenciado en Arqueología. Escuela de Historia. USAC. Guatemala.

- Morehart, Chhristopher T. 2001. Plantas del inframundo: uso ritual de plantas en ceremonias que los antiguos mayas realizaban en las cuevas. FAMSI. Revisado en http://www.famsi.org/reports/00097es/00097esMorehart01.pdf, el 10 de diciembre de 2016.

- Muñoz Cosme, Gaspar. s/f. Tipologías y sistemas constructivos de la arquitectura Maya de Petén. FAMSI, en http://www.famsi.org/reports/03101es/56gaspar/56gaspar.pdf, revisado el 12 de diciembre de 2016.

- Nájera Coronado, Martha Ilia. 2004. Del mito al ritual. Centro de Estudios Mayas del Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM. Revista Digital Universitaria. Volumen 5. Núm. 6 México. En http://www.revista.unam.mx/vol.5/num7/art39/ago_art39.pdf, revisado el 2 de enero de 2017.

- -------- 2004. Hacia una nueva lectura de Los Cantares de Dzitbalché. Centro de Estudios Mayas. UNAM. En Mayab 17. Página114.

- Neff, Héctor, et al. 2003. ¿Dónde están los asentamientos arcaicos en la Costa Sur de Guatemala? En XVI Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2002. Editado por J. P. Laporte, B. Arroyo, H. Escobedo y H. Mejía. Páginas 820-830. Museo Nacional de Arqueología y Etnología. Guatemala.

- Neff, Héctor, et al. 2006. El clima y la naturaleza de la ocupación del postclásico en la costa sur de Guatemala. En XIX simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2005. Editado por J. P. Laporte, B. Arroyo y H. Mejía. Páginas 149-155. Museo Nacional de Arqueología y Etnología. Guatemala. Versión digital.

- Nieto Calleja, Rosalba y María de la Cruz Paillés H. 1993. Estudio del palacio de Palenque, su desarrollo arquitectónico, resultado de las recientes exploraciones arqueológicas realizadas entre 1982 y 1989. Instituto de Antropología e Historia de México. México.

- Ortíz Butrón, Agustín. 2005. El temazcal arqueológico. En Arqueología Mexicana. No. 74. México. Páginas 52-53.

- Ortiz Kreis, Roxzanda. 2008. Los artefactos y especímenes de concha del Proyecto San Bartolo. En XXI Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2007. Editado por J. P. Laporte, B. Arroyo y H. Mejía. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala. Páginas 924-938.

- Osorio León, José. 2006. La presencia del clásico tardío en Chichén Itzá (600-800/830 d.C.). En XIX Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2005. Editado por J. P. Laporte, B. Arroyo y H. Mejía. Páginas 455-462. Museo Nacional de Arqueología y Etnología. Guatemala.

- Oudijk, Michel R., y María de los Ángeles Romero Frizzi. 2003. Los títulos primordiales: un

género de tradición mesoamericana del mundo prehispánico al siglo XXI. En Relaciones 95, Vol. XXIV. En http://mroudyk.weebly.com/uploads/5/1/1/2/5112023/oudijk_romero_frizzi.pdf, revisado el 15 de enero 2017.

- Padilla Puente, Liliana del Carmen. 2008. Sitios tipo acrópolis de la región Huista, durante el período Posclásico (1,200, 1525. d.C.). Tesis para optar al grado de Licenciada en Arqueología, Escuela de Historia. Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala.

- Pallán Gayol, Carlos. 2006. Estudios de caso sobre textos jeroglíficos Mayas del registro público de colecciones de México. Tesis de grado, Licenciatura en Arqueología. Escuela Nacional de Antropología e Historia. México.

- Pallán Gayol, Carlos. 2011. Breve historia de los Mayas. Ediciones Nowtilus, S. L. España. Página 72.

- Pérez Robles, Griselda. 2010. Diagnóstico de deterioro en el templo M7-1 de El Zotz. En http://www.mesoweb.com/zotz/resources/2010/El-Zotz-2010-20.pdf, revisado el 30 de diciembre de 2016.

- Pérez-Sánchez, José M. y José I. Juan-Pérez. 2013. Caracterización y análisis de los sistemas de terrazas agrícolas en el valle de Toluca, México. Revista Agricultura, Sociedad y Desarrollo. Octubre-Diciembre. México.

- Pérez Suárez, Tomás. 2004. Las lenguas Mayas: historia y diversidad. Centro de Estudios Mayas del Instituto de Investigaciones Filológicas. UNAM. México.

- Pinkus Rendón, Manuel de Jesús. 2005. De la herencia a la enajenación: Danzas y bailes tradicionales de Yucatán. Centro de Estudios Mayas. Cuaderno 33. Universidad Nacional Autónoma de México. México.

- Pizzo, Antonio. 2009. El análisis de la arquitectura Romana: cuestiones metodológicas y propuesta para el estudio de los aspectos tecnológicos. Universitá di Roa-La Sapienza. Dipartimento RADAAR. AnMurcia 23-24, 2007-2008. Páginas 75-88.

- PNUD. s/f. Cosmovisión Maya, plenitud de la vida. Diversidad Étnico Cultural: la ciudadanía en un estado plural. Serie Cuadernos de Desarrollo Humano. Guatemala.

- -------- 2005. Diversidad Étnico-Cultural: La ciudadanía en un estado plural. Informe Nacional de Desarrollo Humano, Guatemala. Guatemala.

- Pohl, Mary, et al. 2000. Base agrícola de la civilización Maya de las tierras bajas. En XIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas Mayas en Guatemala, 1999. Editado por J. P. Laporte, H. Escobedo, B. Arroyo y A. C. de Suasnávar. Museo Nacional de Arqueología y Etnología. Páginas 258-267.

- Popenoe de Hatch, Marion. 1993. Análisis de la cerámica: metodología “Vajilla”. En III Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala. 1989. Editado por J. P. Laporte, J. P. Escobedo y S. Villagrán. Páginas 287-302. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

- -------- 2002. Evidencia de un observatorio astronómico en Tak’alik A’baj. En Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala. 2001. Editado por J. P. Laporte. H. Escobedo y B. Arroyo. Páginas 378-398. Museo Nacional de Arqueología y Etnología. Guatemala.
-
- Popenoe de Hatch, Marion y Carlos Alvarado Galindo. 2010. Rutas comerciales del preclásico entre el altiplano y la costa sur de Guatemala: implicaciones sociopolíticas. En XXIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala. 2009. Editado por B. Arroyo, A. Linares y L. Paiz. Museo Nacional de Arqueología y Etnología. Guatemala. Páginas 11-25.

- Popenoe de Hatch, Marion y Christa Schieber de Lavarreda. 2001. Una revisión preliminar de la historia de Tak'alik Ab'aj, departamento de Retalhuleu. En Simposio de Investigaciones Arqueológicas de Guatemala, 2000. Editado por J. P. Laporte. A.C. Suasnávar y B. Arroyo. Páginas 990-1005. Museo Nacional de Arqueología y Etnología. Guatemala.

- Powis, Terry G. 2009. Investigación arqueológica sobre el origen de la bebida de cacao: la evidencia cerámica de las costas del Golfo y del Pacífico de México. FAMSI. Traducción de Eduardo Williams. USA.

- Prieto Rodríguez, Mauricio. 2011. Los patrones de asentamiento: Una herramienta metodológica para la reconstrucción del pasado. Boletín Antropológico. Año 29. No. 82, julio-diciembre. Universidad de Los Andes. Museo Arqueológico / Centro de Investigaciones.

