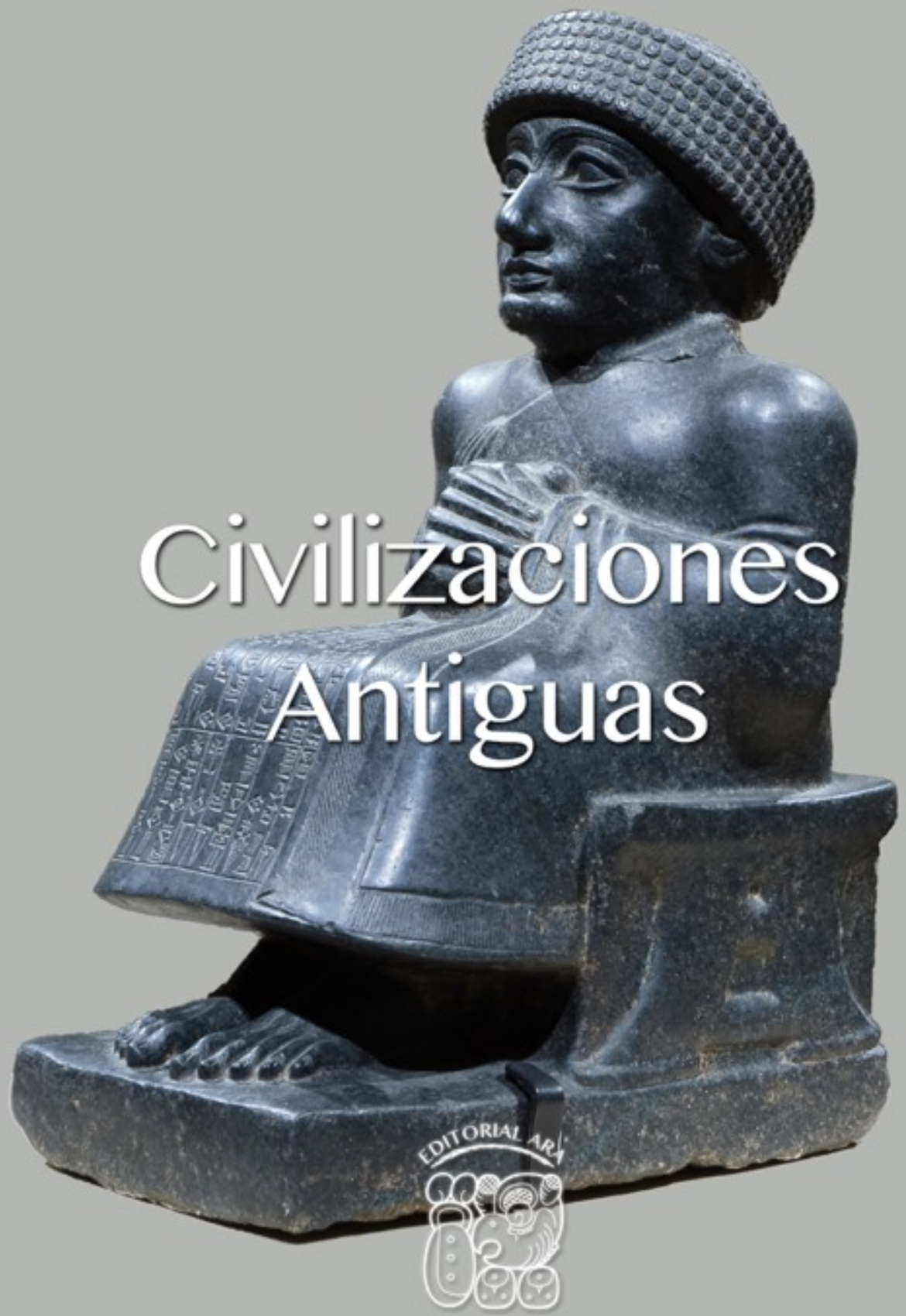
Civilizaciones Antiguas



EDITORIAL ARA



eLibro

EDITORIAL ARA

Autor:
Doctor Dmitri Beliaev

“Civilizaciones Antiguas”
Curso financiado y adaptado para **e**Libro por:
Asociación Rafael Ayau (ARA)
ISBN: 978-9929-687-14-1

© ARA, 2015
Guatemala, Centroamérica.
informacion@uomac.net

Este **e**Libro puede ser reproducido citando a la fuente.



Índice del Curso



Biografía del Autor..... iv
Introducción del Curso.....vi
I. Las sociedades del antiguo Oriente..... 8
II. La mentalidad de los creadores de las civilizaciones del antiguo Oriente.....17
III. La civilización egipcia hasta el fin del milenio III a.C.....24
IV. La civilización egipcia del Imperio Medio.....36
V. La civilización egipcia del Imperio Nuevo (1550 – 1075 a. C.).....42
VI. Egipto Tardío (milenio I a. C.).....53
VII. La cultura egipcia.....61
VIII. Mesopotamia hasta el fin del milenio III a.C.....75
IX. Mesopotamia en el milenio II a.C.....87
X. Mesopotamia en el milenio I a.C.....97
XI. El Mediterráneo oriental.....110
XII. Asia Menor en la época antigua.....120
XIII. Irán antiguo.....128
XIV. India antigua antes del milenio I a. C.....139
XV. India antigua en el milenio I a. C. – primera mitad del milenio I d. C.....148
XVI. China antigua en la Edad de Bronce.....156
XVII. China Antigua en el milenio I a. C.....167
XVIII. Los primeros imperios de China.....175
XIX. La cultura y la ciencia en la China antigua.....186
XX. Los pueblos nómadas de la antigüedad...194
Conclusión.....204
Evaluación Corta de Aprendizaje (ECA).....206
Webliografía.....207
Fuentes de Fotos.....208

Biografía del Autor



Doctor Dmitri Beliaev

Nació en Tula, Rusia, el 29 de enero de 1977. En 1993-1997 estudió Licenciatura y Maestría en Historia en la Facultad de Historia, Ciencia Política y Derecho, de la Universidad Estatal de Rusia de Ciencias Humanas, en Moscú. En 1996-1997 fue becario del Presidente de la Federación de Rusia y estudió en la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán, en Mérida, México.

En 2001 defendió la tesis de doctorado en ciencias históricas en el Centro de Estudios Mesoamericanos Yuri Knórosov, de la Facultad de Historia, Ciencia Política y Derecho, de la Universidad Estatal de Rusia de Ciencias Humanas. El tema de la tesis fue “La formación y desarrollo del estado temprano entre los mayas de Petén en el periodo clásico”, siendo director científico la doctora Galina Ershova.

Desde 2001 es profesor e investigador del Centro de Estudios Mesoamericanos Yuri Knórosov. Actualmente es vice-director de la Facultad de Historia, Ciencia Política y Derecho.

Es especialista en epigrafía maya, historia de Mesoamérica y antropología política. Ha dictado cursos, diplomados y talleres en varias universidades de Rusia y de otros países de Europa, y de México y Guatemala. Es miembro del *Society for American Archaeology* (SAA) y de la *Asociación Europea de Mayistas*, WAYEB.

Ha participado en proyectos arqueológicos de salvamento en Yucatán (1996). Desde 1999 es miembro del proyecto arqueológico “Patrón del asentamiento de la Mixteca Alta Central (Oaxaca, México)”. Desde 2013 es director del proyecto “Atlas Epigráfico de Petén” en Guatemala, co-dirigido por la licenciada Mónica de León Antillón.

Introducción del Curso



El surgimiento de las primeras civilizaciones antiguas, que sucedió en el antiguo Oriente hace 5500 años, en el IV milenio a. C., fue el punto clave para la historia posterior. Todos los rasgos de la vida moderna – Estados centralizados, ciudades grandes, tecnología avanzada basada en los metales, escritura y ciencia – tienen su origen en estas primeras civilizaciones.

Sabemos que los mismos procesos ocurrieron en el Nuevo Mundo, en general; y en particular, en Mesoamérica y en los Andes, más tarde, empezando en el milenio III y II a. C. Las culturas precolombinas no siguieron toda la trayectoria del desarrollo civilizacional porque tal trayectoria fue interrumpida por la conquista española.

El estudio comparativo de estas dos áreas en los orígenes de la civilización es necesario para entender mejor las reglas que condicionaban el desarrollo de las civilizaciones originarias y su destino posterior. Este curso te explicará dónde surgieron los Estados tempranos y las primeras ciudades; cuál era su organización social y política, y cómo fueron inventadas las primeras escrituras.

El curso está concentrado sobre cinco civilizaciones tempranas, las más importantes que ocupaban el antiguo Oriente. Ellas fueron las de Egipto, Mesopotamia, Irán, India y China.

En la parte introductoria (Capítulos I y II) se presentan las características generales de las civilizaciones del antiguo Oriente desde la perspectiva de la organización social y económica, y desde la perspectiva del pensamiento.

La primera parte del curso se llama *Las civilizaciones del Oriente Próximo* e incluye los capítulos dedicados a Egipto y Mesopotamia. Además, se trata de la historia antigua del Mediterráneo oriental, un área fronteriza entre dos civilizaciones grandes, donde sucedieron procesos culturales muy importantes.

La segunda parte del curso incluye los capítulos sobre Irán e India, que ocupaban la parte central de la franja de las civilizaciones que se originaron en Eurasia.

La tercera parte de curso está dedicada a la civilización que puede considerarse tal vez la más estable en el mundo: China.

Algunas de estas civilizaciones, como la de Egipto y la de Mesopotamia, en el transcurso de su historia desaparecieron. Otras, como la de Irán, preservaron cierta autonomía dentro de las nuevas civilizaciones. Y las civilizaciones de la India y de la China en el siglo XXI, llegaron a ser potencias mundiales económicas, preservando sus ricas tradiciones culturales.

CAPÍTULO I
Las sociedades del antiguo Oriente

1. El antiguo Oriente: límites geográficos y cronológicos
2. La estructura social
3. La estructura económica

1. El antiguo Oriente: límites geográficos y cronológicos

La expresión *antiguo Oriente* es utilizada para denominar las zonas de Asia y el noreste de África, donde surgieron las civilizaciones tempranas. En esta amplia región se separan cuatro subregiones principales: antiguo Oriente Próximo, antiguo Irán, antigua India y antigua China.



El antiguo Oriente alrededor de 1300 a.n.e.

El **antiguo Oriente Próximo** incluye los actuales países de Irak, parte de Irán, parte asiática de Turquía, Siria, Líbano, Israel, los territorios palestinos, Jordania, Arabia y Egipto. El arqueólogo estadounidense James Henry Breasted (1865 - 1935) acuñó la denominación *Creciente Fértil*. En 1935 el arqueólogo británico Vere Gordon Childe definió esta área como la zona donde surgió primero la Revolución neolítica (milenio VIII a. C.) y posteriormente la Revolución urbana (milenio IV a. C.).



James Henry Breasted.



Vere Gordon Childe.

Las investigaciones de los años 90 mostraron que la antigua China fue la zona independiente de la revolución neolítica que empezó aún más temprano que en el antiguo Oriente Próximo. La cerámica más temprana apareció en el Oriente Extremo (China, Corea y Japón) hace 18,000 años, y las evidencias de las plantas domésticas, (arroz y mijo) hace 7000-8000 años.

La historia de las primeras civilizaciones del antiguo Oriente empezó en el milenio IV a. C. con la aparición de (1) *ciudades* que servían como centros políticos, económicos y rituales de las áreas vecinas, (2) los primeros *Estados tempranos* y (3) la *escritura*. El fin de la época de la historia antigua se define de diferente modo en diferentes civilizaciones; pero, en general, se relaciona con la caída de los imperios mundiales y las conquistas de los bárbaros entre los siglos IV y VI d. C.

2. La estructura social

El surgimiento de los Estados tempranos y el desarrollo de la economía provocaron la formación de tres principales clases económicas:

1. Los esclavos y las personas de estatus semi-esclavo;
2. Los productores pequeños dependientes del Estado (los comuneros y los ilotas); y
3. La clase que incluía reyes, nobles, oficiales del Estado, militares profesionales, sacerdotes, ciudadanos ricos y élites rurales.

En general, la sociedad del antiguo Oriente se caracterizaba por el nivel bastante bajo de la confrontación social entre las “clases bajas” y las élites. Los conflictos más importantes ocurrían en el sector social alto. Los periodos de centralización cuando el Estado jugaba el papel dominante en la vida social y económica fueron seguidos por periodos de descentralización cuando las personas privadas y corporaciones salían a primer plano. El conflicto entre el sector estatal y sector privado fue el factor principal en la dinámica del desarrollo social y económico de las sociedades del antiguo Oriente y de los cambios durante los periodos de esplendor y decadencia.

Desde la perspectiva legal, la jerarquía social de las sociedades del antiguo Oriente era diferente de la jerarquía económica. Había tres *estados sociales* que se distinguían por su posición legal:

1. Los ciudadanos con todos los derechos, que vivian en comunidades autónomas y ellos mismos organizaban su vida;

2. Los ciudadanos dependientes (cuya vida estaba organizada por otros miembros de la sociedad de los cuales ellos dependían formalmente, fueran personas particulares o el Estado como una institución): los clientes, los ilotas, “los hombres del rey”, etc.; y
3. Los esclavos: las personas que eran propiedad de otras personas particulares y podían ser vendidas, regaladas o liberadas.

3. La estructura económica

La primera teoría moderna de la economía antigua fue elaborada por el científico social e historiador de origen húngaro Karl Polanyi. En su volumen editado “Comercio y mercado en los imperios antiguos” él sostuvo la tesis de que los Estados antiguos se basaban en la redistribución.

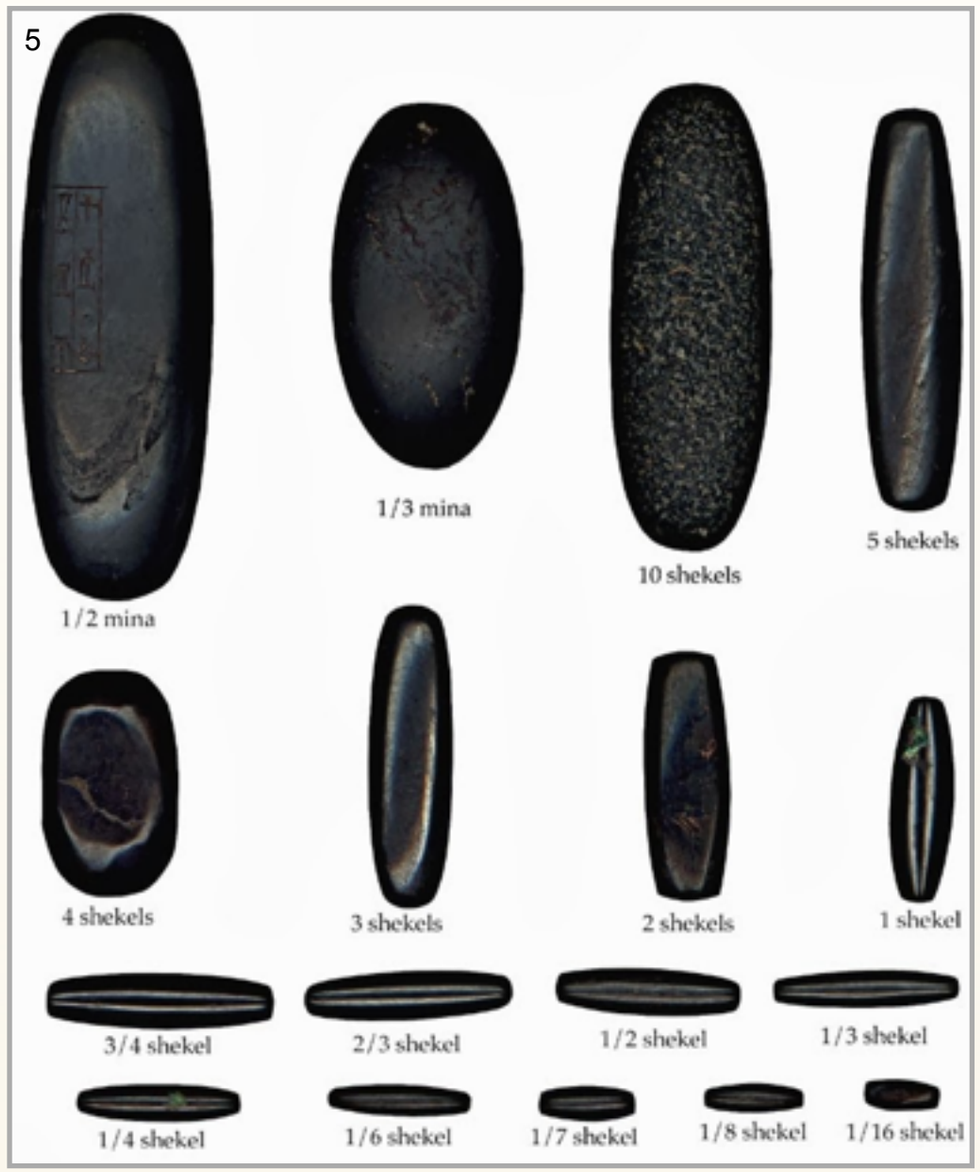
Redistribución es el sistema de pagos obligatorios al gobierno cuando los recursos y productos posteriormente se reparten para sostener la vida de las élites y de los oficiales; organizar las obras públicas, ayudar a la población en el caso de cataclismos naturales, etc.



Karl Polanyi (1886-1964).

La economía del antiguo Oriente era generalmente natural. Muy pocas personas se dedicaban a la compra y venta a tiempo completo. Había pocos comerciantes particulares profesionales. Entre los artesanos la mayoría trabajaba de encargo o forozosamente, recibiendo raciones. Por lo tanto, las sociedades del antiguo Oriente no conocían las

relaciones mercantiles monetarias. Las relaciones mercantiles principales eran el préstamo de dinero y el comercio exterior.



Set completo para el pesaje de metales preciosos en el palacio. Babilonia, c. 2000-1600 a. C.

Otro rasgo importante del antiguo Oriente era la *corvea*, que consistía en trabajos y prestaciones obligatorias de los campesinos en beneficio del Estado, frecuentemente no pagados. Los trabajadores de la corvea estaban involucrados en obras públicas, como la construcción de canales de irrigación, templos de los dioses y palacios de los reyes. Con el uso de la corvea fueron construidas las pirámides de Egipto.



Construcción de las pirámides de Egipto.

La razón principal del desarrollo de este sistema era que las economías de la Edad de Bronce no tenían la capacidad de producir artículos de consumo masivo. Los artículos de primera necesidad eran producidos por cualquier unidad doméstica y los artículos de prestigio eran producidos por artesanos profesionales. Entonces los trabajadores no necesitaban el salario de la parte del Estado.

Como resultado, el alquiler de la mano de obra en el antiguo Oriente se consideraba como una desgracia grave. El mercenario no podía recibir del contratista nada especial que él mismo no pudiera producir en su parcela agrícola con la ayuda de su familia. En estas condiciones solo las personas más pobres que habían perdido su parcela o nunca la habían tenido se convertían en mercenarios. La riqueza principal en el antiguo Oriente era la tierra y la casa propia.

En las civilizaciones arcaicas (milenios III-II a. C.) la producción y las tecnologías eran bastante simples. Las unidades básicas de producción eran grupos domésticos o grupos de trabajadores. Por esto, lo más difícil era la organización del trabajo y la redistribución de los recursos y productos; lo cual fue reglamentado por el Estado. Esto fue la causa principal del llamado “primado de la política sobre la economía” en el mundo antiguo.

El historiador ruso ***Igor Diakonov*** fue primero en argumentar que la economía del antiguo Oriente se basaba en la correlación de tres sectores:

- *el sector estatal* (las tierras del Estado y de los templos, y de las familias reales)
- *el sector comunitario* (las tierras de las comunidades labradas por los campesinos)
- *el sector privado* (las tierras de las familias nobles o de gente rica que se formaba a expensas de los dos primeros sectores).

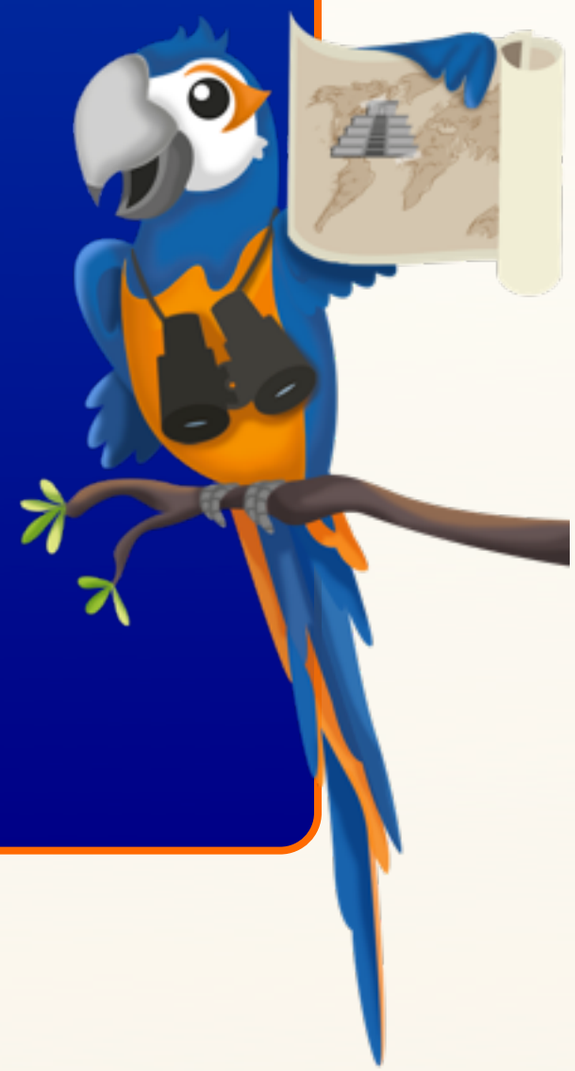


Igor Mikhailovich Diakonov (1914-1999).

Comprobación

Si eres alumno registrado ingresa a
la plataforma para resolver la

Comprobación del capítulo I



Si tienes alguna dificultad, no dudes en ponerte
en contacto con UOMAC en:

informacion@uomac.net

CAPÍTULO II

La mentalidad de los creadores de las civilizaciones del antiguo Oriente

1. El pensamiento arcaico
2. El individuo y las deidades en las religiones del antiguo Oriente
3. Era Axial

1. El pensamiento arcaico

La distinción principal de los conceptos espirituales del hombre de la antigüedad y del hombre moderno consiste en que los portadores de la cultura arcaica percibían los impulsos emocionales y asociaciones intuitivas como las evidencias reales del mundo circundante. Cuando el sacerdote antiguo sentía la conmoción emocional durante el ritual de la conversación con la deidad, él consideraba esta conmoción como prueba de que él en realidad estaba conversando con la deidad.

El egiptólogo ruso, investigador del Museo de Hermitage (San Petersburgo), Andrey Bolshakov, demostró cómo funcionaba este mecanismo analizando el concepto *Ka* o el doble humano en la mitología egipcia. Cuando los egipcios veían el retrato humano, en su mirada interna surgía la imagen mental de esta persona.

Desde nuestro punto de vista esto es elemento del nuestro mundo interno; pero los egipcios no tenían ninguna duda de que esta imagen existía en la realidad y había venido desde afuera. Esto es un doble o *Ka* de la persona correspondiente. La conexión entre la imagen mental y el retrato se entendía; pero fue interpretada del siguiente modo: el retrato era la puerta en donde aparecía el doble humano.



Ka o el doble humano en la religión egipcia (museo de Louvre).

Los hombres de la cultura arcaica consideraban su experiencia subjetiva como la experiencia objetiva y empírica, y construían el modelo del universo basándose en su interpretación. Las concepciones principales de las religiones arcaicas como la magia, la conversación con los dioses y el mundo de ultratumba, fueron elaboradas con estos métodos. Se sabe que en las civilizaciones antiguas no existían las ideas de los dogmas religiosos absolutos y de la fe como vía de aceptación de estos dogmas absolutos. Por lo tanto, frecuentemente en la misma cultura coexistían diferentes concepciones religiosas y mitológicas.

2. El individuo y las deidades en las religiones del antiguo Oriente

El segundo rasgo distintivo de la mentalidad del antiguo Oriente era la individualidad. Aunque los colectivos jugaban un papel muy importante en la vida social, el individuo era el centro del universo espiritual. Es suficiente subrayar el valor extraordinario del nombre personal, la principal identificación del individuo. En los textos principales de las culturas del antiguo Oriente

como “Epopeya de Gilgamesh” o “Dialogo del dueño y su esclavo” en Mesopotamia, las “Leyes de Manu” en India y las obras de Sun Tzu en China, el mundo humano está representado como el mundo de los hombres que hacen su elección individual en sus relaciones con la sociedad y los dioses. La aceptación de las normas sociales se presenta como el resultado de la elección personal deliberada, responsable y difícil, y no como la “disolución” del hombre en el colectivo.


9

Tablilla sobre el diluvio de la Epopeya de Gilgamesh, escrita en acadio.


10

Versión en bambú del Arte de la Guerra de Sun Tzu.

Las fuentes escritas muestran que la sociedad del antiguo Oriente tenía la autoridad suprema sobre cualquier individuo. Esta autoridad se basaba en que la sociedad garantizaba las necesidades de sus miembros. El objetivo final de la coexistencia de los hombres en el colectivo era la vida óptima y no el perfeccionamiento o transformación de la

humanidad. La ideología estatal jugaba un papel integrante importante; pero nunca fue impuesta a fuerza y no fue obligatoria a nivel personal.

Las religiones del antiguo Oriente en el milenios III y II a. C. comparten las siguientes características:

1. El antropocentrismo en vez del teocentrismo. El hombre entra en contacto con los espíritus o dioses para recibir los bienes comunes para sí mismo y para su familia, y no para acercar a la divinidad o para la purificación ética.



Antropocentrismo.

2. Carencia de dogmas absolutos y tolerancia religiosa.
3. Carencia de la absolutización de las deidades. Ellos no se consideraban ni omnipotentes, ni omniscientes, ni omnibuenos. La ética y otras partes de la cultura existían independientemente de las fuerzas divinas. Por ejemplo, en Egipto se inventaban y enseñaban los conjuros especiales para engañar a los dioses en el tribunal divino de ultratumba.



El Juicio de Osiris, en el Libro de los Muertos.

4. La ética tenía carácter racional, convencional y relativista. *Lo bueno* y *lo malo* se definían solamente en relación con los placeres o sufrimientos de los hombres.
5. La conversación con los dioses era principalmente preocupación del Estado, especialistas profesionales o *sacerdotes*. El hombre en su vida particular se involucraba en estos asuntos mucho menos. El amor o respeto a un dios eran sentimientos relativos y dependían de los bienes que recibía el hombre de su dios. Si el comportamiento benefactor del dios cambiaba, la actitud humana podía cambiar.

3. Era Axial

Los cambios cruciales en la mentalidad de las civilizaciones antiguas ocurrieron cuando empezó la **Era Axial,** definida por el filósofo alemán Karl Jaspers. Es el periodo que transcurre entre el 800 y el 200 a. C.

13



Karl Jaspers (1883-1969).

Características de la Era Axial:

1. El hombre se hace consciente de sí mismo y de sus limitaciones. Su anhelo es la salvación personal.
2. Intenta ganar esta salvación a través de la actividad reflexiva. Por primera vez en la historia, los filósofos aparecen en público. Surgen los conflictos filosóficos, nacidos del afán de convencer a los demás. Todo acaba en la discusión, la fractura y, finalmente, en el caos.
3. De este caos nacen todas las corrientes actuales de pensamiento.
4. Las opiniones, los modos de actuar y las costumbres de los hombres son puestas en tela de juicio y, a la larga, cambian.



Conflicto filosófico.

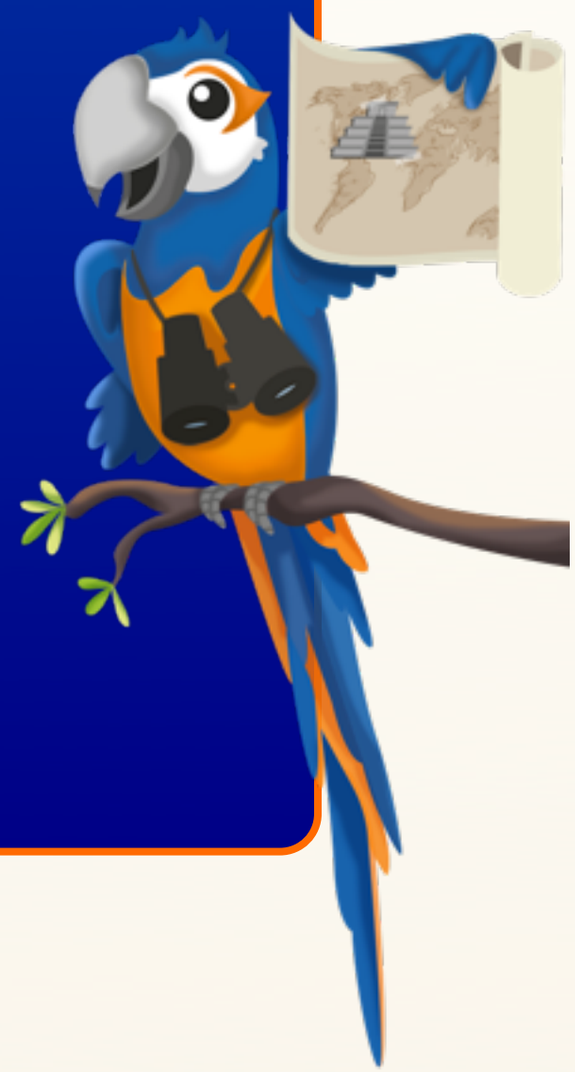
Comprobación

Si eres alumno registrado ingresa a
la plataforma para resolver la

Comprobación del capítulo II

Si tienes alguna dificultad, no dudes en ponerte
en contacto con UOMAC en:

informacion@uomac.net



CAPÍTULO III

La civilización egipcia hasta el fin del milenio III a. C.

1. Las condiciones naturales
2. Periodo Predinástico (5500 - 3200 a. C.) y Protodinástico (3200 - 3100 a. C.)
3. Periodo Dinástico Temprano (3100 - 2800 a. C.)
4. Imperio Antiguo (2800 - 2250 a. C.)

1. Las condiciones naturales

Egipto antiguo ocupaba la franja del Valle de Nilo desde el mar Mediterráneo hasta la primera catarata, aproximadamente 60 kilómetros de ancho y 1,200 kilómetros de largo.
Alto Egipto, la parte Sur del valle hasta la capital antigua Menfis, era relativamente estrecha
Bajo Egipto o Delta, era la región del norte donde el Nilo se separaba en numerosos brazos

El Valle del Nilo estaba limitado por desiertos en el Oeste y en el Este. La parte oriental de Delta limitaba con la Península del Sinaí.



Vista satelital del Río Nilo y su delta. A la derecha, la Península del Sinaí.

En el Valle del Nilo prácticamente no había lluvias; pero era y todavía es excesivamente fértil gracias al cieno que es dejado por las inundaciones anuales (desde julio hasta noviembre). Los sacerdotes egipcios desarrollaron métodos de predicción sobre los efectos de inundaciones, que se muestran en la historia de José en el Antiguo Testamento. Los campesinos cultivaban cebada, trigo, lino y palmas de dátil. En Bajo Egipto fue desarrollada la ganadería y la cría de aves. Por otro lado, los recursos naturales, incluyendo los metales y la madera, fueron muy escasos y desde los tiempos más remotos se organizaban expediciones comerciales.

El color de la tierra fértil dio al país su nombre antiguo: *Kemet* o *Tierra negra*. El nombre moderno *Egipto* proviene del griego y tiene su origen en el nombre antiguo de la ciudad de Menfis, *Hat Ka Ptah*.



Gran esfinge de Menfis.

2. Periodo Predinástico (5500 – 3200 a. C.) y Protodinástico (3200 - 3100 a. C.)

La agricultura temprana y la ganadería aparecieron en Egipto en el milenio X y IX a. C. Los ancestros de los egipcios antiguos llegaron al Valle del Nilo en el milenio VI o V a. C. huyendo del avanzado desierto del Sahara. Los nuevos pobladores hablaban una lengua que pertenecía a la familia Afroasiática. Los cambios climáticos del milenio V a. C. provocaron la desaparición de muchos brazos del Nilo y la reducción de las

lluvias. Estos procesos iniciaron la irrigación hacía la primera mitad del milenio IV a. C. La población vivía en aldeas de diferentes tamaños, y aparecieron los artesanos alfareros y metalurgos que labraban el cobre. No había una élite.

17



Desierto del Sahara.

En el final del Predinástico (3600 - 3200 a. C.) hubo cambios sociales. Algunas aldeas crecieron y se convirtieron en centros protourbanos, de los cuales dependían los asentamientos rurales,

formando *cacicazgos* o *jefaturas*. Aparecieron los entierros ricos indicando la formación de la élite hereditaria. También surgieron los primeros indicios de escritura jeroglífica.

18



Escritura jeroglífica.

En los tiempos más tardíos Egipto tenía de 37 a 47 subdivisiones territoriales que se conocían como *nomos*. Cada nomo tenía su ciudad central y su dios patrón, y fue gobernado por un *nomarca*.

Anteriormente se pensaba que los nomos eran las unidades políticas pre-estatales que después se unieron al Estado egipcio; pero los estudios recientes muestran que los nomos aparecieron después de la unificación del país, como unidades relacionadas con administración y organización de irrigación.



Nomos de Alto Egipto.

En el *Protodinástico*, en Alto Egipto existían dos Estados tempranos cuyas ciudades capitales eran Hieracómpolis (*Nejen*) y Tinis. Bajo Egipto estaba separado entre las unidades políticas más pequeñas. Alrededor de 3100 a. C. el rey *Narmer* conquistó Hieracompolis y después sometió Bajo Egipto creando el primer reino unido de Egipto.



La Tumba 100, encontrada en Hieracómpolis, fue una de las más antiguas tumbas con pintura mural.

3. Periodo Dinástico Temprano (3100 - 2800 a. C.)

La tradición egipcia atribuía la unificación del país y la fundación de la dinastía I a Menes, quien probablemente era hijo de Narmer. En la frontera entre Alto y Bajo Egipto él construyó la nueva capital, Menfis, que controlaba ambas partes del reino. Desde el reinado de Menes la historia de Egipto se dividió en periodos largos o “imperios”, durante los cuales hubo 30 dinastías reales.

Los reyes de las dinastías I y II fueron sepultados en Abidos. Los textos jeroglíficos procedentes de estas tumbas y de otros contextos describen el aparato estatal y mencionan las tierras estatales donde estaban trabajando los obreros dependientes del Estado. Las comunidades rurales pagaban los tributos y proporcionaban la mano de obra para corvea. Aunque ya se conocían los metales (como el cobre), todavía se usaban instrumentos de piedra.



Abidos, Egipto.

Los reyes eran relacionados con el dios Horus, quien era el patrón de Alto Egipto. Cada dos años ellos seguían “la ruta de Horus” y recorrían todo el país. Otros títulos del rey incluían el nombres de deidades de Bajo Egipto, simbolizando la unificación del Estado. Los reyes de la dinastía I empezaron las guerras de conquista en la península de Sinaí para controlar las rutas de comercio y obtener acceso a las minas de cobre. En el Sur, los egipcios controlaban las tierras de Nubia de donde provenía el oro y otros recursos naturales. Los contactos comerciales vinculaban Egipto con Fenicia y Siria, donde se compraba madera, principalmente el famoso cedro libanés.

22



El dios Horus representado como halcón.

La guerra civil durante la dinastía II provocó la desintegración del Estado unido y la separación de Bajo Egipto. Al fin del siglo 29 a. C. el rey Jasejemuy reunificó el país.

23



Estatua de Jasejemuy.

4. Imperio Antiguo (2800 - 2250 a. C.)

El Imperio Antiguo empieza con la dinastía III y el rey Dyeser. Él trasladó la capital a Menfis y reformó la ideología. El nuevo título del rey significaba que su cuerpo era de oro como el cuerpo de los dioses. Otra innovación incluía un nuevo tipo de entierro real. En vez de construir con adobes, Dyeser ordenó construir con piedra caliza. Precisamente con esta piedra fue construida la primera pirámide, de 60 m de alto. Su consejero principal, Imhotep, elaboró un nuevo calendario basado en la observación de la estrella Sirius.


24

La Estela del Hambre cita al faraón Dyeser.


25

Pirámide escalonada de Dyeser en Saqqara.

Bajo la dinastía III (2750 - 2600 a. C.) creció la economía estatal. Los oficiales estatales obligaban a las comunidades a vender sus tierras y los campesinos perdían sus tierras y se convertían en trabajadores dependientes.

El fundador de la dinastía IV (2600-2500 a. C.), Seneferu, definitivamente conquistó la minas de cobre de Sinaí y las tierras del Sur en Nubia. Él construyó tres pirámides y utilizó una masa de piedras mayor que la que utilizó cualquier otro faraón. Sus descendientes convirtieron la construcción de pirámides en el trabajo más importante de todo el país. Keops construyó la Gran Pirámide de Guiza de 147 m de alto. La tradición posterior lo describe como un tirano cruel, que impuso el trabajo forzado a sus súbditos. La pirámide de su hijo Kefrén era un poco más baja (143 m). La última gran pirámide de Micerino tenía solo 66 m.



Pirámide Roja de Seneferu.



Gran Pirámide de Guiza de Keops [Visita virtual].



La Gran Esfinge y la pirámide de Kefrén.

29



Pirámide, dañada en la cara Norte, de Micerino.

30



El dios Ra en su barca solar.

Las pirámides fueron construidas de piedra caliza y cubiertas de losas de granito. Su construcción marcaba los nuevos cambios en la ideología: la introducción del culto estatal del dios solar Ra. Es probable que Keops emprendiera su propia deificación y se proclamara el dios Ra mismo. Los faraones posteriores se llamaban *hijos de Ra* y adquirían nombres que incluían el nombre de este dios.

La dinastía V (2500-2350 a. C.) renunció a construir pirámides grandes; pero seguía con la glorificación del dios Ra. Se formó el concepto de que el rey de Egipto nacía del matrimonio de Ra y la mujer, la madre del faraón. Los templos del dios del Sol adquirían las tierras en concesión. El último rey de la dinastía V, Unis, ordenó escribir en su pirámide las invocaciones funerarias denominadas "Textos de las Pirámides".

Empezaron las expediciones navales al país de Punt (el territorio de actual Somalia o Eritrea). Los reyes de la dinastía VI (2350-2200 a. C.) eran los conquistadores activos y mandaban sus ejércitos a Libia, Palestina y Fenicia. Los señores de la ciudad fenicia de Biblos tomaron los títulos nobles egipcios y adoraron a los dioses egipcios.

31



Pirámide de Unis.

32



Textos de las pirámides.

La sociedad egipcia del Imperio Antiguo se caracterizada por un enorme poder real. Esto fue resultado de la *sacralización* de la persona del rey; pero también estaba relacionado con la estructura social y económica. El sector estatal creció y absorbió al sector comunitario. Para los oficiales y dignatarios egipcios el criterio principal del éxito era servir al faraón. Los oficiales de menor rango recibían el pago con productos.

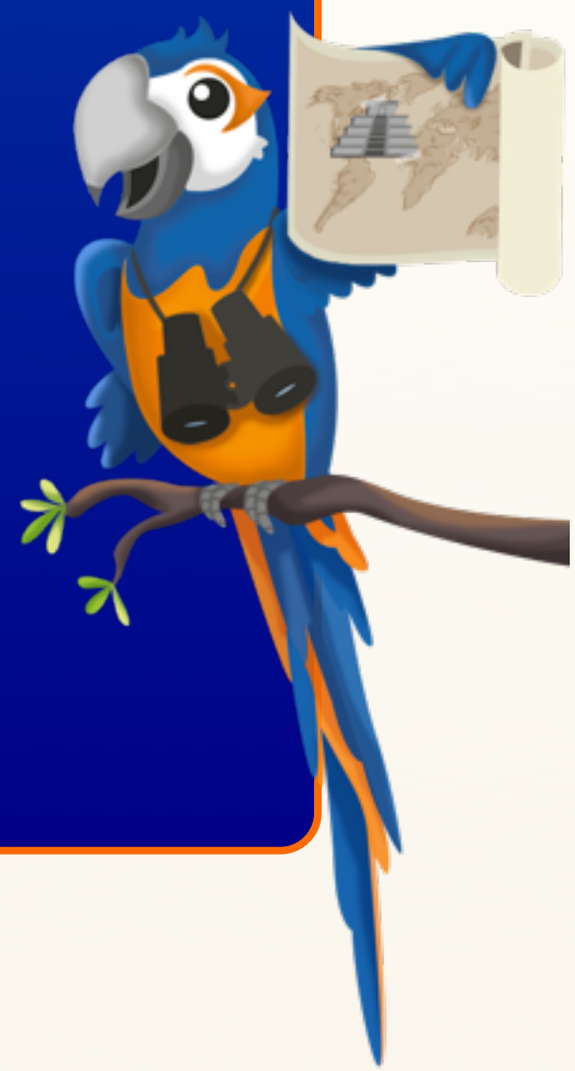
Los dignatarios altos tenían haciendas en tierras estatales que habían sido heredadas pero quedaban bajo el control del Estado. Además, los nobles podían tener sus propias tierras privadas; pero la base de su riqueza era servir al faraón.

La mayoría de la población estaba constituida por quienes trabajaban en las haciendas grandes del Estado o de los templos. Ellos fueron organizados en grupos de trabajo que labraban las tierras. No tenían sus propias parcelas. Recibían raciones de alimentos y otros bienes, y no podían dejar el lugar de trabajo. Había muy pocos esclavos que pertenecían a las personas particulares.

Comprobación

Si eres alumno registrado ingresa a
la plataforma para resolver la

Comprobación del capítulo III



Si tienes alguna dificultad, no dudes en ponerte
en contacto con UOMAC en:

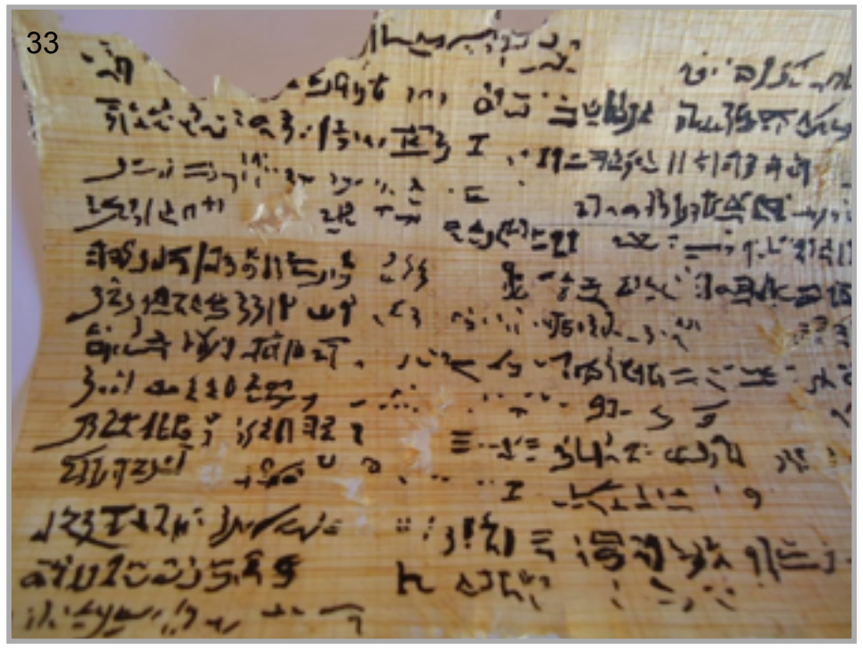
informacion@uomac.net

CAPÍTULO IV
La civilización egipcia del Imperio Medio

1. La crisis del fin del milenio III a. C.
2. El Imperio Medio (2040 - 1700 a. C.) y Segundo Periodo Intermedio (1700 - 1550 a. C.)

1. La crisis del fin del milenio III a. C.

El debilitamiento del poder central durante el final de la dinastía VI estaba relacionado con el surgimiento de los gobernantes locales o *nomarcas*. Este proceso fue acompañado por un nuevo cambio climático. En el siglo XXII a. C. Egipto se desintegró. El Primer Periodo Intermedio (2200 - 2040 a. C.) fue el periodo de cataclismos naturales y sociales. El nivel del agua del Nilo bajó; lo que provocó malas cosechas y hambrunas. El texto de "Lamentaciones de Ipuwer" describe la situación de conflictos internos: "la tierra se volteó como torno de alfarero".



Uno de los 17 fragmentos del papiro de Ipuwer.

La dinastía IX provenía de Heracleópolis y durante un tiempo corto en el siglo XXII a. C. unificó Egipto (dinastía X); pero los poderosos señores locales preservaron su poder. Aproximadamente en 2130 a. C. los nomarcas de Tebas adoptaron el título real y fundaron la dinastía XI. Mentuhotep II, de Tebas, aproximadamente en 2040 a. C., conquistó Heracleópolis, y unificó todo Egipto bajo su mando. Fue el comienzo del Imperio Medio.



Estatua sedente de Mentuhotep II.

2. El Imperio Medio (2040 - 1700 a. C.) y Segundo Periodo Intermedio (1700 - 1550 a. C.)

Los últimos reyes de la dinastía XI renovaron las guerras de conquista en Asia y las expediciones comerciales a Punt. La dinastía XII, fundada por Amenemhat I (1976-1947 a. C.), trasladó la capital de Tebas a Itytauy en el Egipto Medio. Cerca de esta ciudad, en el oasis de Fayum, empezaron los trabajos masivos de irrigación. Amenemhat I restauró el sistema de redistribución estatal y control de mano de obra. Las conquistas victoriosas de Sesostris III (1872 - 1853 a. C.) llegaron hasta Palestina y la memoria de estas hazañas fue la base para que surgiera la leyenda griega sobre el gran conquistador Sesostris.



Relieve de Amenemhat I, en El Lisht.



La cabeza de Sesostris III.

Dentro de Egipto los faraones luchaban contra el poder de los nomarcas. La inestabilidad política obligó a los reyes asignar a sus hijos como co-gobernantes durante los últimos años de la vida. El apogeo de Imperio Medio fue el reinado de Amenemhat III (1853-1806 a. C.), quien finalizó los trabajos en Fayum. Nuevas tierras irrigadas podían abastecer hasta 50 mil personas y servían como base del poder del rey. Uno de los textos de este tiempo dice: “El rey es la comida”. Un nuevo templo funerario (llamado *El Laberinto* por los griegos) incluía los santuarios de los dioses de varias regiones de Egipto.



Amenemhat III.

La sociedad de Imperio Medio se dividía en dos estratos sociales:
1) la élite (que incluía la casa real, los nobles y los oficiales del gobierno); y
2) “los hombres del rey” (la población obrera que incluía a campesinos, artesanos, ganaderos etc.).

Cada año se organizaban reuniones de los “hombres del rey” en cada región. Los trabajadores llegaban con sus hijos. Entre los jóvenes se escogían los más fuertes para el servicio militar y el resto se repartía entre grupos profesionales. Las haciendas estatales grandes desaparecieron. Ahora cada trabajador tenía su parcela pequeña que él labraba y donde vivía con su familia. Los funcionarios estatales jugaban un papel muy importante en la administración y la organización de la vida. El oficial Kheti, en la lección dirigida a su hijo Pepi, le llama a estudiar bien y le asusta con los pesos de la vida de la gente ordinaria que hace el trabajo físico.



Egipto, Reino antiguo y medio, y los hicsos.

La dinastía XIII (1793-1650) también procedía de Tebas. El poder del faraón disminuyó y parece que en diferentes regiones gobernaban diferentes ramas de la misma casa real. Aproximadamente en 1700 a. C. Egipto se desintegró y empezó el Segundo Período Intermedio (1700-1550 a. C.). Aproximadamente en 1650 a. C. los pueblos nómadas de Sinaí y Sur de Palestina, que se llamaban *Hicsos* (“los reyes pastores”), invadieron Egipto y conquistaron la parte oriental del delta del Nilo. Ellos establecieron su capital en Avaris (la dinastía XV). Al mismo tiempo, en el Sur, existía el Estado de Tebas (la dinastía XVII), que en la primera mitad del siglo XVI a. C. empezó la guerra contra los Hicsos. Kamose (1570 a. C.) y su hermano Amosis I (1550-1525 a. C.) vencieron a los extranjeros y liberaron Egipto.

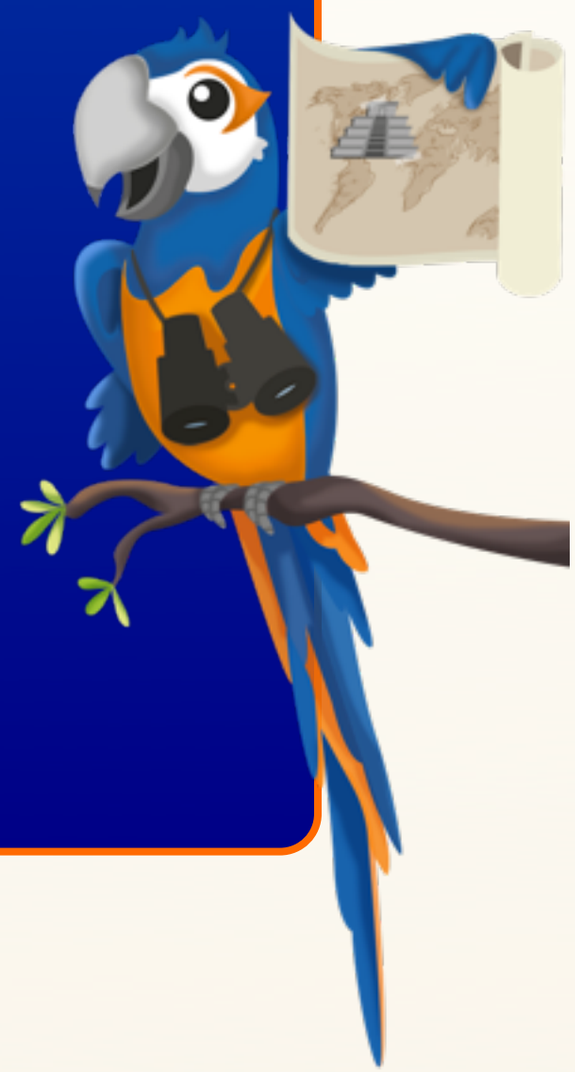
Comprobación

Si eres alumno registrado ingresa a
la plataforma para resolver la

Comprobación del capítulo IV

Si tienes alguna dificultad, no dudes en ponerte
en contacto con UOMAC en:

informacion@uomac.net



CAPÍTULO V

La civilización egipcia del Imperio Nuevo (1550 - 1075 a. C.)

1. La dinastía XVIII
2. Las reformas de Akenatón
3. Las guerras hititas y las invasiones de los “pueblos del Mar”
4. La sociedad del Imperio Nuevo

1. La dinastía XVIII

Con la expulsión de los hicsos el Estado egipcio fue reorganizado. El dios local de Tebas, llamado Amón, fue identificado con el dios del sol con el nombre de *Amón-Ra*. Ahora él era el dios estatal que inspiraba las guerras del faraón. Su templo principal en Karnak se convirtió en el centro de la vida religiosa del país. La segunda base del poder de los faraones de la dinastía XVIII era el ejército. Ellos se representaban con las armas en el carro de guerra destrozando a los enemigos. De esa manera cambió la autopercepción de los guerreros y los dignatarios. En el tiempo del Imperio Antiguo el valor principal de las conquistas en otros países estaba en sus beneficios para el Estado. Ahora los autores de las inscripciones triunfales no tenían escrúpulos en hablar de sus beneficios personales como premios o botines.



Mapa del control territorial egipcio con la expulsión de los Hicsos.



Templo de Karnak.

Entre los reinados de reyes conquistadores de los siglos XVI y XV a. C. se distingue el gobierno de la reina Hatshepsut (1490 - 1468 a. C.). Al principio ella era la co-regente del faraón Tutmosis III (1490 - 1438/1436 a. C.); pero con el tiempo ella obtuvo más poder y aparecía en los monumentos como el faraón, con todos los atributos del hombre; por ejemplo, barba y complexión masculina. Hatshepsut realizó muchos proyectos de construcción y organizó la expedición comercial

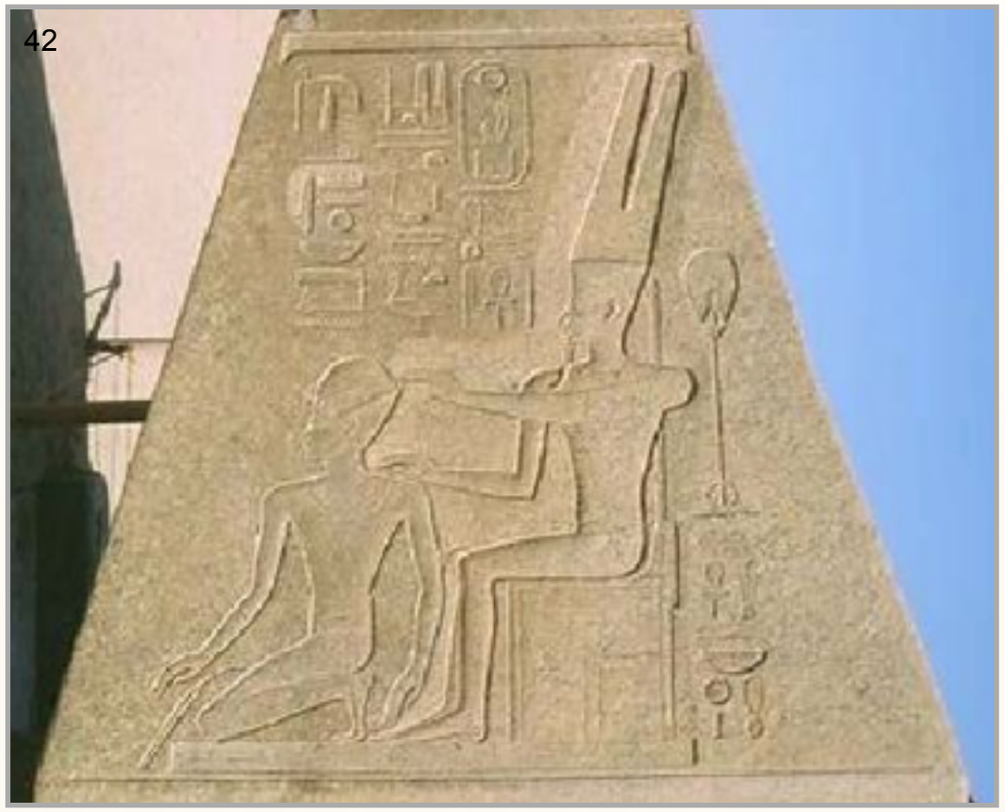
marítima a Punt (el territorio de la Somalia contemporánea). El número de guerras durante su reinado disminuyó.

41



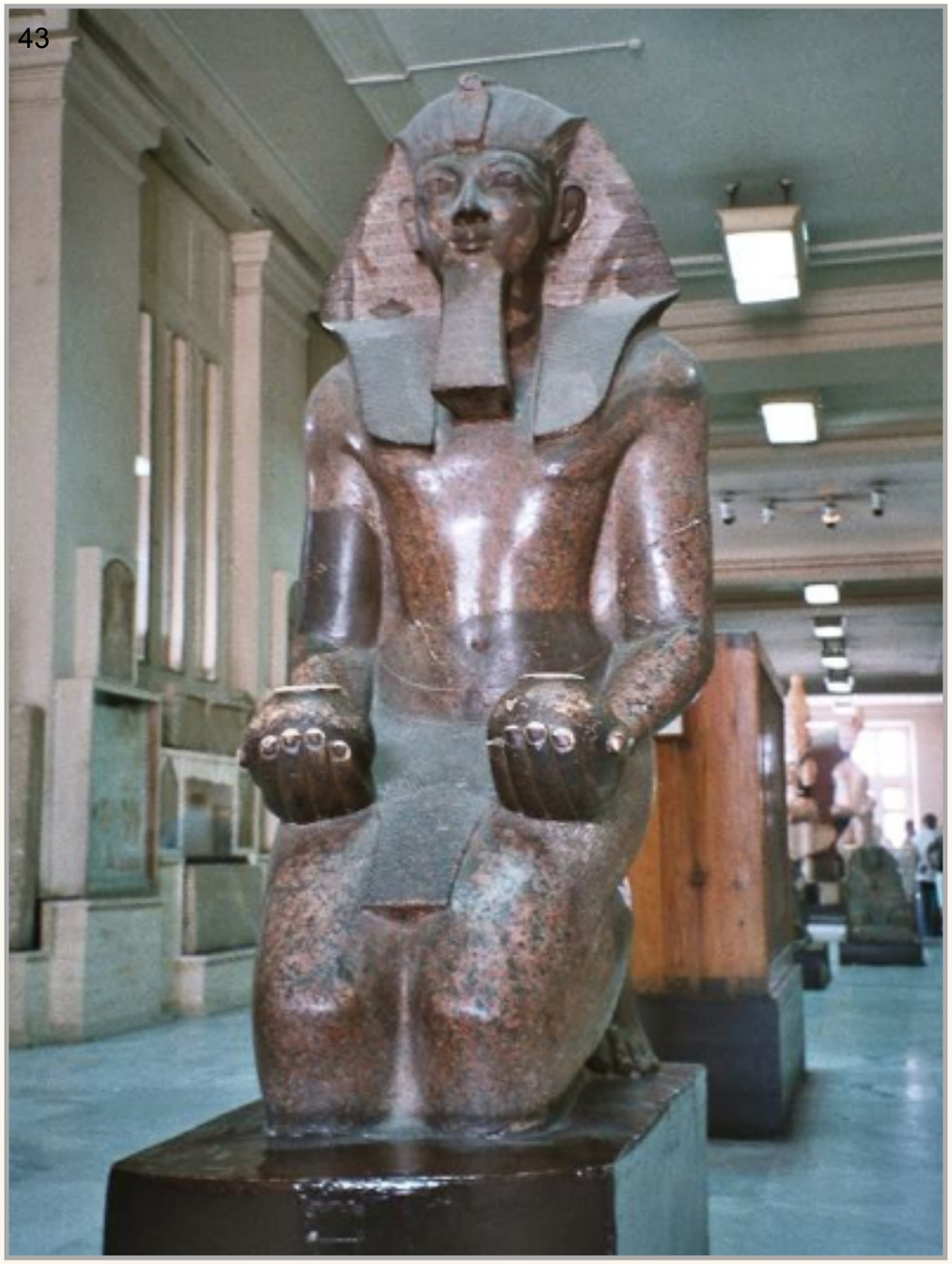
Hatshepsut.

42



Hatshepsut.

Los primeros reyes de la dinastía XVIII, cuando cruzaron las fronteras de Egipto, enfrentaron al reino hurita de Mitani y sus vasallos. Después de años pacíficos de Hatshepsut, Tutmosis III reanudó las conquistas y creó un imperio vasto que alcanzaba el río Éufrates. En Nubia, en África, el domino de Egipto llegó hasta la cuarta catarata.



Estatua oferente de Tutmosis III.

En 1410 a. C. los tres líderes más poderosos del Antiguo Oriente de este tiempo eran el faraón de Egipto Tutmosis IV; el rey Artatama I de Mitani; y el rey casita Karaindash de Babilonia, quienes firmaron un pacto y dividieron los territorios del Mediterráneo oriental entre sus Estados, y concluyeron el matrimonio entre el faraón y la princesa de Mitani. Con este pacto fue fundado el primer sistema de relaciones internacionales conocido en la historia, es decir, el sistema internacional de Amarna. Los grandes reyes resolvían todos los problemas sin guerra, basándose en el pacto.

2. Las reformas de Akenatón

El periodo de reinado de Amenofis III (1402-1365 a. C.) fue el segundo periodo pacífico en el Imperio Nuevo; pero el cese de las guerras disminuyó la influencia del ejército mientras la influencia del clero del dios Amón-Ra estaba creciendo. En Tebas el faraón ordenó construir un nuevo conjunto de templos en Lúxor, donde la persona del rey tenía más importancia que en el templo de Karnak. Las imágenes del faraón empiezan a ser adoradas como eran adoradas las imágenes de

los dioses. Finalmente, Amenofis III renovó el culto del dios Ra-Horajti, una manifestación del dios del sol como un aspecto de amanecer; y también introdujo su adoración como Atón o el disco solar.

44



Templo de Lúxor.

45



Representación de Ra-Horajti, en el templo de Hatshepsut.

Su hijo Amenofis IV (1365-1348 a. C.) fue más allá. En 1360 a. C. el faraón dejó Tebas y se trasladó a una nueva capital llamada *Ajetatón* (*El Horizonte de Atón*), conocida como Amarna. También cambió su nombre: se llamó *Akenatón*. El nuevo dios supremo no tenía el aspecto antropomorfo o zoomorfo como lo tenían otras deidades de Egipto, y fue representado como el disco solar que dirigía sus manos-rayos hacía la tierra. Atón se consideraba rey de Egipto, que gobernaba junto con su hijo y co-regente Akenatón. Se crearon grandes haciendas de Atón controladas por el faraón y no por sacerdotes de Tebas. La política reformista fue basada sobre los oficiales de origen no noble llamados *nemhu* (*los huérfanos*) que fueron designados por el rey.

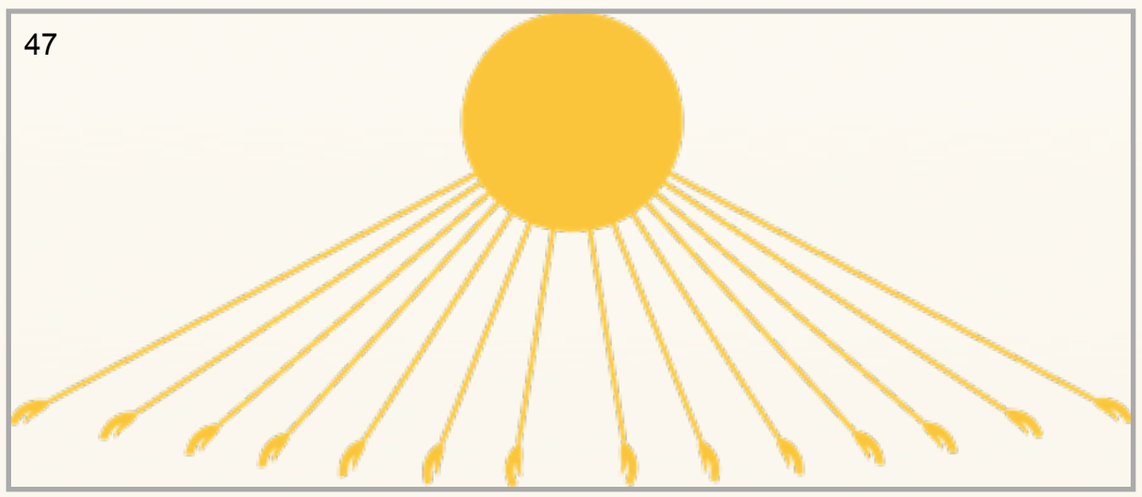
46



Akenatón, Nefertiti y sus hijas.
Periodo de Amarma, c. 1350 a. C.

Las innovaciones en religión también incluían la idea de que la relación entre el faraón y Atón era única y muy íntima, y que solamente el rey entraba en contacto con el dios y recibía las revelaciones. Esto limitaba mucho el poder y la influencia de los sacerdotes, que ahora solo eran sirvientes del faraón. El rey incrementó su poder y llegó a ser muy cruel. Algunos dignatarios que se oponían a la política real fueron ejecutados y sus cuerpos quemados. Aproximadamente en 1353 a. C. Akenatón prohibió la adoración de otras deidades, especialmente de Amón.

47



Iconografía de Atón.

Los historiadores todavía discuten sobre la naturaleza del atonismo. Algunos piensan que solo era un episodio en la lucha política entre el rey y los sacerdotes. Otros opinan que fue una nueva creencia religiosa, que podía compararse con el monoteísmo.

Las reformas no duraron mucho después de la muerte de Akenatón. Aproximadamente en 1345 o 1340 a. C. el famoso Tutankamón (1347-1338 a. C.) regresó a Tebas y dejó de adorar a Atón. Los cultos de los dioses tradicionales fueron restaurados. Más tarde los nombres de todos los reyes que adoraban a Atón fueron borrados de los monumentos y las estatuas, y fueron eliminados de las listas reales.

48



Tutankamón.

3. Las guerras hititas y las invasiones de los "pueblos del Mar"

Los reyes de la dinastía XIX (1306-1192 a. C.) trataron de restaurar el imperio egipcio; pero tenían que enfrentar al Imperio Hitita. Ramsés II (1290-1224 a. C.) en 1286 a. C. se encontró con el ejército hitita en la batalla de Kadesh. La inscripción dedicada a este evento describe las hazañas heroicas del faraón, quien personalmente participó en la batalla. Aproximadamente en 1270 a. C. los dos rivales firmaron un tratado llamado *de la paz eterna*, y dividieron las tierras disputadas en el Mediterráneo oriental. La paz fue reforzada por los matrimonios entre Ramsés y las princesas hititas.

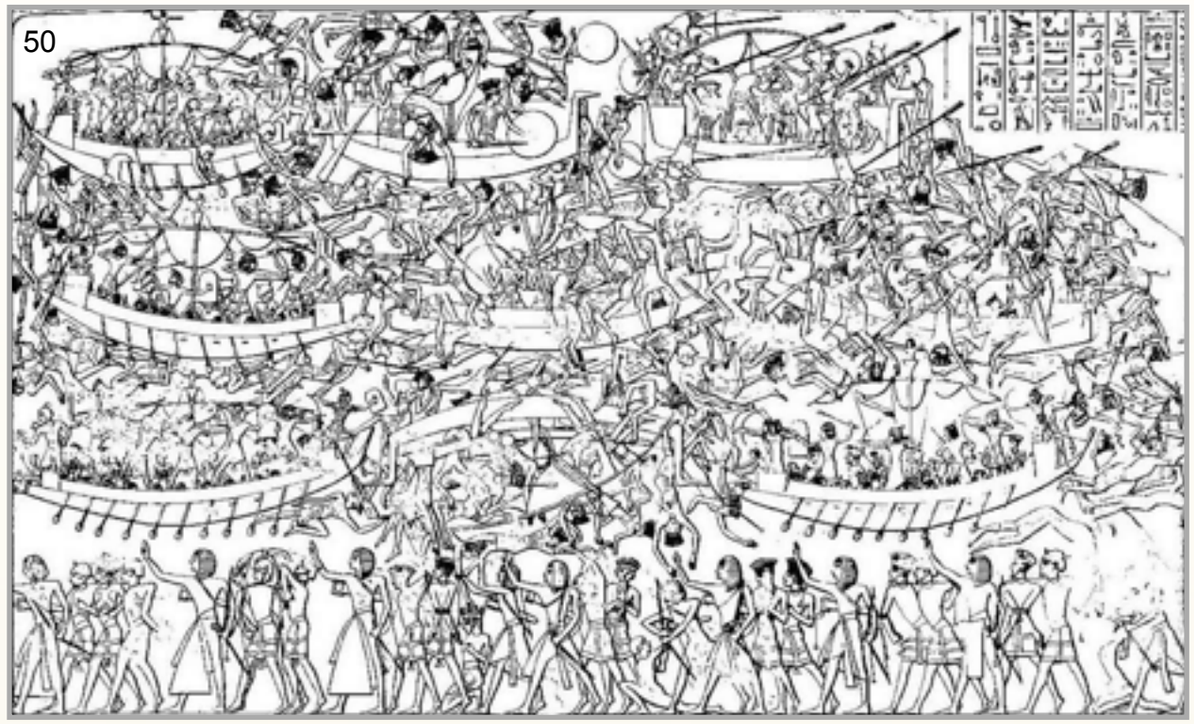
49



Batalla de Kadesh.

En la segunda mitad del siglo XIII a. C. ocurrieron, en Europa, grandes cambios étnicos. Los pobladores de Europa central se trasladaron hacía la península Balcánica y desalojaron a sus habitantes, quienes, a su vez, migraron al Este, ocupando Asia Menor y el Mediterráneo oriental, y llegaron hasta Egipto, donde fueron conocidos como "pueblos del Mar". Entre ellos estaban los griegos aqueos, los filisteos y varios pueblos de Italia (por ejemplo, los etruscos).

Aproximadamente en 1219 a. C. Egipto rechazó la primera invasión de los libios y los "pueblos del Mar". Pero estos esfuerzos debilitaron el país y se desató una crisis (1214-1192 a. C) que acabó con la dinastía XIX. La próxima dinastía, o dinastía XX, (1192-1075 a. C.) tuvo que enfrentar la segunda oleada de los "pueblos del Mar" (1185 y 1183 a. C.), que ya había destruido el imperio hitita. Estos esfuerzos fatigaron el país y en los tiempos de Ramsés III (1190-1159 a. C.) se consideró que el bien para el país era la paz y no las guerras continuas.



Batalla del delta.

Hacía el final del Imperio Nuevo el poder del faraón disminuyó. Al mismo tiempo creció la influencia y la riqueza de los templos y de los gobernantes locales. El sacerdote supremo de Amón era prácticamente independiente. Aproximadamente en 1075 a. C. Egipto se dividió en dos reinos. El faraón de Tebas gobernaba en el Sur de Alto Egipto y el faraón de Tanis controlaba la región central y Bajo Egipto.

4. La sociedad del Imperio Nuevo

La sociedad del Imperio Nuevo no cambió considerablemente desde los tiempos del Imperio Medio:

- la mayoría de las tierras estaba en el *sector estatal;*
- la comunidad no existía;
- los trabajadores estatales se distribuían de una manera centralizada dentro del sistema de las categorías laborales; y
- los agricultores recibían las parcelas de las tierras reales que labraban y pagaban la renta al Estado.



Trabajadores egipcios.

Los nuevos rasgos de la vida social y económica se relacionaban con las guerras en el Mediterráneo oriental y en Nubia:

- flujo de numerosos cautivos de guerra;
- ellos se convertían en “hombres del rey” o en esclavos de los particulares; y
- la importancia del ejército y de las élites secundarias relacionadas con la corte real y administración.

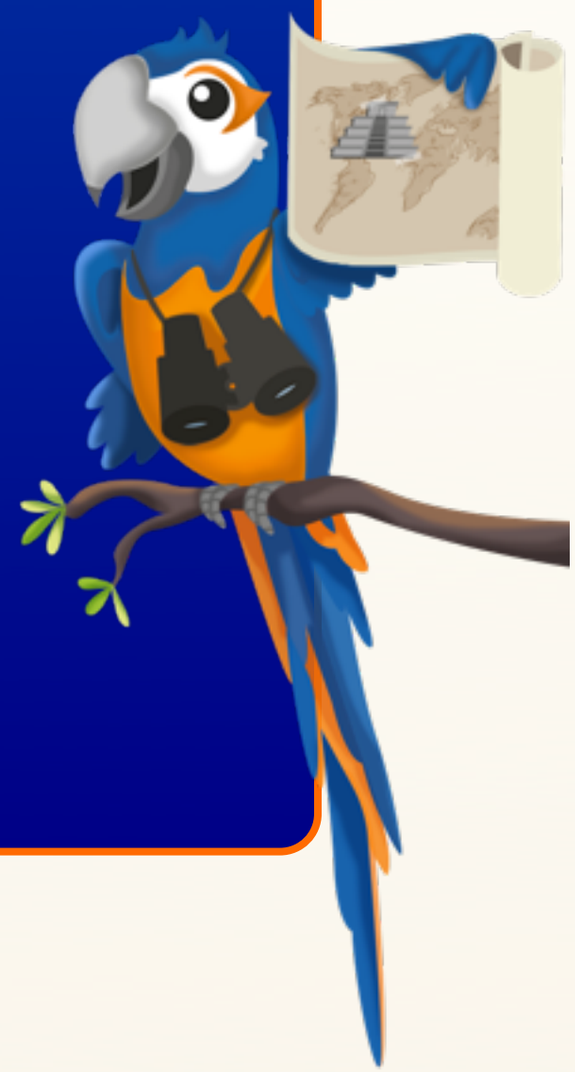
Comprobación

Si eres alumno registrado ingresa a la plataforma para resolver la

Comprobación del capítulo V

Si tienes alguna dificultad, no dudes en ponerte en contacto con UOMAC en:

informacion@uomac.net



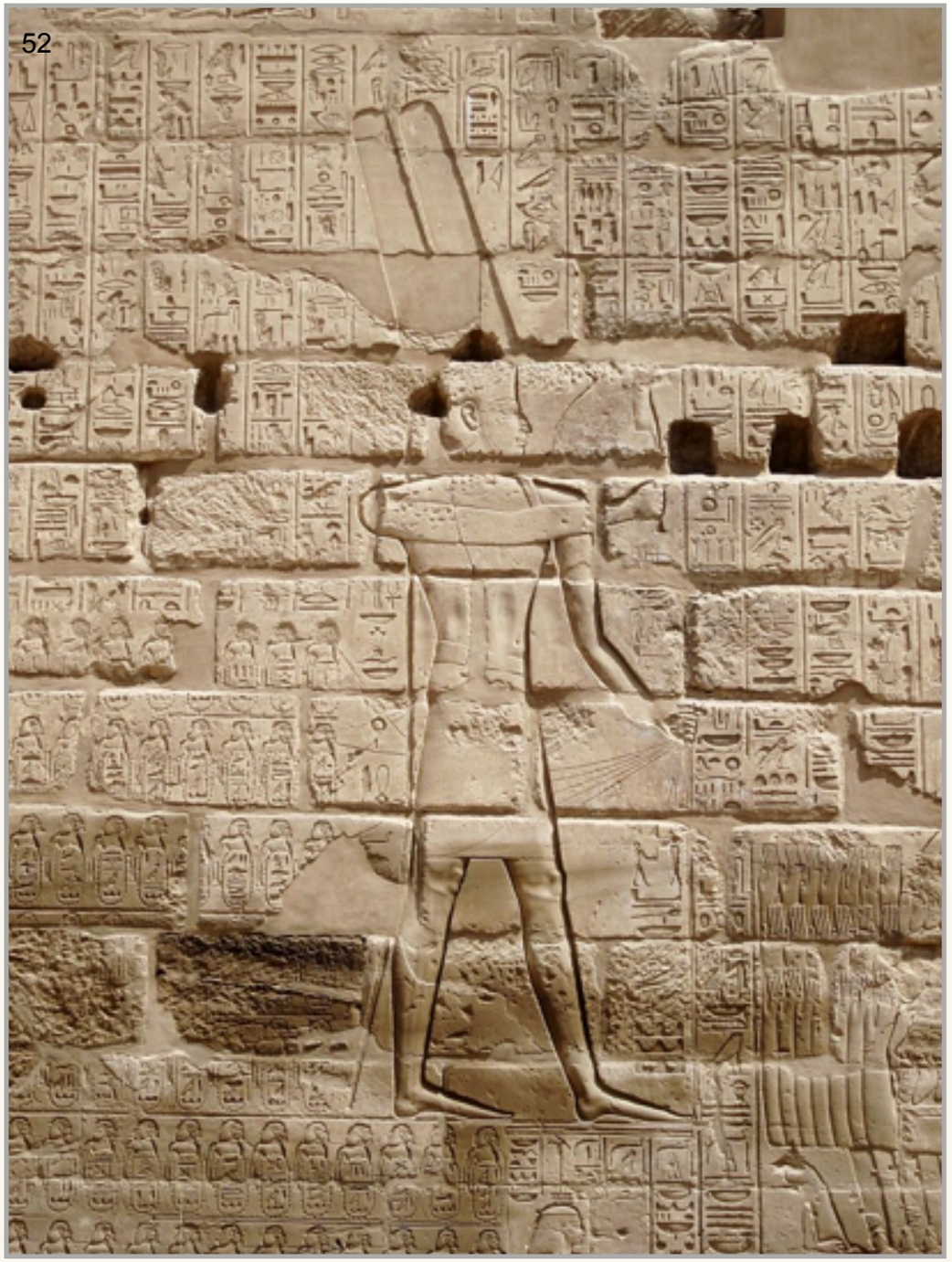
CAPÍTULO VI
Egipto Tardío (milenio I a. C.)

1. Tercer Período Intermedio (1075-656 a. C.)
2. Los reyes de Napata y las guerras contra Asiria
3. “El renacimiento de Sais” (656-525 a. C.) y el domino persa (525-332 a. C.)

1. Tercer Período Intermedio (1075-656 a. C.)

Con la caída del Imperio Nuevo Egipto comenzó una nueva época de descentralización. La dinastía XXI oficialmente gobernaba en todo el país; pero los gobernantes locales obtenía más poder. Algunos de los nomarcas eran jefes militares líbicos invitados como mercenarios, quienes usurparon el poder. En 945 a. C. uno de estos jefes, Sheshonq, ocupó el trono de Tanis y fundó la dinastía XXII. Sheshonq I (945-924 a. C.) logró dominar casi todo el país pero él no trataba de reconstruir la administración centralizada, sino imponía a sus hijos y otros familiares como gobernantes de los nomos más importantes. En 925 a. C., después de la muerte del rey de Israel Salomón, emprendió la invasión de Palestina; pero otra invasión, emprendida por su hijo Osorkon I en 897 a. C., fue rechazada por el rey judío Asa.

52



Sheshong I sometiendo a los pueblos enemigos.

53



Busto de Osorkon I.

En el siglo IX a. C. Egipto fue parte de una alianza con otros Estados del Mediterráneo oriental para luchar contra Imperio Asirio y participó en la batalla de Qarqar en 853 a. C.; pero en 818 a. C. estalló una crisis dentro de la dinastía libia y aparecieron nuevos faraones en el Sur del Delta del Nilo. Hacía 730 a. C. había, en Egipto, cuatro reyes legítimos y varios gobernantes locales de estatus inferior.


54

Estela asiria que describe la batalla de Qargar.

2. Los reyes de Napata y las guerras contra Asiria

Nubia o Kush, la ex-provincia sureña de Egipto, aproximadamente en 760 a. C. fue reincorporada por los gobernantes de Napata, quienes se proclamaron faraones. En 729-728 a. C. el rey kushita Pianji (o Piye) invadió Egipto. Sus rivales eran los gobernantes de Sais (la dinastía XXIV). El faraón Boccoris (720-715 a. C.) empezó reformas y anunció leyes contra la esclavitud por deuda; pero en 715 a. C. el rey de napata, Shabaka, conquistó Egipto y fundó la dinastía XXV o Kushita (715-656 a. C.). Los faraones kushitas luchaban contra la expansión de Asiria. Taharqo (690-664 a. C.) logró impedir la invasión asiria en 674 a. C.; pero en 671 las tropas asirias conquistaron Egipto.


55

Piedra de Shabako, en la que se exponía la teología menfita.


56

Esfinge de Taharqo.

Los asirios no querían organizar el sistema de administración y dejaron a los gobernantes locales en el poder. El gobernante de Sais, Psamético, era su aliado y les ayudaba en la guerra contra los nubios. En 656 a. C. otuvo control sobre todo Egipto y fundó la dinastía XXVI (656-525 a. C.).

3. "El renacimiento de Sais" (656-525 a. C.) y el domino persa (525-332 a. C.)

El tiempo de la dinastía XXVI se llama *el renacimiento de Sais* porque fue el último periodo largo del Estado egipcio independiente después de la dominación de las dinastías extranjeras (los líbicos y los nubios). En el proceso de reunificación del país, Psamético I (656-610 a. C.) descubrió que el poder militar estaba en manos de los nomarcas. Para reorganizar el ejército invitó a muchos mercenarios de Caria y Grecia, que vivían en asentamientos militares y comerciales fundados en puntos estratégicos. Naucratis llegó ser un puerto importante.


57

Muro basáltico, que representaba a Psamético I dando ofrendas al dios Atón.