- Pugh, Timothy, et al. 2012. Arqueología histórica en la región de los lagos de Petén. En XXV Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala 2011. Editado por B. Arroyo, L. Paiz, y H. Mejía. Páginas 622-634. Ministerio de Cultura y Deportes, Instituto de Antropología e Historia y Asociación Tikal, Guatemala. Guatemala.

- Redman, Charles L. 1990. Los orígenes de la civilización. Desde los primeros agricultores hasta la sociedad urbana en el Próximo Oriente. Editorial Crítica. Resumen realizado por David Chacobo. España.

- Reents-Budet, Dorie, et al. 2004. Tikal y sus tumbas reales del clásico temprano: nuevos datos químicos de las vasijas de cerámica. En XVII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2003. Editado por J. P. Laporte, B. Arroyo, H. Escobedo y H. Mejía. Páginas 777-793. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

- Reents-Budet, Dorie, et al. 2011. Cerámica estilo códice: nuevos datos de producción y patrones de distribución. Editado por B. Arroyo, L. Paiz, A. Linares y A. Arroyave. Museo Nacional de

Arqueología y Etnología, Guatemala. Páginas 832-846.

- Reindel, Markus, 2003. El apogeo de la arquitectura Puuc. Evolución de una cultura regional del clásico tardío en el norte del área maya. En Escondido en la Selva. Arqueología en el norte de Yucatán. Segundo Simposio Teoberto Maler. Bonn, 2000. Hanns J. Pre, editor. Universidad de Bonn e Instituto Nacional de Antropología e Historia. Coedición. Páginas 79-96.

- Rice, Prudence, et al. 2009. The Kowoj: identity, migration, and geopolitics in late postclassic Peten, Guatemala. University Press of Colorado. United States of America.

- Ringle, William M. 2007. Temporada de campo 2001 del Proyecto Arqueológico Labná-Kiuic. FAMSI. Traducido del inglés por Karla Cardona Caravantes. En http://www.famsi.org/reports/00019es/00019esRingle01.pdf, revisado el 19 de diciembre de 2016.

- Robertson, John y Stephen Houston. 2003. El problema del Wasteko: una perspectiva lingüística y arqueológica. En XVI Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2002. Editado por J. P. Laporte, B. Arroyo, H. Escobedo y H. Mejía. Páginas 714-724. Museo Nacional de Arqueología y Etnología. Guatemala.

- Rocher Salas, Adriana. 2014. La Montaña: espacio de rebelión, fe y conquista. Estudios de Historia Novohispana. Vol. 50. En http://www.elsevier.es/es-revista-estudios-historia-novohispana-98-articulo-la-montana-espacio-rebelion-fe-S1870906014724501, revisado el 5 de diciembre 2016.

- Rodríguez Campera, Omar. 2008. La arquitectura Petén en Calakmul: una comparación regional. FAMSI. En http://www.famsi.org/reports/02070es/02070esRodriguezCampero01.pdf, revisado el 24 de Noviembre de 2016.

- Rodríguez López, María Isabel. 2005. Introducción general a los estudios iconográficos

y a su metodología. En http://pendientedemigracion.ucm.es/centros/cont/descargas/documento4795.pdf, revisado el 22 de enero 2017.

- Rodríguez López, J. En prensa. Cultura de Paso de la Amada, creadora del juego de pelota mesoamericano. Publicado en http://cdeporte.rediris.es/revista/inpress/artcultura670.pdf, revisado el 24 de Septiembre de 2016.

- Romero Rodríguez, Luis, et al. 2010. Los monumentos de Piedras Negras, historia del reino de los Señores Tortuga. Dirección General de Investigación. Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala.

- Rovira Morgado, Rossend. Comercio y mercado en Mesoamérica: apuntes metodológicos para su análisis arqueológico. Universidad Complutense de Madrid. Boletín Americanista. Año LIX, No. 59. Barcelona. Páginas 223-237.

- Ruz Lhuillier, Alberto. 2011. Los antiguos Mayas. Fondo de Cultura Económica. Primera edición electrónica. México. Revisado en https://books.google.com.gt/books?id=WcTh71oSaXIC&pg=PA6&lpg=PA6&dq=kilometros+cuadrados+del+area+maya&source=bl&ots=DnmRMTE-SX&sig=UlxPeEA5chE3PcAMhgNrrKS6CvQ&hl=es-419&sa==%20cuadrados%20del%20area%20maya&f=false, el 9 de Septiembre de 2016.

- Santana Rivas, Landy. 2003. La construcción del género en la cultura maya. En Revista de la Universidad Autónoma de Yucatán. Núm. 225. Segundo Semestre. México. Páginas 47-59.

- Schaefer, David M. 2012. Los cielos numerados en el mito de las tres piedras de la creación: “primero 5-cielo” y “6-cielo” en inscripciones Mayas. En XXV Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2011. Editado por B. Arroyo, L. Paiz y H. Mejía. Ministerio de Cultura y Deportes, Instituto de Antropología e Historia y Asociación Tikal. Guatemala. Páginas 1133-1145.

- Scheffler, Timothy. 2005. El refugio rocoso de El Gigante: Mesoamérica arcaica y las transiciones hacia la vida en asentamientos. FAMSI. Traducido del inglés por Alex Lomónaco. Estados Unidos.

- Schieber de Lavarreda, Christa y Miguel Orrego. 2013. Tak'alik' Ab'aj, la ciudad puente entre la cultura Olmeca y Maya: 1,700 años de historia y su permanencia hasta la actualidad. In Millenary Maya Societies: Past Crises and Resilience, edited by M.-Charlotte Arnauld and Alain Breton. Páginas 187-198. Electronic document, published online at Mesoweb: www.mesoweb.com/publications/MMS/12_SchieberOrrego.pdf.

- Secretaría del Convenio sobre la Diversidad Biológica. 2008. La biodiversidad y la agricultura. Salvaguardando la biodiversidad y asegurando alimentación para el mundo. PNUMA. Montreal, Canadá.

- Sempat Assadourian, Carlos. 1989. La despoblación indígena en Perú y Nueva España durante el siglo XVI y la formación de la economía colonial. En HMex, XXXVIII, vol. 3. México. En http://aleph.org.mx/jspui/bitstream/56789/25210/1/38-151-1989-0419.pdf, revisado el 4 de diciembre de 2016.

- Serratos Hernández, José Antonio. 2009. El origen y la diversidad del maíz en el continente americano. Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Greenpeace. México.

- Solano Chaves, David Eduardo. 2012. La religión en las sociedades del siglo XXI. En http://www.celam.org/observatorio_pas/Images/img_noticias/docu4fcf826463015_06062012_1116am.pdf, revisado el 13 de enero 2017.

- Stierlin, Henri. 2001. Los Mayas. Palacios y pirámides de la selva virgen. En https://www.almendron.com/arte/arquitectura/mayas/may_06/mayas_06.htm, revisado el 19 de diciembre de 2016.

- Stone, Andrea J. 1989. Investigaciones de Arte Rupestre de Naj Tunich, Petén. Un Catálogo de las Pinturas y los Petroglifos. Informe final sometido al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala. Guatemala.

- Stuart, David. 1989. Los jeroglíficos de las vasijas mayas. En The Maya Vase Book: A Corpus of Rollout Photographs of Maya Vases, Vol. 1. New York: Kerr Associates. Páginas 149-160.

- Suyuc Ley, Edgar y Richard Hansen. 2013. El complejo piramidal La Danta: ejemplo del auge en El Mirador. En Millenary Maya Societies: Past Crises y Resilience, editado por M.-Charlotte Arnauld y Alain Breton. Francia. Páginas 217-234. Mesoweb. En http://www.mesoweb.com/publications/MMS/14_Suyuc-Hansen.pdf, revisado el 14 de diciembre de 2016.