Otros mercenarios eran navegantes fenicios, quienes aproximadamente en 600 a. C., bajo el mando de Necao II (610-595 a. C.), por primera vez navegaron alrededor de África. Para esto Necao II ordenó construir el canal que unía Nilo y el Mar Rojo.



Estela de Necao II, dedicada a Isis y Osiris.

Mientras Asiria estaba en declive, Psamético I y sus sucesores intentaron conseguir el dominio egipcio en las regiones de Oriente Próximo; pero fueron rechazados por los babilonios comandados por Nabucodonosor II. Con la ayuda de mercenarios griegos, Apries (589-570 a. C.) fue capaz de contener las tentativas babilónicas de conquista; pero el general rebelde Amasis destronó a Apries con la probable ayuda de los babilonios y tomó el poder con el nombre Amosis II (570-526 a. C.). Él renovó sus conquistas y aproximadamente en 560 a. C. ocupó Chipre y restableció las relaciones con los griegos; pero sus alianzas con Lidia (contra los medios) o Samos (contra los persas) no tuvieron éxito.



Esfinge de Apries.

La caída de Imperio Nuevo acabó con la centralización de la economía bajo el control del Estado. Las haciendas de los templos, de los nomarcas, de los nobles y de funcionarios se independizaron y llegaron a ser propiedades privadas. Los campesinos ya no contaban con el apoyo estatal y tenían que comprar lo necesario en el mercado. Por lo tanto se intensificó el comercio. Los lingotes de plata servían como moneda.



Amosis II, el último gran gobernante de Egipto antes de la conquista persa.

Un resultado de la extinción de las revisiones estatales fue que las profesiones pasaron de los padres a los hijos, y los grupos profesionales se convirtieron en las *castas* cerradas. Egipto se atrasó tecnológicamente. Cuando en los países vecinos ya empezaba el uso de hierro, Egipto seguía usando el bronce.

En 525 a. C. Egipto fue conquistado por los persas. Darío I fundó la satrapía con el centro en Menfis. Reconstruyó el canal entre el Nilo y el Mar Rojo y tomó el título de faraón. Egipto pagaba al imperio 20 toneladas de plata al año; pero después de la rebelión de 486-484, Jerjes I anuló la posición privilegiada de Egipto. Otra rebelión apoyada por los griegos empezó en 460 y siguió hasta 454. En 404 a. C. una nueva rebelión liberó el país de los persas.

61



Inscripción bilingüe (izquierda, persa antiguo; derecha, acadio) de Jerjes I.

El faraón Nectanebo I en 373 a. C. impidió la invasión persa y concluyó el pacto con las ciudades griegas. En el siglo IV a. C. desempeñaban un papel importante los ejércitos locales de los nomos. La nobleza local estaba opuesta a la centralización y demandaba dones y concesiones. Nectanebo II (363-341 a. C.), para complacer a las élites locales, construyó varios templos. En 343 a. C. Egipto fue por segunda vez conquistado por los persas hasta 332 a. C. cuando Alejandro Magno llegó a Egipto y se coronó como nuevo faraón.

62



Estatua en granito de Nectanebo I, portando una tabla de ofrendas.

63

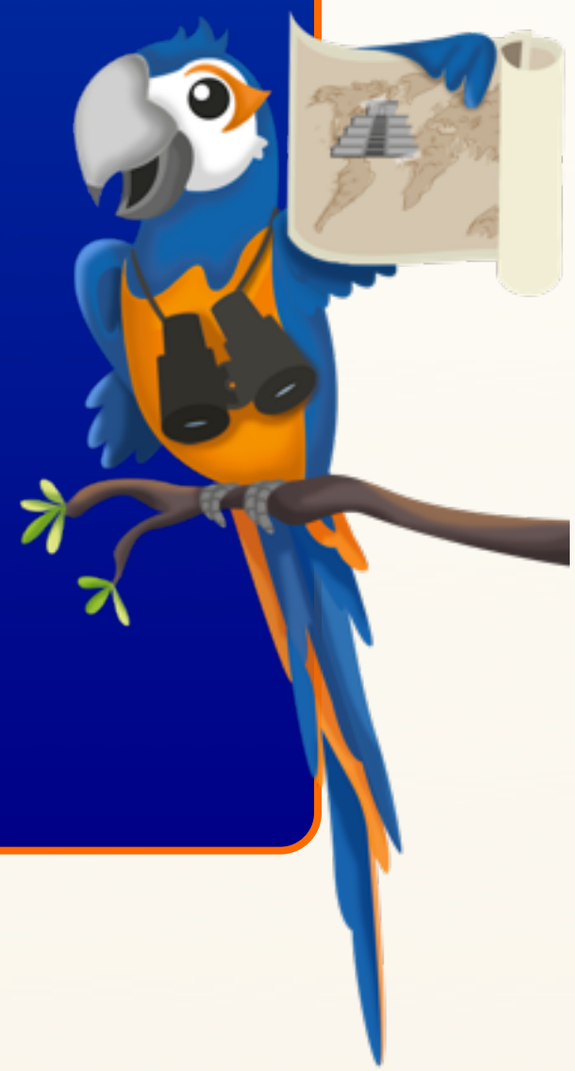


Obelisco de Nectanebo II.

Comprobación

Si eres alumno registrado ingresa a
la plataforma para resolver la

Comprobación del capítulo VI



Si tienes alguna dificultad, no dudes en ponerte
en contacto con UOMAC en:

informacion@uomac.net

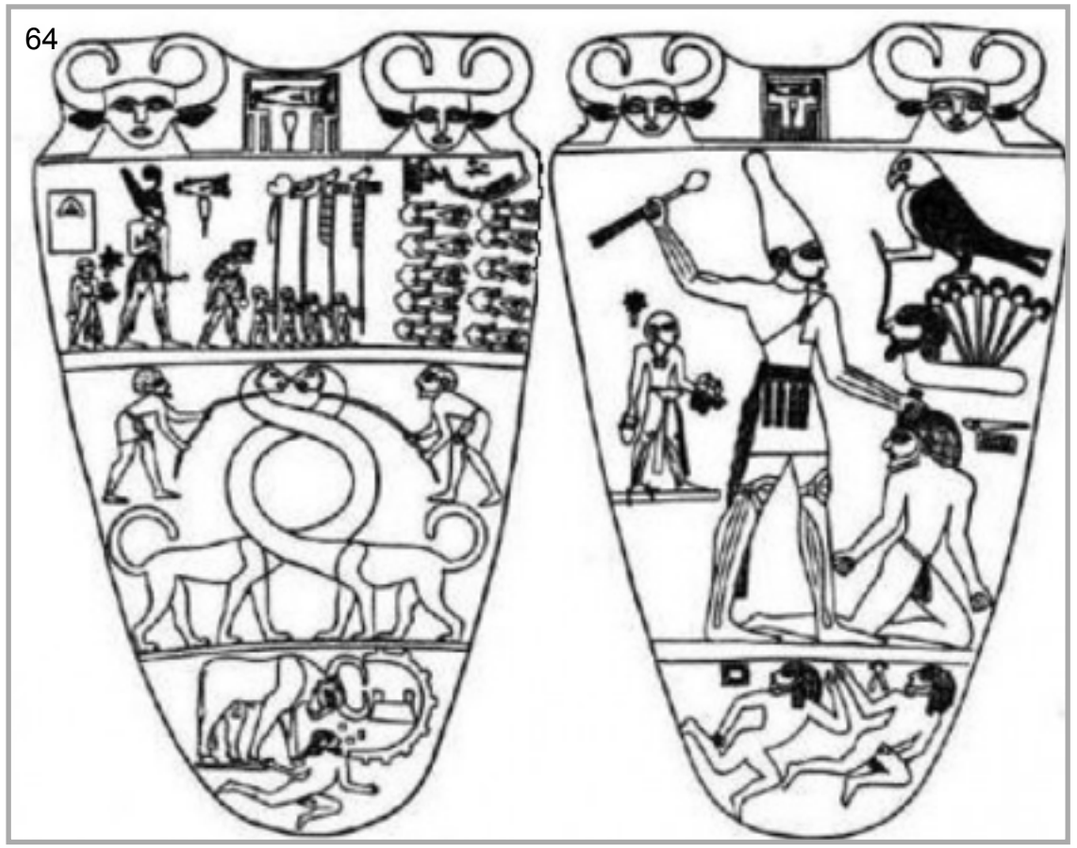
CAPÍTULO VII
La cultura egipcia

1. La cultura egipcia: la escritura y la literatura
2. La cultura egipcia: modelo de Universo y religión
3. La cultura egipcia: el arte

1. La cultura egípcia: la escritura y literatura

La escritura egipcia surgió en la segunda mitad del milenio IV a. C. Los primeros artefactos inscritos fueron etiquetas con nombres de reyes, que fueron añadidos a los empaques de productos.

El ejemplo más famoso de las inscripciones egipcias tempranas es la Paleta de Narmer, que describe la unificación de Egipto.



Paleta de Narmer.

La escritura egipcia tenía:

- signos fonéticos que transferían las combinaciones consonánticas (de 1 a 4), y
- signos logográficos que correspondían a toda palabra y también podían servir como adjetivos determinativos.

65



Jeroglíficos egipcios inscritos en el obelisco de Hatshepsut.

Ya en el milenio III a. C. surgieron dos tipos de escritura egipcia:

- escritura jeroglífica propiamente dicha. Era el sistema de signos que se usaba en las inscripciones monumentales, en las esculturas o en contextos arquitectónicos; y
- escritura hierática. Se usaba para escribir de forma rápida, simplificando los jeroglíficos cuando se escribía en papiros.

66

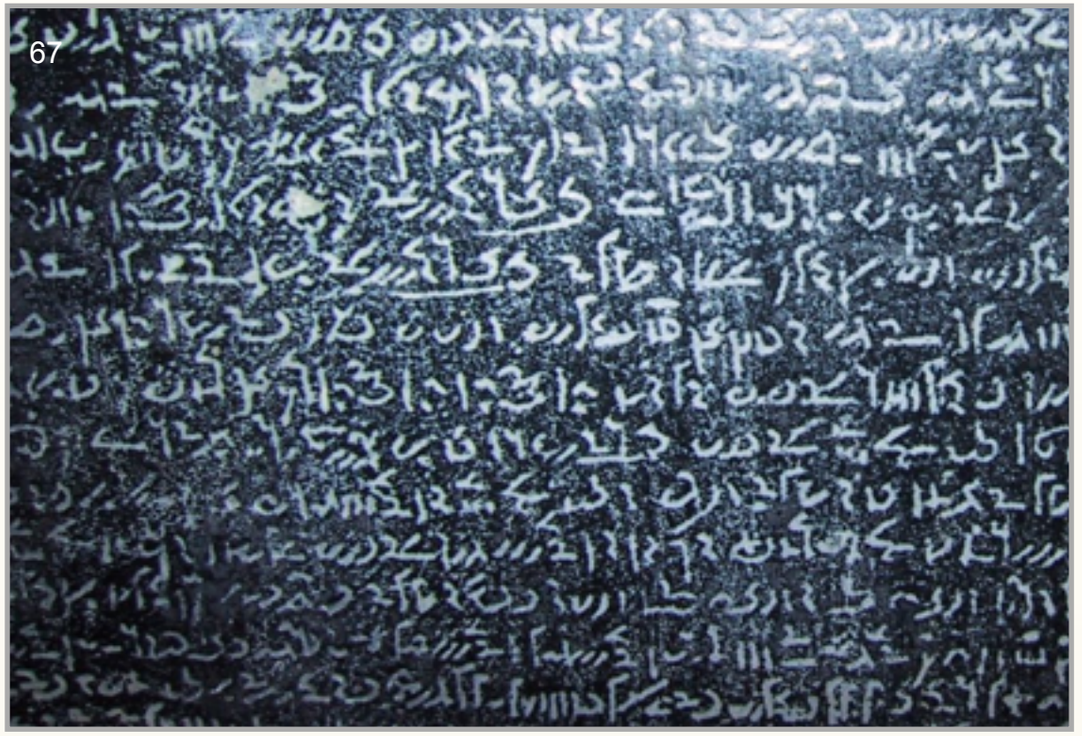


El Papiro Edwin Smith fue escrito en hierático.

La gramática y el léxico de la lengua egipcia cambiaron con el tiempo. La lengua del Imperio Antiguo y del Imperio Medio eran bastante semejantes. La lengua del Imperio Nuevo, que estaba en uso desde los siglos XVI y XV a. C., se diferenciaba mucho.

En el milenio I a. C., en la base de la lengua del Imperio Nuevo surgió la llamada lengua demótica. Para escribir en este idioma surgió una nueva escritura, también llamada *demótica* (*la escritura del pueblo*), que consistía en signos muy modificados. La lengua del Imperio Medio, aunque dejó de ser hablada, preservó el papel de la lengua literaria clásica (como el latín en Europa Medieval) hasta el milenio I a. C. En los primeros siglos de la Era Cristiana, cuando el Cristianismo llegó a Egipto, fue creada la escritura copta, basada en al alfabeto griego.

67



Texto en escritura demótica, en una réplica de la Piedra Rosetta.

68



Inscripción litúrgica en copto.

La literatura egipcia incluía numerosos textos religiosos. Otro género específico fueron las lecciones dirigidas a los futuros escribas que estaban estudiando. La primera lección, en el siglo XXIV a. C., fue obra de Ptahhotep, y contenía instrucciones para un funcionario.

69



Fragmento del Papiro Prisse, en donde se encuentran las Enseñanzas de Ptahhotep.

El primer esplendor de la literatura egipcia ocurrió durante el Primer Periodo Intermedio y el Imperio Medio. La caída del Imperio Antiguo creó los textos con pensamientos sobre las causas de esa caída ("Lamentación de Ipuwer" y "Profecía de Neferti"), y los tratados políticos ("Las Instrucciones al rey Merikara" e "Instrucciones de Amenemhat I a su hijo Sesostris"). Hubo textos en los cuales se describían las relaciones entre el rey y sus súbditos (el más famoso fue "Historia de Sinuhé").

70

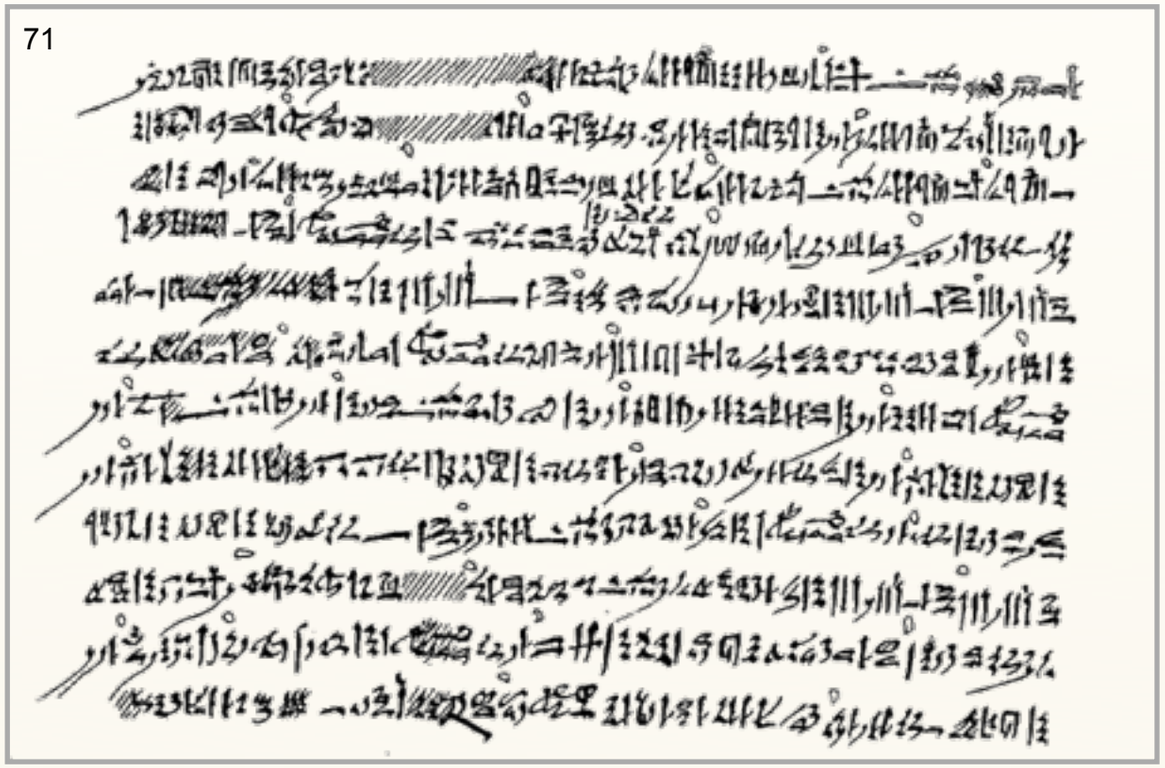


En el Papiro Sallier II hay una buena parte de las Instrucciones de Amenemhat.

En la época del Imperio Nuevo la literatura egipcia ya no trató sobre problemas sociales y políticos. Aparecieron los textos escritos en lenguaje coloquial, entre los cuales se destacaban los textos dedicados a las guerras (“El rey Apofis y Sekenre”, “Cuento sobre la toma de Jaffa” y las inscripciones triunfales de los faraones) y a los contactos con Asia.

En un género especial los caracteres personales de los héroes se revelaban en contextos míticos. Por ejemplo, “Cuento sobre Justicia e Injusticia” y “La historia de los dos hermanos” repiensan el tema de recompensa por el mal y están relacionados con el mito de Osiris. Aparece la lírica amorosa, incluyendo el texto escrito de parte de mujer que muestra iniciativa en las relaciones de pasión (llamado “Papiro Harris 500”). Se cree que estos versos fueron dedicados al faraón Horemheb, quien era llamado con el nombre diminutivo *Mehi*.

71

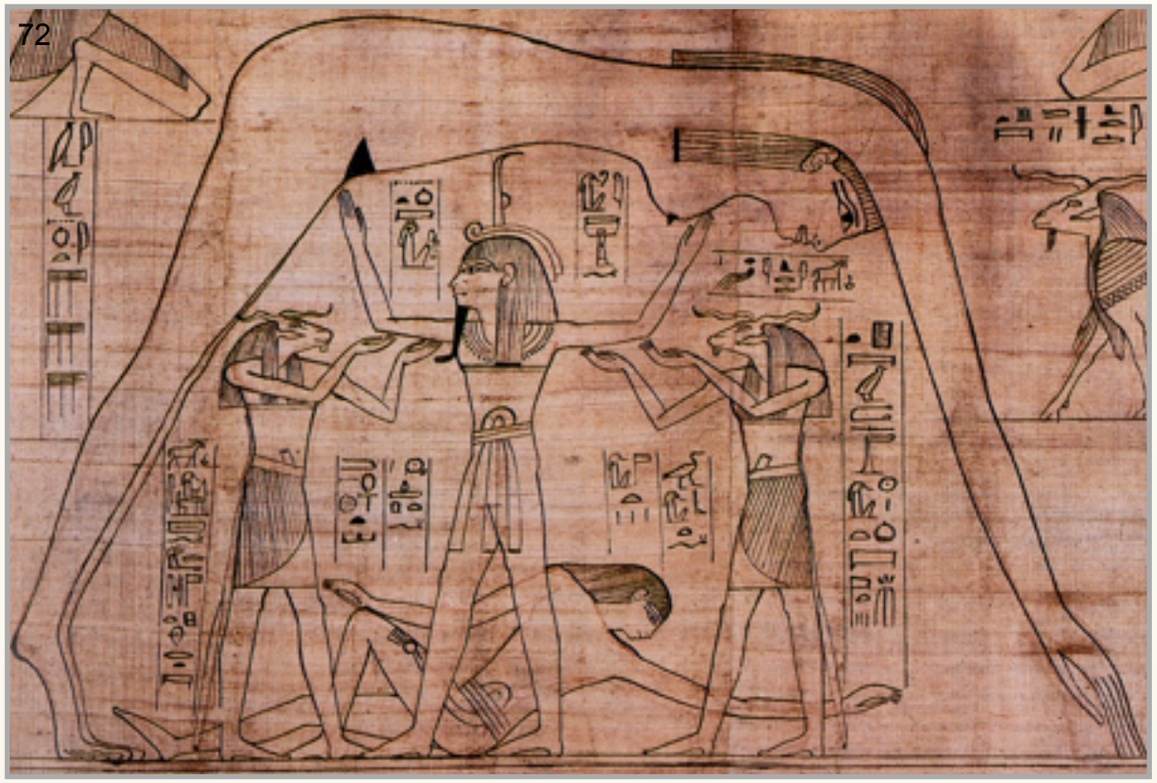


Una página del Papiro Harris 500.

En el milenio I a. C., en la literatura egipcia surgió la tendencia a escapar de la realidad. Los egipcios recordaban el pasado glorioso (por ejemplo, el ciclo sobre Sesostris, leyenda sobre curación de la princesa extranjera relacionada con el reino de Ramsés II). Otro ciclo, sobre el hijo de Ramsés II, Setna (“Setna y el libro mágico”), contenía motivos místicos y mágicos, a veces completados con motivos mitológicos. “La Épica de Petubastes” describía el periodo de guerras internas como la secuencia de duelos de los guerreros nobles donde la victoria era lograda por un rival justo. Muchos de los motivos y sujetos de literatura egipcia se integraron a la literatura griega, romana y árabe.

2. La cultura egípcia: modelo de Universo y religión

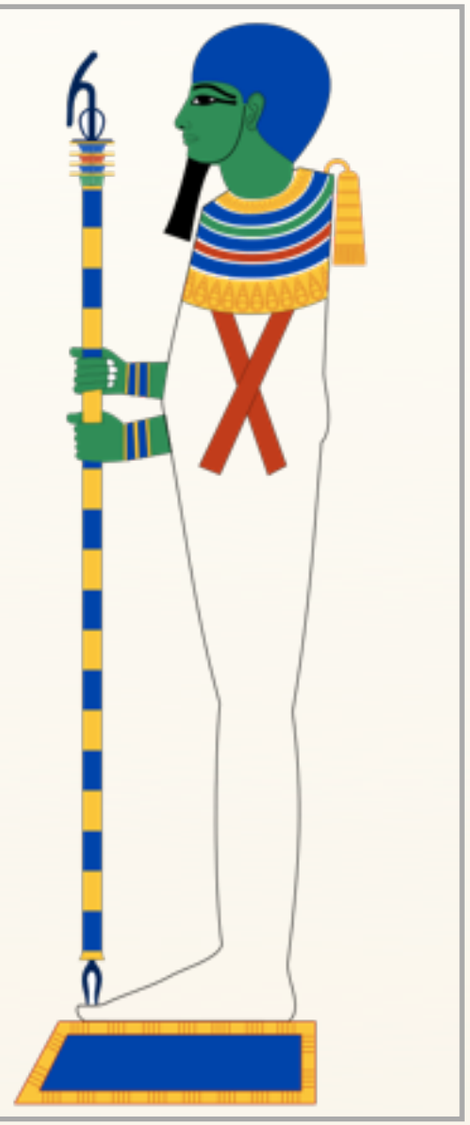
Las creencias sobre la creación del Universo eran distintas en diferentes nomos de Egipto. En Heliópolis se creía que el dios creador Atum-Ra había surgido del caos primordial (Nun, “non-existencia”: el océano absolutamente pasivo yaciendo en la tranquilidad eterna, personificado como el dios viejo), y después había procreado al dios del aire Shu y a la diosa de la humedad Tefnut. Ellos, a su vez, habían engendrado al dios de la tierra Geb y a la diosa del cielo Nut, que aparecía en forma de mujer o de vaca. En Menfis el dios demiurgo era Ptah, quien “procreó en su corazón” todos los dioses, los seres vivos y los objetos del mundo, y quien les dio existencia pronunciando sus nombres.



Detalle del Papiro Greenfield (Libro de los Muertos). En él se representa al dios del aire Shu, asistido por deidades Heh con cabeza de carnero, separando a la diosa del cielo Nut, quien tiene el cuerpo arqueado a modo de bóveda celeste, del dios de la tierra Geb, quien aparece reclinado.

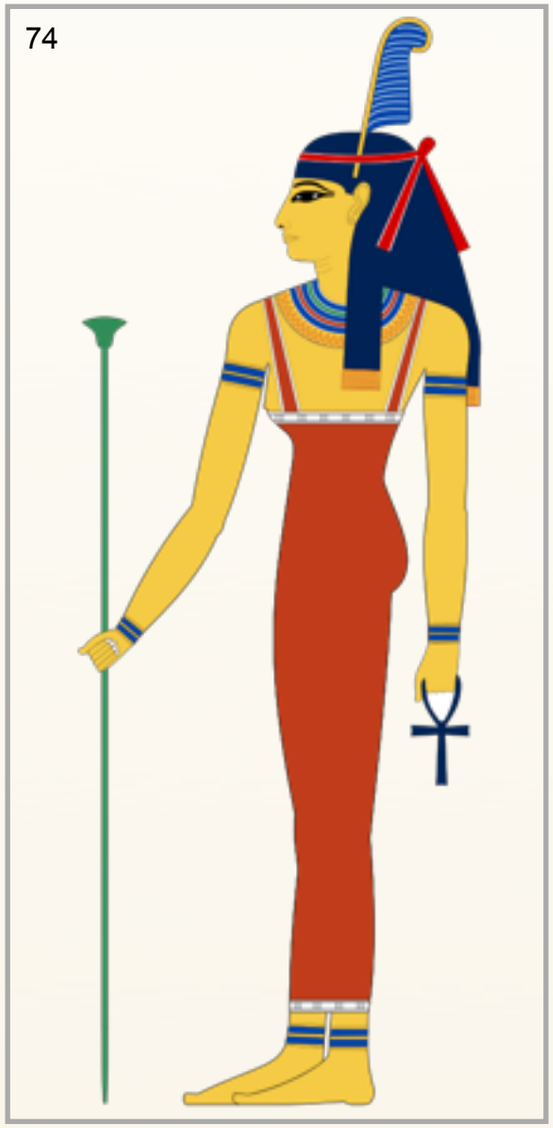
El mundo existía por causa del orden universal *maat* (*la verdad* o *la rectitud*) que era ley en los fenómenos naturales y relaciones sociales. Es probable que *maat* apareciera independientemente de los dioses en el momento de la creación. La “creación” (el mantenimiento) de *maat* y la resistencia a su principio opuesto *isefet* (*mal*) era el deber principal de los dioses y reyes.

73



Ptah fue uno dioses creadores, en la mitología egipcia. Su culto tenía su sede en Memfis.

74



Representación de Maat como diosa.

Los egipcios creían que cada ser vivo y cada objeto en el mundo tenía dos aspectos que determinan su existencia. Eran *Ka* (*doble*) y *Ren* (*nombre*).

El núcleo de la religión egipcia era el culto funerario. Según ellos, después de morir el ser humano no desaparecía. Para mantener su vida póstuma era necesario preservar el cuerpo físico, embalsamándolo. Así se desarrolló la técnica de momificación. En el Imperio Antiguo se surgió el concepto específico de que la vida de ultratumba se podía mantener sin la participación de los dioses, solamente aplicando la "tecnología" apropiada.


75

Cuerpo momificado de un niño de aproximadamente cinco años de edad.

Además del embalsamamiento y los sacrificios, esta "tecnología" incluía la construcción de tumbas, con la estatua del difunto que reproducía a su *Ka* y contenía sus nombres inscritos en fórmulas rituales. Las imágenes en la tumba también incluían las representaciones de todas las riquezas que el ser humano tenía durante la vida. Con el uso de este sistema del arte y de los textos funerarios, la tumba se convertía en el mundo de los dobles, que servía a la vida póstuma feliz.


76

Momias de gatos en el Museo del Louvre.

Ya en el milenio III a. C. aparecieron creencias relacionadas con Osiris, que llegaron a dominar durante la época del Imperio Medio y del Imperio Nuevo. Ese dios fue matado por su hermano Seth y después resucitó con la ayuda de su esposa Isis. Osiris se convirtió en rey del Inframundo y su hijo Horus se convirtió en rey del mundo de los vivos. Como rey del Inframundo Osiris juzgaba a los muertos conforme a sus acciones buenas o malas, que eran recordadas en el corazón (Juicio de Osiris). El corazón se ponía sobre uno de los platillos de una balanza. En el otro platillo estaba una pluma, que simbolizaba *maat*. Si las acciones malas prevalecían, el corazón era devorado por un monstruo y el difunto era privado de la vida póstuma. Los hombres justos se quedaban en el Inframundo; pero no vivían en la felicidad eterna. Tenían que trabajar en los Campos de Iaru.



El Juicio de Osiris, en el Papiro de Hunefer.

El elemento de la esencia humana que vivía en el reino de Osiris no era su Ka sino su Ba (“fuerza”), que era representada en forma de pájaro con cabeza humana.



Ba y Ka humano (“Libro de los Muertos”).

3. La cultura egipcia: el arte

El arte egipcio se orignó en el periodo predinástico; pero su primer esplendor fue durante el Imperio Antiguo. En aquella época aparecieron los monumentos arquitectónicos de piedra (el primero fue el conjunto funerario de Dyeser), la escultura (las estatuas de reyes y nobles en las tumbas, relacionadas con el culto de Ka), y los relieves en las tumbas que creaban “el mundo del doble” para el dueño. Se formó el canon egipcio de la representación humana: la cabeza y los pies en perfil; y los hombros, el pecho y los ojos, en cara. La figura del rey era más grande que las figuras de otros personajes.

En el Imperio Medio los relieves en las tumbas se complementaban con las pinturas murales. A diferencia de los relieves del Imperio Antiguo, las murales representaban no solamente la propiedad de los dueños de las tumbas, sino también el mundo circunvecino, incluyendo las representaciones de la naturaleza.



El gato salvaje en papiro. Fragmento de la pintura mural de Beni Hassan.

En el Nuevo Imperio fueron creados conjuntos de templos en Karnak y Luxor en Tebas; y un conjunto en Medinet Habu, en el lado izquierdo del Nilo, frente a Tebas. También fue creado el templo de roca en Abu Simbel, en Nubia, con las esculturas colosales de Ramsés II. En los tiempos de Akenatón el arte se alejó del canon tradicional y fue más condicional. Los rasgos de imagen de la familia real se ven un poco crudos.



Templo mortuorio de Ramsés III, en Medinet Habu.



Esculturas colosales de Ramsés II, en Abu Simbel.

De este periodo procede el objeto del arte más famoso del Imperio Nuevo: el retrato de Nefertiti, la esposa del faraón Akenatón.



Busto de Nefertiti. [Segundo rostro revelado]

Uno de los más conocidos ejemplos del arte egipcio del Nuevo Imperio es la tumba de Tutankamón. Los objetos de esta tumba no saqueada nos dan la idea sobre el arte de plástica menor.

Tutankamón. La tumba y sus tesoros.
Duración: (07:33).

En el milenio I a. C. aparecieron nuevos tipos de arte, especialmente el retrato escultórico durante el periodo de *el renacimiento de Saiso*.



La cabeza de la escultura de Montuemkhet.

Los últimos conjuntos arquitectónicos del Antiguo Egipto (los templos en Edfu y en Kom Ombo, en la isla de File) se construyeron ya en los tiempos helenísticos o romanos (desde el siglo IV a. C.).



El templo de Horus, en Edfu, de 242-237 a 142-140 a. C.

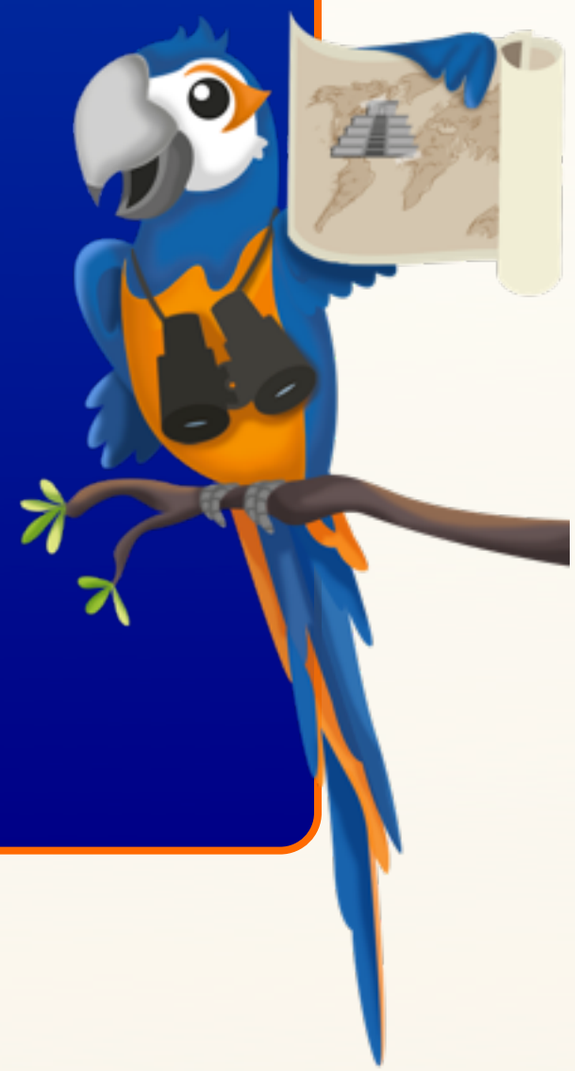
Comprobación

Si eres alumno registrado ingresa a
la plataforma para resolver la

Comprobación del capítulo VII

Si tienes alguna dificultad, no dudes en ponerte
en contacto con UOMAC en:

informacion@uomac.net



CAPÍTULO VIII
Mesopotamia hasta el fin del milenio III a. C.

1. Las condiciones naturales. Las culturas neolíticas
2. Los primeros Estados sumerios
3. Imperio Acadio
4. Imperio de la Tercera Dinastía de Ur

1. Las condiciones naturales. Las culturas neolíticas

El nombre *Mesopotamia* se traduce del griego como *entre ríos*. Es la región entre los ríos Tigris y Éufrates, que se divide en dos partes:

- Baja Mesopotamia, donde ambos ríos fluyen bastante cerca. Incluye Sumeria y Acad.
- Alta Mesopotamia, donde ambos ríos divergen.

Baja Mesopotamia era excepcionalmente fértil; pero era muy pobre en recursos naturales, entre ellos la madera.

En los milenios VIII y VII a. C. Alta Mesopotamia fue ocupada por pueblos de agricultores y ganaderos. En el milenio V a. C. en Baja Mesopotamia surgió la cultura de El Obeid (5000-3800 a. C.). Se conocía la metalurgia del cobre. Los metales provenían del Cáucaso. Los portadores de esta cultura hablaban una lengua de origen desconocido, denominada *idioma banana*.

85



Localización geográfica de la cultura de El Obeid.

Alrededor del 3800 a. C. Baja Mesopotamia fue ocupada por un nuevo pueblo: los sumerios. Su origen es desconocido y su idioma, el idioma sumerio, no tiene ni descendientes ni lenguas parientes, aunque probablemente llegaron del Este. La cultura de los sumerios tempranos es conocida como cultura de Uruk.

86



Cerámica del Periodo de Uruk.

2. Los primeros Estados sumerios

El centro religioso de los sumerios estaba en Nippur donde se veneraba al dios Enlil. Después de 3500 a. C. empezó la expansión sumeria: se fundaron colonias en el Norte de Siria, Turquía y Susa, en el actual Irán. Según los materiales de los entierros, en la sociedad sumeria temprana surgió la élite militar y religiosa, y aparecieron los esclavos cautivados. En 3200 a. C. las colonias de Uruk dejaron de funcionar.

La escritura protosumérica todavía no ha sido descifrada.

- tablillas de barro
- los signos preservan la relación con los objetos dibujados
- muchos números
- análisis estructural demuestra que los textos tenían carácter económico y administrativo
- hacia 2600 a. C. se transformó en escritura cuneiforme



La tablilla de Kish (3500 a. C.).

En el principio del milenio IV a. C. apareció la tecnología de bronce, que utilizaba base de cobre y arsénico o estaño. Sin embargo, el cobre siguió siendo ampliamente usado. Esto marca el inicio del Periodo Dinástico Temprano (3000-2300 a. C.). Alrededor de 2900 a. C. Baja Mesopotamia sufrió una severa inundación que en los mitos sumerios se refleja como el “diluvio”.

Las primeras fuentes escritas que se pueden leer muestran que Sumeria estaba dividida en numerosos Estados pequeños conocidos como *ciudades-Estado* o *Estados de nomo*. En estas unidades políticas convivían los sumerios y los acadios que hablaban la lengua semítica. Los centros más importantes eran Kish, Uruk, Ur y Lagash.

Cada ciudad central fue rodeada por ciudades más pequeñas y por comunidades rurales. El centro de los Estados sumerios era el templo del dios patrón. El gobernante era también el sacerdote del dios local y llevaba el título *en*. Un aparato burocrático incipente consistía en escribas y guerreros profesionales. Los jefes de las comunidades urbanas y rurales también jugaban un papel importante. Alrededor de 2500 a. C. aparecieron nuevos títulos, como *ensi* (“el sacerdote constructor”) y *lugal* (“el hombre grande” o rey). Los *lugales* eran libres de las limitaciones de estructuras comunitarias y su poder se basaba directamente sobre la fuerza militar y la nueva burocracia.



Detalle de la estatua sumeria de Lugaldalu.

La sociedad se dividía en tres grupos jerárquicos:

- la clase superior,
- los comuneros,
- los ilotas y esclavos.

En la economía co-existían el sector estatal y el sector comunitario. Las haciendas grandes de los reyes y de los templos fueron labradas por los trabajadores dependientes (ilotas o esclavos), que no tenían parcelas individuales y trabajaban en grupos laborales obteniendo raciones. Las comunidades consistían en familias extensas. Sus miembros labraban sus propias tierras; pero eran obligados a pagar impuestos y trabajar en la corvea.

Durante el Periodo Dinástico Temprano las ciudades-Estado luchaban por la dominación. Los gobernantes más poderosos eran los de Kish, Uruk y Ur. El rey de Uruk, Gilgamesh (2600 a. C.), fue considerado semi-dios, por sus hazañas heroicas. Los reyes de Ur dejaron las tumbas reales con un ajuar muy rico (2550-2500 a. C.).

89



Figura de Gilgamesh.



Copa de oro encontrada en la tumba de la reina Puabi.

La compra y venta de la tierra provocaba la contracción del sector comunitario y el crecimiento del sector privado. Los campesinos se endeudaban y perdían las tierras. En el siglo XXIV a. C. el gobernante de Lagash, Urukagina, emprendió una reforma que consistió en bajar impuestos, reducir abusos cometidos por funcionarios públicos, prohibir la explotación de las capas sociales inferiores y condonar deudas.



Cono de arcilla de Urukagina.

Alrededor del 2330 a. C. Lugalzagesi, de Umma, había reunificado toda Mesopotamia, y trató de eliminar la tradición de las ciudades-Estado sumerias e implantar el primer imperio. Primero venció Lagash, tomó Kish y, tras ella, Nippur, Larsa, Ur, y llegó a Uruk, donde fundó la dinastía III de Uruk. Había acumulado muchos títulos a su paso por las ciudades sumerias. También conquistó el Norte tomando Isín, Adab y Mari, llegando hasta el Mediterráneo; pero en 2316 a. C. fue derrotado por Sargón el Grande, quien fundó el primer imperio.



Busto de Sargón el Grande.

3. Imperio Acadio

El Imperio Acadio fue el primer Estado grande centralizado en Mesopotamia. Fue creado por Sargón I (2316-2261 a. C.), el gobernante de la ciudad pequeña de Acade, que fue convertida en la capital imperial.



El Imperio acadio en la época de Sargón I, el Grande.

La base del poder imperial fue el ejército grande de nuevo tipo, que consistía en arqueros y otros guerreros con armamento ligero. Las campañas de Sargón I y sus descendientes llegaron hasta Siria y Asia Menor en el Oeste, y Elam en el Este. Los cautivos militares fueron agregados a los grupos de trabajadores dependientes en las tierras estatales.

Las haciendas de templos se convirtieron en parte de las tierras estatales. Los gobernantes de las ciudades perdieron cualquier autonomía y fueron designados por el rey. Los idiomas oficiales eran el sumerio y el acadio. El Estado forzaba a las comunidades a vender las tierras para aumentar el sector estatal.