- Taracena A., Luis Pedro. 1982. Formas de administración en las sociedades precolombinas y coloniales de América Hispana. Revista Centroamericana de Administración Pública (2). Páginas 9-43. En http://unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/icap/unpan043962.pdf, revisado el 11 de enero 2017.

- Taube, Karl, et al. 2005. Fuentes de jadeíta y antiguos talleres: un reconocimiento arqueológico en el curso superior del río El Tambor, Guatemala. Traducido del inglés por Alex Lomónaco. FAMSI.

- The Getty Conservation Institute e INAH. 2006. La Escalinata Jeroglífica de Copán, Honduras. Resultados de los estudios y propuestas de conservación. Informe del proyecto. Honduras.

- Toledo, et al. 2007. Manejo y uso de la biodiversidad entre los Mayas Yucatecos. CONABIO. Biodiversitas 70. Páginas 10-15. México.

- Trabanino, Felipe. 2009. Vegetación y Ruinas Mayas. Evidencias paleoetnobotánicas de la Pirámide La Danta, en el clásico tardío terminal (850-1000 d. C.), El Mirador, Petén, Guatemala.

Proyecto Cuenca Mirador. FARES. UNAM. México.

- UNESCO. 2002. Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural. Una plataforma conceptual, un semillero de ideas, un paradigma nuevo. Documento preparado para la Cumbre Mundial sobre el Desarrollo Sostenible. Johannesburgo. Del 26 de agosto al 4 de septiembre, 2002. Serie sobre la Diversidad Cultural No. 1.

- _____ 2009. Cultura y desarrollo: ¿una respuesta a los desafíos del futuro? Simposio organizado en el marco de la 35ª reunión de la Conferencia General de la UNESCO, en cooperación con SciencesPo, con el apoyo del Gobierno del Reino de España. Serie Cultura y Desarrollo. París, Francia. Página 5.

- Valencia Rivera, Rogelio, 2011. La abundancia y el poder real: el Dios K'awill en el posclásico. En De Dioses y Hombres. Creencias y rituales mesoamericanos y sus supervivencias. Vol. V. Encuentros 2010. Asociación Polaca de Hispanistas. Varsovia. Páginas 67-96.

- Valdés, Juan Antonio, et al. 2008. Historia de la arquitectura prehispánica de las tierras bajas mayas de Guatemala: el preclásico. USAC. DIGI. Guatemala.

- Valdés, Juan Antonio, et al. 2009. Historia de la arquitectura prehispánica de las tierras bajas Mayas de Guatemala: el Clásico, Fase II. USAC. DIGI. Guatemala.

- Valdés, Juan Antonio y Federico Fahsen. 2007. La figura humana en el arte Maya del Preclásico. En XX Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2006. Editado por J. P. Laporte, B. Arroyo y H. Mejía. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala. Páginas 1160-1170.

- Valverde Valdés, María del Carmen. 2004. Arquitectura. Centro de Estudios Mayas del Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM. Revista Digital Universitaria. Volumen 5. No. 7. Agosto 2004. México.

- Vásquez Segura, María de la Luz, et al. 2004. Historia de México, de la época prehispánica a la actualidad. Enseñanza Básica. Limusa Noriega Editores. México. Página 43.

- Velásquez Fergusson, Laura. 2013. El patrón triádico en el contexto urbano e ideológico de los antiguos asentamientos Mayas. Universidad de San Carlos de Guatemala. Estudios de Cultura Maya XLIII. En http://ac.els-cdn.com/S0185257414703235/1-s2.0-S0185257414703235-main.pdf?_tid=29fa0cc0-c264-11e6-8c66-00000aab0f6c&acdnat=1481764793_79558e0c5e65293a4479df67c20d09af, revisado el 14 de diciembre de 2016.

- Vera, Tiesler. 2011. El aspecto físico de los dioses mayas. En Arqueología Mexicana. Noviembre-Diciembre. Vol. XIX. Núm. 112. México. Páginas 59-63.

- Vidal Lorenzo, Cristina y Gaspar Muñoz Cosme. 1997. La arquitectura de las ciudades Mayas del área Puuc, Yucatán. En X Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1996. Editado por J. P. Laporte y H. Escobedo. Museo Nacional de Arqueología y Etnología. Guatemala. Páginas 360-376.

- Vidal Lorenzo, Cristina y Gaspar Muñoz Cosme. 2008. Los grafitos Mayas. Cuadernos de arquitectura y arqueología maya 2. Universitat Politécnica de Valencia. Valencia, España.

- Villanueva González, Carlos Enrique. 2014. Huertos familiares y su relación con los saberes agrícolas tradicionales, seguridad alimentaria y conservación de la agrodiversidad: el caso de la Aldea Seluc, San Agustín Lanquín, Alta Verapaz, Guatemala. Trabajo de graduación de Master en Práctica para la Conservación de la Biodiversidad. CATIE. Turrialba, Costa Rica.

- Viqueira, Juan Pedro. 2004. Chiapas y sus regiones. En Chiapas. Los rumbos de otra historia. Tercera reimpresión. Editores Juan Pedro Viqueira y Mario Humberto Ruz. Universidad Nacional Autónoma de México. Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. México. Página 21.

- Walker, Debra S., et al. 2006. Después de la caída: una redefinición del clásico temprano Maya. En XIX Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2005. Editado por J. P. Laporte, B. Arroyo y H. Mejía. Páginas 715-728. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala (versión digital).

- Winfield Capitaine, Fernando. s/f. La estela 1 de La Mojarrra, Veracruz, México. En http://www.mesoweb.com/bearc/cmr/RRAMW16.pdf, consultado el 28 de octubre de 2016.

- Wyatt, Andrew R. 2007. Excavaciones en las terrazas agrícolas: resultados de la temporada de campo del 2004 en Chan, Belice. FAMSI. Traducido del inglés por Miryam McDonald. USA.

- Zambrano Castro, Wilmer. s/f. La lengua: espejo de la identidad. Informe internacional. En http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/27675/1/articulo19.pdf, revisado el 6 de Septiembre de 2016.

- Zayas Fernández, María Belén. 2012. Evolución de la tipología arquitectónica y caracterización paisajística de los grandes equipamientos urbanos. Baética. Estudios de Arte, Geografía e Historia 34. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Málaga. Málaga. España.

Webliografía



- http://www.definicionabc.com/social/aculturacion.php
- http://dle.rae.es/?id=aIqYBxO
- http://deconceptos.com/ciencias-sociales/aculturacion
- http://kachochajtziib.blogspot.com/2011/10/el-termino-maya.html
- http://dle.rae.es/?id=9NsGVES
- http://www.penn.museum/documents/publications/expedition/PDFs/54-1/who-were-the-maya.pdf
- http://www.significados.com/idioma/
- https://jsa.revues.org/6383
- http://www.lagranepoca.com/archivo/27910-mayas-olmecas-podrian-ser-civilizaciones-hermanas.html
- https://jsa.revues.org/6383
- http://www.mayas.uady.mx/articulos/diversidad.html
- http://www.famsi.org/spanish/mayawriting/dictionary/montgomery/classification.htm
- http://www.mayas.uady.mx/articulos/diversidad.html
- http://www.famsi.org/spanish/mayawriting/dictionary/montgomery/classification.htm