La centralización y el crecimiento del poder del Estado provocaron rebeliones durante toda la historia del Imperio Acadio. Naram-Sin (2236-2200 a. C.) derrotó a los rebeldes y proclamó ser dios vivo, iniciando un conflicto con los sacerdotes del dios Enlil. Sus sucesores no pudieron impedir las invasiones de los “bárbaros” del Norte y de los pueblos serranos, los *gutis*, que alrededor de 2175 a. C. conquistaron Mesopotamia.



Naram-sin derrotando a sus enemigos, en la estela de la victoria.

4. Imperio de la Tercera Dinastía de Ur

Los gutis establecieron el gobierno supremo, recaudando el tributo de las ciudades; pero no intervinieron en sus asuntos internos. Los gobernantes de Lagash apoyaron a los invasores. Gudea (2137-2117 a. C.) es muy famoso por sus inscripciones y esculturas. El creó la hacienda del dios Ningirsu y construyó su nuevo grandioso templo. Gudea guerreaba con Elam y tenía relaciones comerciales con la civilización del Indo.



Estatua sedente del príncipe Gudea.



Ningursu, el dios de Nippur.

El dominio de los *gutis* fue destruido por la rebelión encabezada por Utu-hegal, de Uruk, en 2109 a. C. Los triunfadores fundaron un nuevo Estado centralizado llamado *Reino de Sumeria y Acade*, con la capital en Ur, conocido como Imperio de la Tercera Dinastía de Ur.

Ur-Nammu (2106-2094 a. C.) y su hijo Shulgi (2093-2046 a. C.) crearon un imperio supercentralizado. La mayoría de la tierra era dominio del Estado y estaba dividida en haciendas grandes. La mayoría de los habitantes rurales perdieron su estatus libre y se convirtieron en trabajadores dependientes (*gurushes*). Ellos labraban las tierras y trabajaban en la construcción de obras públicas, como parte de los grupos laborales. Su labor fue recompensada con raciones. Los artesanos y guerreros obtenían las raciones más grandes. Funcionarios del Estado obtenían parcelas de tierra. El sector comunitario era muy limitado.



Mapa de la extensión del imperio de la Tercera Dinastía de Ur.

Los reyes de Ur fueron deificados. Ellos se apoyaban sobre un aparato burocrático grande, pero no muy efectivo. Las leyes de Ur-Nammu constituyen el código jurídico más temprano de la historia. Shulgi reformó la ideología y ordenó crear la *lista de los reyes de Sumeria*, en la cual la historia del país fue modificada para presentar una línea única de los reyes de diferentes dinastías.



Las Leyes de Ur-Nammu constituyen el código jurídico más antiguo.

Las guerras de Shulgi casi restauraron el imperio de los Sargonides. Su dominio abarcaba toda Mesopotamia, el Norte de Siria y Fenicia (con la ciudad de Biblos), las áreas montañosas al Norte de Sumeria, y Elam.

El fin del Imperio de la Tercera Dinastía de Ur alrededor de 2000 a. C. fue provocado por varios factores:

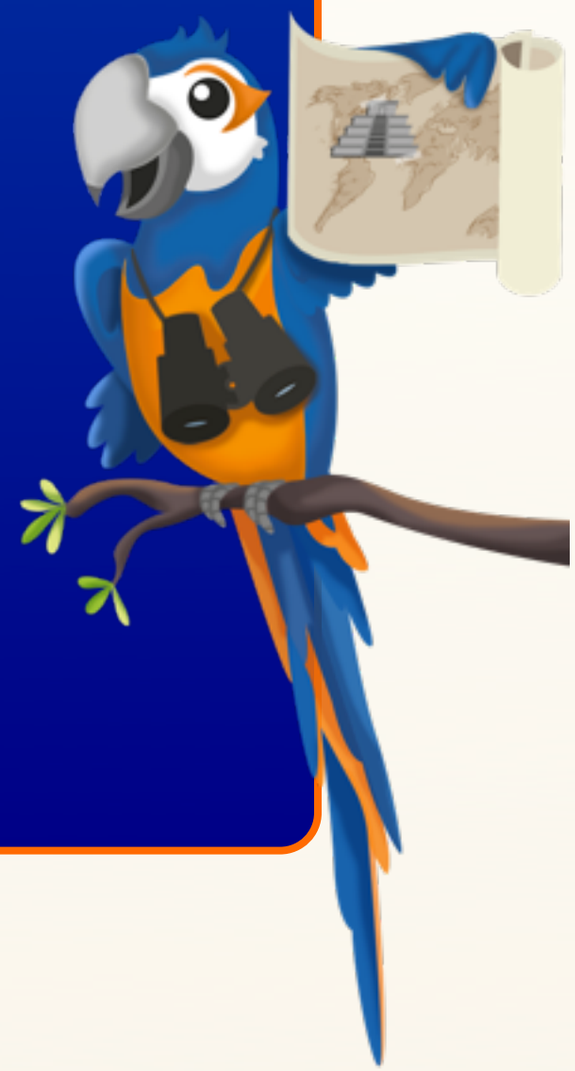
- la migración de amoritas alrededor de 2025 a. C.;
- la crisis de la economía estatal;
- las rebeliones en las provincias; y
- las guerras continuas

En 2017 a. C. el oficial del gobierno Ishbi-Erra se proclamó rey de Isin. En 2003 a. C. los elamitas tomaron Ur y cautivaron al último rey Ibbi-Sin.

Comprobación

Si eres alumno registrado ingresa a
la plataforma para resolver la

Comprobación del capítulo VIII



Si tienes alguna dificultad, no dudes en ponerte
en contacto con UOMAC en:

informacion@uomac.net

CAPÍTULO IX

Mesopotamia en el milenio II a. C.

1. Reino paleobabilónico
2. Dinastía Casita
3. El surgimiento del Reino de Asiria

1. Reino paleobabilónico

La caída de la Tercera Dinastía de Ur causó cambios fundamentales en la vida social de Mesopotamia. Las haciendas grandes centralizadas donde trabajaban los obreros dependientes, desaparecieron. El sector estatal y el sector de templos todavía eran muy grandes; pero ahora estas tierras se dividían en parcelas pequeñas, que eran usadas por las familias nucleares que pagaban impuestos al Estado. Los acadios finalmente asimilaron a los sumerios; pero la lengua sumeria continuó siendo lengua literaria y religiosa.

En el siglo XX a. C. los jefes de amorreos fundaron sus propios Estados, que competían con las dinastías de origen acadio. En 1895 a. C. fue fundado un reino pequeño con el centro en Babilonia (*Babili*, o *Las Puertas de Dios*).

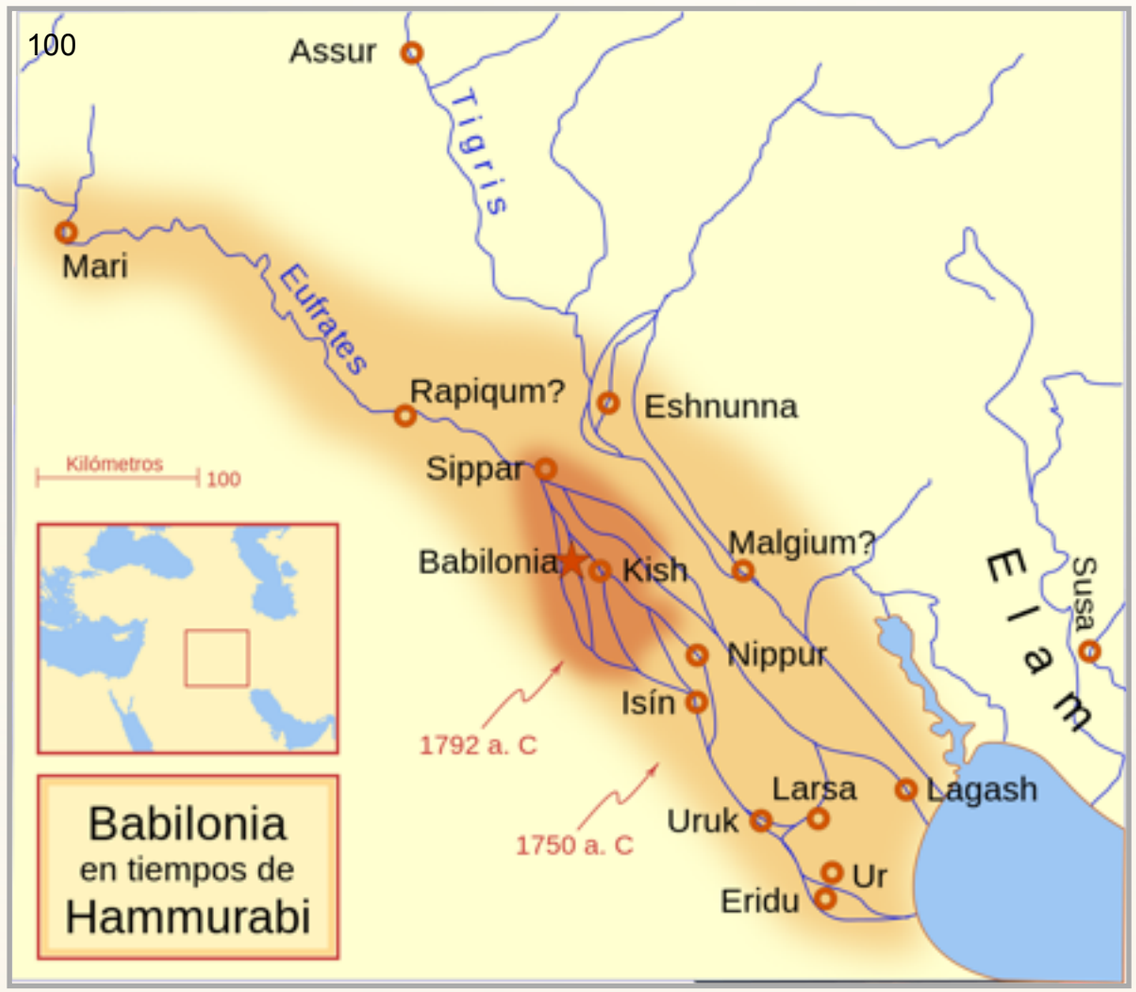
En 1800 a. C. se quedaron solo cuatro Estados rivales: Larsa en el Sur, Babilonia y Eshnuna en el Centro, y Mari en el Norte). La lucha por la hegemonía, en la que también participaba el reino de Elam, acabó después de 1764 a. C. Hammurabi de Babilonia derrotó Larsa en 1763 a. C., Mari en 1759 a. C., Assur en 1757 a. C., Eshnuna en 1756 a. C. y Elam en 1755 a. C.



Hammurabi (de pie) en el remate superior del Código de Hammurabi.

El Nuevo Estado que unía a toda Mesopotamia es conocido como Imperio paleobabilónico. Fue dividido en dos partes:

- área metropolitana (las ciudades acadias donde veneraban a los dioses sumerio-acadios); y
- área periférica (Elam, los territorios amorreos y hurritas)



Mapa del Imperio paleobabilónico tras las conquistas de Hammurabi hacia el 1750 a. C.

La unificación de Mesopotamia realizada por Hammurabi tuvo éxito. Desde el siglo XVIII a. C. la región no se desintegró en ciudades-Estado.

En 1755 a. C. Hammurabi introdujo un conjunto de leyes conocido como Código de Hammurabi. Las nuevas leyes fueron introducidas para regular la vida social:

- Los precios y tarifas, incluyendo las condiciones de alquiler;
- Los salarios;
- La responsabilidad profesional;
- Las reglas del uso de tierra y de agua;
- El funcionamiento judicial;
- Las penas: aparece inscrita una escala de penas según los delitos cometidos, basada en la Ley del Talión; y
- La compensación de deudas.



El Código de Hammurabi.

El propósito principal del Código de Hammurabi fue limitar la actividad privada y la propiedad privada en general. Quienes daban dinero prestado no podían cobrar tasas muy altas. La esclavitud por deuda fue limitada a tres años. Cada 10 o 15 años los reyes babilónicos emitían “decretos de justicia”, que anulaban las deudas y liberaban a los deudores de la esclavitud.

La sociedad de Mesopotamia se dividía en tres estratos:

- *awilum*, los comuneros libres;
- *mushkenum* u “hombres del rey”, que tenían el estatus dependiente y no eran miembros de la comunidad; y
- *wardum*, los esclavos particulares.



Terracota del periodo paleobabilónico.

El aparato administrativo estaba formado por los *awilum* y los *mushkenum* y recibía los pagos de la parte del Estado. Los funcionarios fueron eximidos de impuestos. No existían grandes haciendas particulares porque el Estado y las comunidades eran bastante fuertes para impedir la compra y la venta de la tierra. Los comerciantes se convirtieron en agentes estatales (*tamkar*), que participaban en el comercio a larga distancia y mantenían los precios fijos en el mercado interno.

El Imperio paleobabilónico fue destruido en 1742 a. C. por invasores que provenían del Norte, los casitas. Ellos fundaron su reino en el río Éufrates medio. El Sur de Mesopotamia se separó en 1722 a. C. En 1595 a. C. Babilonia fue tomada y destruida por los hititas.

2. Dinastía Casita (1550-1150 a. C.)

Después de la caída de Babilonia, el resto del país fue ocupado por los casitas. Los nuevos gobernantes continuaron la política de la dinastía de Hammurabi. Ellos aceptaron la cultura babilónica e identificaron sus dioses con los dioses de Mesopotamia, y protegían los templos.

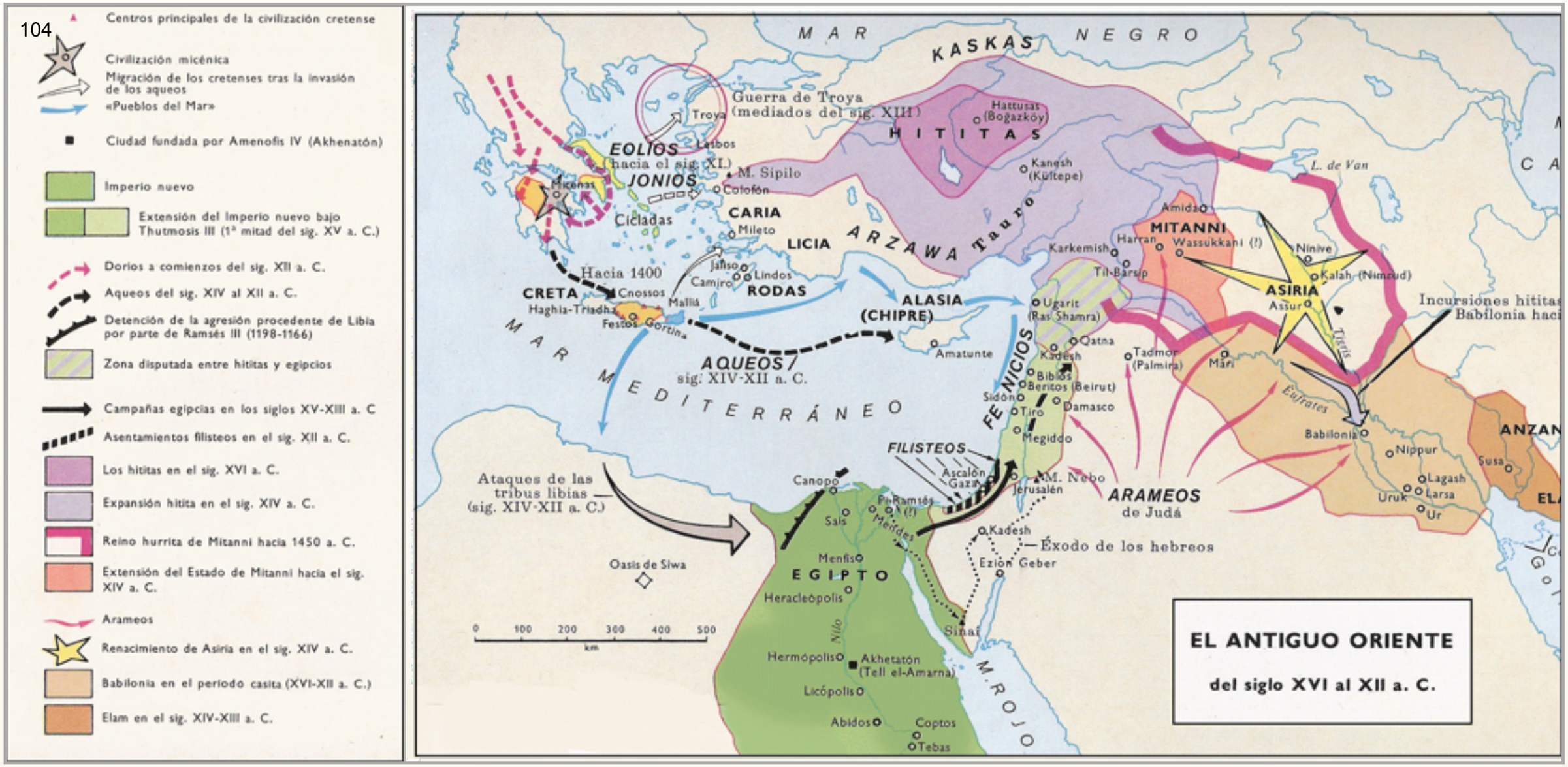


Babilonia durante la dinastía casita. Siglo XII a. C.

En el siglo XV a. C. los reyes casitas guerreaban con Mitani, tenían frontera común con el Imperio Nuevo de Egipto y dominaban Asiria. En el siglo XIV a. C. empezaron las guerras con Asiria, que duraron casi 150 años. Babilonia, para enfrentar el poder del reino asirio en el siglo XIII a. C., celebró una alianza con el Imperio Hitita. En 1228-1212 a. C. Babilonia fue anexada por Asiria, y alrededor de 1150 a. C. fue destruida por los elamitas.

En el sistema social y económico del Periodo Babilónico Medio dominaba el sector estatal. “Los hombres de rey” vivían en la tierra estatal o en la tierra de templos. El sector comunitario fue limitado a tan solo algunas ciudades (Sippar, Nippur y Babilonia), donde se conservaba la autonomía de las comunidades urbanas. Estas ciudades fueron eximidas de los impuestos y cargas, y tenían sus propios ejércitos. Sus templos ya no pertenecían al Estado. La administración estatal fue limitada, y el control estatal sobre el comercio fue cancelado. Todo esto causó un crecimiento económico muy rápido.

104


Centros principales de la civilización cretense
Civilización micénica
Migración de los cretenses tras la invasión de los aqueos
«Pueblos del Mar»
Ciudad fundada por Amenofis IV (Akhenatón)
Imperio nuevo
Extensión del Imperio nuevo bajo Thutmosis III (1ª mitad del sig. XV a. C.)
Dorios a comienzos del sig. XII a. C.
Aqueos del sig. XIV al XII a. C.
Detención de la agresión procedente de Libia por parte de Ramsés III (1198-1166)
Zona disputada entre hititas y egipcios
Campañas egipcias en los siglos XV-XIII a. C
Asentamientos filisteos en el sig. XII a. C.
Los hititas en el sig. XVI a. C.
Expansión hitita en el sig. XIV a. C.
Reino hurrita de Mitanni hacia 1450 a. C.
Extensión del Estado de Mitanni hacia el sig. XIV a. C.
Arameos
Renacimiento de Asiria en el sig. XIV a. C.
Babilonia en el período casita (XVI-XII a. C.)
Elam en el sig. XIV-XIII a. C.
MAR NEGRO
KASKAS
Guerra de Troya (mediados del sig. XIII)
Troya
Hattusas (Bogazköy)
HITITAS
EOLIOS (hacia el sig. XI.)
Lesbos
JONIOS
M. Sipilo
Colofón
Micenas
Cicladas
CARIA
Mileto
Kanesh (Kül tepe)
L. de Van
Amidа
MITANNI
Harran
Wassukkani (?)
Karkemish
Til-Barsip
Ninive
Kalah (Nimrud)
ASIRIA
Assur
Tigris
Incursiones hititas Babilonia haci
LICIA
ARZAWA
Tauro
Hacia 1400
Jaliso
Camiro
Lindos
RODAS
CRETA
Cnossos
Haghia-Triadha
Festos
Gortina
Mallia
ALASIA (CHIPRE)
Amatunte
Ugarit (Ras Shamra)
Qatna
Kadesh
Tadmor (Palmira)
Mari
Eufrates
FENICIOS
Biblos
Beritos (Beirut)
Sidón
Tiro
Damasco
Megiddo
Babilonia
Nippur
Lagash
Larsa
Uruk
Ur
Susa
ANZAN
ELA
MAR MEDITERRÁNEO
AQUEOS sig. XIV-XII a. C.
FILISTEOS
Ascalón
Gaza
M. Nebo
Jerusalén
ARAMEOS de Judá
Canopo
Pi-Ramsés (?)
Sais
Menfis
EGIPTO
Heracleópolis
Hermópolis
Akhetatón (Tell el-Amarna)
Licópolis
Abidos
Coptos
Tebas
Nilo
Menfes
Kadesh
Éxodo de los hebreos
Ezión Geber
Sinaí
M. ROJO
Ataques de las tribus libias (sig. XIV-XII a. C.)
Oasis de Siwa
0 100 200 300 400 500
km
EL ANTIGUO ORIENTE
del siglo XVI al XII a. C.

Los reyes casitas otorgaban, a los dignatarios, tierras en calidad de herencia y les eximían de control administrativo y fiscal. Este sistema combinaba el sector estatal, que abarcaba las áreas rurales y la mayoría de las ciudades, y el sector comunitario y privado, que incluía las ciudades más importantes y las tierras de los dignatarios. Fue un sistema que existió en babilonia hasta el fin de su historia.

3. La formación del Reino de Asiria

Desde el milenio III a. C. en el Medio Tigris existía la ciudad-Estado de Assur, que llevaba el nombre de su dios patrono. En el siglo XX a. C. los asirios fundaron una red de colonias en Asia Menor con el centro en Kanesh. El comercio a larga distancia enriqueció a Assur y alrededor de 1810 a. C. la ciudad fue sometida por el rey amorreo Shamshiadad I (1813-1781 a. C.). En 1757 a. C. Assur fue conquistada por Babilonia; pero alrededor de 1740 a. C. recuperó la independencia. En los siglos XVI y XV a. C. Assur dependió de Mitani y de Babilonia.



Kanesh.

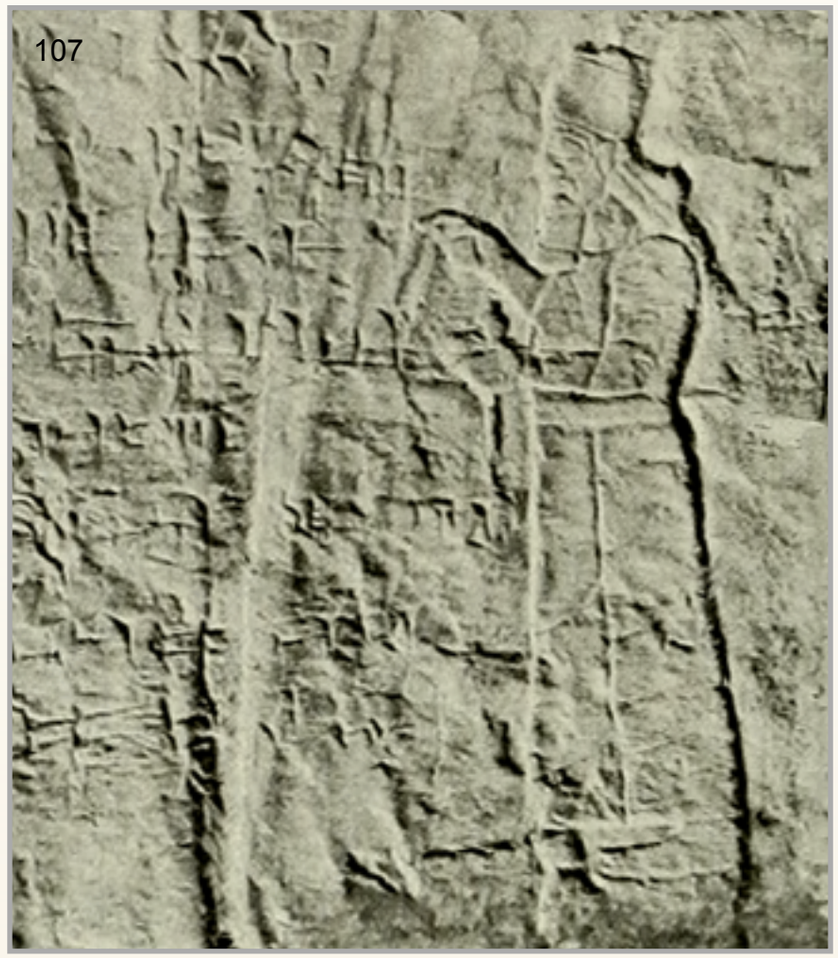
Con Ashur-uballit I (1353-1318 a. C.) empezó el Periodo Mesoasirio. Este gobernante convirtió su ciudad-Estado en un reino grande y ejercía su poder sobre Mitani y, durante un tiempo corto, Babilonia. Adad-nirari I (1295-1264 a. C.) por primera vez tomó el título de rey y pretendía ser “el rey grande”, que era igual a los reyes de Egipto,

Imperio Hitita y Babilonia. Salmanasar I (1263-1234 a. C.) destruyó Mitani, y Tukultininurta I (1233-1197 a. C.) conquistó Babilonia y las provincias hititas en Siria. Tukultininurta quería romper con las tradiciones políticas viejas y ordenó construir una nueva capital, ciudad militar y administrativa; pero murió víctima de un complot.


106

Maza de Tukultininurta I.

En el siglo XII a. C. Asiria comenzó a sufrir una crisis y a luchar contra los migrantes frigios y contra Elam. Su último apogeo en el milenio II a. C. ocurrió durante el reinado de Tiglatpileser I (1114-1076 a. C.), quien conquistó el Norte de Siria y Fenicia; pero alrededor de 1070 a. C. empezó la gran migración de los grupos nómadas de arameos. Alrededor de 1000 a. C. ellos cruzaron el río Éufrates y ocuparon el territorio de Asiria, causando el colapso del Estado.


107

Relieve de Tiglatpileser I.

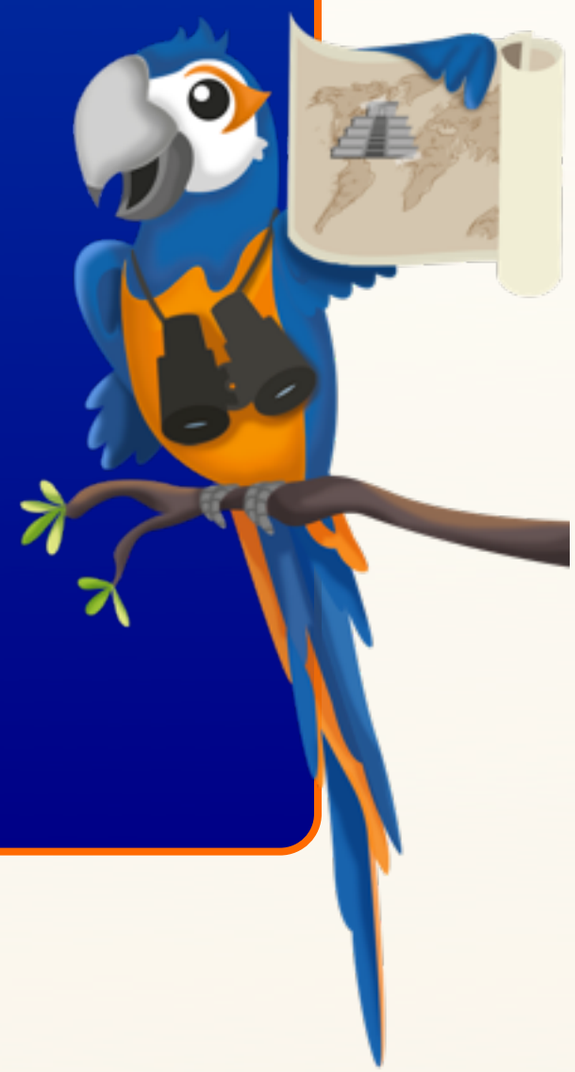
Comprobación

Si eres alumno registrado ingresa a la plataforma para resolver la

Comprobación del capítulo IX

Si tienes alguna dificultad, no dudes en ponerte en contacto con UOMAC en:

informacion@uomac.net



CAPÍTULO X
Mesopotamia en el milenio I a. C.

1. Imperio Asirio (IX-VII siglos a. C.)
2. La sociedad y el Estado de Asiria
3. Imperio neobabilónico

1. Imperio Asirio (IX-VII siglos a. C.)

El nuevo ascenso de Asiria empezó en el final del siglo X a. C. Los reyes conquistadores fueron:

Asurnasirpal II (883-859 a. C.)
Salmanasar III (858-824 a. C.)
Shamshi-Adad V (823-811 a. C.)



Asurnasirpal II (centro).



Estela de Salmanasar III.



Estela de Adadnarari III.



Estela de Adadnarari III.

En el siglo IX a. C. Asiria incluía toda Alta Mesopotamia y controlaba los territorios del sureste de Asia Menor, Mediterráneo Oriental; pero en la primera mitad del siglo VIII a. C. surgió otro pretendiente al dominio en la región: el Estado de Urartu (siglos IX-VI a. C.), situado en el altiplano armenio. Al mismo tiempo el rey de Asiria entró en conflicto con las ciudades.



Las civilizaciones del antiguo Oriente.

Asiria restauró su hegemonía bajo Tiglatpileser III (745-727 a. C.), quien usurpó el trono. Los grandes reyes conquistadores fueron:

- Tiglatpileser III (744-727 a. C.)
- Salmanasar V (727-722 a. C.)
- Sargón II (722-705 a. C.)
- Senaquerib (705-681 a. C.)
- Asarhaddón (681-669 a. C.)
- Asurbanipal (669-630 o 627 a. C.)

Tiglatpileser III realizó importantes reformas administrativas y militares:

- reducción del tamaño de provincias;
- introducción de una política de deportaciones de pueblos conquistados;
- creación de un ejército grande profesional que fue financiado de fisco; y
- renuncia de la milicia.



Estela de piedra de Tiglatpileser III.

El ejército obtuvo armas de hierro. Los carros de guerra fueron reemplazados por caballería.

Desde su reinado las regiones conquistadas fueron anexadas directamente al imperio y se convirtieron en provincias. Los gobernantes locales fueron suprimidos.

Los éxitos militares fueron:
- 729 a. C. – la conquista de Babilonia.
- 714 a. C. – la derrota de Urartu.
- 671 a. C. – la conquista de Egipto.
- Alrededor de 660 a. C., la conquista de los principados de los medas.
- 644-643 a. C., la conquista de Elam.

114



Salmanasar V.

Sargón II, además de sus conquistas, construyó una nueva residencia real (la Casa de Sargón). Su hijo, Senaquerib, combatió la rebelión en Babilonia y ordenó destruir la ciudad, que fue reconstruida durante el reinado de Asarhaddón (681-669 a. C.). Durante el reinado de Asurbanipal estalló una guerra civil (652-648 a. C.) entre él y su hermano Shamash-shum-ukin, quien reinaba en Babilonia. Esta rebelión y las últimas conquistas debilitaron las fuerzas del imperio. En los años 630 a. C. los escitas devastaron el país y despojaron a Asiria de todas las provincias occidentales. En 626 a. C. Babilonia se independizó bajo la dinastía caldea. En 615 a. C. el reino de Midia unificó a los babilonios. En 614 a. C., ellos tomaron Assur; y en 612 a. C., Nínive. Las últimas tropas asirias fueron vencidas en 609 a. C.



Bajorrelieve de Sargón II (en el lado derecho) con su hijo el príncipe Senaquerib.

2. La sociedad y Estado del Imperio Neoasirio

El Estado asirio y su sociedad fueron un fenómeno nuevo en la historia del Antiguo Oriente, y tenían rasgos muy específicos.

1. Doble posición de los reyes. La comunidad urbana de Assur preservó su autonomía y jugaba un papel tan importante en la política interna que el rey no podía quedarse sin su apoyo. El poder limitado sobre las ciudades metropolitanas de un lado, y el poder casi absoluto en las provincias conquistadas de otro, motivaban a los reyes a construir nuevas capitales desarraigadas, aunque Assur continuaba siendo el centro religioso del Estado. También los reyes buscaban el apoyo de la nueva élite militar y administrativa de origen arameo. Esto reforzaba el poder del rey; pero fue causa de que surgiera un Estado "desnacionalizado", que perdió vínculos con su país.



Estela de la Victoria, que representa a Asarhaddón.

2. El Imperio Asirio era el resultado del esfuerzo de una comunidad urbana y de la dinastía real, relacionada con esta comunidad, para conquistar el Próximo Oriente. La dificultad de este objetivo y los recursos limitados de Asiria metropolitana obligaron a los reyes asirios a compensar esto con la actividad bélica y el terror militar; pero era imposible dominar las tierras conquistadas, y por esto había conquistas repetitivas de los mismos territorios y lucha con constantes rebeliones.

3. De aquí proviene la famosa crueldad de los asirios durante las campañas de conquista y las rebeliones: ejecuciones masivas, destrucción de ciudades y, más tarde, deportaciones.

4. El imperio vivía en ritmo “pulsado”: el reinado de cada rey empezaba con la derrota de los rebeldes. Después él emprendía nuevas conquistas; pero después de su muerte la parte de los territorios conquistados se separaba, aunque, en general, el territorio del imperio lentamente se extendía.



Relieve de Asurbanipal cazando.

5. La ideología de la “guerra sagrada” consistía en que las guerras de los reyes asirios se emprendían por orden del dios Assur.

Como resultado, en la historia de Asiria hubo ciclos de expansión militar y declinación.

3. Imperio neobabilónico

En los siglos XI y X a. C. el grupo de los caldeos, uno de los grupos de los nómadas arameos, ocupó la parte sur de Babilonia y formó principados pequeños. Sus gobernantes se integraron a la élite babilónica y fueron líderes de la resistencia a Asiria. Nabopolasar (626-605 a. C.) encabezó la rebelión contra los asirios y después de expulsarlos continuó la guerra, que se acabó cuando el Imperio Asirio fue finalmente destruido, en 609 a. C.

El Estado neobabilónico concluyó la alianza con el reino de Midia. Hacía 586 a. C. Nabucodonosor II (605-562 a. C.) conquistó todo el Mediterráneo oriental. En 574 a. C. sometió Fenicia y en 567 a. C. invadió Egipto. En Babilonia él realizó nuevas construcciones masivas que incluían el templo de Marduk (conocido en la Biblia como “torre de Babilonia”) y los “jardines colgantes” (más tarde atribuidos a la reina Semiramis).



Jardines colgantes de Babilonia, construidos por Nabucodonosor II.



Etemenanki. Zigurat dedicado a Marduk.

El último rey neobabilónico, Nabonido (556-539 a. C.), trató de separarse de la ciudad de Babilonia y apoyándose sobre las provincias conquistadas y las tribus arameas, creó una ideología imperial alrededor del culto del dios lunar Sin. Nabonido trasladó su residencia a Taima, en el Norte de Arabia. En 539 a. C. Babilonia fue conquistada por los persas y Ciro II Grande fue proclamado rey de Babilonia. Después de una rebelión en 482 a. C., Jerjes I eliminó el reino de Babilonia y destruyó el templo de Marduk y su estatua como símbolos religiosos y políticos.



Estela de Nabonido adorando a Sin (la luna), Shamash (el sol) e Ishtar (el planeta Venus).

La sociedad babilónica estaba dividida en tres estratos:

- los ciudadanos libres;
- los “hombres del rey”; y
- los esclavos.

El primer grupo eran los miembros de las comunidades urbanas autónomas. Los reyes neobabilónicos no otorgaban tierras y solo había propiedad privada en las ciudades grandes. Esto provocó el desarrollo del alquiler, el aumento de intereses financieros y la esclavitud por deuda. Los esclavos babilónicos podían rentar la tierra de las personas particulares, incluyendo sus propios dueños, y otros ciudadanos tenían su propiedad y familia. Los templos, que empleaban esclavos, y los arrendadores libres, eran las corporaciones más ricas en las ciudades.

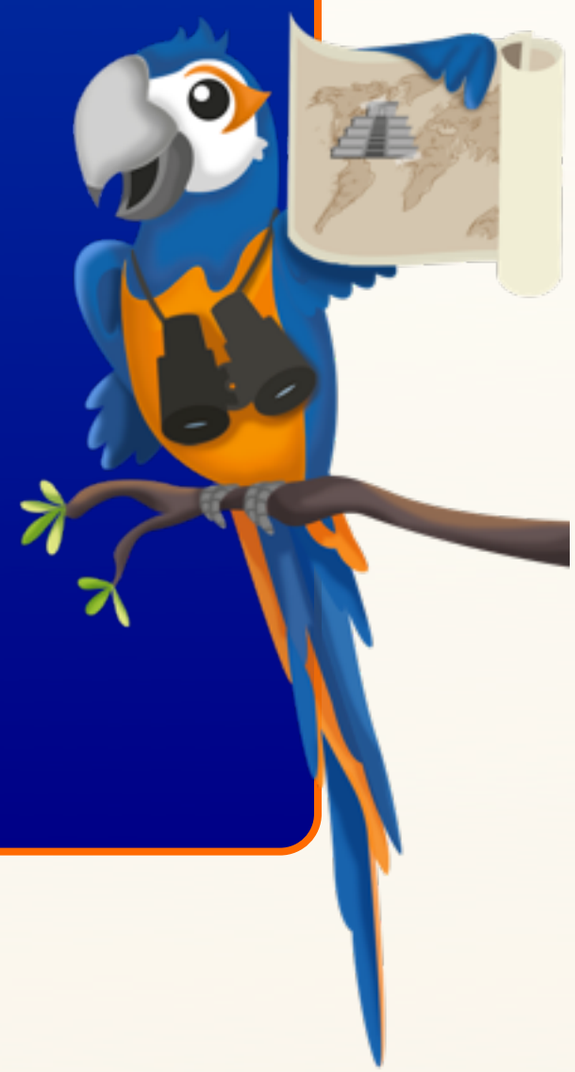
Comprobación

Si eres alumno registrado ingresa a la plataforma para resolver la

Comprobación del capítulo X

Si tienes alguna dificultad, no dudes en ponerte en contacto con UOMAC en:

informacion@uomac.net



CAPÍTULO XI
El Mediterráneo oriental

1. El Mediterráneo oriental hasta el final del milenio II a. C.
2. El Mediterráneo oriental en el milenio I a. C

1. El Mediterráneo oriental hasta el final del milenio II a. C.

El Mediterráneo oriental (el territorio actual de Siria, Líbano, Israel, Palestina y Jordania) era el área nuclear de la revolución neolítica en el antiguo Oriente durante el milenio VIII a. C. En el milenio VII a. C. aquí aparecieron los asentamientos grandes amurallados como Jericó. Esta área se dividía en tres regiones históricas:

- Siria (generalmente corresponde a la actual Siria)
- Fenicia (la franja de la costa de Líbano actual e Israel actual)
- Palestina (los territorios de Israel, Palestina y Jordania)



Panorama de Jericó.

En la antigüedad, las regiones de Fenicia y Palestina se llamaban *Canaán*.

En 3200-2800 a. C. empezaron las migraciones grandes de los pueblos semíticos que vivían en las estepas de Arabia y practicaban la ganadería. Los semíticos orientales (los futuros acadios) invadieron Mesopotamia y comenzaron el contacto con los sumerios. Los semíticos occidentales llegaron a Siria y Palestina y pasaron a la agricultura. Ellos formaron un nuevo pueblo de *cananeos*. Su antepasado mítico era Caín ("El Herrero"), cuyo nombre estaba relacionado con la vida sedentaria; pero los grupos que quedaron nómadas creían que Caín era un personaje malo, que había asesinado a su hermano Abel. Los vestigios de este mito están en La Biblia como la historia de Caín y Abel.



Caín asesina a Abel. Pintura del siglo XV.

Con la llegada de los cananeos a Siria y Palestina empezó la Edad de Bronce (milenio III a. C.). En la costa surgieron las futuras ciudades fenicias Biblos y Tiro, donde se construyen templos monumentales en plataformas de piedra. En el Norte de Siria se fundó el Estado de Ebla. En los siglos XXV-XXIV a. C. esta ciudad tenía de 20 mil a 30 mil habitantes y controlaba toda Siria. Los escribas de Ebla usaban la escritura cuneiforme. Durante excavaciones arqueológicas aquí fue encontrado el archivo diplomático y económico más temprano de la historia. En el siglo XXIII a. C. Ebla fue conquistada por el Imperio Acadio. En el siglo XXI a. C. esta región se integró al Imperio de la Tercera Dinastía de Ur.


123

Templo de Biblos.


124

Ruinas de Ebla.

En el final del milenio III a. C. aparecieron nuevos migrantes: los hurritas del Norte y los amorreos del Sur. En los siglos XX-XVI a. C. Siria y Canaán fueron repartidos entre los Estados pequeños de los cananeos, amorreos y hurritas. Las ciudades fenicias cayeron bajo el dominio del Imperio Medio de Egipto. Los nómadas del Sur de Palestina, conocidos como *Hicsos* (“los reyes pastores”), en 1650 a. C. conquistaron Egipto.

En 1600 a. C. el Norte de Siria fue sometido por los hititas; pero pronto ellos perdieron esta zona y la ganó el reino de Mitani. Los reyes de Mitani eran de origen indoario; pero la mayoría de la población era hurrita. En 1500-1450 a. C. Canaán y el centro de Siria fueron conquistados por el Imperio Nuevo de Egipto. Después de la victoria de los hititas sobre Mitani, Egipto enfrentó al Imperio Hitita.



Templo hitita en Hattusa, antigua capital del Imperio hitita.

Alrededor de 1400 a. C. los amorreos rebeldes fueron expulsados de Babilonia, cruzaron el río Éufrates y se establecieron en Siria. Esta nueva etnia se llamaba *ibri* (“los que cruzaron el río”) y fueron los ancestros del pueblo hebreo. Alrededor de 1350 a. C. una nueva oleada de los nómadas *arameos* desalojaron a los *ibri*, quienes se movieron hacia el suroeste, a Palestina. Allá se formaron cuatro unidades políticas *hebreas*: Moab, Ammon, Edom e Israel.

En el final del siglo XIII y principio del siglo XII a. C. ocurrió la migración masiva de diferentes grupos étnicos europeos conocidos como “Pueblos del Mar”. Ellos destruyeron el Imperio Hitita en 1190 a. C.; pero fueron derrotados por Egipto. Los restos de migrantes, llamados filisteos, ocuparon la costa sur de Canaán y denominaron *Palestina* a esta región.

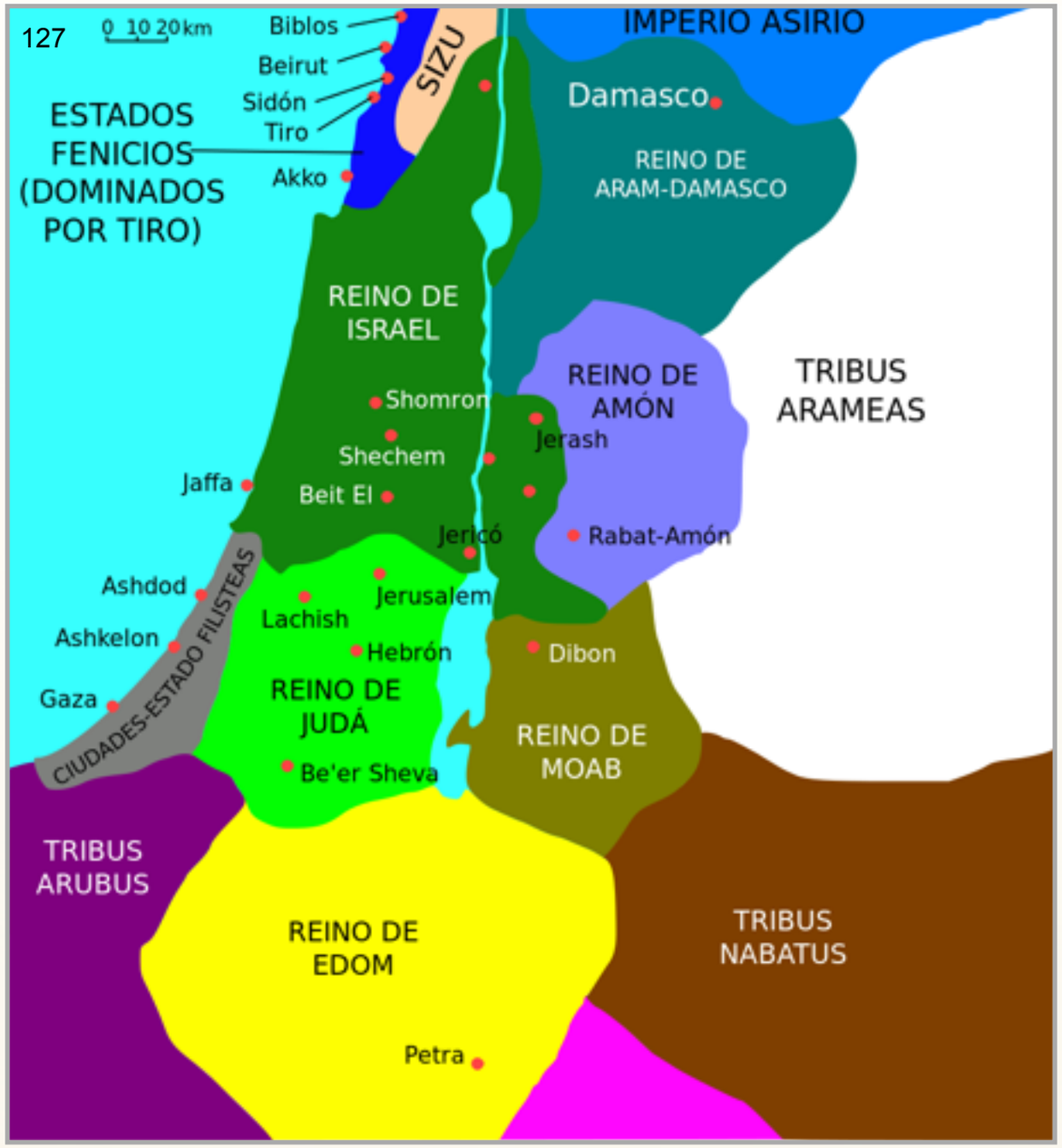
En 1210 a. C. Israel fue derrotado por Egipto. Al mismo tiempo, otro grupo de israelitas estaba viviendo en este país y salió de allá durante una crisis de final del siglo XIII a. C. Estos hechos se reflejan en el libro *Éxodo* de La Biblia. Los migrantes de Egipto reunieron otros grupos nómadas y alrededor de 1170 a. C. invadieron y ocuparon Canaán. La tradición tardía relaciona la migración de Egipto con el nombre de Moisés y la conquista de Palestina con Josué. Las tierras conquistadas fueron repartidas entre doce tribus o grupos formados según las líneas familiares tradicionales derivadas de los hijos de Jacob y de José. No había ningún gobierno formal, y el pueblo era guiado por jueces o por sacerdotes supremos que al mismo tiempo eran jefes militares.

Después de la decadencia del Impero Nuevo de Egipto las ciudades-Estado fenicias y filisteas se independizaron. En 1100 a. C. Asiria, durante un tiempo corto, sometió a los reinos hititos de Siria y los reinos fenicios de Tiro y Sidón. En el siglo XI a. C. Siria fue ocupada por los arameos, que asimilaron la población de los reinos neo-hititas.



Éxodo. Pintura del siglo XIX.

2. El Mediterráneo oriental en el milenio I a. C.
El uso creciente de hierro cambió la situación económica del Mediterráneo oriental y sirvió como base para el surgimiento de nuevos Estados de la región.



Surgimiento de nuevos Estados en el Mediterráneo oriental.

El Estado fenicio de Tiro y Sidón obtuvo, en los siglos X y IX a. C., el monopolio sobre el comercio a larga distancia en todo el Mediterráneo. Los fenicios eran navegantes excelentes, que viajaban y fundaban colonias hasta España y África del Norte (Cartago, 823 a. C.). Los fenicios también fueron autores de una revolución cultural con el invento de la escritura alfabética (alfabeto consonántico) incipiente. Este alfabeto:

- probablemente proviene de la escritura de Biblos;
- tiene 22 signos, solo para los consonantes; y
- dio origen a varios alfabetos, entre ellos los alfabetos arameo, hebreo y griego.



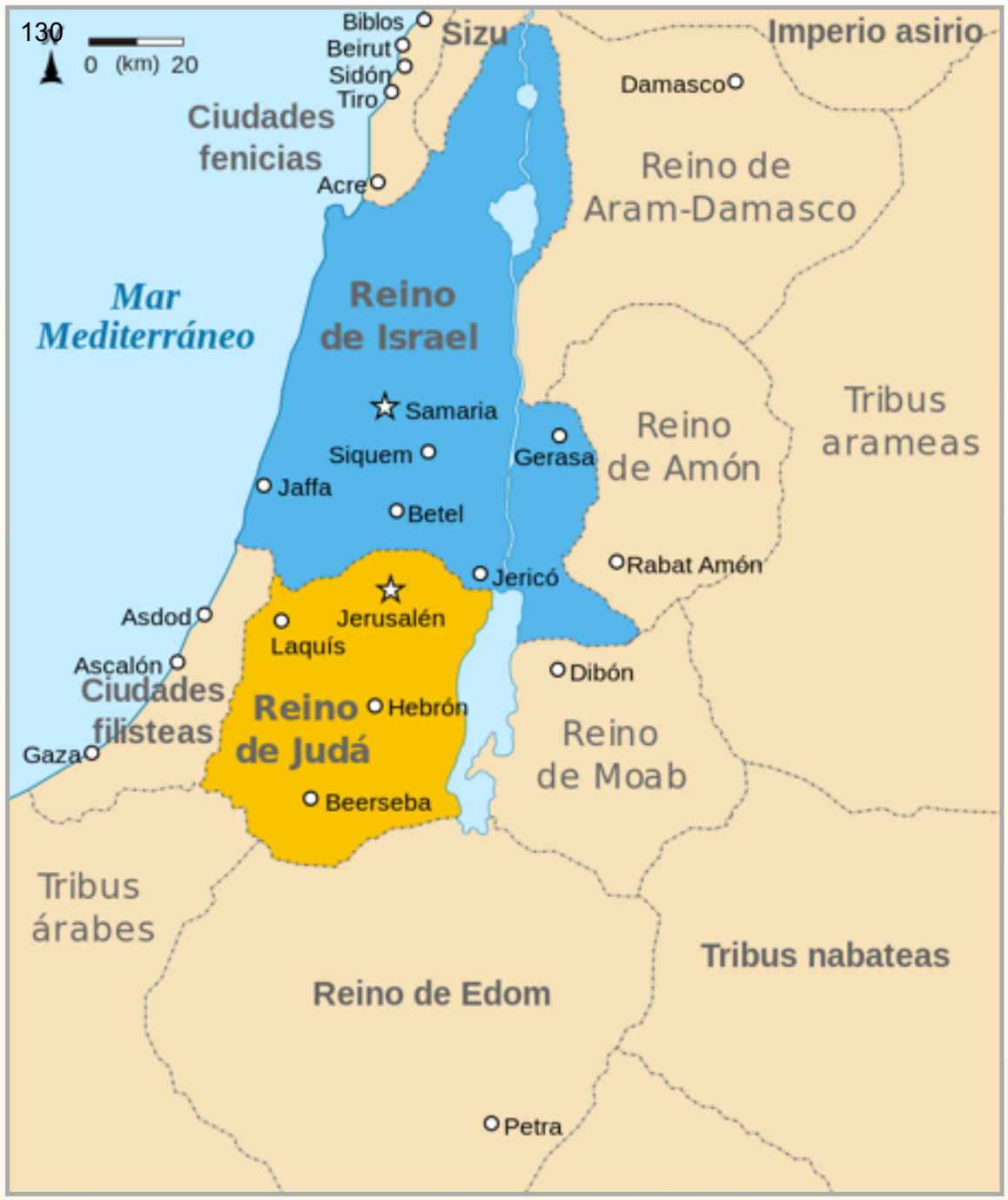
Texto en hebreo.

El Estado arameo de Damasco (siglos X-VIII a. C.) estaba basado en la ganadería y el comercio entre Mesopotamia y Fenicia. El título del rey de Damasco, “El Hijo del Dios de la Tormenta”, reproducía el antiguo título real hurrita.

El Estado israelita (siglo X a. C.) surgió al final del siglo XI a. C. como consecuencia de conflictos con los filisteos. El rey David (1010-970 a. C.) conquistó Jerusalén y la convirtió en ciudad capital. David creó un aparato administrativo y una guardia real que consistía en mercenarios extranjeros. Su hijo Salomón (970-930 a. C.), en la tradición bíblica, es evocado como un rey sabio y justo. Salomón se apoyaba sobre la administración religiosa y civil en vez de apoyarse en la nobleza militar, y construyó en Jerusalén el templo dedicado a Yahveh. El peso fiscal provocó, después de la muerte de Salomón, la rebelión de diez tribus del Norte, que fundaron el Reino de Israel. La parte Sur donde se conservó la dinastía de David adquirió el nombre de Reino de Judá. Esta situación fue aprovechada por el faraón Sheshonq I de Egipto, quien en 925 a. C. invadió Palestina y saqueó el templo de Jerusalén.



El Kotel es uno de los pocos vestigios arquitectónicos del Templo de Jerusalén.



Mapa que muestra los reinos de Judá e Israel.

En el siglo IX a. C. empezó la expansión del Imperio Asirio. Aunque en 853 a. C. el ejército aliado encabezado por los reyes de Damasco e Israel repelió el ataque asirio en la batalla de Qarqar, en el final del siglo IX y principio del siglo VIII a. C. Damasco y los reinos hebreos fueron sometidos por Asiria. En los años 730 y 720 a. C. fueron eliminados los reinos independientes del Norte de Siria, de Damasco (732 a. C.) y de Israel (722 a. C.). La población de Israel fue forzada a trasladarse a Mesopotamia. El Reino de Judá existió hasta 586 a. C. cuando fue finalmente conquistado por el Imperio Neobabilónico, y su población también fue forzada a trasladarse a Mesopotamia.

En el siglo VIII a. C. en los Estados hebreos surgió el movimiento social y religioso conocido como “el movimiento de profetas”. Los profetas de Israel y Judá que no eran relacionados con la jerarquía religiosa y estatal elaboraron un nuevo concepto de *Jahveh* (Jehová) como deidad absoluta universal, que era el único creador del Universo y del género humano.

Los hebreos eran “el pueblo elegido”. Este “monoteísmo profético” fue la base del judaísmo como primera religión monoteísta en el mundo antiguo.

En 622 a. C. el rey judío Josías proclamó una reforma religiosa y aceptó el “monoteísmo profético” como religión oficial. Los sacerdotes de otros dioses fueron exterminados y todos los cultos de estos dioses fueron prohibidos.

131



132

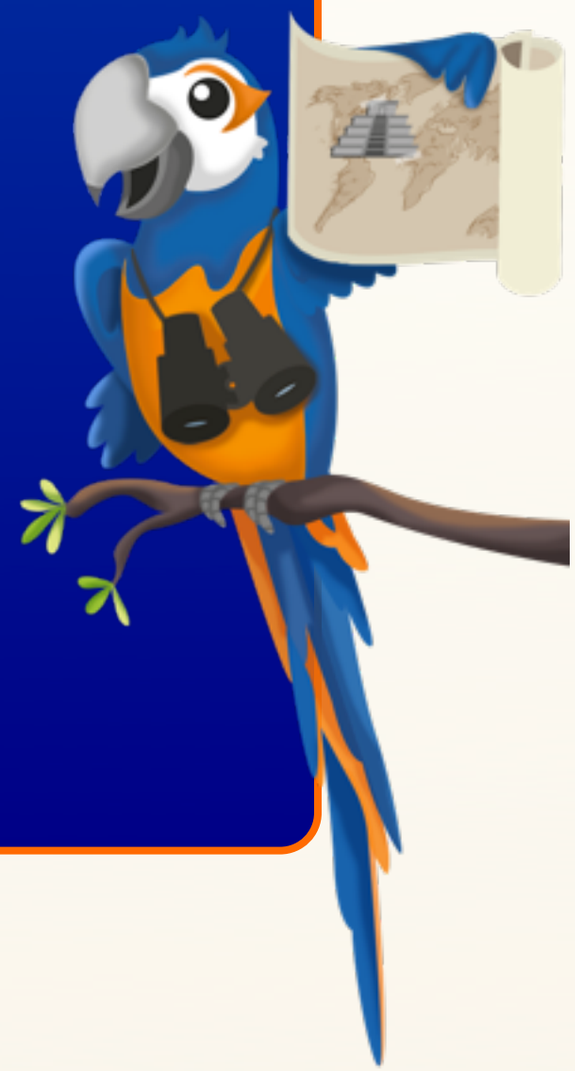


Kipá y Menorá, dos de los más conocidos símbolos de la tradición Judía.

Comprobación

Si eres alumno registrado ingresa a
la plataforma para resolver la

Comprobación del capítulo XI



Si tienes alguna dificultad, no dudes en ponerte
en contacto con UOMAC en:

informacion@uomac.net

CAPÍTULO XII
Asia Menor en la época antigua

1. El Imperio Hitita
2. Los reinos de Frigia y Lidia

1. El Imperio Hitita

Anatolia fue una zona importante de la revolución neolítica. El asentamiento de Chatal Huyuk (6600-5700 a. C.) frecuentemente es llamado *la primera ciudad*. La población de los milenios IV y III a. C. pertenecía al pueblo *hatti* o *hatita* y hablaba una lengua relacionada con el grupo lingüístico caucásico noroccidental. En el milenio III a. C. los pueblos indoeuropeos invadieron Asia Menor y fundaron pequeños reinos. Ellos adoptaron el nombre antiguo de los *hattis* y se llamaron *hititas*. En el siglo XX a. C. los asirios fundaron una red de colonias en Asia Menor con el centro en Kanesh.



Reconstrucción de una habitación de Chatal Huyuk. Patrimonio de la Humanidad.

El reino antiguo hitita (aproximadamente en 1680–1430 a. C.) se correspondía con las fases iniciales del reino de Hattusa, que, de un pequeño principado, pasó a ser una potencia con intereses en Asia Menor y Siria, aunque en el último siglo de este periodo cedió poder y protagonismo a Mitani. En 1595 a. C. el rey Mursili I encabezó una expedición a la ciudad de Babilonia, que tomó y saqueó.



Mapa del Imperio hitita, en rojo oscuro, hacia 1560 a. C.; y en rojo claro, su máxima extensión.

El Reino Nuevo (1430–1190 a. C.) era el periodo durante el cual el imperio hitita alcanzó su máxima extensión y poderío, que mantuvo hasta la irrupción de los “pueblos del mar”. El rey Suppiluliuma I derrotó, en el siglo XIV a. C., a Mitani y sometió el Norte de Siria. Las guerras entre Egipto e hititas se acabaron con la batalla de Kadesh en 1284 a. C. En 1270 a. C. los rivales firmaron la paz y repartieron el Mediterráneo oriental: el Norte de Siria pasó a dominio hitita, y Canaán y Siria central pasaron a dominio de Egipto.



Estatua colosal de Suppiluliuma I.

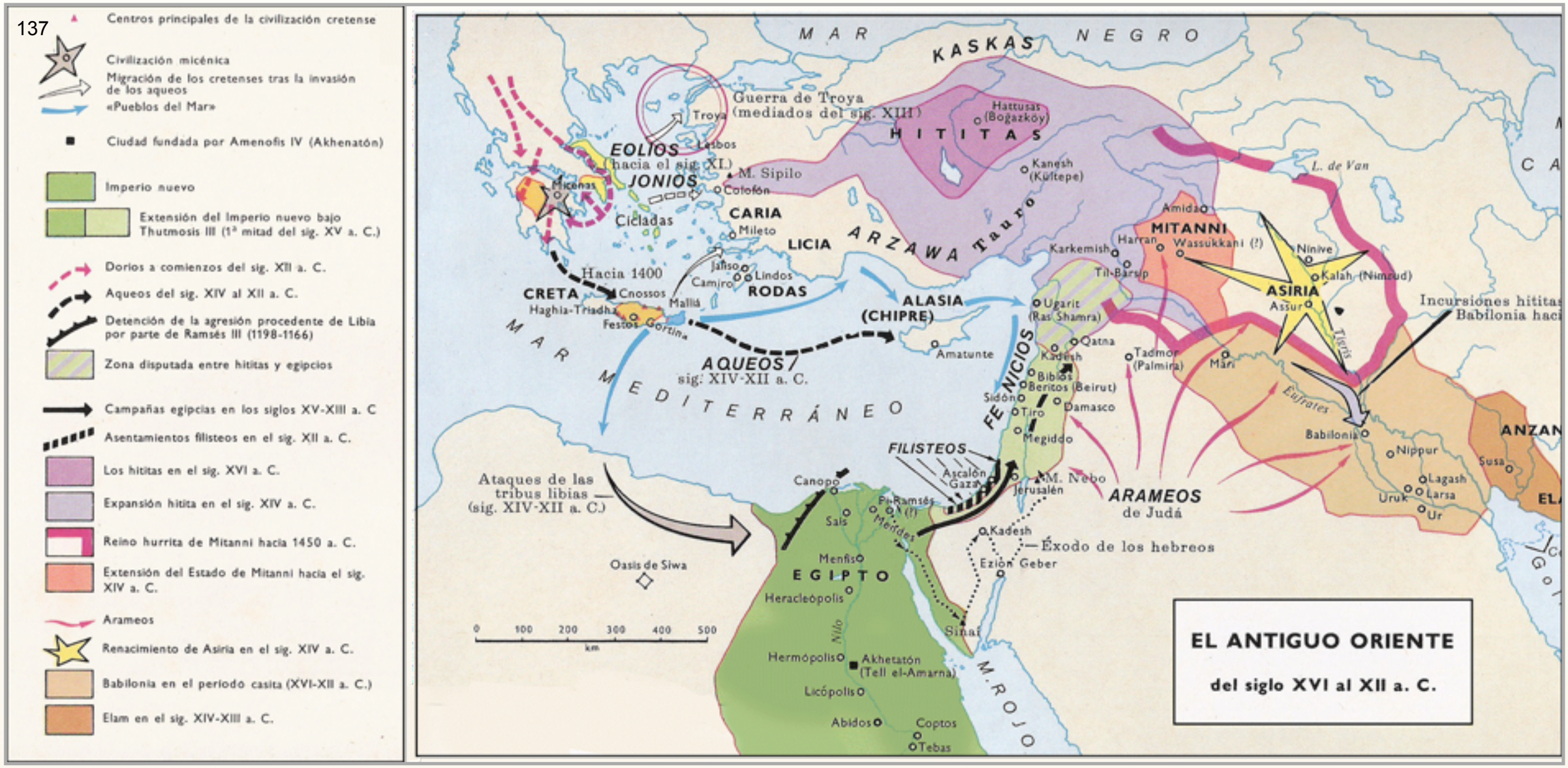
En la parte occidental de la península de Asia Menor, en la costa del mar Egeo, los hititas enfrentaron la expansión del reino griego de Ahhiyawa, que estaba colonizando la costa del mar Egeo. Después de varias guerras entre los dos Estados, en el siglo XIII a. C. fue convenida la paz.



Vista satélite del mar Egeo.

La tierra en el Imperio hitita pertenecía al Estado o a las comunidades semiautónomas urbanas y rurales. Las tierras del sector estatal no se vendían, y eran labradas por los trabajadores dependientes (los cautivos y los deportados). Otra parte de las tierras estatales consistían en haciendas grandes asignadas para abastecer al rey y su familia (“la casa del rey”, o “la casa de la reina”), y a la administración estatal (“la casa del palacio”). Las tierras de los templos también fueron controladas por el rey; pero preservaban cierta autonomía. Los comuneros pagaban los tributos con los productos naturales y fueron asignados al servicio de corvea. En el sector comunitario había compra y venta de la tierra. En ambos sectores se usaba el trabajo de esclavos y arrendadores.

137


Centros principales de la civilización cretense
Civilización micénica
Migración de los cretenses tras la invasión de los aqueos
«Pueblos del Mar»
Ciudad fundada por Amenofis IV (Akhenatón)
Imperio nuevo
Extensión del Imperio nuevo bajo Thutmosis III (1ª mitad del sig. XV a. C.)
Dorios a comienzos del sig. XII a. C.
Aqueos del sig. XIV al XII a. C.
Detención de la agresión procedente de Libia por parte de Ramsés III (1198-1166)
Zona disputada entre hititas y egipcios
Campañas egipcias en los siglos XV-XIII a. C
Asentamientos filisteos en el sig. XII a. C.
Los hititas en el sig. XVI a. C.
Expansión hitita en el sig. XIV a. C.
Reino hurrita de Mitanni hacia 1450 a. C.
Extensión del Estado de Mitanni hacia el sig. XIV a. C.
Arameos
Renacimiento de Asiria en el sig. XIV a. C.
Babilonia en el período casita (XVI-XII a. C.)
Elam en el sig. XIV-XIII a. C.
MAR NEGRO
KASKAS
Guerra de Troya (mediados del sig. XIII)
Troya
Hattusas (Bogazköy)
HITITAS
EOLIOS (hacia el sig. XI)
Lesbos
JONIOS
M. Sipilo
Colofón
Micenas
Cícladas
CARIA
Mileto
LICIA
ARZAWA
Tauro
Kanesh (Küftepe)
L. de Van
Amidia
MITANNI
Harran
Wassukkani (?)
Karkemish
Til-Barsip
Ninive
Kalah (Nimrud)
ASIRIA
Assur
Tigris
Incursiones hititas Babilonia haci
Hacia 1400
Jaliso
Camiro
Lindos
RODAS
CRETA
Cnossos
Haghia-Triadha
Festos
Gortina
Mallia
ALASIA (CHIPRE)
Amatunte
Ugarit (Ras Shamra)
Qatna
Kadesh
Tadmor (Palmira)
Mari
FENICIOS
Biblos
Beritos (Beirut)
Sidón
Tiro
Damasco
Megiddo
Eufrates
Babilonia
Nippur
Susa
Lagash
Uruk
Larsa
Ur
ANZAN
EL
MAR MEDITERRÁNEO
AQUEOS sig. XIV-XII a. C.
FILISTEOS
Ascalón
Gaza
M. Nebo
Jerusalén
ARAMEOS de Judá
Canopo
Pi-Ramsés (?)
Sais
Menfis
EGIPTO
Heracleópolis
Nilo
Hermópolis
Akhetatón (Tell el-Amarna)
Licópolis
Abidos
Coptos
Tebas
Kadesh
Éxodo de los hebreos
Ezión Geber
Sinaí
M. ROJO
Ataques de las tribus libias (sig. XIV-XII a. C.)
Oasis de Siwa
0 100 200 300 400 500
km
EL ANTIGUO ORIENTE
del siglo XVI al XII a. C.

2. Los reinos de Frigia y Lidia

Al final del siglo XIII a. C. los grupos migrantes de varias regiones de Europa, conocidos como “pueblos del Mar”, invadieron Asia Menor. Alrededor de 1200 a. C. ellos destruyeron el reino de Wilusa en el noroeste de la península. Este hecho fue reflejado en las obras griegas de literatura épica como la legendaria Guerra de Troya. En 1190 a. C. ellos vencieron a los hititas y destruyeron su capital, Hattusa. La mayoría de Anatolia fue ocupada por los pueblos frigios. En los siglos IX - VIII a. C. surgió el reino de Frigia. Su rey más famoso, Midas (725-696 a. C.), fue muy conocido por su riqueza. Desde 717 a. C. él estaba luchando contra el Imperio Asirio; pero fue derrotado por los nómadas cimerios. Finalmente Frigia fue destruida en 675 a. C.



Ingreso del caballo, en Troya.
Pintura del siglo XVIII.

El reino de Lidia fue fundado en el siglo XII o XI a. C. por los colonizadores hititas y el pueblo de meones. Su riqueza se basaba en los ríos que llevaban arena con oro. En el siglo VIII a. C. Lidia fue sometida a Frigia; pero después de su destrucción por los cimerios obtuvo independencia.



Mapa del reino de Lidia.

En 644 a. C. la capital lidia de Sardis fue saqueada por los cimerios. Alrededor de 600 a. C. el rey Aliates dominaba casi toda Asia Menor, incluyendo las ciudades griegas situadas en la costa del mar Egeo. Las guerras entre Lidia y Midia terminaron en 585 a. C. y la paz fue sellada con el matrimonio. El último rey de Lidia, Creso (560-546 a. C.), también era muy conocido por su riqueza. La expresión *tan rico como Creso* provenía de su nombre. En 546 a. C. Creso fue vencido por los persas y Lidia se integró al imperio persa.

Los griegos consideraban a Lidia como un país de cultura musical muy desarrollada. De ahí provienen las expresiones “instrumentos lídicos”, “música lídica” y “modo lídico”.

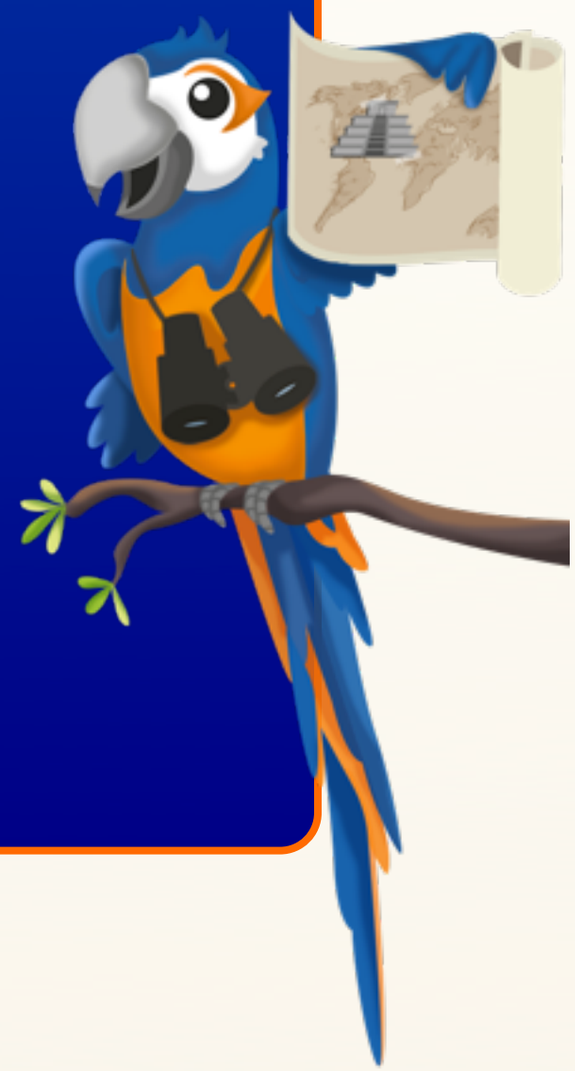


Solón ante Creso, durante su visita a Sardes.

Comprobación

Si eres alumno registrado ingresa a
la plataforma para resolver la

Comprobación del capítulo XII



Si tienes alguna dificultad, no dudes en ponerte
en contacto con UOMAC en:

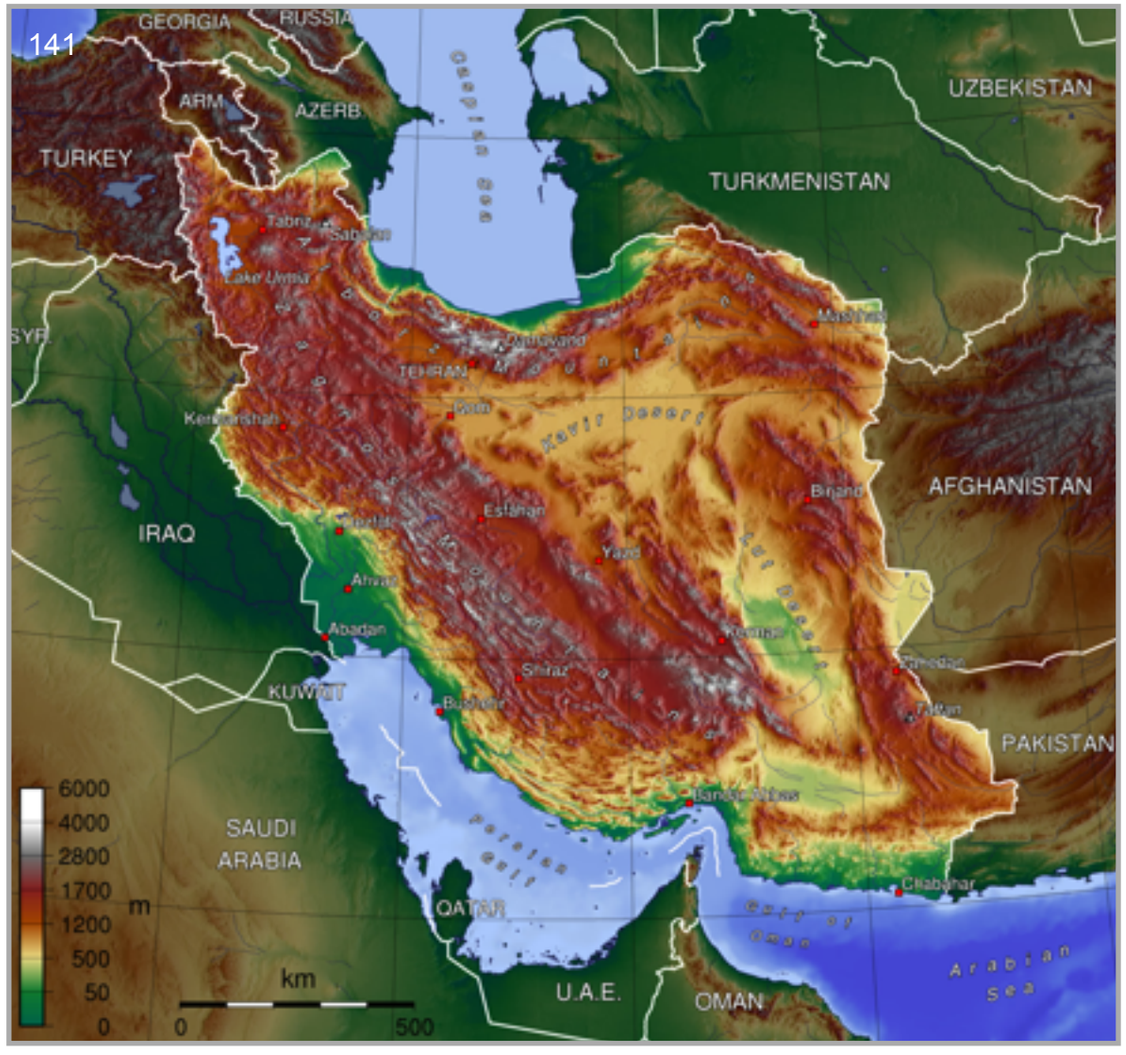
informacion@uomac.net

CAPÍTULO XIII
Irán Antiguo

1. La civilización más antigua: Elam
2. Las migraciones Indo-Aryas
3. El Imperio Persa

1. La civilización más antigua: Elam

En la antigüedad la palabra Irán (de *Aryana*, *El país de los aryas*) designaba un área amplia que incluía Irán contemporáneo, partes de Paquistán, Afganistán y la parte suroeste de Asia Central. Su núcleo ocupaba la Meseta iraní.



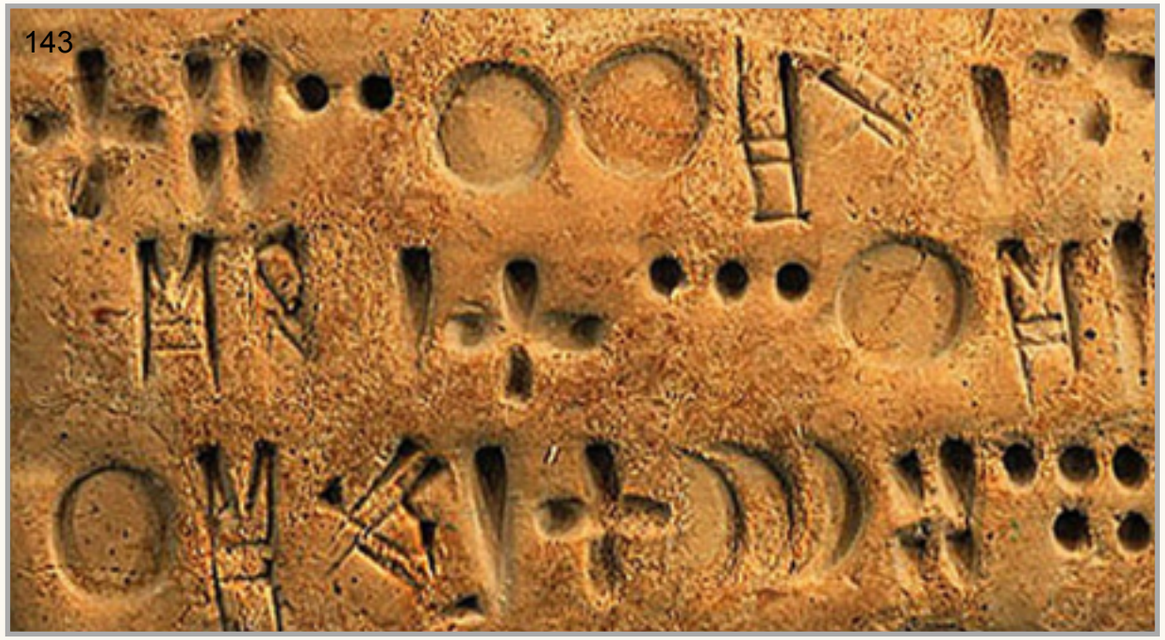
Meseta iraní.

Los primeros Estados de Irán se formaron en la parte suroccidental de la región, vecina con Mesopotamia, que se llamaba *Elam*. El idioma elamita no estaba relacionado con los grupos lingüísticos vecinos. Algunos expertos creen que la lengua de los elamitas estaba emparentada con las actuales lenguas drávidas del sur de la India (lenguas elamo-drávidas).

Existían varios centros políticos elamitas. Los más poderosos eran Susa en el Oeste y Anchan en el Este. Alrededor de 3200 a. C. los sumerios fundaron su colonia en Susa. La influencia sumérica favoreció el surgimiento de la escritura.

Escrituras elamitas:

- escritura protoelamita (3200-2700 a. C.): más de 1,600 inscripciones, aproximadamente 1,000 signos, logográfica, se usaba con fines administrativos y económicos, no descifrada;


143

Escritura protoelamita.


142

Ruinas de Susa.

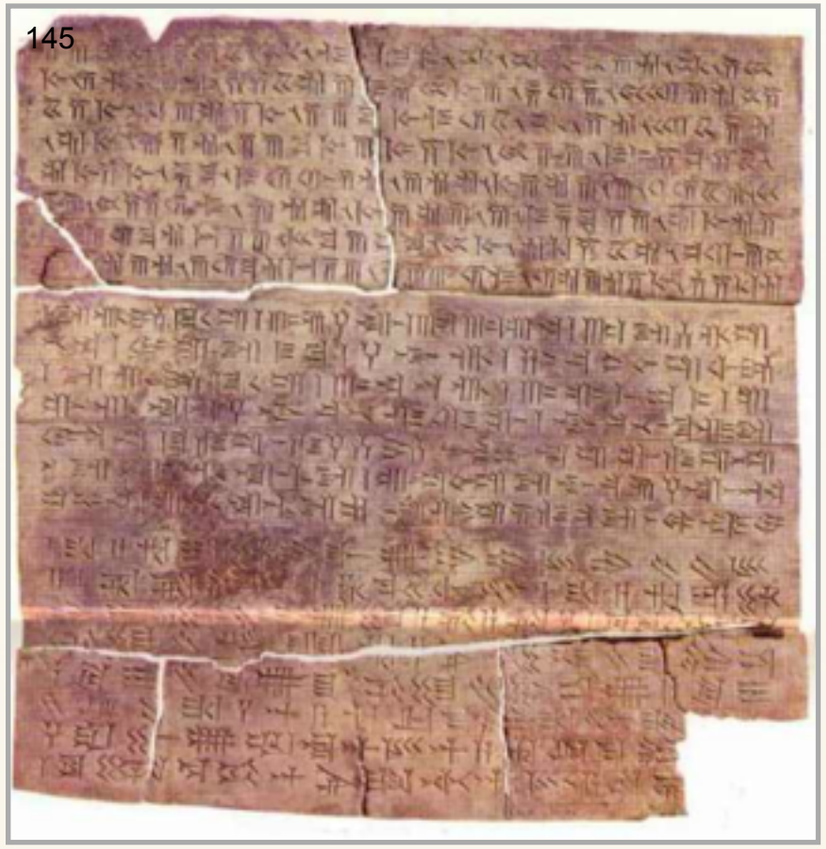
- escritura elamita lineal (2500-2200 a. C.): casi 1,400 inscripciones, aproximadamente 80 signos, parcialmente descifrada por el estudioso alemán Walter Hinz;


144

Walter Hinz.