- http://www.mayas.uady.mx/articulos/diversidad.html
- http://biblio3.url.edu.gt/Libros/seg_cong/23.pdf
- http://contenidosdigitales.ulp.edu.ar/exe/geo1/concepto_de_territorio.html
- http://www.elclima.com.mx/ubicacion_geografica_y_clima_de_yucatan.htm
- http://www.seduma.yucatan.gob.mx/biodiversidad-yucatan/02Parte1_El_Estado/Capitulo1/04Hidrologia.pdf
- http://132.248.9.9/libroe_2007/1050189_3/08_c04.pdf
- https://sophimania.pe/ciencia/dinosaurios-paleontologia-y-arqueologia/los-descubrimientos-arqueologicos-mas-impresionantes-del-2014/
- http://www.mesoweb.com/about/articles/AM043.pdf
- http://dle.rae.es/?id=BM2Waf4
- http://www.wordreference.com/definicion/cronolog%C3%ADa
- http://definicion.de/cronologia/
- http://www.mesoweb.com/about/articles/AM043.pdf
- http://www.mesoweb.com/about/articles/AM043.pdf
- http://www.herbogeminis.com/IMG/pdf/historia_del_clima_de_la_tierra_antonuriarte.pdf
- http://www.ucp.pt/site/resources/documents/IEO/Mesoamerica.pdf
- http://www.revista.unam.mx/vol.5/num7/art42/art42-4a.htm
- http://www.scielo.cl/pdf/rchcardiol/v28n4/art14.pdf

- http://arqueologiamexicana.mx/mexico-antiguo/origen-y-domesticacion-de-la-calabaza
- http://www.bbc.com/mundo/noticias/2014/05/140514_ciencia_naia_descubrimiento_hoyo_negro_mexico_np
- http://www.nationalgeographic.es/viaje-y-culturas/encuentran-uno-de-los-esqueletos-ms-antiguos-de-amrica-en-una-cueva-submarina
- http://www.lagranepoca.com/archivo/articles/2010/08/26/5192.html
- https://sebastienperrotminnot.wordpress.com/2015/10/10/los-tapiales-revista-d-prensa-libre-guatemala-12102014/
- http://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2011_406.html
- http://cdeporte.rediris.es/revista/inpress/artcultura670.pdf
- http://sitios.usac.edu.gt/archivohemerografico/revistas/11_estudios_may_1989_valdes.pdf
- http://www.definicionabc.com/politica/teocracia.php
- http://www.famsi.org/reports/03101es/20garrison/20garrison.pdf
- http://www.revistadelauniversidad.unam.mx/3807/pdfs/5_18.pdf
- https://www.academia.edu/5510017/Los_Mokaya
- http://www.famsi.org/reports/03101es/42ivic/42ivic.pdf
- https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2776130.pdf
- http://pendientedemigracion.ucm.es/info/arqueoweb/pdf/8-2/moragas.pdf
- http://pendientedemigracion.ucm.es/info/arqueoweb/pdf/8-2/moragas.pdf

- https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2774794.pdf
- https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2774921.pdf
- https://www.google.com.gt/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjbmLCh0MLQAhUPziYKHdo8DFgQFgghMAE&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F2776076.pdf&usg=AFQjCNEKBqzOrFDDerp4swpUhOz10XkFAQ&sig2=-74oZOPIFh0Od3gY9O8hLQ
- http://www.famsi.org/reports/03101es/96mencos_moraga/96mencos_moraga.pdf
- http://www.artehistoria.com/v2/contextos/4036.htm
- http://www.rio-negro.info/che/sitios_kawinal.html
- http://www.mesoweb.com/about/articles/Altiplano_tolteca.pdf
- https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2774813.pdf
- http://inah.gob.mx/es/zonas/25-zona-arqueologica-de-mayapan
- http://inah.gob.mx/es/zonas/25-zona-arqueologica-de-mayapan
- http://www.yucatan.gob.mx/?p=mayapan
- https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2774767.pdf
- https://issuu.com/portal.mcd/docs/guia_finalzaculeu_min
- http://www.revista.unam.mx/vol.14/num6/art12/
- http://www.estudioshistoricos.inah.gob.mx/revistaHistorias/wp-content/uploads/historias_40_29-34.pdf

- http://www.ancient-origins.es/noticias-general-historia-personajes-famosos/gonzalo-guerrero-conquistador-espa%C3%B1ol-capit%C3%A1n-ej%C3%A9rcito-maya-003540
- http://www.cervantesvirtual.com/bib/portal/exploradores/pcuartonivelb4d7.html?conten=exploradores&pagina=viajeros2_franciscohernandez.jsp&tit3=1517,+Francisco+Hern%E1ndez+de+C%F3rdoba
- http://www.estudioshistoricos.inah.gob.mx/revistaHistorias/wp-content/uploads/historias_40_29-34.pdf
- http://www.cervantesvirtual.com/bib/portal/exploradores/pcuartonivelb4d7.html?conten=exploradores&pagina=viajeros2_franciscohernandez.jsp&tit3=1517,+Francisco+Hern%E1ndez+de+C%F3rdoba
- http://www.estudioshistoricos.inah.gob.mx/revistaHistorias/wp-content/uploads/historias_40_29-34.pdf
- http://www.cervantesvirtual.com/bib/portal/exploradores/pcuartonivelb4d7.html?conten=exploradores&pagina=viajeros2_franciscohernandez.jsp&tit3=1517,+Francisco+Hern%E1ndez+de+C%F3rdoba
- http://www.cervantesvirtual.com/bib/portal/exploradores/pcuartonivelb4d7.html?conten=exploradores&pagina=viajeros2_franciscohernandez.jsp&tit3=1517,+Francisco+Hern%E1ndez+de+C%F3rdoba
- http://sancristobalciudadcreativa.weebly.com/introduccion.html
- http://www.edhistorica.com/pdfs/sistencomien.pdf
- http://dle.rae.es/?id=W0fBWMD
- http://dle.rae.es/?id=ANZfcNv
- http://www.wordreference.com/definicion/conquistar
- http://dle.rae.es/?id=M1rpv9H

- http://www.wordreference.com/definicion/invasi%C3%B3n
- http://dle.rae.es/?id=DO2oYrf
- https://es.oxforddictionaries.com/definicion/despojar
- http://www.edhistorica.com/pdfs/sistencomien.pdf
- http://biblio3.url.edu.gt/Publi/Libros/2013/TrasLasHuellas/10.pdf
- http://www.edhistorica.com/pdfs/sistencomien.pdf
- http://www.ues.edu.sv/descargas/memoria/sigloxix/PatriciaFumero.pdf
- http://www.fuac.edu.co/recursos_web/descargas/grafia/borbon.pdf
- http://www.vbeda.com/articulos/indexoa.php?num=102&titulo=Don_Francisco_de_la_Cueva_ni_fue_de_%DAbeda_ni_cu%F1ado_del_Adelantado_Alvarado,_conquistador_de_Guatemala
- http://www.uam.mx/difusion/revista/abr2003/mandujano.pdf
- http://www.edhistorica.com/pdfs/sistencomien.pdf
- http://www.uam.mx/difusion/revista/abr2003/mandujano.pdf
- http://www.uam.mx/difusion/revista/abr2003/mandujano.pdf
- http://www.albedrio.org/htm/noticias/pl250406.htm
- http://www.manualdelombricultura.com/glosario/pal/220.html
- http://www.tiposde.org/ciencias-naturales/136-tipos-de-agricultura/
- http://dle.rae.es/?id=19xQSLH
- https://es.oxforddictionaries.com/definicion/agricultura

- http://concepto.de/agricultura/
- http://www.uam.mx/difusion/casadeltiempo/28_iv_feb_2010/casa_del_tiempo_eIV_num28_66_70.pdf
- http://cuencagrijalva.ecosur.mx/cuenca_grijalva/files/informe_Final/sp03_archivos/03_cap_14_milpa_en_la_region_serrana.pdf
- http://dle.rae.es/?id=PGZxeer
- https://es.oxforddictionaries.com/definicion/milpa
- http://www.crupy-uach.org.mx/img/biblioteca/doc/d16fee677c27ad16d1568447904f8e9f.pdf
- http://www.fundar.org.sv/joyadeceren.html
- http://www.famsi.org/reports/00097es/00097esMorehart01.pdf
- https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2774940.pdf
- http://www.hondurastips.hn/2016/01/18/investigadores-descubren-terrazas-agricolas-antiguas-en-honduras/
- http://504honduras.blogspot.com/2014/08/que-sabe-usted-del-cerro-de-hula.html
- http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-54722013000400002
- https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/16853/AD%20terrazas%20y%20bancales.pdf?sequence=1
- http://www.famsi.org/reports/03101es/56gaspar/56gaspar.pdf
- https://www.academia.edu/29763449/Templos_palacios_y_tronos._Las_ciudades_mayas.pdf
- http://www.profesorenlinea.cl/universalhistoria/mayaarquitectura.htm

- http://definicion.de/piramide/
- http://www.aglutinaeditores.com/media/resources/public//6771/6771354be8704888b3d8dff8831dd38b.pdf
- http://cdeporte.rediris.es/revista/inpress/artcultura670.pdf
- http://research.famsi.org/aztlan/uploads/papers/Martinez-LaMitologia-JuegodePelota.pdf
- http://www.famsi.org/reports/03101es/94marroquin/94marroquin.pdf
- http://www.definicionabc.com/general/arquitectonico.php
- http://www.elcaminomascorto.es/que-ver-y-como-hacer-la-ruta-puuc/
- http://www.revistadelauniversidad.unam.mx/ojs_rum/files/journals/1/articles/13922/public/13922-19320-1-PB.pdf
- http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/memorias/article/viewArticle/8262/8794
- http://www.definicionabc.com/general/artes-visuales.php
- http://www.rupestreweb.info/introduccion.html
- http://www.definicionabc.com/general/mural.php
- http://www.famsi.org/reports/03101es/82euan_canul/82euan_canul.pdf
- http://lexicoon.org/es/friso
- http://es.thefreedictionary.com/frisos
- http://campus.unir.net/cursos/lecciones/ARCHIVOS_COMUNES/versiones_para_imprimir/gh04_nuevo/tema1.pdf
- http://www.swingalia.com/artes-escenicas/artes-escenicas.php

- https://books.google.com.gt/books?id=VRZ0R39R_NkC&pg=PA30&lpg=PA30&dq=danzas+prehisp%C3%A1nicas+mayas&source=bl&ots=5hyUuz4jWa&sig=8cOB94HF8VZoIz48Lv8eIhXe_CM&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwj_oP2ZnKTRAhUFRSYKHSbaA8kQ6AEIUTAM#v=onepage&q=danzas%20prehisp%C3%A1nicas%20mayas&f=false
- http://www.espacioimasd.unach.mx/articulos/num11/la-escritura-maya.php
- http://dle.rae.es/?id=GKXHvDj
- http://definicion.de/escritura/
- http://dle.rae.es/?id=N77BOIl
- http://www.famsi.org/spanish/research/vanstone/2012/2012Part4.pdf
- http://www.famsi.org/spanish/research/vanstone/2012/2012Part4.pdf
- http://definicion.de/sistema-binario/
- http://www.mesoweb.com/bearc/cmr/RRAMW16.pdf
- https://www.wdl.org/es/item/11621/
- http://dle.rae.es/?id=6ltMo8A
- http://definicion.de/calendario/
- http://www.palermo.edu/ingenieria/downloads/CyT7/7CyT%2013.pdf
- http://www.wipo.int/wipolex/es/other_treaties/text.jsp?file_id=184780
- http://definicion.de/trueque/
- http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/dms/mecd/cultura-mecd/areas-cultura/museos/mc/actasnumis/volumen-ii/edad-moderna/El_uso_cacao_como_moneda.pdf
- http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/revistas/nahuatl/pdf/ecn07/092.pdf

- http://es.thefreedictionary.com/obsidiana
- http://biblioteca.uns.edu.pe/saladocentes/archivoz/curzoz/semana_3_tec._materiales_2013.2.pdf
- http://dle.rae.es/?id=A81xUaG
- http://definicion.de/sales/
- http://www.nuevecerros.org/web_images/woodfill_et_al._simposio_2011.pdf
- http://museodelambar.com/
- https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2775186.pdf
- http://conservacion.inah.gob.mx/publicaciones/wp-content/uploads/2015/10/5.EXPEDIENTES-DE-BONAMPAK-EN-EL-ARCHIVO-DE-TR%C3%81MITE_EXPEDIENTE-ABIERTO_BOLET%C3%8DN-HACER-VOZ-3.pdf
- http://es.thefreedictionary.com/teocracia
- http://www.definicionabc.com/social/sociedad.php
- https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/1948024.pdf
- http://www.definicionabc.com/social/organizacion-social.php
- https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/2725/4/cap4.pdf
- https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2775186.pdf
- https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2775186.pdf
- http://www.cnwajournal.org/wp-content/uploads/2013/07/El-reino-de-la-serpiente-bajo-la-mirada-de-sus-aliados1.pdf

- http://www.definicionabc.com/politica/ciudad-estado.php
- http://inah.gob.mx/es/zonas/9-zona-arqueologica-de-comalcalco
- http://www.asonagua.org/site/ASONAGUA/pdf/ASONAGUA2015/Cosm.%20maya%20.pdf
- http://www.asonagua.org/site/ASONAGUA/pdf/ASONAGUA2015/Cosm.%20maya%20.pdf
- http://www.artehistoria.com/v2/contextos/11586.htm
- http://www.casadellibro.com/libro-arqueologicas-hacia-una-arqueologia-aplicada/9788472906167/2094245
- http://www.csic.es/buscar?p_p_state=maximized&p_p_lifecycle=1&_contentviewerservice_WAR_alfresco_packportlet_struts_action==workspace%3A%2F%2F-4556-94ff-c56a8cfa4651&p_p_mode=view&contentType=article
- http://www.eumed.net/libros-gratis/2016/1523/desarrollo-humano.htm
- http://revistadehistoriaeufrates.blogspot.com/2016/08/el-perro-en-mesoamerica.html
- http://biqfr.blogspot.com/2010_05_14_archive.html
- http://inah.gob.mx/es/zonas/147-zona-arqueologica-de-chinkultic
- http://ecaths1.s3.amazonaws.com/americana2/Olmecas%20Costa%20Sur%20Guatemala-Love.pdf
- http://www.revistadelauniversidad.unam.mx/3807/pdfs/5_18.pdf
- http://www.comoves.unam.mx/assets/revista/78/rafagas_78.pdf
- http://consejoarqueologia.inah.gob.mx/?page_id=9

- http://mcd.gob.gt/wp-content/uploads/2013/07/Reglamento-de-investigacion-arqueologica-y-disciplinas-afines.pdf
- http://www.jmbauditores.com/biblioteca/derecho_administrativo/06158b_normativa_arqueo.pdf
- http://faolex.fao.org/docs/pdf/hon91941.pdf
- https://sede.educacion.gob.es/publiventa/PdfServlet?pdf=VP16202.pdf&area=E
- http://www.dgespe.sep.gob.mx/sites/default/files/comunidades/historia/recursos/Fuentes%20Primarias%20Hurtado.pdf
- http://www.uned-historia.es/sites/default/files/Apuntes/METODOS%20temas%20PREH.pdf
- https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/4172/1/Santo%20Tom%C3%A1s%203.pdf
- https://sede.educacion.gob.es/publiventa/PdfServlet?pdf=VP16202.pdf&area=E