- escritura elamita cuneiforme (2500-331 a. C.): adaptación del cuneiforme acadio, casi 130 símbolos, principalmente silábicos.

Elam conquistó varias veces Mesopotamia (aproximadamente 2500 a. C., en 2003 a. C., en 1775-1765 a. C., y en 1160 a. C.); pero también a veces se convirtió en parte de imperios mesopotámicos como el imperio acadio (2334-2192 a. C.), y el Imperio de la Tercera Dinastía de Ur (2100-2003 a. C.). El Estado Neoelamita (750-549 a. C.) celebró una alianza con Babilonia para luchar contra Asiria; pero en 644 a. C. fue vencido y conquistado hasta 624 a. C. En 549 a. C. Elam fue subyugado por los persas.


145

Tablilla trilingüe: persa antiguo, babilonio, y elamita.

En la sociedad elamita la mujer ocupaba una posición muy importante; y jugaban un papel importante en la política de la corte real. Los reyes elamitas practicaron el levirato.

2. Las migraciones indoarias e indoiranias. Surgimiento del zoroastrismo

Los pueblos indoarios tenían su origen en las estepas del Sur de Europa oriental, en el final del milenio III a. C. La palabra *arya* significa *limpios, mejores hombres*. En los siglos XVIII-XVI a. C. ellos migraron al Sur y ocuparon la meseta iraní y el Norte de India. Más tarde, en los siglos XV-XIV a. C., llegaron nuevos migrantes que eran ancestros del pueblo iraní contemporáneo.

La ocupación principal de los indoarios fue la ganadería. Una actividad económica complementaria fue la agricultura. El lingüista y filólogo francés **Georges Dumézil**, analizando los textos antiguos y el idioma reconstruido, demostró que la sociedad indoaria estaba dividida en tres estratos sociales:

- los sacerdotes,
- los guerreros,
- la gente común (ganaderos y agricultores).



Georges Dumézil.

En la jerarquía política estos roles sociales podían ser ocupadas por grupos étnicos completos. Así, en el Estado de Media los sacerdotes provenían de la tribu de magos. De allá proviene la palabra *mago*, que significaba *hechicero*.

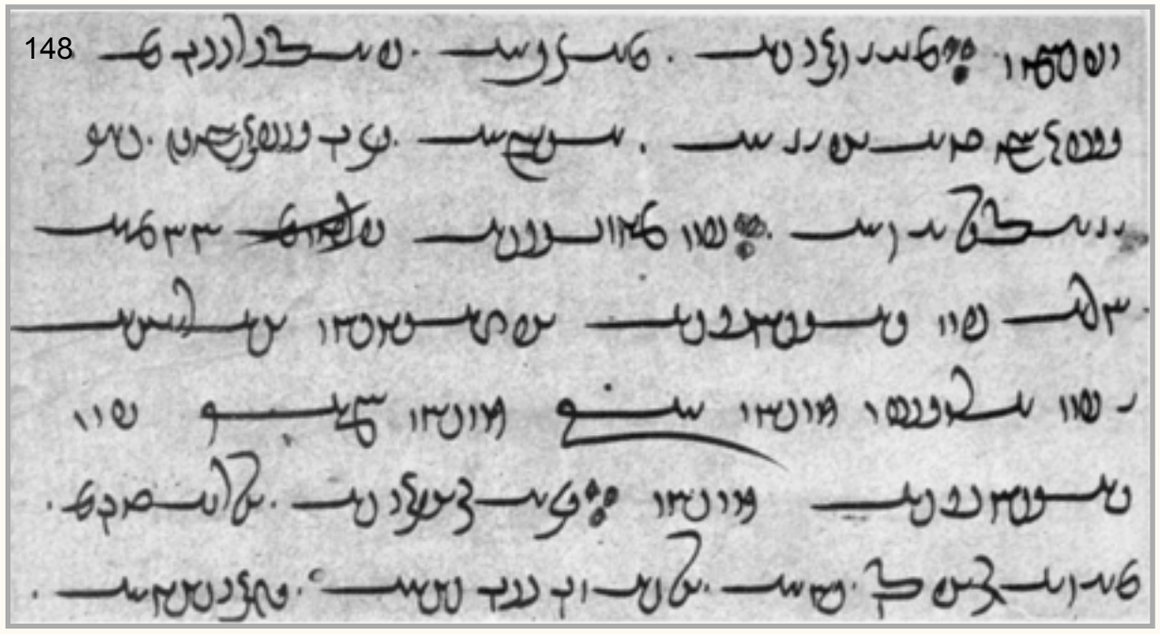
En la religión indoirania los dioses se dividían entre *dayvas*, que se consideraban malos, y *ahuras*, que se consideraban buenos. En el siglo VIII o VII a. C. el profeta Zoroastro (Zaratustra) reformó la religión de los iranios y fundo el zoroastrismo, considerado como una de las primeras religiones de la **Era Axial**. Según Zoroastro, el Universo es la arena de lucha entre el dios supremo Ahura Mazda y su adversario malo Angra Mainyu. Los humanos deben rechazar a Angra Mainyu y unirse a Ahura Mazda. El zoroastrismo prohibió los sacrificios humanos. La colección de los textos sagrados del zoroastrismo se llama Avesta.

147



El Faravahar es uno de los símbolos más conocidos del zoroastrismo.

148

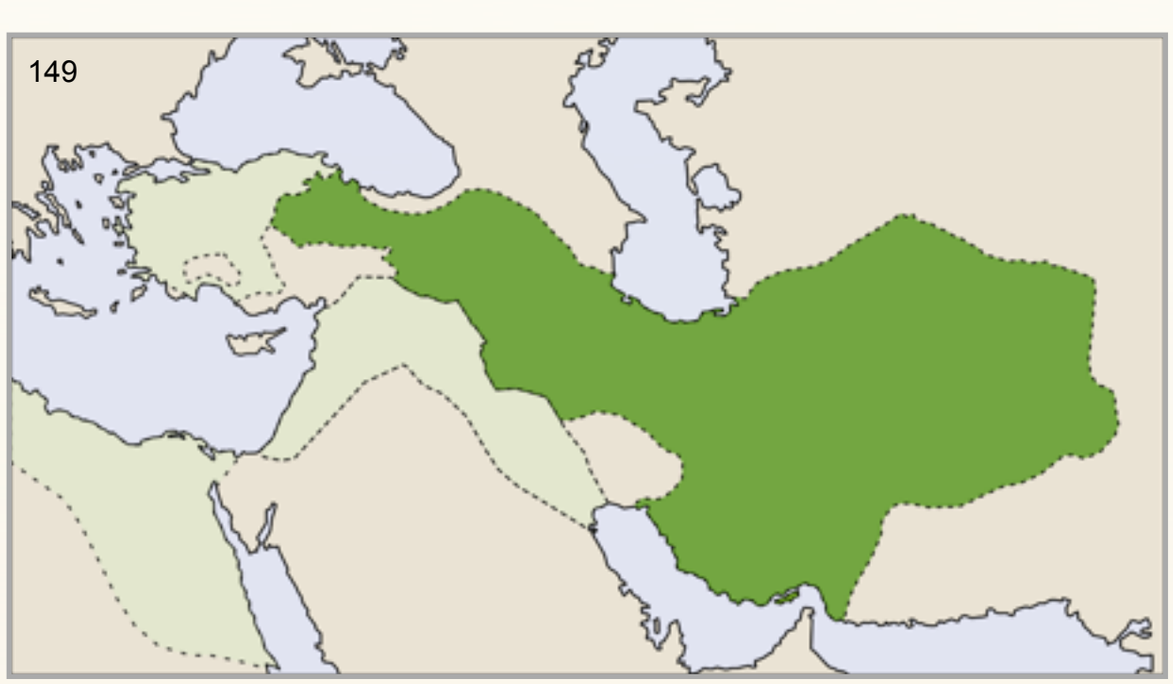


El Avesta está escrito en avéstico.

El zoroatrismo se propagó en todo Irán y fue la religión de los Estados de Irán desde el Imperio medo (678-549 a. C.) y el imperio persa (558-331 a. C.), hasta la conquista del Imperio Sasánida (226-651 d. C.) por los árabes y la difusión de Islam.

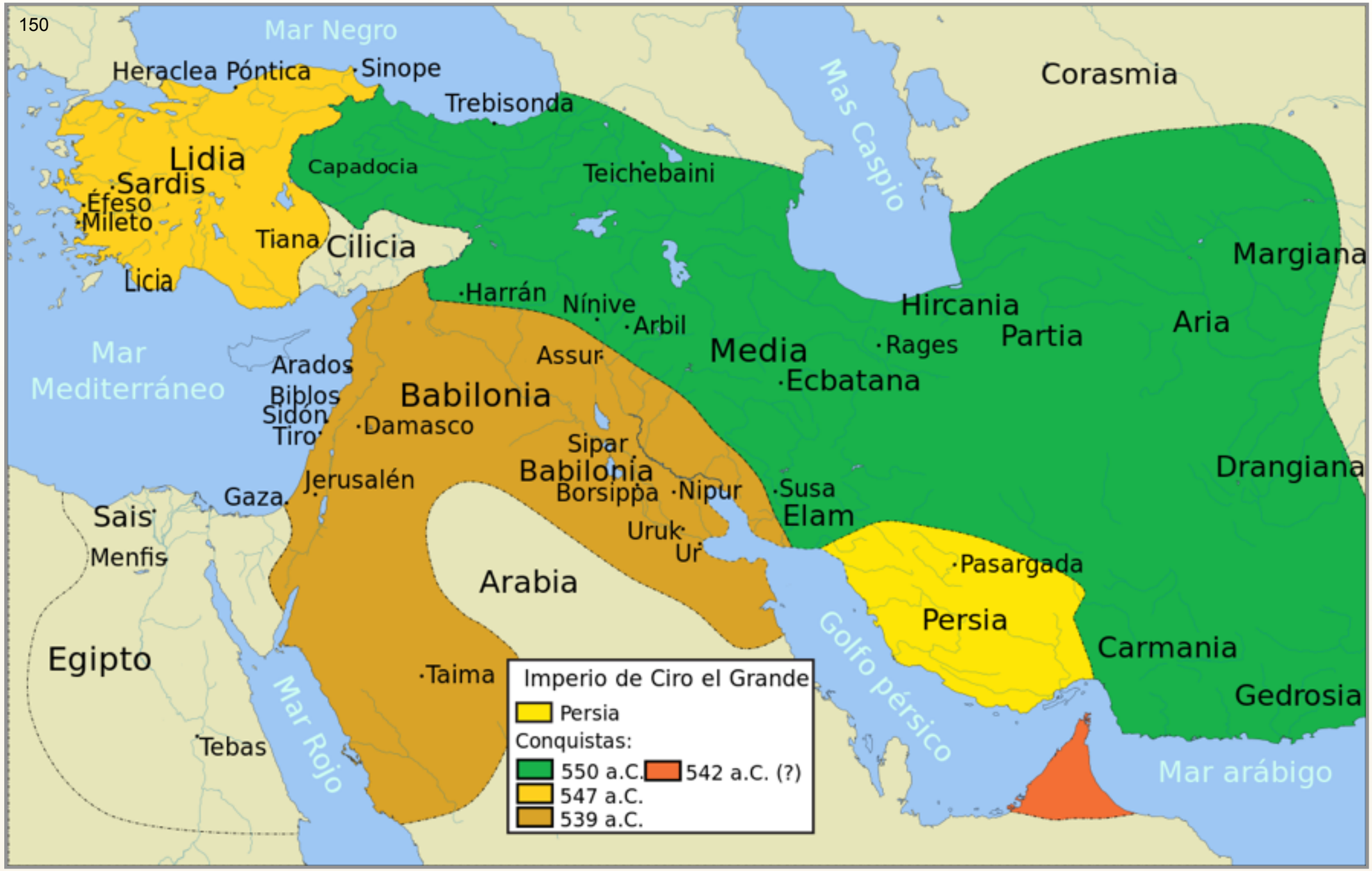
3. El Imperio persa (558-331 a. C.)

El Estado medo surgió en los años 680-650 a. C. para combatir a los invasiones asirios. Con el declive del Imperio Neoasirio el rey Ciáxares destruyó, en 614 a. C., el centro religioso Assur, y en 612 a. C., aliado con los babilonios, tomó la capital asiria Nínive. Las conquistas de Ciáxares llegaron hasta Asia Menor donde, en 585 a. C., peleó contra el reino de Lidia. En el final del gobierno del rey Astiages (585-549 a. C.), los persas se rebelaron.



Mapa del Imperio medo hacia el 600 a. C.

Los persas fueron un pueblo iranio que ocupó una de las regiones elamitas en la actual provincia de Fars. Se dedicaban a la ganadería; pero con el tiempo se dedicaron a la agricultura. El fundador de la dinastía persa fue Aquemen, cuyos descendientes se llamaron *aqueménides*. Originalmente los persas eran tributarios del Imperio medo; pero en 553-550 a. C. Ciro II el Grande venció al rey meda Astiages. Sus conquistas se extendieron sobre Lidia (547 a. C.), Siria y Palestina, y Babilonia (539 a. C.), creando así el mayor imperio antiguo desde el mar Mediterráneo hasta India. Cambises II, en 525 a. C., conquistó Egipto; pero en 522 a. C. estalló una guerra civil en la cual triunfó Darío I (521-486 a. C.).



Conquistas de [Ciro II el Grande](#).



El cilindro de Ciro.

Darío realizó reformas administrativas y estableció veinte *satrapías* o provincias, encabezadas por miembros de la familia real y de las familias aristocráticas. Cada satrapía pagaba un impuesto fijo, es decir, no se podía cambiar. Darío I empezó a acuñar una moneda de oro denominada *dárico*. Fundó una nueva capital llamada *Persépolis* (518-516 a. C.) y construyó el camino real que llevaba de Lidia (Oeste de la actual Turquía) hasta Susa para transportar el correo imperial. Conquistó la parte occidental de la India; pero las tropas persas fueron derrotadas por los escitas (aproximadamente en 513 a. C.) y por los griegos en la primera guerra médica (490 a. C.).



Anverso y reverso de un dárico. Siglo V a. C.

Aunque Jerjes I (485–465 a. C.) y Artajerjes I (465-424 a. C.) perdieron las Guerra Médicas (480-449 a. C.) contra los griegos, el imperio aqueménida seguía siendo el Estado más grande del mundo. El poder imperial se basaba en:

- gran sector estatal que creció gracias a las conquistas;
- los impuestos de las satrapías (232 toneladas de plata en total); y
- el control del comercio.



Expansión del [Imperio aqueménida](#) hacia el año 490 a. C.

Las escrituras del Imperio aqueménida:

- escritura cuneiforme elamita. Fue la lengua de la administración hasta el reino de Jerjes I;
- antiguo persa cuneiforme. Fue inventado en el reino de Darío I. Se basaba en la escritura cuneiforme; pero tenía carácter prácticamente alfabético (43 signos). Su desciframiento por [Georg Friedrich Grotefend](#) fue el comienzo de la historia de grandes desciframientos; y
- alfabeto arameo. Estaba basado en el alfabeto fenicio. El arameo se usaba como *lingua franca* a través del Oriente Medio desde el siglo VIII a. C.



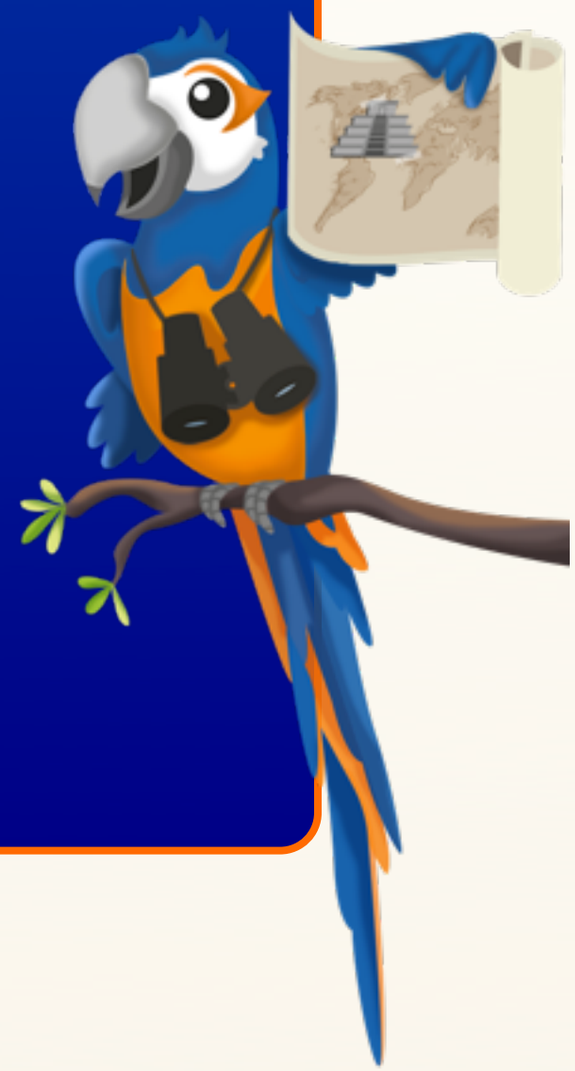
Georg Friedrich Grotefend (1775-1853).

Las rebeliones en las provincias (Egipto y Asia Menor) y los conflictos dinásticos debilitaron a los aqueménidas en el siglo 4 a. C. En 334 a. C. el rey de Macedonia Alejandro Magno (336-323 a. C.) invadió el imperio, venció a Darío III (336-330 a. C.) y creó un nuevo imperio.

Comprobación

Si eres alumno registrado ingresa a
la plataforma para resolver la

Comprobación del capítulo XIII



Si tienes alguna dificultad, no dudes en ponerte
en contacto con UOMAC en:

informacion@uomac.net

CAPÍTULO XIV

India Antigua antes del milenio I a. C.

1. La civilización del Indo (Harappa)
2. La invasión indoaria y la sociedad védica

1. La civilización del Indo (Harappa)

La península de Indostán está aislada de otras regiones del antiguo Oriente por las montañas Himalayas, y Pamir y el desierto de Sind en el Norte, y el océano en el Sur. En la época de la civilización del Indo, las únicas vías de tránsito eran por los pasos montañosos.
La India se divide en dos grandes regiones geográficas:

- la llanura Indo-Gangética en el Norte,
- la meseta del Decán en centro-Sur.



Región del Indostán.

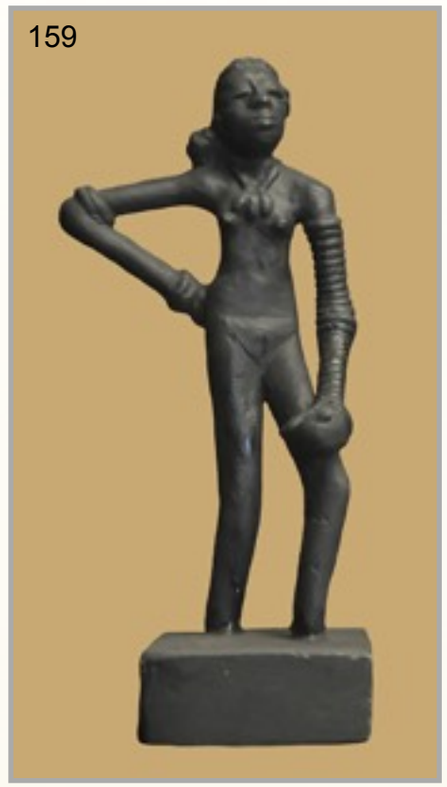
Los valles de los ríos grandes, el Indo y el Ganges, fueron muy útiles para la agricultura y la primera civilización que surgió en el valle de Indo. Esta cultura, llamada, civilización del Indo (también conocida como *protoíndica* o *civilización de Harappa*), que existió entre 2700-1800 a. C., fue descubierta en los años 1920 por arqueólogos británicos. Sus centros más importantes fueron Harappa (Jarappa) y Mohenjo Daro, ambos en el territorio actual de Pakistán.


157

Juguete para niños, encontrado en Mohenjo-daro.


158

Estatua del rey sacerdote, en Mohenjo-daro.


159

Bailarina de Mohenjo-daro.


160

Fragmento de una vasija roja. Harappa.

Las ciudades protoíndicas surgieron entre 2700-2600 a. C.

- sus áreas eran de docenas de hectáreas;
- planeación centralizada de dos partes (“la ciudad interna” amurallada y “la ciudad externa”, que era la red de las calles principales y secundarias);
- las viviendas formaban un sistema cerrado, las casas conducían hacia un patio interior y el acceso a las calles era limitado;
- tecnología estandarizada de la producción de materiales de construcción (ladrillos de tamaño 24×14×7 cm, etc.); y
- la infraestructura desarrollada (desagüe y canalización).

161



Ladrillo cortado, del indo (2500-1900 a. C.).

La organización social y política es desconocida; pero es probable que en la civilización del Indo no hubiera Estados monárquicos jerarquizados y centralizados, como en Mesopotamia o Egipto:

no hay palacios grandes;
no hay imágenes de reyes y batallas como en el arte de Oriente Próximo;
no existen entierros muy ricos de gobernantes o nobles; y
la cantidad muy grande de sellos con inscripciones podría indicar la importancia de los oficiales electos por una temporada.

162



Colección de sellos.

La economía de la civilización del Indo se basaba en la agricultura y la ganadería. Se conocía la metalurgia de bronce. Las relaciones comerciales más importantes eran con los Estados mesopotámicos. Los sumerios y acadios llamaron *Meluhha* (Melujja) al territorio de la cultura del Indo.

163



Sello del unicornio.

La escritura del Indo todavía no está completamente descifrada:

- más de 4,000 inscripciones;
- no existen inscripciones monumentales, los textos sobre los sellos y sellados; los objetos votivos y sobre cerámica;
- alrededor de 400 signos; y
- posible influencia sumeria.

164

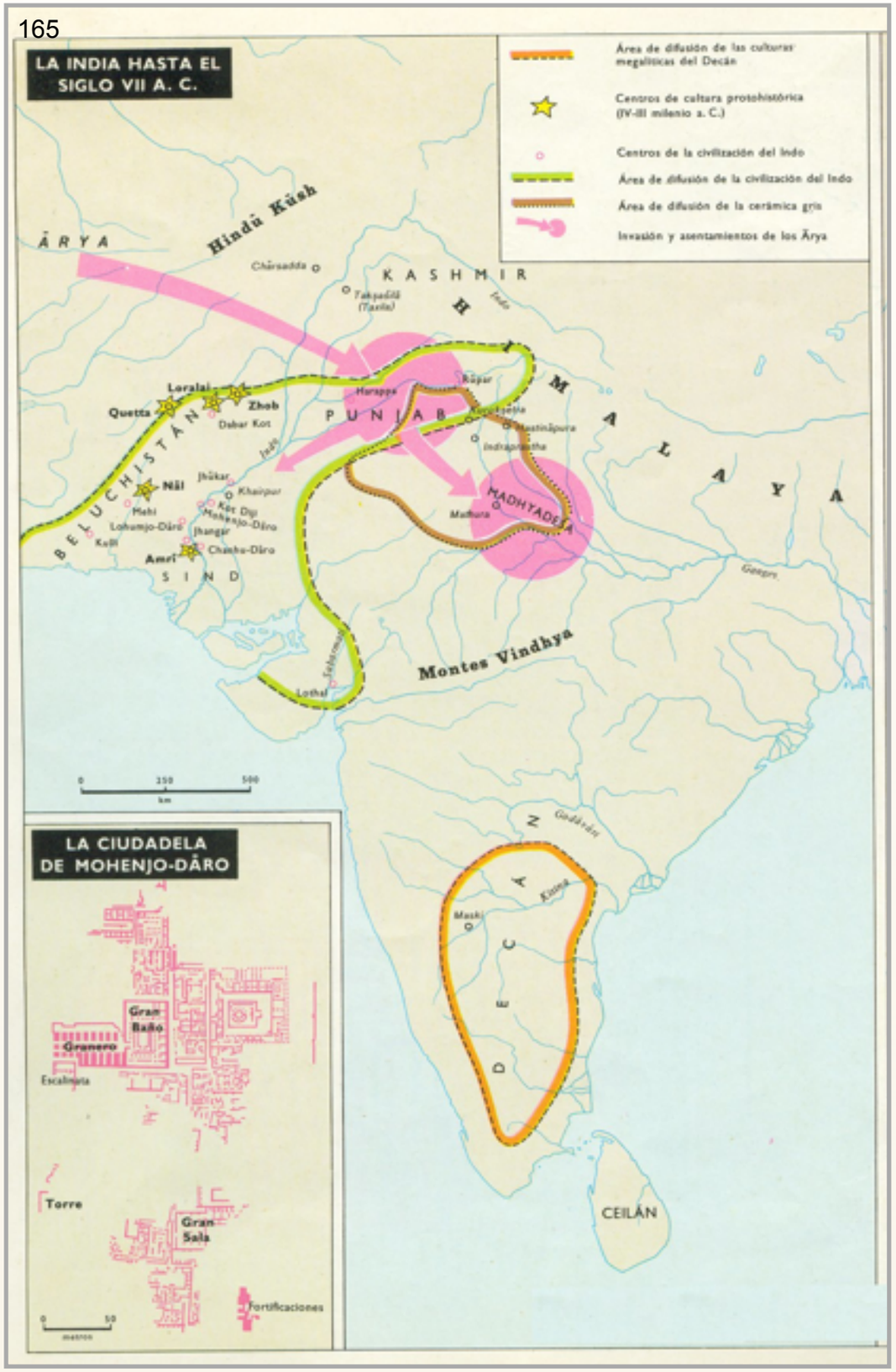


Diez caracteres harappanos (2900 a. C.), de Dholavira.

En los años 1970 Yuri Knórosov y sus colegas realizaron un análisis distributivo de los signos protoíndicos y hallaron que la estructura indicaba una lengua de naturaleza sufijante y aglutinativa. De ese modo el candidato más probable, en ese contexto, sería una lengua de la familia drávida.

Se desconocen las causas de la decadencia de la civilización del Indo, en el siglo XVIII a. C. Probablemente uno de los factores fue el cambio de flujo del río Indo y problemas con la irrigación.

165



2. La invasión indoaria y la sociedad védica

Los pueblos indoarios tuvieron su origen en las estepas del Sur de Europa oriental en el final del milenio III a. C. La palabra *arya* significa *limpios, mejores hombres*. En los siglos XIV-XIII a. C. ellos migraron a Panyab y asimilaron a los descendientes de la población del valle del Indo. En el siglo XII a. C. ocuparon el valle del Ganges.

166



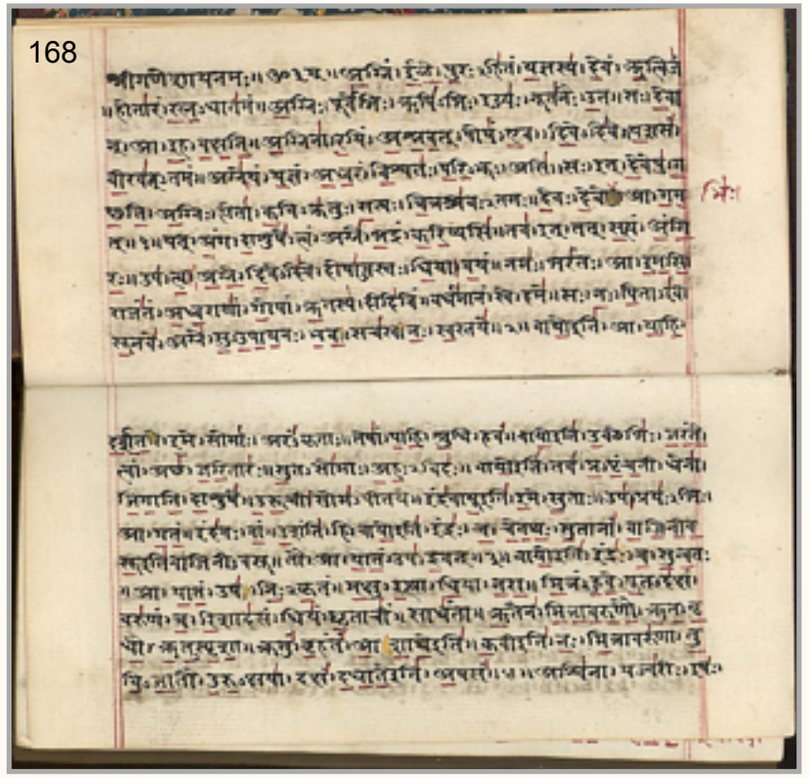
El valle del Indo.

167



El valle del Ganges.

168



Ejemplar del Rig-veda escrito en sánscrito, en letra devanágari.

Los datos sobre organización social y cultura de nuevos migrantes se concentran en los textos religiosos hindúes conocidos como Rig-veda. Por esto esta sociedad se llama *védica*. Es una colección de himnos compuestos en antiguo sánscrito védico, dedicados a los dioses.

La ocupación principal de los indoarios era la ganadería. El lingüista y filólogo francés **Georges Dumézil**, analizando los textos antiguos y el idioma reconstruido, demostró que la sociedad indoaria estaba dividida en tres estratos sociales:

- los sacerdotes;
- los guerreros (incluyendo los jefes militares o *rajás*); y
- la gente común.

Los grupos indoarios frecuentemente emprendían guerras entre ellos mismos. El objetivo principal de la guerra era hurtar el ganado; por lo tanto, la palabra *guerra* significaba *hurto de vacas*.

En el milenio I a. C. el poder de los *rajás* se incrementó, sometieron a las comunidades y fundaron los primeros reinos. Su organización era bastante simple y correspondía al nivel de cacicazgo. La tradición hindú menciona 16 “reinos grandes” en la planicie Indo-Gangética. La estratificación social se transformó en un sistema de cuatro *varnas*:

- *brahmanes* o sacerdotes;
- *chatrías* o guerreros nobles;
- *vaishias* o comerciantes, artesanos y campesinos; y
- *shudrás* o esclavos y obreros

Cada varna tenía sus derechos y privilegios, y su tipo de comida, casa, color del vestido, etc. Los *brahmanes* enseñaban que las varnas fueron creadas de diferentes partes del cuerpo del primer hombre, llamado Purusha (los sacerdotes, de la boca; los guerreros nobles, de las manos; los *vaishias* de las caderas, y los *shudrás*, de los pies). El sistema de varnas sirvió como fundamento para el sistema de castas de India.

La religión védica se enfocaba en la adoración de los dioses como Mitra (dios del sol), e Indra (dios de las tormentas y rayos). Los sacrificios se consideraban como rituales de alimentación de los dioses. Ya en este periodo surgió la concepción de las sucesivas reencarnaciones condicionadas por los actos realizados en vida anterior (ley de *karma*). Con esto los hombres podían cambiar su varna en la próxima vida.

169



El dios Indra y el elefante de tres cabezas Erawan (Airavata).

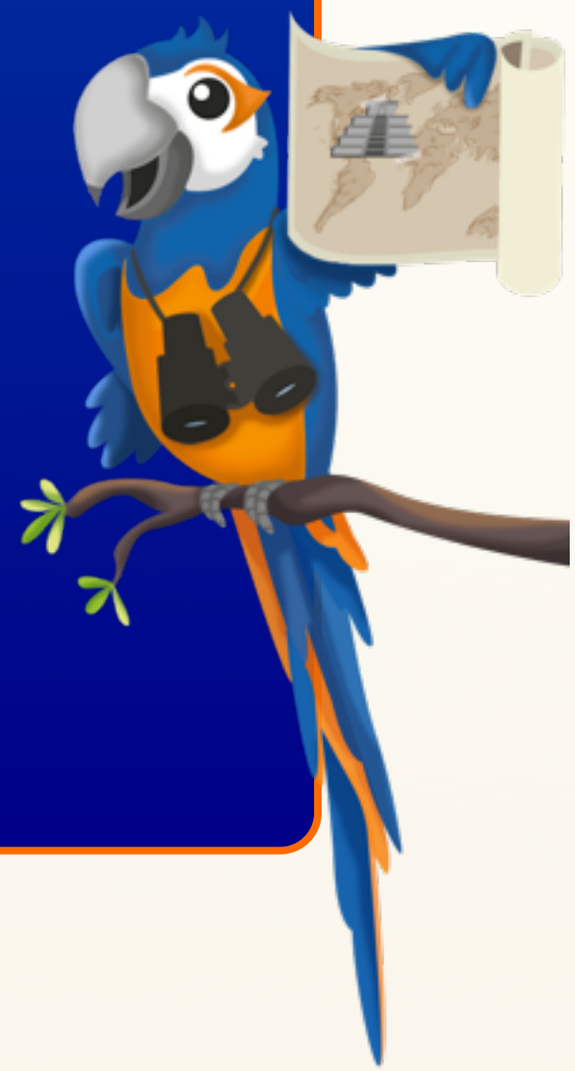
Comprobación

Si eres alumno registrado ingresa a
la plataforma para resolver la

Comprobación del capítulo XIV

Si tienes alguna dificultad, no dudes en ponerte
en contacto con UOMAC en:

informacion@uomac.net



CAPÍTULO XV

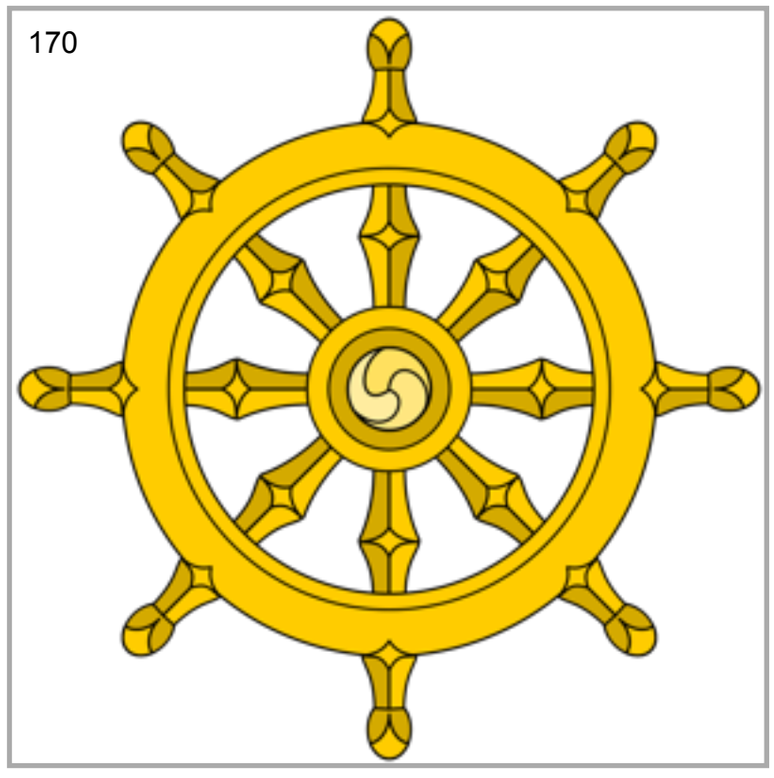
India Antigua en el milenio I a. C. Primera mitad del milenio I d. C.

1. La época budista y el Imperio Maurya
2. Los imperios tardíos

1. La época budista y el Imperio Maurya

En la mitad del I milenio a. C., en la India empezó la Edad de Hierro. Los instrumentos de hierro posibilitaron expandir la agricultura en los bosques tropicales del Medio y Bajo Ganges. La introducción del arroz contribuyó al crecimiento demográfico. Surgieron las primeras ciudades donde residían los comerciantes, los artesanos y los funcionarios estatales. Los reyes empezaron a acuñar moneda.

Se forma un nuevo sistema religioso de la **Era Axial** conocido como budismo.



La rueda del Dharma es un símbolo que representa el dharma en el budismo.

El fundador del budismo fue el príncipe Buda Gautama, originalmente llamado *Siddharta* (565-486 a. C.). Según la leyenda, él no sabía nada de desgracias y sufrimientos; pero al conocer estos fenómenos se retiró durante seis años. Después de este tiempo él se convirtió en *Buddha* (*Iluminado*) y entendió Cuatro Nobles Verdades:

- toda existencia es sufrimiento;
- el origen del sufrimiento es el anhelo (o deseo, sed);
- el sufrimiento puede extinguirse, extinguiendo su causa;
- para extinguir la causa del sufrimiento, debemos seguir el noble camino óctuple.

171



Estatua de Buda Gautama, del siglo IV a. C.

Al extinguir las causas del sufrimiento el individuo llega al nirvana, el estado de liberación tanto del sufrimiento como del ciclo de reencarnaciones. La nueva doctrina estaba dirigida a los individuos porque la salvación budista era asunto individual.

En el siglo I d. C. surgieron dos escuelas principales de budismo:

- Theravada o Hinayana (*Pequeño vehículo*) consideraba que para alcanzar el nirvana era necesario dejar la vida social y dedicarse a la vida religiosa.
- Mahāyāna (*Gran vehículo*) consideraba que las personas ordinarias que tenían una vida justa también podían, después de varias reencarnaciones, llegar al *nirvana*.