Fuentes de Fotos



Capítulo I

Foto 1
Foto 2
Foto 3
Foto 4
Foto 5
Foto 6
Foto 7
Foto 8
Foto 9
Foto 10
Foto 11
Foto 12
Foto 13
Foto 14
Foto 15
Foto 16
Foto 17
Foto 18
Foto 19
Foto 20
Foto 21
Foto 22
Foto 23
Foto 24
Foto 25
Foto 26
Foto 27
Foto 28
Foto 29
Foto 30
Foto 31
Foto 32
Foto 33
Foto 34
Foto 35
Foto 36
Foto 37
Foto 38
Foto 39
Foto 40: Rosa María Chan
Foto 41
Foto 42
Foto 43
Foto 44
Foto 45
Foto 46
Foto 47
Foto 48
Foto 49
Foto 50
Foto 51
Foto 52
Foto 53
Foto 54
Foto 55
Foto 56
Foto 57
Foto 58
Foto 59
Foto 60
Foto 61
Foto 62

Capítulo II

Foto 1
Foto 2
Foto 3
Foto 4
Foto 5
Foto 6
Foto 7
Foto 8
Foto 9
Foto 10
Foto 11
Foto 12
Foto 13
Foto 14
Foto 15
Foto 16
Foto 17
Foto 18
Foto 19
Foto 20

Foto 21
Foto 22
Foto 23
Foto 24
Foto 25
Foto 26
Foto 27
Foto 28
Foto 29
Foto 30
Foto 31
Foto 32
Foto 33
Foto 34
Foto 35
Foto 36
Foto 37
Foto 38
Foto 39
Foto 40
Foto 41
Foto 42
Foto 43
Foto 44
Foto 45
Foto 46
Foto 47
Foto 48
Foto 49
Foto 50
Foto 51
Foto 52
Foto 53:Plan de Manejo de la Zona Arqueológica de Uaxactún, Petén, Guatemala. 2016.
Foto 54
Foto 55
Foto 56
Foto 57
Foto 58
Foto 59
Foto 60
Foto 61
Foto 62
Foto 63
Foto 64: Rosa María Chan, 2013.
Foto 65
Foto 66
Foto 67
Foto 68
Foto 69
Foto 70
Foto 71

Capítulo III

Foto 1
Foto 2
Foto 3
Foto 4
Foto 5
Foto 6
Foto 7: García y Ericastilla, 1995.
Foto 8
Foto 9
Foto 10: Rosa María Chan.
Foto 11
Foto 12
Foto 13
Foto 14
Foto 15
Foto 16
Foto 17
Foto 18
Foto 19
Foto 20
Foto 21
Foto 22
Foto 23
Foto 24
Foto 25
Foto 26
Foto 27
Foto 28
Foto 29
Foto 30
Foto 31
Foto 32
Foto 33
Foto 34
Foto 35
Foto 36
Foto 37
Foto 38
Foto 39
Foto 40
Foto 41
Foto 42
Foto 43
Foto 44

Foto 45
Foto 46
Foto 47
Foto 48
Foto 49
Foto 50
Foto 51
Foto 52
Foto 53
Foto 54
Foto 55
Foto 56
Foto 57
Foto 58
Foto 59
Foto 60
Foto 61
Foto 62
Foto 63
Foto 64

Capítulo IV

Foto 1
Foto 2

Foto 3: Rosa María Chan, 2016.

Foto 4
Foto 5
Foto 6
Foto 7
Foto 8
Foto 9
Foto 10
Foto 11
Foto 12
Foto 13
Foto 14
Foto 15
Foto 16
Foto 17
Foto 18
Foto 19
Foto 20
Foto 21
Foto 22
Foto 23
Foto 24
Foto 25
Foto 26
Foto 27
Foto 28
Foto 29
Foto 30
Foto 31
Foto 32
Foto 33
Foto 34
Foto 35
Foto 36
Foto 37
Foto 38
Foto 39
Foto 40
Foto 41
Foto 42
Foto 43
Foto 44
Foto 45
Foto 46
Foto 47
Foto 48
Foto 49
Foto 50
Foto 51
Foto 52
Foto 53
Foto 54
Foto 55
Foto 56
Foto 57
Foto 58
Foto 59
Foto 60
Foto 61
Foto 62
Foto 63
Foto 64
Foto 65

Capítulo V

Foto 1
Foto 2
Foto 3
Foto 4
Foto 5
Foto 6
Foto 7
Foto 8
Foto 9
Foto 10
Foto 11

Foto 12
Foto 13
Foto 14
Foto 15
Foto 16
Foto 17
Foto 18
Foto 19
Foto 20
Foto 21
Foto 22
Foto 23
Foto 24
Foto 25
Foto 26
Foto 27
Foto 28
Foto 29
Foto 30
Foto 31
Foto 32
Foto 33
Foto 34
Foto 35
Foto 36
Foto 37
Foto 38
Foto 39
Foto 40
Foto 41
Foto 42
Foto 43
Foto 44
Foto 45
Foto 46
Foto 47
Foto 48
Foto 49
Foto 50
Foto 51
Foto 52
Foto 53
Foto 54
Foto 55
Foto 56
Foto 57
Foto 58
Foto 59
Foto 60
Foto 61
Foto 62
Foto 63
Foto 64
Foto 65
Foto 66
Foto 67
Foto 68
Foto 69
Foto 70
Foto 71
Foto 72: Rosa María Chan.
Foto 73
Foto 74
Foto 75
Foto 76
Foto 77
Foto 78
Foto 79
Foto 80

Capítulo VI

Foto 1
Foto 2
Foto 3
Foto 4: Rosa María Chan, 2006.
Foto 5
Foto 6
Foto 7
Foto 8
Foto 9
Foto 10
Foto 11
Foto 12
Foto 13
Foto 14: Roberto Ariel Aguilar, 2016.
Foto 15
Foto 16
Foto 17
Foto 18
Foto 19
Foto 20
Foto 21
Foto 22
Foto 23
Foto 24
Foto 25
Foto 26
Foto 27
Foto 28
Foto 29

Foto 30
Foto 31
Foto 32
Foto 33
Foto 34
Foto 35
Foto 36
Foto 37
Foto 38
Foto 39
Foto 40
Foto 41
Foto 42
Foto 43
Foto 44
Foto 45
Foto 46
Foto 47
Foto 48
Foto 49
Foto 50
Foto 51
Foto 52
Foto 53
Foto 54
Foto 55
Foto 56
Foto 57
Foto 58
Foto 59
Foto 60
Foto 61
Foto 62
Foto 63
Foto 64
Foto 65
Foto 66
Foto 67
Foto 68: Francisco Antonio Fuentes y Guzmán.
Foto 69
Foto 70
Foto 71

Capítulo VII

Foto 1
Foto 2
Foto 3
Foto 4
Foto 5
Foto 6
Foto 7
Foto 8
Foto 9
Foto 10
Foto 11
Foto 12
Foto 13
Foto 14
Foto 15
Foto 16
Foto 17
Foto 18
Foto 19
Foto 20
Foto 21
Foto 22
Foto 23
Foto 24
Foto 25
Foto 26
Foto 27
Foto 28
Foto 29
Foto 30
Foto 31
Foto 32
Foto 33
Foto 34
Foto 35
Foto 36
Foto 37
Foto 38
Foto 39
Foto 40
Foto 41
Foto 42
Foto 43
Foto 44
Foto 45
Foto 46
Foto 47
Foto 48
Foto 49

Capítulo VIII

Foto 1
Foto 2
Foto 3
Foto 4

Foto 5
Foto 6
Foto 7
Foto 8
Foto 9
Foto 10
Foto 11
Foto 12
Foto 13
Foto 14
Foto 15
Foto 16
Foto 17
Foto 18
Foto 19
Foto 20
Foto 21
Foto 22
Foto 23
Foto 24
Foto 25
Foto 26
Foto 27
Foto 28
Foto 29
Foto 30
Foto 31
Foto 32
Foto 33
Foto 34
Foto 35
Foto 36
Foto 37
Foto 38
Foto 39
Foto 40

Capítulo IX

Foto 1
Foto 2
Foto 3
Foto 4
Foto 5
Foto 6
Foto 7
Foto 8
Foto 9
Foto 10
Foto 11
Foto 12
Foto 13
Foto 14
Foto 15
Foto 16
Foto 17
Foto 18
Foto 19
Foto 20
Foto 21
Foto 22
Foto 23
Foto 24
Foto 25
Foto 26
Foto 27
Foto 28
Foto 29
Foto 30
Foto 31
Foto 32
Foto 33
Foto 34
Foto 35
Foto 36
Foto 37
Foto 38
Foto 39
Foto 40
Foto 41
Foto 42
Foto 43
Foto 44
Foto 45
Foto 46
Foto 47
Foto 48
Foto 49
Foto 50
Foto 51
Foto 52
Foto 53
Foto 54
Foto 55
Foto 56
Foto 57

Capítulo X

Foto 1
Foto 2
Foto 3: Rosa María Chan. Noviembre 2016.

Foto 4
Foto 5
Foto 6
Foto 7
Foto 8
Foto 9
Foto 10
Foto 11
Foto 12
Foto 13
Foto 14
Foto 15
Foto 16
Foto 17
Foto 18
Foto 19
Foto 20
Foto 21
Foto 22
Foto 23
Foto 24
Foto 25
Foto 26
Foto 27
Foto 28
Foto 29
Foto 30
Foto 31
Foto 32
Foto 33
Foto 34
Foto 35
Foto 36
Foto 37
Foto 38
Foto 39
Foto 40
Foto 41
Foto 42
Foto 43
Foto 44
Foto 45
Foto 46
Foto 47
Foto 48
Foto 49
Foto 50
Foto 51
Foto 52
Foto 53
Foto 54
Foto 55
Foto 56
Foto 57
Foto 58
Foto 59
Foto 60
Foto 61
Foto 62
Foto 63

ACULTURAR

Incorporar a un individuo o a un grupo humano, elementos culturales de otro.

Términos del glosario relacionados

Drag related terms here

Índice Find Term

ARCAICO

Período más antiguo de la era precámbrica.

Términos del glosario relacionados

Drag related terms here

Índice Find Term

ARQUEOASTRONOMÍA

Es el estudio de cómo las poblaciones del pasado entendieron el fenómeno del cielo, cómo usaron esos fenómenos y cuál fue el papel del cielo en sus culturas.

Términos del glosario relacionados

Drag related terms here

Índice Find Term

ARQUEOBOTÁNICO

Es el concepto que enfoca el estudio de las interrelaciones de las poblaciones humanas antiguas con el mundo vegetal. Incluye los análisis realizados en depósitos naturales y que pueden correlacionarse con los obtenidos en yacimientos arqueológicos por medio de fechas radiométricas o relativas.

Términos del glosario relacionados

Drag related terms here

Índice Find Term

ARQUEOLOGÍA

Ciencia que estudia las artes, los monumentos y los objetos de la antigüedad, especialmente a través de sus restos.

Términos del glosario relacionados

Drag related terms here

Índice Find Term

CABILDO

Cuerpo o comunidad de eclesiásticos capitulares de una iglesia catedral o colegial. En algunos pueblos, cuerpo o comunidad que forman los eclesiásticos que hay con privilegio para ello.

Términos del glosario relacionados

Drag related terms here

Índice Find Term

CIUDAD-ESTADO

Es un estado formado por una única ciudad. Se trata de territorios con una superficie muy reducida en comparación con los estados tradicionales.

Términos del glosario relacionados

Drag related terms here

Índice Find Term

CIVILIZACIÓN

Conjunto de costumbres, saberes y artes propio de una sociedad humana.
Estadio de progreso material, social, cultural y político propio de las sociedades más avanzadas.

Términos del glosario relacionados

Drag related terms here

Índice Find Term

COLONIZAR

Formar o establecer colonia en un país. Fijar en un terreno la morada de sus cultivadores.

Términos del glosario relacionados

Drag related terms here

Índice Find Term

CONQUISTAR

Ganar mediante operación de guerra, un territorio, una población o una posición. Conseguir algo, generalmente con esfuerzo, habilidad o venciendo algunas dificultades.

Términos del glosario relacionados

Drag related terms here

Índice Find Term

COSMOVISIÓN

Visión o concepción global del universo. Se refiere a la manera particular de ver e interpretar el mundo y la realidad. Un mismo hecho puede ser observado e interpretado desde gran diversidad de perspectivas. La cosmovisión es un modelo o concepción del mundo que guía la conducta. Es el conjunto de creencias y opiniones que conforman el concepto o la imagen que alguien o un grupo cultural tiene del mundo.

Términos del glosario relacionados

Drag related terms here

Índice Find Term

CULTURA

Conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época, o en un grupo social, por ejemplo.

Términos del glosario relacionados

Drag related terms here

Índice Find Term

DINASTÍA

Familia en cuyos individuos se perpetúa el poder o la influencia política, económica y cultural.

Términos del glosario relacionados

Drag related terms here

Índice Find Term

ENCOMIENDA

Institución de la América colonial mediante la cual se concedía a un colonizador un grupo de indios para que trabajaran para él a cambio de su protección y evangelización.

Términos del glosario relacionados

Drag related terms here

Índice Find Term

EPIGRAFÍA

Disciplina cuyo objeto es conocer e interpretar las inscripciones.

Términos del glosario relacionados

Drag related terms here

Índice Find Term

ESPIRITUALIDAD

Naturaleza y condición de lo espiritual. Conjunto de ideas referentes a la vida espiritual.

Términos del glosario relacionados

Drag related terms here

Índice Find Term

ESTRUCTURA SOCIAL

Forma que adopta el sistema de relaciones que se generan entre los individuos en una sociedad. Sirve para entender cómo funciona el grupo en una sociedad, y cómo son sus vínculos y las relaciones con aquellos que no pertenecen a la sociedad o al grupo.

Términos del glosario relacionados

Drag related terms here

Índice Find Term

ETNOBOTÁNICA

Es el estudio de las relaciones entre las plantas y los grupos locales; y de cómo se relacionan y cómo influyen las plantas en el desarrollo de las culturas.

Términos del glosario relacionados

Drag related terms here

Índice Find Term

GEOPOLÍTICA

Es una disciplina que se ocupa del estudio de la causalidad espacial de los sucesos políticos y de los próximos o futuros efectos de los mismos. Se nutre especialmente de otras disciplinas de envergadura, como la historia, la geografía descriptiva y la geografía política.

Términos del glosario relacionados

Drag related terms here

Índice Find Term

GRAFITI

Firma, texto o composición pictórica realizados generalmente sin autorización, en lugares públicos, sobre una pared u otra superficie resistente.

Términos del glosario relacionados

Drag related terms here

Índice Find Term

IDENTIDAD

Conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracterizan frente a los demás. Consciencia que una persona tiene de ser ella misma y distinta de las demás.