172



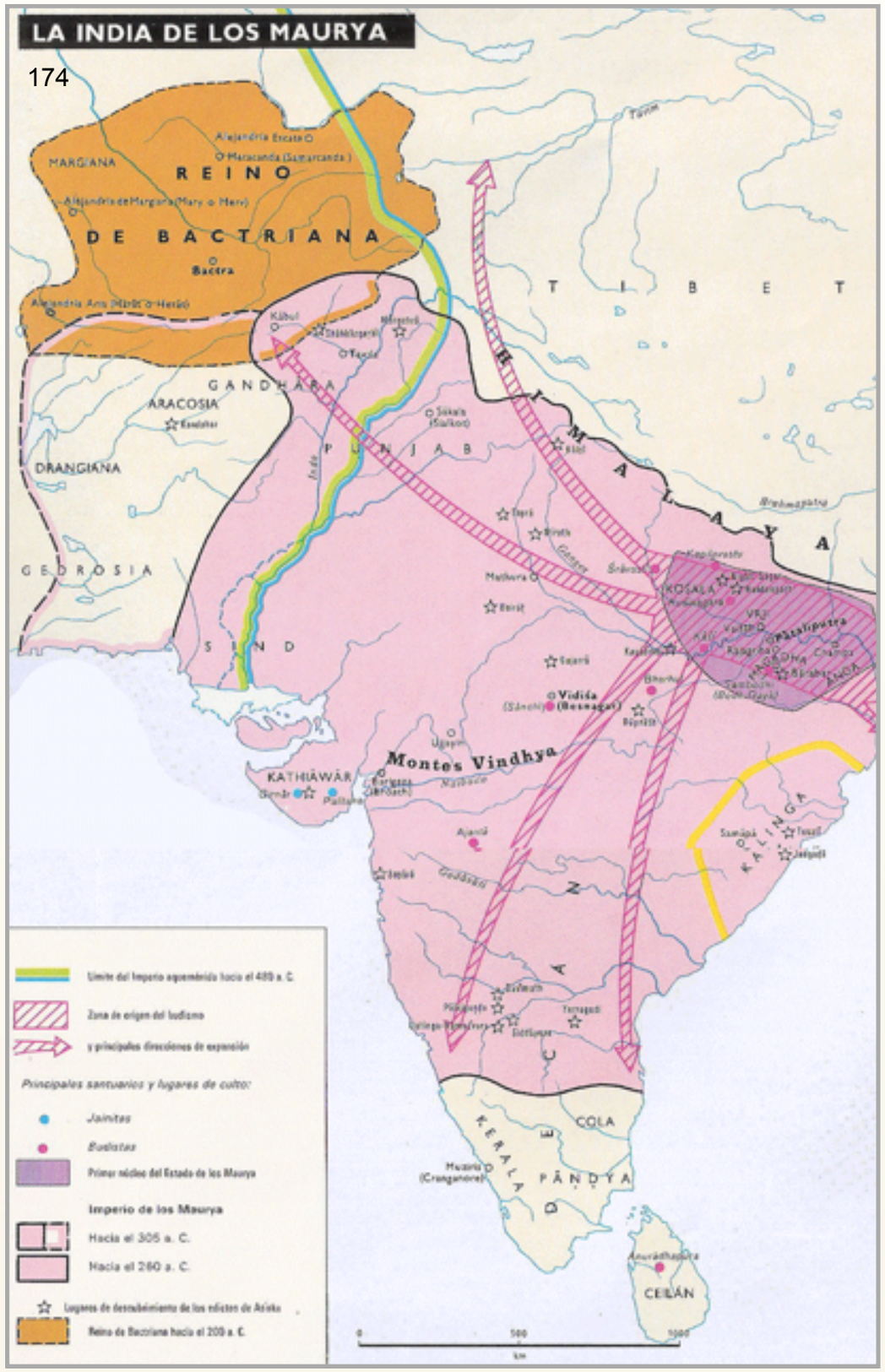
Una tríada del budismo Mahayana temprano. De izquierda a derecha, un devoto Kushán, Bodhisattva Maitreya, el Buda, el Bodhisattva Avalokitesvara, y un monje budista.

En los siglos V-IV a. C. una parte de India estaba incluida en el imperio aqueménida. En 327-325 a. C. Alejandro Magno trató de conquistar India del Norte. En 317 a. C. los ejércitos macedónicos fueron expulsados del Valle del Indo por un noble local: Chandragupta Maurya. Después él conquistó los Estados del valle del Ganges y fundó el primer imperio en Indostán. El emperador Asoka (264-231 a. C.) fue conocido como un guerrero cruel. Conquistó casi toda la península; pero más tarde profesó el budismo y dedicó su vida a las reformas sociales y protección de la gente simple; pero el Imperio de los Maurya se desintegró en 184 a. C.

173



Chandragupta Maurya.



2. Los imperios tardíos

Entre los siglos II a. C. y III d. C. la India Norte fue un área de invasión de los Estados vecinos. En el siglo I d. C. los descendientes de los pueblos nómadas de Asia Central fundaron un nuevo imperio: el Imperio Kushán (50-375 d. C.), que alcanzó su máxima expansión durante el reinado de Kanishka (127-155 d. C.).


175

Kanishka.

176



Monedas antiguas kushanas.

En los siglos III y IV d. C. los kushanos tenían guerras con el Imperio Sasánida de Persia; y alrededor de 375 d. C. fueron sometidos por los persas. El gobierno de los kushán enlazó el comercio marítimo del océano Índico con la ruta terrestre de la seda, a través del valle del Indo. La relativa paz en el imperio facilitó el comercio de larga distancia entre China y Roma.

177



Hombre kushano, con vestido tradicional de túnica y botas.

178



Budista devoto, en traje kushano.

Un resultado de la relación entre los griegos y la población de India fue el surgimiento de la cultura sincrética, que se formó con elementos griegos y budistas, llamada grecobudismo, que se reflejó en el arte, la escritura, la ideología y la filosofía.



Buda de Gandhara (1-200 d. C.). Museo Nacional de Tokyo, Japón.



El casquete de Kanishka.

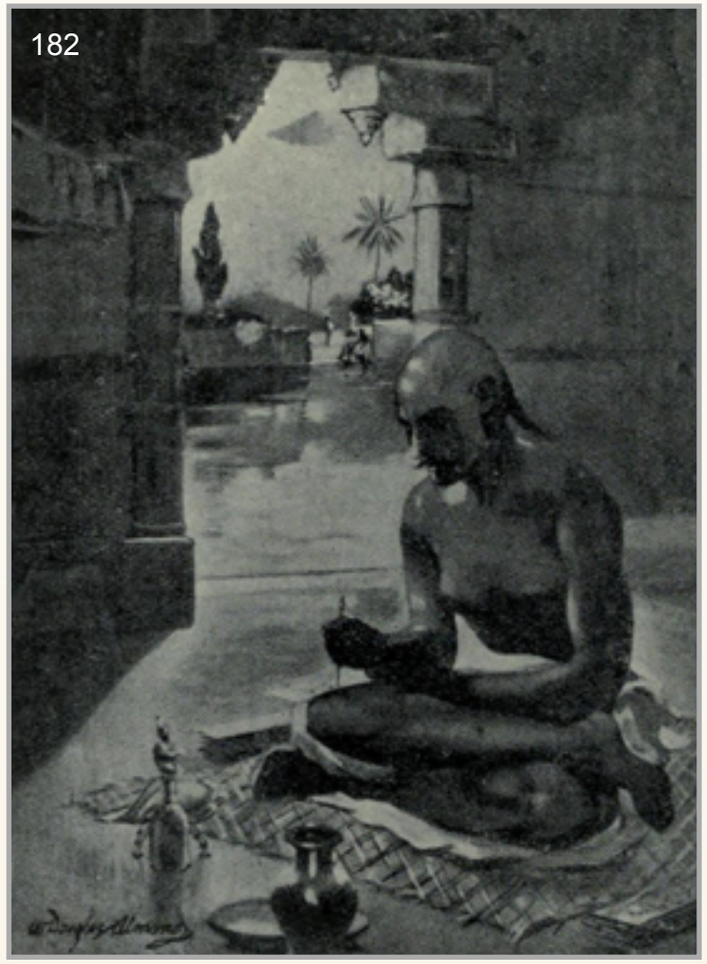
El reino de Magadha, núcleo del imperio de los Mauryas, situado en el valle de Ganges, perdió, en el siglo 1 a. C., su independencia. En 240 d. C. Magadha, bajo la dinastía de los Guptas, se liberó del poder de los kushanes. El rey Samudragupta (335-380 d. C.) venció a 24 gobernantes del Norte

y de Décan, y fundó un nuevo imperio de la India. Fue el Imperio Gupta, último imperio de India de la época antigua, que alcanzó su apogeo durante el reinado de Chandragupta II (380-415 d. C.). Al final del siglo V d. C. las incursiones de los heftalitas (o *hunos blancos*) debilitaron el imperio, que finalmente se desintegró.



Moneda de Chandragupta II.

En la época Gupta el arte y la cultura alcanzaron un gran esplendor y refinamiento. Ciencia y filosofía, arquitectura y escultura, pintura, literatura, música y danza, se cultivaron intensamente. El sánscrito se mantuvo como lengua literaria. El poeta Kalidasa, de la época de Chandragupta II, escribió las famosas obras *Raghuvamsa* o *Estirpe de Ragú*, en honor de Rama, y *Nube Mensajera*. En el aspecto religioso el hinduismo restauró su posición ante el budismo.



Kalidasa escribiendo la "Nube Mensajera".

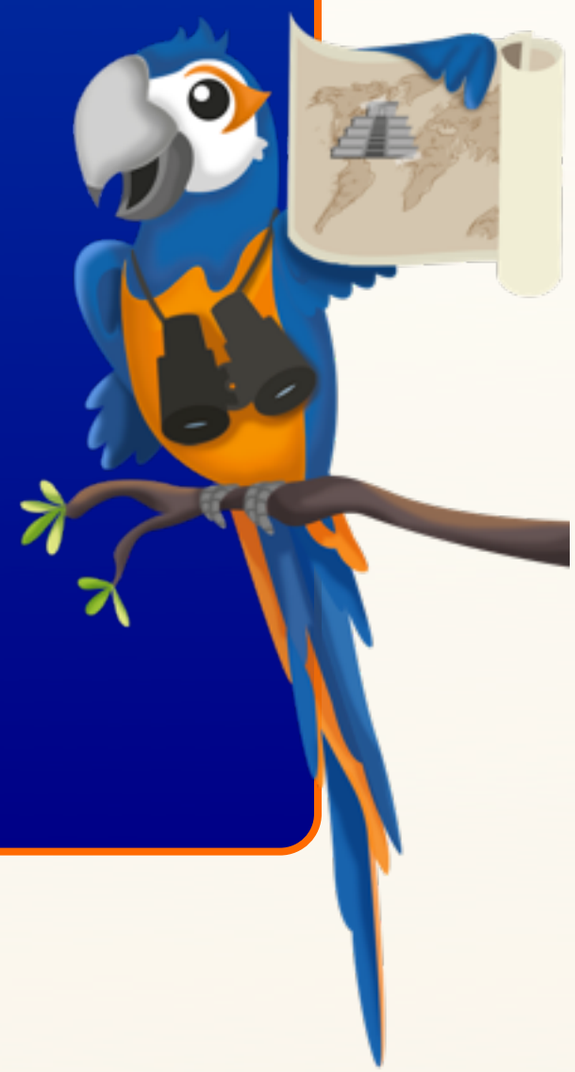
Comprobación

Si eres alumno registrado ingresa a
la plataforma para resolver la

Comprobación del capítulo XV

Si tienes alguna dificultad, no dudes en ponerte
en contacto con UOMAC en:

informacion@uomac.net



CAPÍTULO XVI
China antigua en la Edad de Bronce

1. Las culturas neolíticas
2. El Estado Shang
3. El Estado Zhou

1. Las culturas neolíticas

La civilización de antigua China tiene sus orígenes en la cuenca del río Amarillo. Los primeros agricultores cultivaban mijo y criaban cerdos. La cultura neolítica Yangshao (5000-3000 a. C.)probablemente fue el origen de los pueblos que dieron origen a la familia lingüística sinotibetana.



Cerámica de la cultura de Yangshao.



Cerámica de la cultura de Yangshao.



Cerámica de la cultura de Yangshao.

La posterior cultura Longshan (3000-2000 a. C.) se distinguía por una cerámica muy elaborada, y ya usaba el torno de alfarero. Además de mijo, se cultivaba arroz. Aparecieron los primeros asentamientos grandes fortificados con terraplenes y zanjas. Recientemente surgió la hipótesis de que las culturas Yangshao y Longshan ya conocían la escritura.



Cerámica de la cultura de Longshan.



Cerámica de la cultura de Longshan.



Cerámica de la cultura de Longshan.



Cerámica de la cultura de Longshan.

La historia tradicional china se basa en el modelo llamado *ciclo dinástico*, que explica los acontecimientos históricos como resultado de sucesivas dinastías de reyes y emperadores que pasaban por etapas alternas de auge y declive. A pesar de las críticas, el modelo del ciclo dinástico permite concebir la historia de China como una línea y de fácil comprensión, y ha mantenido su vigencia hasta la actualidad.

2. El Estado Shang

La cultura Erlitou (2100-1800/1500 a. C.) fue la primera cultura de la Edad de Bronce. Los arqueólogos chinos la relacionan con la primera dinastía semilegendaria Xia. Las primeras evidencias históricas objetivas están relacionados con la dinastía Shang o Yin (1766-1027 a. C.).



Extensión territorial de la dinastía Xia.



Placa de bronce con incrustación de turquesas, Cultura Erlitou.

La historia escrita de Shang-Yin empezó con la fundación de la nueva capital, la Gran Ciudad de Shang, alrededor de 1350-1300 a. C. El rey más poderoso fue Wu Ding (1250-1200 a. C.). Los primeros textos escritos de esta época fueron las inscripciones oraculares (huesos y caparazones de tortuga y grandes omóplatos de animales sobre los que se realizaban y escribían predicciones).



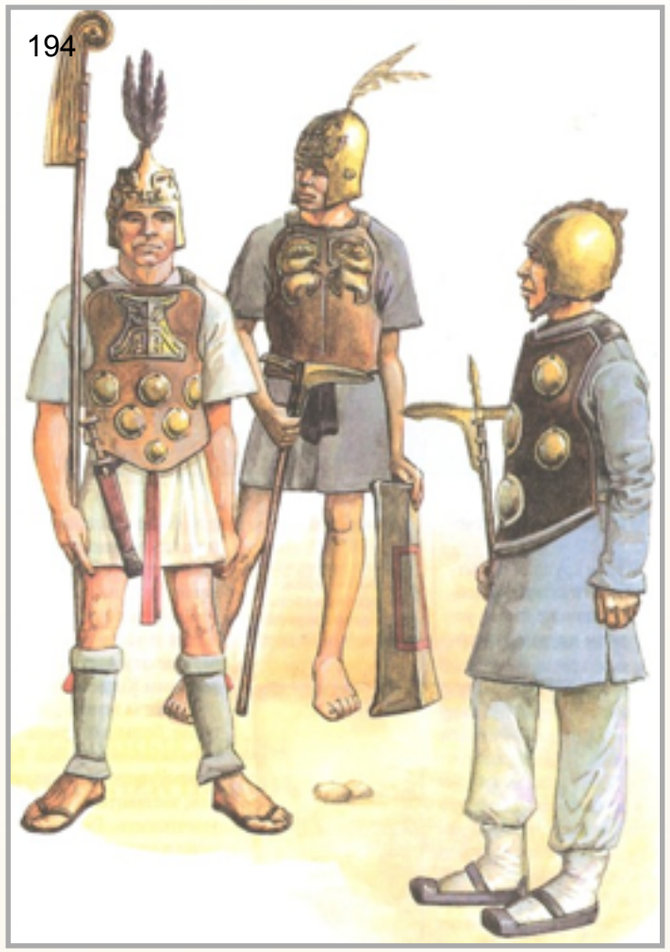
Fosa con huesos oraculares.

193



Réplica de un hueso oracular: plastrón.

194



Los guerreros de Shang.

El Estado de Shang fue gobernado por un rey, llamado *van*, que era el sacerdote y el jefe militar supremo. Solo él podía realizar el rito de adivinación para conocer la voluntad de las deidades. Su título era *el único entre los hombres*. El ejército incluía grupos de carros de guerra. La infantería usaba armas de bronce. El objetivo de las guerras era tomar cautivos para sacrificios en honor de los antepasados.

La sociedad se dividía en cuatro estratos:

- el linaje del rey;
- los nobles;
- los comuneros; y
- las personas dependientes.



Recipiente de bronce, de Shang.

En las tierras vecinas sometidas se conservaban sus propios gobernantes. Estos señores debían regularmente visitar la Gran Ciudad de Shang llevando tributos y servían al rey con sus ejércitos. En 1027 a. C. el gobernante de uno de los Estados dependientes, Zhou derrotó el ejército de Shang y fundó una nueva dinastía, Zhou occidental (1027-770 a. C.).



Rey Wu de Zhou, primer rey de la dinastía Zhou.

3. El Estado Zhou

Los gobernantes de Zhou crearon un sistema social, político y económico parecido al tipo feudal. El van gobernaba solo la región capitalina. Otras tierras fueron repartidas entre los *zhuhou* (los familiares del rey, los gobernantes locales y los

dignatarios altos), quienes tenían que pagar tributos al van y servirle con ejércitos.

197



El carro de guerra Zhou.

Había cinco rangos sociales:

- van de Zhou;
- *zhuho*;
- *dafu* (los jefes de linajes);
- *shi* (los jefes de familias); y
- la gente común.

El volumen de recursos y productos que obtenía un individuo dependía de su rango. El rango era heredado por el hijo mayor. Otros hijos descendían al próximo nivel. Los cautivos de guerra ahora se convertían en esclavos.

198



Vaso de bronce para vino, de la época Zhou.



Campana de bronce de la época Zhou.



Servidor de vino de bronce, en forma de pájaro. Época Zhou.



Vasija con cristal incrustado. Época Zhou.

La descentralización debilitó al Estado, que no podía enfrentar las incursiones de los pueblos nómadas. En 770 a. C. la corte de Zhou fue trasladada más hacia el Este (Zhou Oriental, 770-256 a. C.)



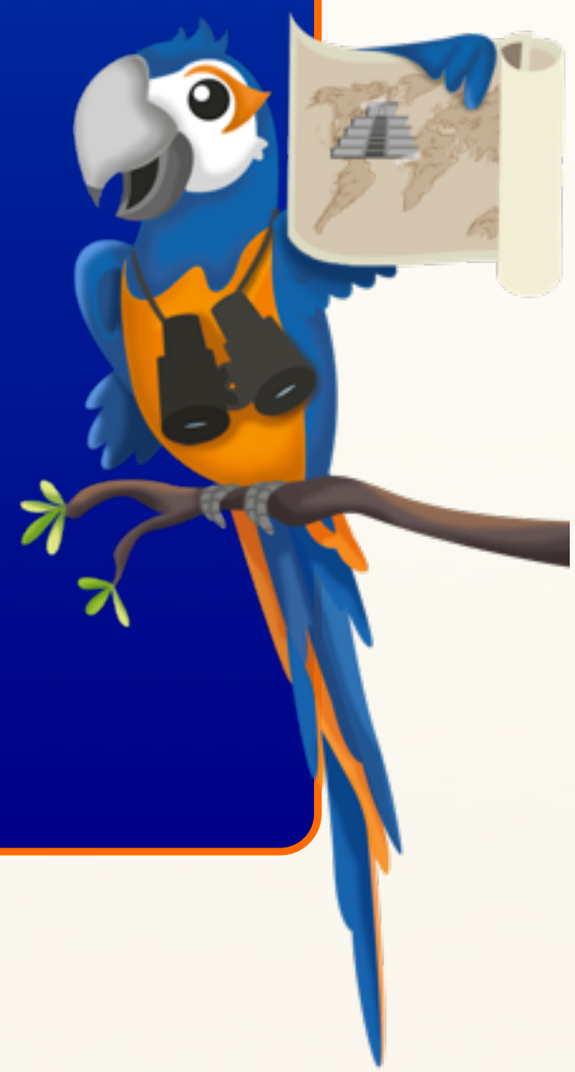
Comprobación

Si eres alumno registrado ingresa a la plataforma para resolver la

Comprobación del capítulo XVI

Si tienes alguna dificultad, no dudes en ponerte en contacto con UOMAC en:

informacion@uomac.net



CAPÍTULO XVII

China antigua en el milenio I a. C.

1. Periodo de las primaveras y los otoños (722-403 a. C.)
2. Periodo de los reinos combatientes (403-221 a. C.)

1. Periodo de las primaveras y los otoños (722-403 a. C.)

Durante el periodo de las Primaveras y Otoños, el poder se descentralizó. En este periodo hubo multitud de batallas y anexiones de unos 1,000 pequeños Estados. El rey de Zhou perdió todo el poder y ya no obtuvo el tributo de otros reinos. En vez del dominio Zhou los gobernantes locales establecieron un sistema hegemónico (*ba*). Los reyes hegemónicos que provenían de diferentes reinos y que se sustituían uno a otro debían proteger al van Zhou y a los Estados “civilizados” de las invasiones bárbaras.



Vasija China Pu con un diseño entrelazado de un dragón. Periodo de las primaveras y los otoños.



Vaso en forma de bovino. Periodo de las primaveras y los otoños.



Vasija zun. Un pequeño tigre sobre un búfalo grande. Periodo de las primaveras y los otoños.

En el siglo V a. C. empezó la colonización del Sur, la cuenca del río Yangtsé, asimilando a la población local. En este tiempo solo quedó una docena de los Estados más poderosos, entre ellos los Estados de composición étnica distinta como Chu, Wu y Yueh en el Sur, Yen en el Norte y Qin en el Occidente.

El fenómeno más importante del periodo de las primaveras y los otoños fue el surgimiento de la doctrina del confucianismo. Confucio (551 – 479 a. C.) sirvió como funcionario del pequeño Estado de Lu.

207



Grabado que representa a Confucio.

206



Luzhóu actual. A la izquierda, el río Yangtsé; a la derecha, el río Tuo.

Los principios básicos del confucianismo eran:

- *Ren* o “buenos sentimientos hacia los demás hombres”;
- *Yi* o “deber”;
- *Xiao* o “respeto a los mayores”; y
- *Li* o “normas de comportamiento”.

El hombre que profesaba esos principios era un *Junzi*, un hombre superior, que se oponía a *Shunin*, los plebeyos. Sin embargo, en el confucianismo el término resalta superioridad moral, sin relación al origen social. El *Junzi* debía ser educado y justo, y conocer y respetar los mandatos del Cielo, y conocerse él mismo.

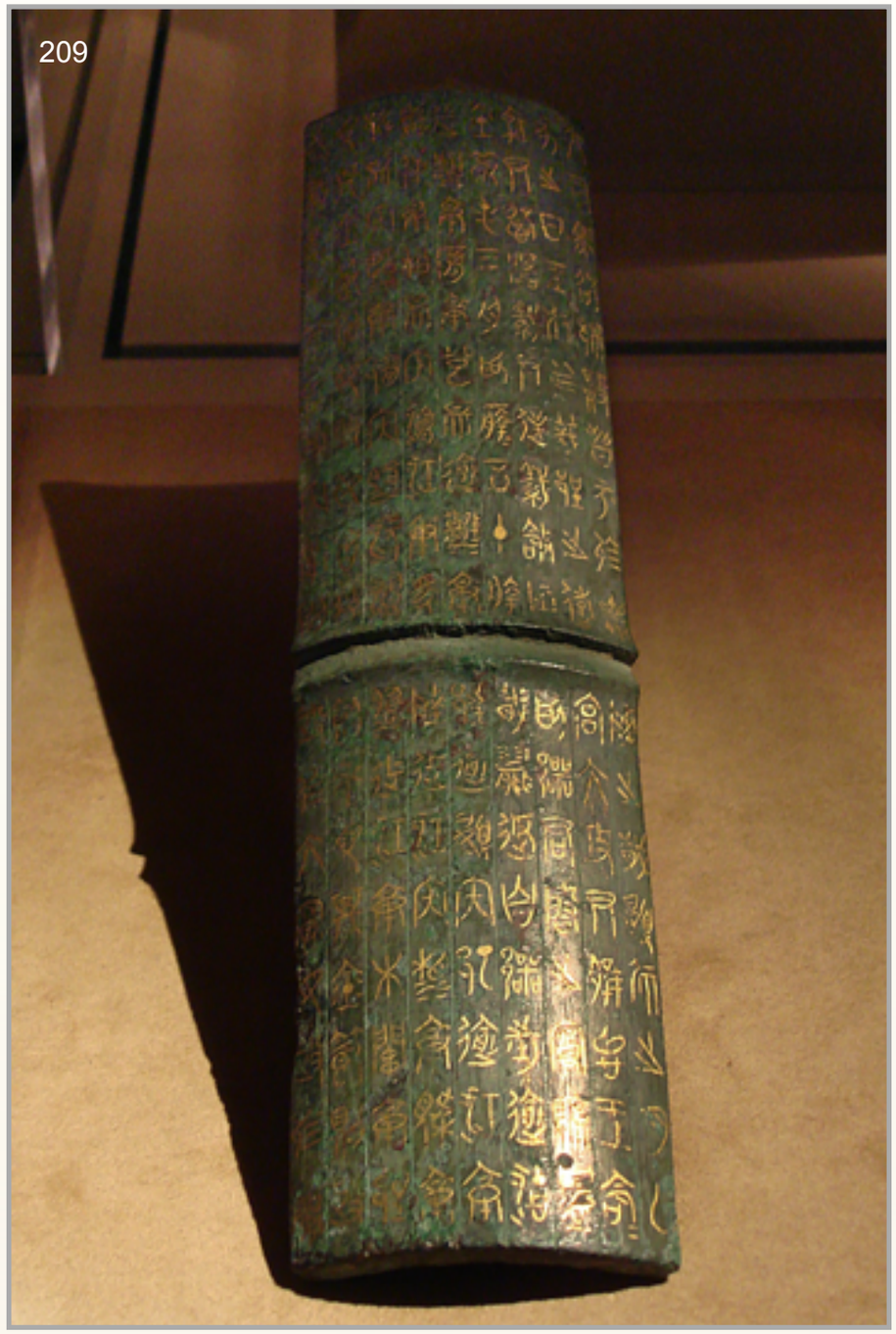
El centro de la práctica ritual del confucianismo era la adoración a los antepasados y a poderes entre los cuales el Cielo era el más claro. El hombre debía armonizarse con el cosmos, es decir, estar de acuerdo a lo ordenado por el Cielo. En la idea confuciana la jerarquía no era sólo social, sino también moral, basada en las relaciones familiares. Una familia así era un modelo del Estado. En la familia, los miembros estaban jerarquizados mediante un complejo sistema. Para el confucianismo, el aprecio, el amor y las relaciones que había entre los miembros debían estar graduados según cada persona y su posición.



Trípode de bronce del Periodo de las primaveras y los otoños, Museo regional de Hainan.

2. Periodo de los reinos combatientes (403-221 a. C.)

El periodo de los Reinos Combatientes empezó con la tripartición del Estado de Jin en 403 a. C. El rey de Zhou seguía siendo un emperador títere; pero el poder real estaba en las manos de los reyes de los siete Estados: Qi, Chu, Yan, Han, Zhao, Wei y Qin. La difusión de la metalurgia de hierro contribuyó a la ocupación de nuevas tierras agrícolas y al crecimiento demográfico. Las comunidades campesinas perdieron los derechos sobre la tierra y los Estados introdujeron impuestos sobre tierras. Los antiguos rangos hereditarios desaparecieron y la riqueza frecuentemente no correspondía al estatus social. De un lado aparecieron comerciantes y artesanos ricos; de otro, muchos nobles se arruinaron. Empezó la acuñación de moneda.



Un acuerdo chino inscrito en bronce con revestimientos de oro. Periodo de los reinos combatientes.

En el siglo IV a. C. se difundió la doctrina del legalismo. Su principal objetivo era fortalecer el poder del monarca. A diferencia del confucianismo, el legalismo consideraba que el hombre no podía obedecer a los superiores por su propia voluntad. Por esto la base del funcionamiento del Estado tenía que estar en las leyes. En el pensamiento legalista son importantes tres conceptos:

- *fa*, “el sistema legal”, se refería a que el Estado ideal debía tener leyes muy severas, recompensar a las personas que aportaban beneficios y castigar a los infractores de la ley;
- *shu*, “la estrategia política”, significaba que el monarca tenía que conocer qué medios eran adecuados para gobernar bien; y
- *shi*, “la autoridad”, significaba que el monarca debía conservar una buena autoridad y tenía que saber controlar a sus oficiales.

En el siglo IV a. C. el ministro Shang Yang realizó reformas administrativas legalistas en el reino de Qin. Él introdujo la responsabilidad colectiva por la culpa de los súbditos, permitió la venta y compra de tierra, redujo los privilegios de los nobles y creó un nuevo sistema de rangos sociales basado en los méritos militares.



El reformador Shang Yang.

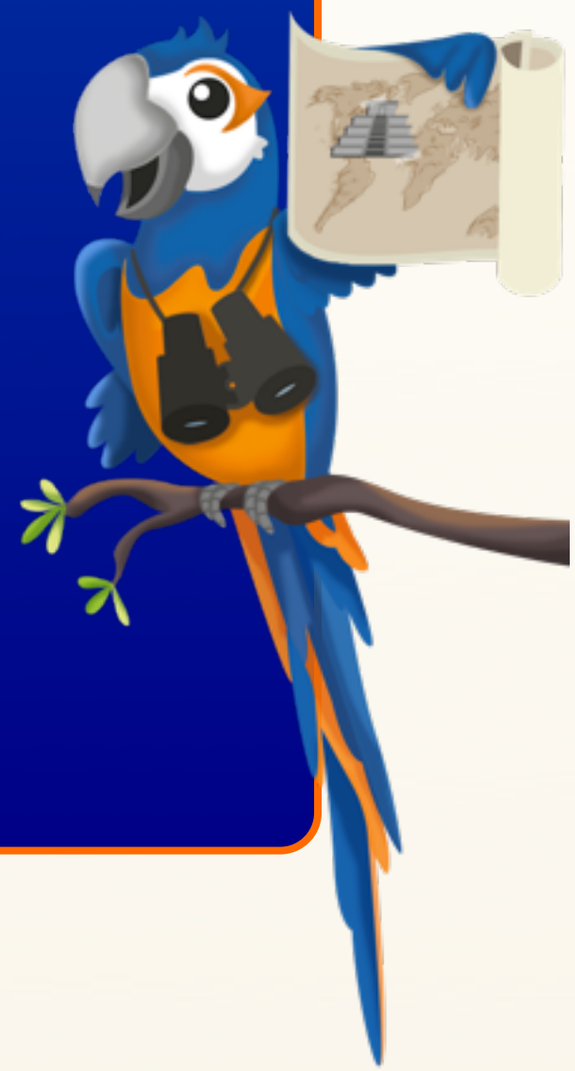
Estas reformas contribuyeron al crecimiento de la economía y a la centralización del poder. En 256 a. C. el rey de Qin eliminó al último van de Zhou. Entre 240 y 221 a. C. el rey Ying Zheng conquistó todos los Estados rivales y fundó el primer imperio centralizado chino.



Comprobación

Si eres alumno registrado ingresa a
la plataforma para resolver la

Comprobación del capítulo XVII



Si tienes alguna dificultad, no dudes en ponerte
en contacto con UOMAC en:

informacion@uomac.net

CAPÍTULO XVIII

Los primeros imperios de China

1. El imperio Qin (221-206 a. C.)
2. El imperio Han occidental (206-25 d. C.)
3. El imperio Han oriental (25-220 d. C.)

1. El imperio Qin (221-206 a. C.)

El rey de Qin adoptó un nuevo nombre: Shi Huangdi (*el primer emperador*). Todos los monarcas chinos posteriores utilizaron ese título, abandonando la denominación de *rey, o v*an. El Imperio Qin llevó a cabo una labor intensa de unificación de normas; por ejemplo, se unificaron las pesas y las medidas, así como el sistema de escritura. El sistema de leyes se basaba en los conceptos legalistas y presuponía que todos los miembros de la familia de un criminal debían convertirse en esclavos. Se ordenó la quema de libros, en la que se destruyeron escritos que no se ajustaban al modelo religioso y social del nuevo imperio.

212



Emperador Qin Shi Huang.

Qin Shi Huang ordenó construir enormes palacios en Xianyang; y unificó, en la Gran Muralla, los fragmentos de muralla construidos durante los siglos anteriores para proteger los territorios del Norte de los pueblos nómadas. Hsiung-nu (Xiongnu) también inició la construcción de su mausoleo, los famosos Guerreros de terracota. Los campesinos pagaban, en calidad de impuesto, casi dos terceras partes de la cosecha; lo cual provocaba hambruna.

213



La Gran Muralla China. Patrimonio de la Humanidad.

214



El ejército de barro de Qin Shi Huang. Patrimonio de la Humanidad.

En 215-214 a. C. los ejércitos de Qin conquistaron el Sur de China. A pesar de los éxitos militares, las características del Estado Qin, la crueldad de Qin Shi Huang y los numerosos trabajos y cargos que impuso al pueblo, provocaron descontento. Tras su muerte, en 209 a. C., la dinastía Qin cayó. En 202 a. C., Liu Bang, que dirigía la rebelión militar contra el ejército Qin, se proclamó emperador: Gao Zu (202-195 a. C.), fundando una nueva dinastía: *Han*, o Han occidental.



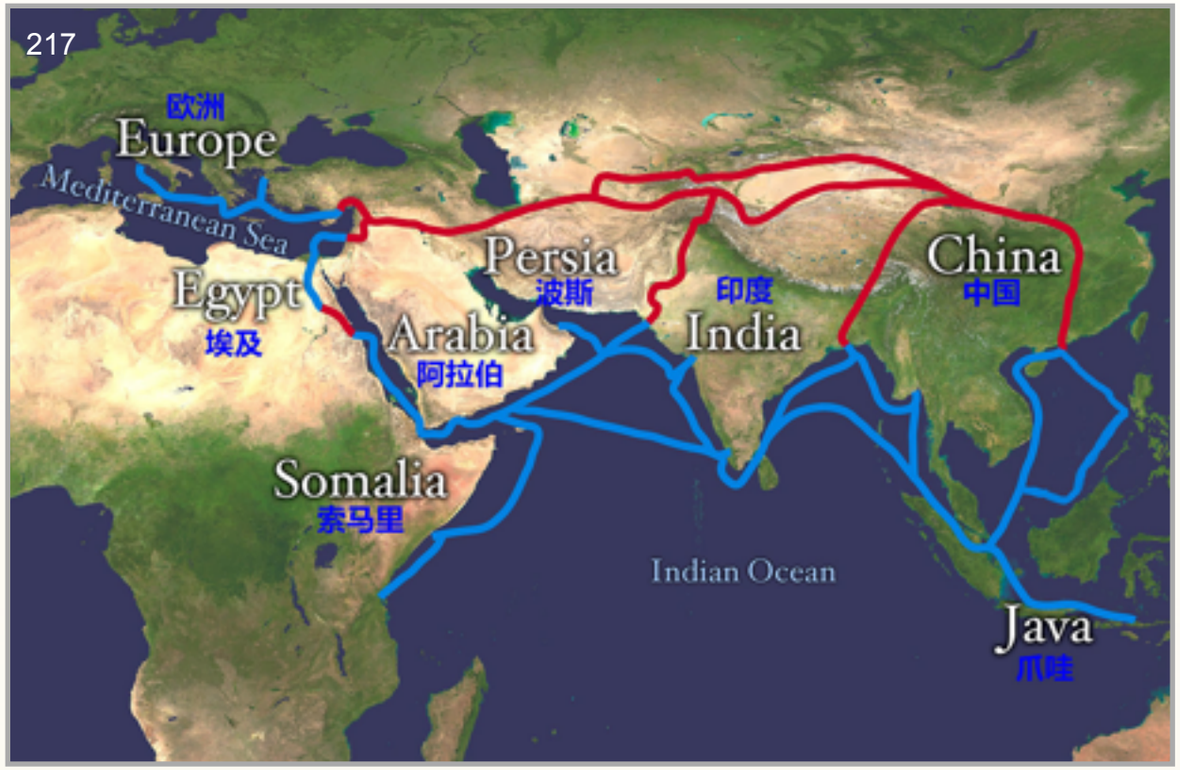
2. El imperio Han occidental (206-25 d. C.)

El Imperio Han era el apogeo de la antigua China. Hasta ahora los chinos se llamaban *han*. Gao Zu bajó los impuestos diez veces (hasta 1/15 de la cosecha), otorgó privilegios fiscales a las comunidades y ordenó liberar a quienes se habían convertido en esclavos durante la guerra. Al desarrollo de la economía contribuyó el establecimiento de la Gran Ruta de la Seda, que llegaba de China al imperio romano.



216

Emperador Gao Zu (Liu Bang)



Máximas extensiones de la Ruta de la Seda (en rojo) y de la ruta de las especias (en azul).

A mediados del siglo II a. C. el confucianismo fue proclamado ideología estatal. El emperador Wu Di (140-87 a. C.) creó un sistema de inspectores e introdujo un nuevo orden de preparación de los funcionarios, basado en el estudio del canon confucianista y posterior aprobación de los exámenes. Cualquier hombre libre tenía el derecho de estudiar y pasar los exámenes.



Perro cerámico encontrado en una tumba Han, con un collar indicando su domesticación como mascota.



Cerámica pintada que representaba a un soldado de caballería. Imperio Han occidental.

Al fin del siglo II a. C. Wu Di empezó las guerras masivas en el Norte (contra los nómadas Hsiung-nu), en el Occidente (en Asia Central), en el noreste (en Corea) y en el Sur (en el territorio de Vietnam). Aunque los territorios conquistados eran muy grandes, los gastos materiales y las pérdidas humanas provocaron problemas económicos y sociales. El mismo emperador reconoció que las guerras fatigaron el país.



La expansión geográfica del imperio Han.

En el siglo I a. C. la sociedad china experimentó el crecimiento del sector privado y el deterioro del sector comunitario. Los campesinos tenían que arrendar las tierras de los ricos. La renta era muy alta y alcanzaba la mitad de la cosecha. Paralelamente se renovó la conversión de la gente pobre en esclava. Los dignatarios y comerciantes ricos podían tener cientos de esclavos chinos. El Estado trataba de detener estos procesos; pero no tenía éxito.



Jarrón cerámico pintado con relieves. Imperio Han occidental.



Reverso de un espejo de bronce. Imperio Han occidental.

El emperador usurpador Wang Mang (9-23 d. C.) prohibió la esclavitud y ordenó repartir las tierras entre las familias campesinas; pero sus reformas, acompañadas de los abusos de la burocracia imperial, encontraron oposición en todos los grupos sociales. Estallaron rebeliones que acabaron, en 25 d. C., con la victoria de Liu Xiu, quien se entronizó como emperador, con el nombre de *Guang Wu Di*. Él trasladó la capital al Este, en Loyang, y fundó la dinastía Han oriental (25-220 d. C.).



Retrato de Wang Mang.

3. El imperio Han oriental (25-220 d. C.)

La historia de Han oriental es similar a la de Han occidental. Guang Wu Di empezó a introducir reformas. La mayoría de los esclavos chinos fue liberada y fue prohibido esclavizar chinos. Fue prohibido marcar y matar a los esclavos. Los impuestos y las cargas disminuyeron. El Estado emprendió la roturación de las nuevas tierras en el Sur del país, en la cuenca de Yangtsé, y construyó nuevos sistemas de irrigación. Todo esto mejoró la situación económica y social.



Emperador Guang Wu Di (Liu Xiu).

Entre 80 y 110 d. C. los descendientes de Guang Wu Di dirigieron las guerras de conquista en Asia Central contra los Hsiung-nu y contra el Imperio Kushán; pero en el siglo II pasaron a las guerras de defensa contra los pueblos nómadas.



Estatua de bronce de una quimera mítica (qilin). Imperio Han oriental.



Modelo cerámico estructural encontrado en una tumba de Han oriental representando una fortaleza.

La población del imperio Han alcanzó 60 millones de habitantes. Y otra vez los campesinos empezaron a perder las tierras, las cuales fueron concentradas en manos de las familias ricas (“las casas poderosas”); pero ahora la situación había empeorado porque los arrendadores dependían personalmente de los arrendatarios y fueron excluidos de los registros estatales. La base fiscal del Estado se reducía y el aparato burocrático estaba creciendo. El Estado acrecentaba el peso fiscal que, a su vez, empobrecía a los campesinos.



Barco modelo en cerámica, con su timón en la popa y su ancla en la proa. Imperio Han oriental.



Tijeras de hierro. Imperio Han oriental.

El resultado de conflictos políticos internos y de la situación económica fueron rebeliones campesinas que se basaban en las doctrinas taoístas de igualdad de derechos e igualdad en la distribución de tierras. La sublevación más fuerte de "los turbantes amarillos" (184-204 d. C.) involucraba millones de hombres y fue aplastada por las fuerzas de "las casas poderosas". Después de 192 d. C. el emperador perdió todo el poder y después de su muerte el imperio se desintegro en tres Estados. Comenzó, entonces, el Periodo de Tres Reinos, 220-265).