Términos del glosario relacionados

Drag related terms here

Índice Find Term

IDIOMA

Según el Diccionario de la Real Academia Española, lengua de un pueblo o una nación, o común a varios. Modo particular de hablar de algunos, o en algunas ocasiones.

Términos del glosario relacionados

Drag related terms here

Índice Find Term

INVADIR

Ingreso de las fuerzas armadas de una nación a un territorio ajeno. El objetivo de la invasión suele ser la conquista de dicho territorio o el derrocamiento de un gobierno.

Según el Diccionario de la Real Academia Española, es irrumpir o entrar por la fuerza. También es ocupar anormalmente o irregularmente un lugar. Sobre una cosa, se refiere a aquello que entra y se propaga en un lugar o medio. En otro sentido, según el diccionario, es entrar injustificadamente en funciones ajenas; o, dicho de un sentimiento o de un estado de ánimo, apoderarse de alguien. En biología y medicina, según el citado diccionario, es la penetración de agentes patógenos en un órgano o en un organismo.

Términos del glosario relacionados

Drag related terms here

Índice Find Term

JEROGLÍFICA

Es un tipo de escritura en el cual las palabras no se representan con signos alfabéticos o fonéticos, sino que el significado de las palabras se expone con símbolos o figuras.

Términos del glosario relacionados

Drag related terms here

Índice Find Term

LENGUA

Sistema de comunicación verbal y casi siempre escrito, propio de una comunidad humana. Sistema lingüístico cuyos hablantes reconocen modelos de buena expresión.

Términos del glosario relacionados

Drag related terms here

Índice Find Term

LINGÜÍSTICA

Estudio teórico del lenguaje, que se ocupa de métodos de investigación y de cuestiones comunes a las diversas lenguas.

Términos del glosario relacionados

Drag related terms here

Índice Find Term

ORGANIZACIÓN SOCIAL

Es toda aquella agrupación de personas que se establece a partir de elementos compartidos, ideas en común, y formas similares de ver el mundo. Es un concepto que alude a las diversas estructuras que se forman en el seno de una sociedad y que dan cohesión a la misma.

Términos del glosario relacionados

Drag related terms here

Índice Find Term

PALEOBOTÁNICA

Rama de la paleontología que estudia las formas de vida vegetal que han poblado el planeta desde que este pudo sostener la vida. Esta especialidad permite conocer cómo ha variado el clima a través de la historia del planeta, además de permitir deducir cómo era el ambiente en el cual se desarrollaron otras formas de vida.

Términos del glosario relacionados

Drag related terms here

Índice Find Term

PALEOECOLOGÍA

Es la rama de la paleontología que estudia los organismos fósiles y los restos fósiles del pasado para conocer su ambiente y reconstruir los ecosistemas de la Tierra durante las eras geológicas.

Términos del glosario relacionados

Drag related terms here

Índice Find Term

PALEOINDIO

Hace referencia a los albores de las culturas indígenas de América. Se refiere al período paleoamericano o precerámico comprendido entre 40,000 y 8,000 años a. C. Fue la época más larga de la prehistoria americana.

Términos del glosario relacionados

Drag related terms here

Índice Find Term

PATRIMONIO CULTURAL

Se refiere a la herencia de tipo cultural que corresponde a una comunidad dada y que, como tal, es protegida y comunicada tanto a las generaciones presentes como a las que vendrán.

Términos del glosario relacionados

Drag related terms here

Índice Find Term

PATRÓN DE ASENTAMIENTO

Es una categoría analítica que permite describir la norma fijada por una sociedad dada para la ubicación espacial de unidades arquitectónicas en un asentamiento, siguiendo normas sociales.

Términos del glosario relacionados

Drag related terms here

Índice Find Term

PETROGRABADO O PETROGLIFO

Figura hecha por incisión en roca, especialmente la realizada por pueblos prehistóricos.

Términos del glosario relacionados

Drag related terms here

Índice Find Term

PICTOGRAFÍA

Escritura ideográfica que consiste en dibujar los objetos que han de explicarse con palabras.

Términos del glosario relacionados

Drag related terms here

Índice Find Term

PRODUCCIÓN

Se refiere a cualquier tipo de actividad destinada a la fabricación, elaboración u obtención de bienes y servicios.

Términos del glosario relacionados

Drag related terms here

Índice Find Term

RESISTENCIA

Conjunto de las personas que, generalmente de forma clandestina, se oponen con distintos métodos a los invasores de un territorio, o a una dictadura.

Términos del glosario relacionados

Drag related terms here

Índice Find Term

SEDENTARISMO

Es una forma de poblamiento por la cual una sociedad se establece en un lugar determinado al que pasa a considerar como su hogar. Es la antítesis del nomadismo.

Términos del glosario relacionados

Drag related terms here

Índice Find Term

SINCRETISMO

Combinación de distintas teorías, actitudes u opiniones. Expresión, en una sola forma, de dos o más elementos lingüísticos diferentes. Se refiere a la conciliación de distintas doctrinas o posturas. Es la fusión de diferentes elementos en uniones que, en ocasiones, carecen de una coherencia interna. Sincretismo cultural es el resultado del proceso que se lleva a cabo cuando dos o más pueblos entran en contacto y sus tradiciones comienzan a mezclarse.

Términos del glosario relacionados

Drag related terms here

Índice Find Term

SOCIEDAD

Conjunto de personas, pueblos o naciones que conviven bajo normas comunes.

Términos del glosario relacionados

Drag related terms here

Índice Find Term

SUBLEVACIÓN

Excitar indignación, promover sentimiento de protesta. Llevar a alguien a la sedición o al motín.

Términos del glosario relacionados

Drag related terms here

Índice Find Term

SUBSISTENCIA

Conjunto de medios necesarios para el sustento de la vida humana.

Términos del glosario relacionados

Drag related terms here

Índice Find Term

TEOCRACIA

Estado o gobierno en que el poder reside teóricamente en Dios y es ejercido directamente por sus ministros o jerarquías religiosas.

Términos del glosario relacionados

Drag related terms here

Índice Find Term

TERRITORIO

Se refiere a una porción de la superficie de la Tierra que es objeto de posesión de una persona, una organización, una institución o un Estado. Puede ser superficie de la litósfera o de la hidrósfera. El territorio también puede definirse de esta manera: un área de tierra, o un área del mar, que pertenece a una persona o a un Estado, o está conectada con una persona o un Estado. La noción de territorio puede entenderse en sentido político o en sentido geográfico.

Términos del glosario relacionados

Drag related terms here

Índice Find Term

TRANSCULTURACIÓN

Es un proceso de sustitución en el que una sociedad adquiere de forma gradual gran parte de una nueva cultura y la asimila en la propia, dejando de lado las costumbres y la identidad cultural que la había caracterizado tradicionalmente, Las sociedades son entes dinámicos, y por ello están en permanente evolución. La transculturación supone que, como resultado de la asimilación de una nueva cultura, los rasgos que hacían reconocible la anterior terminan por desaparecer.

Términos del glosario relacionados

Drag related terms here

Índice Find Term

TRIBUTO

Se refiere al bien (que puede ser dinero) que una persona debe entregarle a otra como pago por sus servicios. Normalmente el tributo se pagaba especialmente en las sociedades en las que había una marcada jerarquía social, que hacía que los sectores más bajos estuvieran subordinados a los más altos a través de este tipo de pago.

Términos del glosario relacionados

Drag related terms here

Índice Find Term

VERNÁCULO

Dicho especialmente del idioma o lengua: doméstico, nativo, de la casa o país propios.

Términos del glosario relacionados

Drag related terms here

Índice Find Term