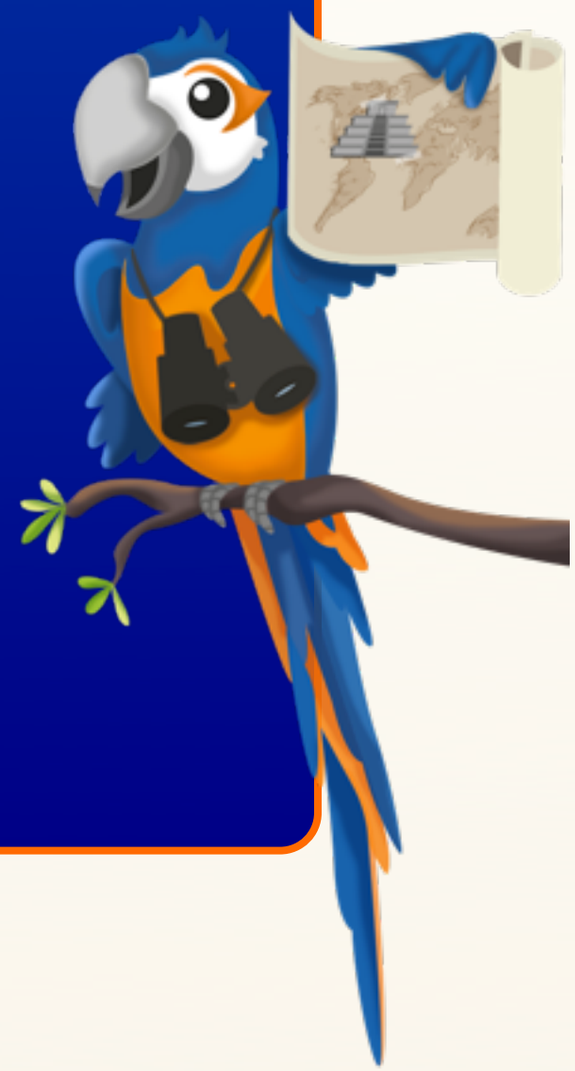


Escena reconstruida de la sublevación de "los turbantes amarillos".

Comprobación

Si eres alumno registrado ingresa a
la plataforma para resolver la

Comprobación del capítulo XVIII



Si tienes alguna dificultad, no dudes en ponerte
en contacto con UOMAC en:

informacion@uomac.net

CAPÍTULO XIX
La cultura y la ciencia en la China antigua

1. La mitología china
2. La religión y la ideología
3. Escritura y literatura
4. La ciencia

1. La mitología china

El núcleo de la mitología china cuenta los mitos sobre los antepasados sagrados, entre los cuales había héroes culturales que salvaban al pueblo de los cataclismos (por ejemplo, inundaciones y sequías) y enseñaban a los hombres conocimientos básicos (por ejemplo, producción de fuego, construcción de casas y agricultura). Más tarde estos personajes míticos fueron convertidos en primeros emperadores de China; pero preservaron rasgos zoomorfos.



Emperador Amarillo Huang Di.

231

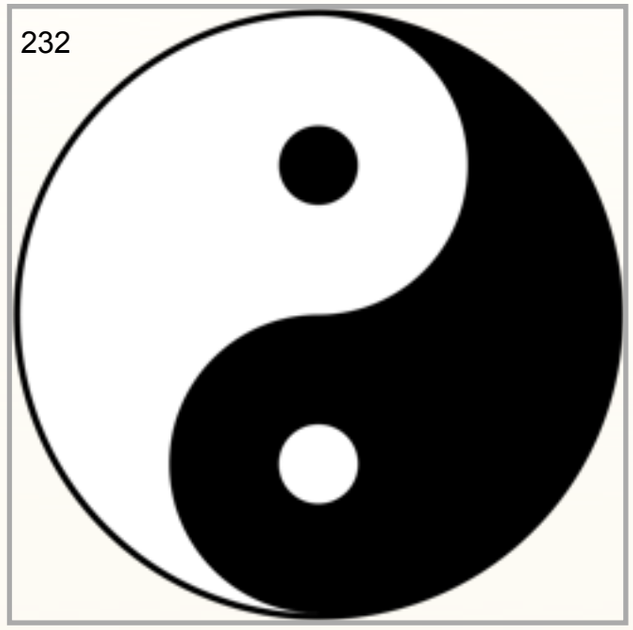


Emperador Yao.

Los mitos cosmogónicos se basaban en el concepto de dos principios opuestos que se complementaban:

Yin, lo femenino, lo oscuro ↔ *Yan*, lo masculino, lo claro.

232



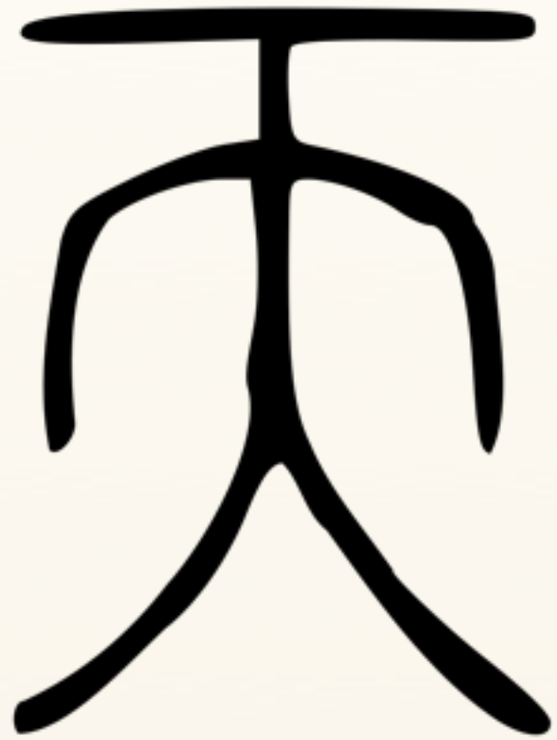
El taijitu es la forma más conocida de representar el concepto del yin y el yang.

2. La religión y la ideología

Los chinos de la época Shang creían que el Universo estaba gobernado por la deidad suprema Di (“Señor”). Su séquito estaba constituido por antepasados del rey, que eran los intermediarios entre los hombres y Di. En los tiempos de Zhou esta concepción desapareció y fue reemplazada por el concepto impersonal de *Tian* (“Cielo”). El rey se llamaba *hijo del Cielo*. Él recibía el *mandato del cielo*, que estaba sustentado en cuatro ideas principales:

- el derecho a gobernar China está asegurado por el Cielo;
- la legitimidad para gobernar China corresponde a un solo soberano, nunca a dos o más;
- el derecho de gobernar está fundamentado sobre la buena actuación del gobernante como "encargado" por el Cielo; y
- el derecho de gobernar puede pasar de padre a hijo; pero solo si se cumplen las tres condiciones establecidas previamente.

233



El signo chino Tian ("cielo") en escritura de sello.

3. Escritura y literatura

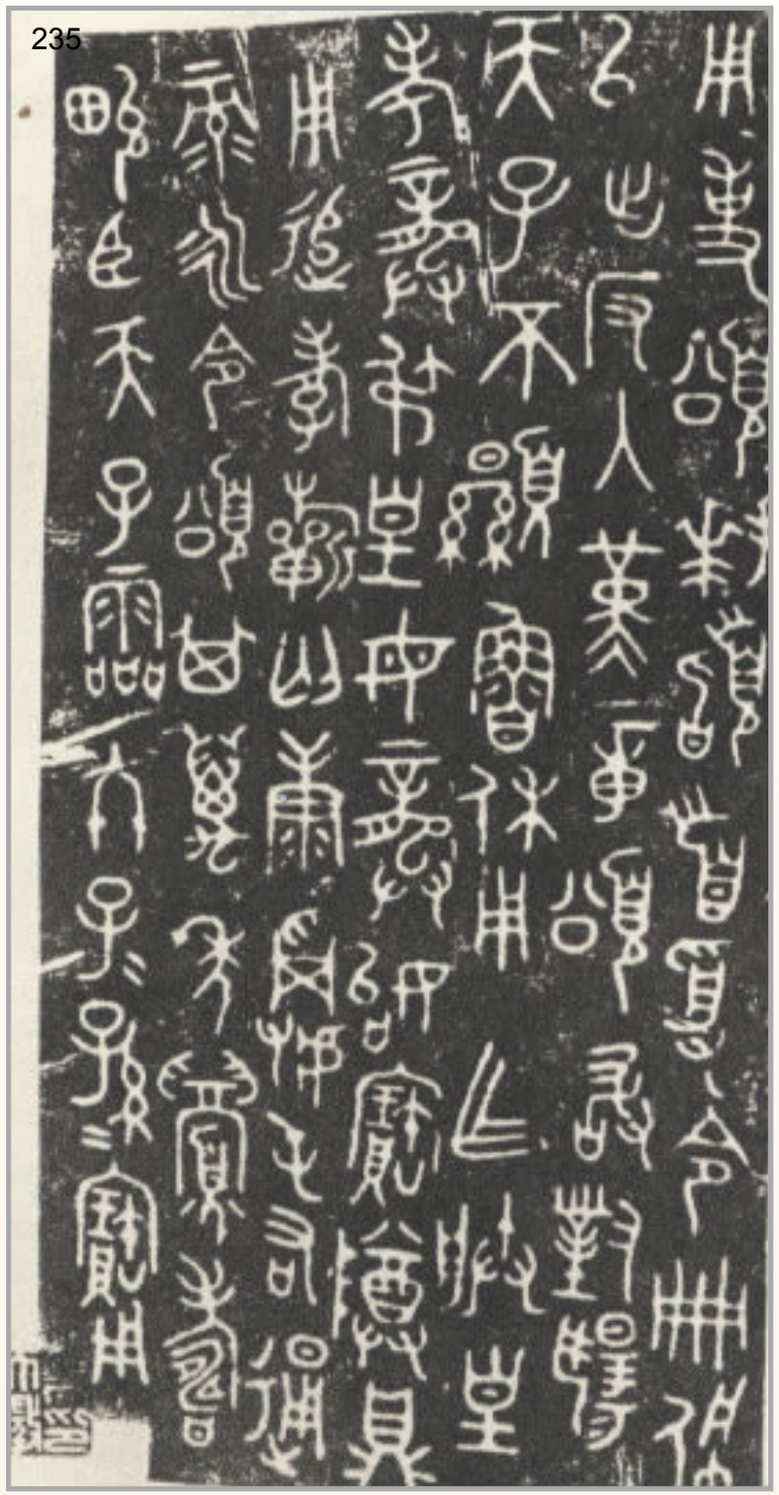
La escritura china se originó en los jeroglíficos de Shang y tenía varias etapas de formación: la escritura de Shang (*jiaguwen*, "escritura de hueso y carapaz"). Era logosilábica y se usaba solamente con fines rituales; y la escritura de Zhou. Aparecía principalmente en recipientes de bronce (*jinwen*, "la escritura de metal"). Era la más difundida en la sociedad.

234



Texto jiaguwen.

235



Texto jinwen.

En el milenio I a. C. la escritura variaba regionalmente. La unificación de la escritura ocurrió bajo la dinastía Qin. Con el tiempo la estructura interna de la escritura china se transformó; pero preservó el carácter logosilábico. Un resultado de los cambios lingüísticos en el idioma chino fue la estructura monosilábica de las palabras. Por esto uno de los rasgos más notables de la escritura china clásica es que un carácter suele coincidir con una sílaba que, al mismo tiempo, posee significado.

人+木 = 休

Un hombre + un árbol = descanso (un hombre apoyado contra un árbol).

En la literatura antigua china se destacó *Shi Jing*, o “Libro de las odas”, que consta de 305 poemas divididos en 160 canciones populares, 74 canciones para festividades cortesanas, 31 canciones para ceremonias cortesanas más solemnes, y 40 himnos y eulogías, que eran cantadas en las ceremonias de sacrificios a los dioses y espíritus ancestrales de la casa real. Shi Jing apareció en la mitad del milenio I a. C. A la

misma época pertenece *Shu Jing*, una recopilación de documentos y discursos supuestamente escritos por mandatarios y funcionarios de las dinastías Xia, Shang y Zhou occidental.


236

Shi Jing, en placas de bambú.

La obra más destacada del periodo de la dinastía Han fue seguramente “Las memorias históricas” o *Shi Ji*, de Sima Qian (145-90 a. C.). Esta obra tuvo gran influencia en la historiografía china posterior y fue modelo para elaborar textos históricos. La mayoría de los textos en prosa fueron dedicados a temas políticos o daban consejos a los gobernantes.



237

Retrato de Sima Qian.

4. La ciencia

La ciencia china era tal vez la más avanzada del mundo antiguo.

- Medicina: en el “Canon del Emperador Amarillo” (milenio I a. C.) se describía la fisiología humana y los métodos de curación de varias enfermedades. También se diagnosticaba por el pulso humano. Se desarrolló la acupuntura y la medicina herbal.
- Astronomía: en el siglo V a. C. fue escrito el libro sobre astronomía llamado *Libro de seda,* que algunos arqueólogos creen que es el primer atlas sobre cometas. El científico Zhang Heng (78-139 a. C.) describió 2,500 estrellas y propuso la teoría de un Universo ilimitado.

238

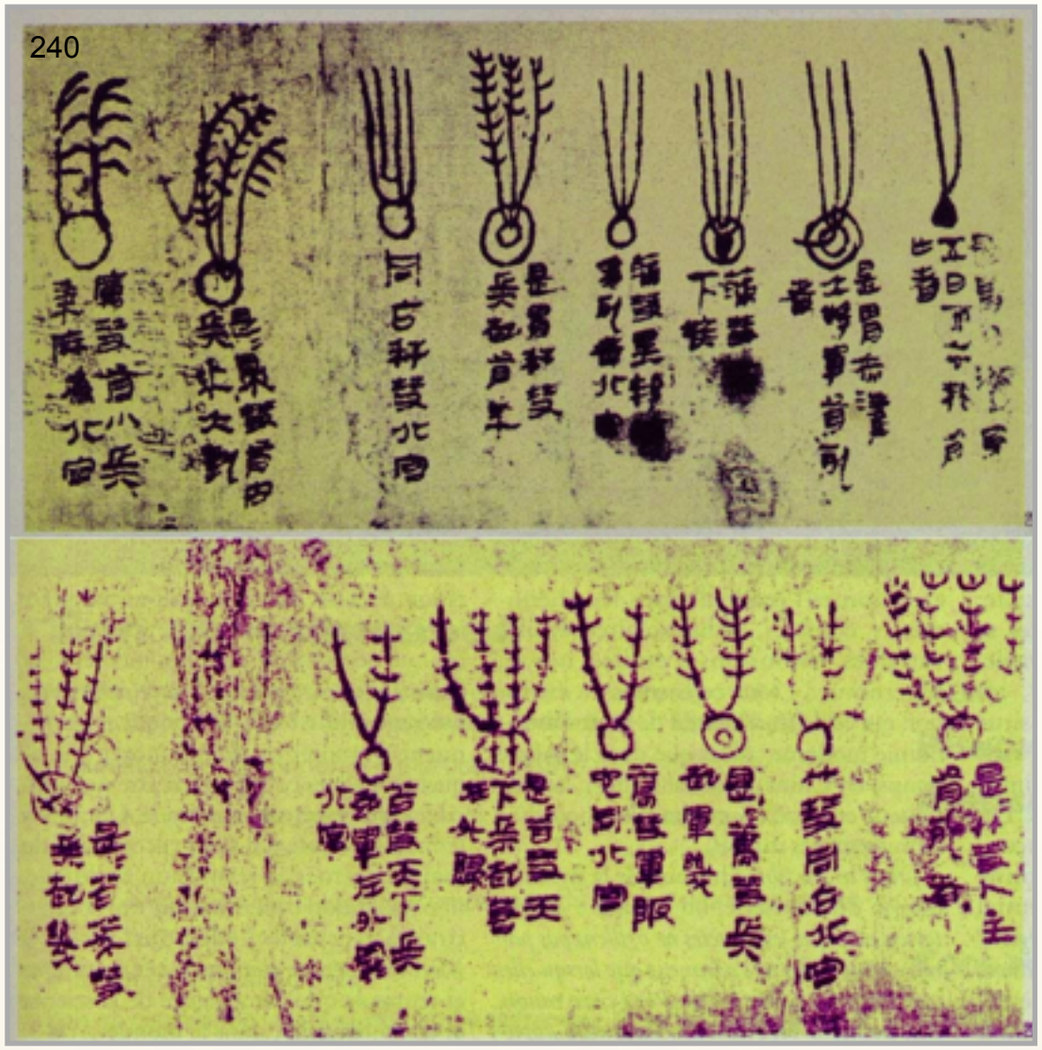


Zhang Heng y su famoso detector de terremotos.

239



Matemáticas: los científicos chinos conocían los números negativos y usaban las fracciones decimales.
Tecnología: durante el reinado de la dinastía Han fue inventado el papel.

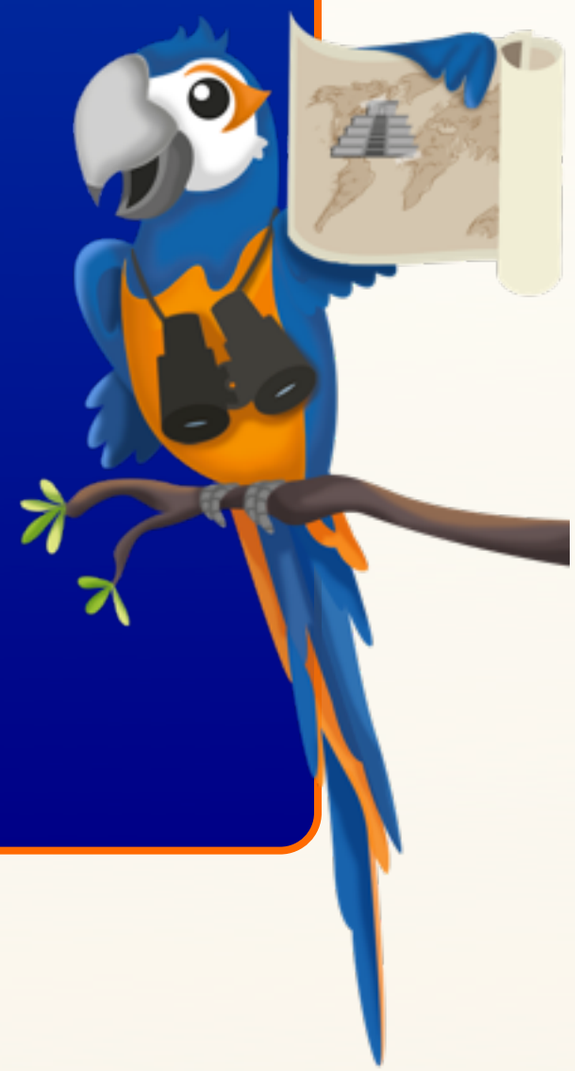


“Libro de seda”, encontrado en una tumba de Mawangdu. Es un catálogo de cometas (400-200 a. C.).

Comprobación

Si eres alumno registrado ingresa a
la plataforma para resolver la

Comprobación del capítulo XIX



Si tienes alguna dificultad, no dudes en ponerte
en contacto con UOMAC en:

informacion@uomac.net

CAPÍTULO XX
Los pueblos nómadas de la antigüedad

1. El nomadismo como sistema económico y cultural
2. Los pueblos indoeuropeos
3. El imperio de Hsiung-nu

1. El nomadismo como sistema económico y cultural

La historia de las antiguas civilizaciones se considera ser la historia de los pueblos agricultores y de las sociedades urbanizadas; pero desde los tiempos más tempranos los pueblos nómadas desempeñaron un papel importante en la historia de la humanidad. Su modo de vida móvil permitía migraciones a larga distancia y facilitaba el intercambio de bienes e información entre diferentes partes, como sucedió en Eurasia.



Nómadas mongoles.

Los nómadas se definen como comunidades o pueblos que se trasladan junto con su ganado, en lugar de establecerse permanentemente en un solo lugar. El nomadismo, en sentido estricto, debe distinguirse de la trashumancia, que ocurre cuando, en la sociedad, existen asentamientos estacionales fijos y un núcleo principal fijo (que es el pueblo) del que proviene la población trashumante. El nomadismo auténtico se desarrolló en Eurasia, en la Edad de Hierro.



Trashumancia.

2. Los pueblos indoeuropeos

Los pueblos protoindoeuropeos fueron el origen de la mayoría de las lenguas modernas de Europa y de varias lenguas del Próximo Oriente. La reconstrucción de la cultura protoindoeuropea demuestra que practicaban la trashumancia.

El idioma protoindoeuropeo contaba con términos para denotar ganado bovino (por ejemplo, vaca y toro), y ganado ovino. Los pueblos protoindoeuropeos conocían el caballo y el cerdos. Usaban al menos un metal y cultivaban cereales. No empleaban demasiados términos comunes relacionados con el mar; lo cual sugiere que vivían en el interior del continente. Se conocen los términos que empleaba para denotar rueda y carros tirados por animales. Además de tener un léxico relacionado con tareas agrícolas, hay evidencia sobre el uso de técnicas textiles.


243

Ganado ovino.

El lingüista y filólogo francés Georges Dumézil, analizando los textos antiguos y el idioma reconstruido, sugirió que la sociedad protoindoeuropea tenía tres estratos:

- sacerdotes (pIE (protoindoeruoepo) *bhlāmn*, latín *flāmen*, sánscrito *brahmana*);
- guerreros; y
- productores, agricultores o cazadores.


244

Cazadores.

La gente estaba organizada en aldeas, probablemente cada una con su propio jefe (esta palabra frecuentemente se interpreta como *rey*; pero originalmente podría haber significado simplemente *gobernante* o bien *poder*, *fuerza*). El jefe era al mismo tiempo el sumo sacerdote. Estas aldeas o pueblos estaban divididas en casas, cada una dirigida por un patriarca. Algunos conceptos abstractos eran *prosperidad*, *orden* y *ley*.

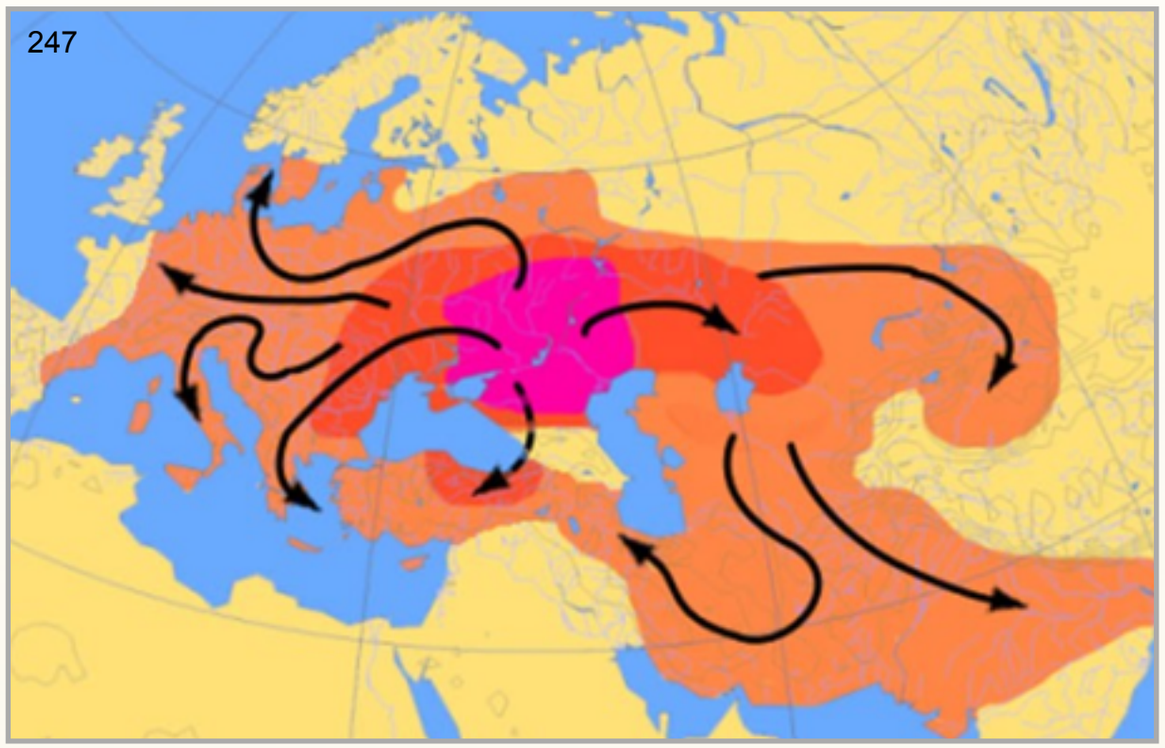


La gente estaba organizada en aldeas dirigidas por un patriarca.

La discusión sobre el origen de los protoindoeuropeos empezó ya en el siglo XIX. En 1956 la arqueóloga Marija Gimbutas expuso su *hipótesis de los kurganes* para ubicar la sede originaria de los pueblos que hablaban el protoindoeuropeo. Los investigadores modernos que estaban de acuerdo con Gimbutas interpretaron la cultura de los kurganes (o cultura de Yamna) como reflejo de una sociedad protoindoeuropea temprana que existió en las estepas pónticas desde el V milenio al III milenio a. C. Otras hipótesis importantes son la teoría anatólica de Colin Renfrew, y la teoría balcánica.



Marija Gimbutas (1921-1994).



Las migraciones indoeuropeas según la hipótesis kurgánica.

3. El imperio de Hsiung-nu

Un ejemplo de un pueblo nómada en sentido estricto es el pueblo de los *hsiung-nu* o *xiongnu* de Asia Central, que ocupaba el territorio de la actual Mongolia. Desde el siglo III a. C. controlaba un vasto imperio de la estepa. Eran activos en áreas de Siberia meridional, Manchuria occidental y las modernas provincias chinas de Mongolia Interior, Gansu y Xinjiang. Según la lingüista rusa Anna Dybo, la lengua de los hsiung-nu pertenecía a la familia altaica y estaba relacionada con las lenguas turcas.



Estepas de Mongolia.

En 209 a. C. los hsiung-nu constituyeron una poderosa confederación reunificadora bajo un *chanyu* (rey) llamado Modu (209-174 a. C.). La reunificación de China obligó a los nómadas a reunirse en torno a un centro político con el objetivo de reforzar su posición. Tras fraguar la unidad interna, Modu expandió el imperio en todas direcciones. En el Norte conquistó varios pueblos nómadas, incluyendo a los habitantes del Sur de Siberia. Aplastó el poder de los Donghu en Mongolia oriental y en Manchuria, así como el poder de los Yuezhi en el corredor del Gansu.



Arco Hsing-nu.

En 200 a. C. el emperador chino fue derrotado por los hsiung-nu. Hubo un acuerdo de paz entre las dos partes, que incluía dar, en matrimonio, una princesa Han al *chanyu*, y dar también regalos periódicos de seda, licor y arroz. Además, en el acuerdo de paz se convenía en la igualdad de estatus entre los Estados, y en considerar la gran muralla como una frontera mutua. Hasta 135 a. C. el acuerdo fue renovado por lo menos nueve veces, con un incremento de regalos. Este sistema se puede llamar “explotación a distancia”. Un resultado de las guerras del emperador Wu Di entre 134 y 119 a. C. fue que los chinos controlaron la región estratégica en el Asia central, separaron a los Hsiung-nu de los nómadas del Sur, y también obtuvieron acceso directo a las regiones occidentales.

El nuevo sistema político creado por los Hsiung-nu era el primer imperio nómada conocido en la historia. Historiadores como Thomas Barfield (de Estados Unidos de América) y Nikolai Kradin (de Rusia) definen los imperios nómadas como unidades políticas grandes que surgieron en las condiciones de relaciones entre las sociedades

nómadas y los Estados agrarios. El nuevo organismo tenía dos objetivos:
crear una organización militar capaz de resistir los ejércitos de los imperios agrarios; y
organizar las campañas militares para la extracción del tributo de los Estados agricultores.


250

Thomas Barfield.

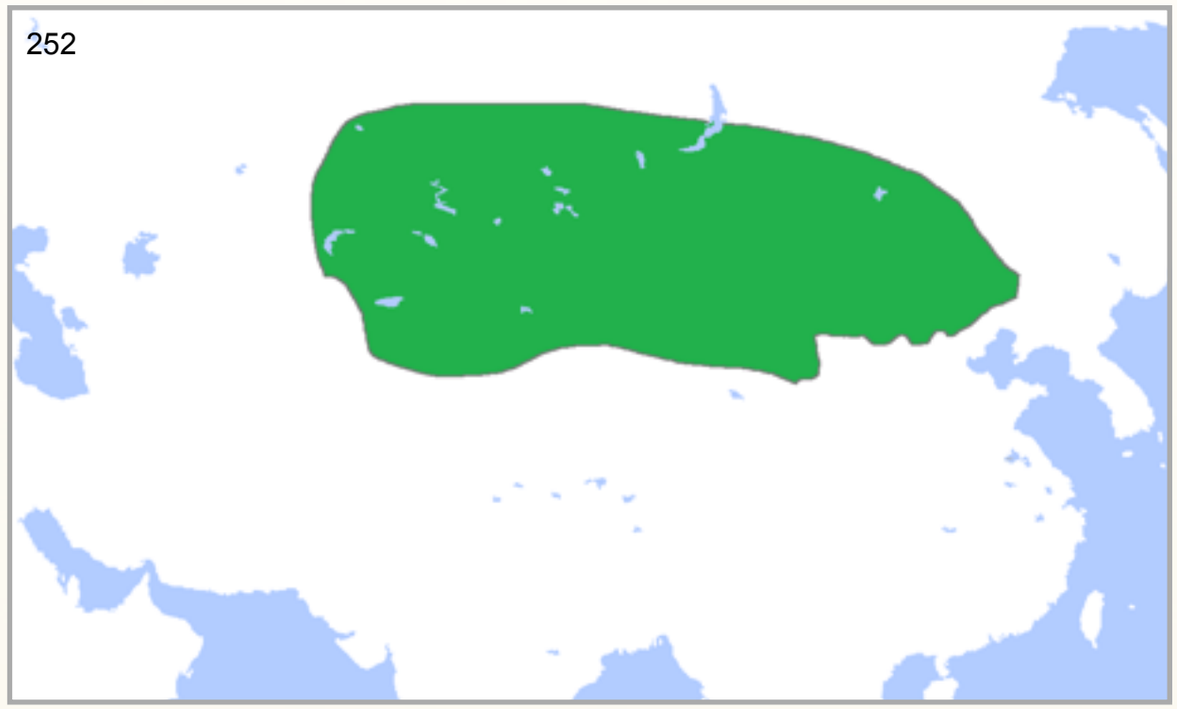

251

Nikolai Kradin.

Por lo tanto, los imperios nómadas tenían carácter principalmente militar. De acuerdo con la organización militar tradicional del ejército nómada, en la marcha el imperio Hsiung-nu se dividía en dos alas: occidental y oriental. Los familiares del *chanyu* ocupaban los oficios importantes y organizaban la jerarquía del poder; pero aun con un gran tamaño, la organización

política de los imperios nómadas no excedía el nivel pre-estatal. Los imperios nómadas se clasifican como cacicazgos supercomplejos.

Con la expansión del imperio fue claro que las estructuras originales de liderazgo carecían de flexibilidad y no podían conservar una cohesión efectiva. La sucesión tradicional hacia el hijo mayor daba cada vez peores resultados en afrontar emergencias en tiempo de guerra, en el siglo I a. C. Para enfrentarse a los problemas de sucesión, Huhanye (58-31 a. C.) impuso posteriormente la norma de que su sucesor manifiesto debía ceder el trono a un hermano más joven. Este esquema de sucesión fraternal se convirtió de hecho en la norma. Otro factor importante fue el aumento del separatismo de los gobernantes locales, que se oponían a asistir a los encuentros anuales en la corte del *chanyu*.



Mapa del territorio de los Hsiung-nu.

En 48 d. C. el imperio nómada se dividió en dos partes, cada una con su *chanyu*. Una de ellas, los Hsiung-nu meridionales, se trasladó a la zona fronteriza de China y permaneció allí iniciando relaciones tributarias con el Imperio Chino. Al mismo tiempo, grandes cantidades de chinos fueron forzados a migrar a la misma zona; con lo que empezaron a aparecer asentamientos mixtos. Económicamente, los Hsiung-nu aliados dependían casi totalmente de la asistencia del imperio Han.

Hacia el final de la dinastía Han, los Hsiung-nu meridionales resultaron involucrados en rebeliones. Más tarde, en el siglos IV y V d. C., los Hsiung-nu participaron en la conquista barbárica de China y fundaron dinastías. Fue el Periodo de Dieciséis Reinos, en 304-439).

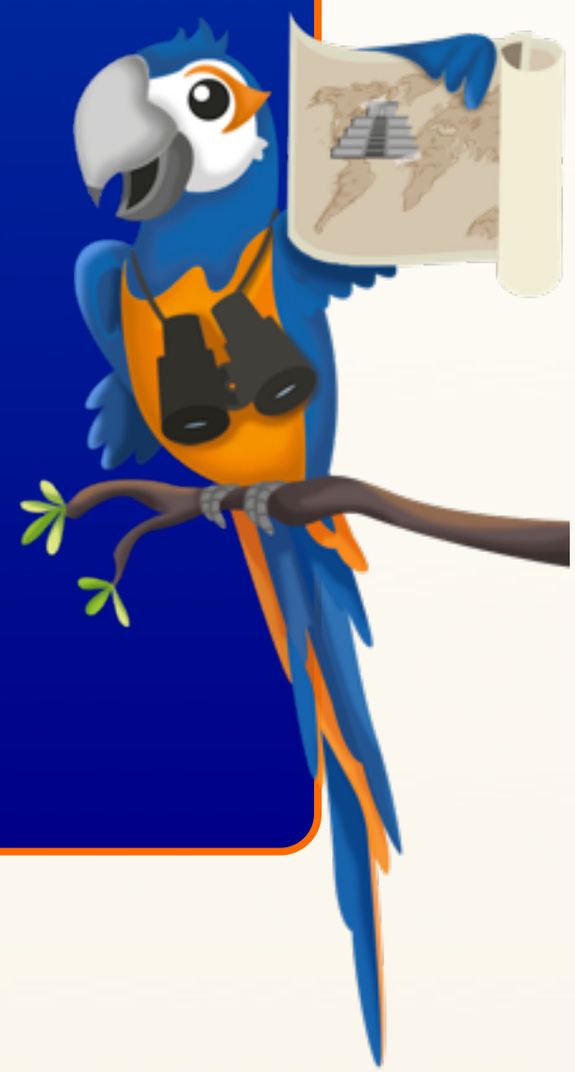
Comprobación

Si eres alumno registrado ingresa a
la plataforma para resolver la

Comprobación del capítulo XX

Si tienes alguna dificultad, no dudes en ponerte
en contacto con UOMAC en:

informacion@uomac.net



Conclusión



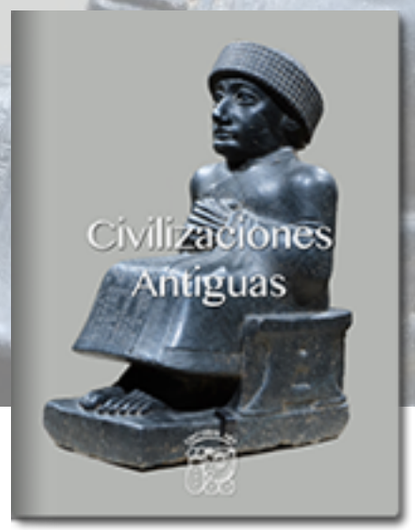
El período de surgimiento de las primeras civilizaciones es muy importante para entender cómo la humanidad, después de un largo período de vida dispersa y tribal, con una edad promedio bastante baja (alrededor de 20 años), empezó a crear, para su sobrevivencia, un ambiente artificial cada vez más complicado. Este nuevo ambiente permitía prolongar la edad promedio a 35-40 años. El conocimiento y las tecnologías se adquirireron un mayor grado de complicación, incluyendo las tecnologías sociales. Poco a poco, la sociedad se volvió más compleja y estratificada, con gobiernos que pretendían defender a sus pueblos, a su territorio y sus recursos de los vecinos. Eran los tiempos de las construcciones, que se volvían cada vez más majestuosas, con la intención de demostrar el poder de los gobernantes, quienes prácticamente se equiparaban a los dioses.

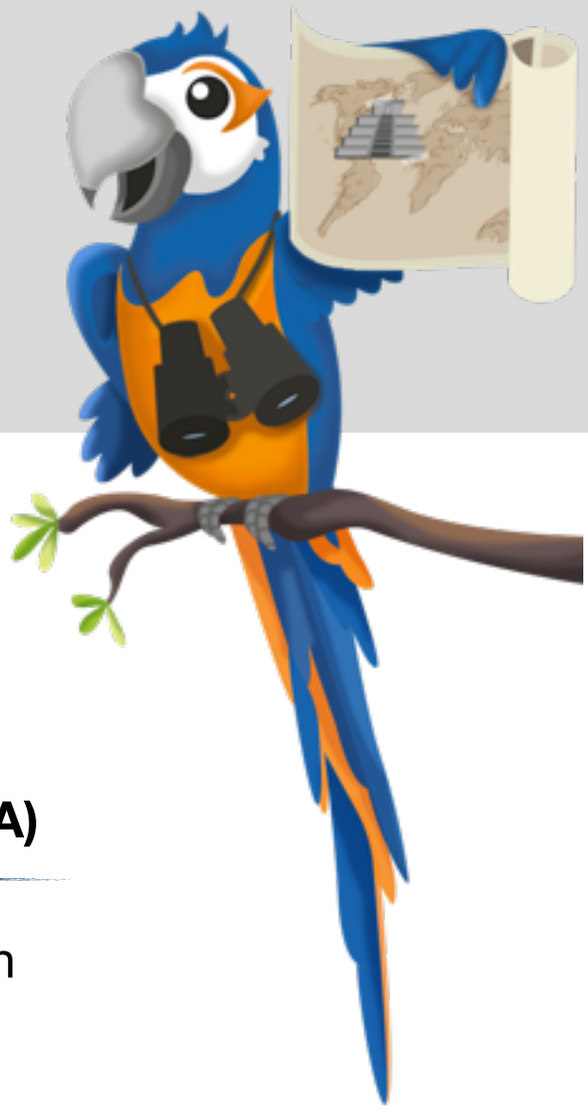
Las civilizaciones eran diversas, así como eran diversas las regiones donde ellas surgieron. Sin embargo, estos procesos sociales en realidad resultaron ser muy parecidos en todos los casos, aunque tuvieran otros nombres o títulos. Algunas de estas civilizaciones siguieron desarrollándose hasta transformarse en Estados; y esta historia se va a estudiar en los próximos cursos del módulo. Otras civilizaciones que no lograron combatir la agresión del ambiente, de los vecinos, de los invasores o simplemente no lograron resolver sus propios problemas internos, detuvieron su propio desarrollo, y tuvieron que desaparecer de la pantalla histórica para siempre.

Más adelante se verá detalladamente cuáles fueron los esfuerzos de las sociedades antiguas para dejar su huella en la historia, e incluso llegar algunas hasta los tiempos modernos. Al llegar a la historia de las civilizaciones mesoamericanas y a la gran civilización maya, este curso ayudará mucho el desarrollo de las culturas americanas.

¡Buen Trabajo!

Has completado el estudio de tu curso





Si eres alumno registrado ingresa a
la plataforma para resolver la

Evaluación Corta de Aprendizaje (ECA)

Si tienes alguna dificultad, no dudes en
ponerte en contacto con UOMAC en:

informacion@uomac.net

Webliografía



Webliografía Capítulo V

- Los amigos de la Egiptología
  http://www.egiptologia.com/
- La Tierra de los faraones
  http://www.egiptologia.org/

Webliografía Capítulo VII

- Textos e inscripciones del Antiguo Egipto
  http://www.egiptomania.com/literatura/index.asp

Webliografía Capítulo XIII

- Elamita: Web de divulgación de la lengua elamita
  http://www.um.es/cepoat/elamita/
- Achemenet
  http://www.achemenet.com/
- Avestan Digital Archive
  http://www.avesta-archive.com/

Fuentes de Fotos



Foto 1
Foto 2
Foto 3
Foto 4
Foto 5
Foto 6
Foto 7
Foto 8
Foto 9
Foto 10
Foto 11
Foto 12
Foto 13
Foto 14
Foto 15
Foto 16
Foto 17
Foto 18
Foto 19
Foto 20
Foto 21
Foto 22
Foto 23
Foto 24
Foto 25
Foto 26
Foto 27
Foto 28
Foto 29
Foto 30
Foto 31
Foto 32
Foto 33
Foto 34
Foto 35
Foto 36
Foto 37
Foto 38
Foto 39
Foto 40
Foto 41
Foto 42
Foto 43
Foto 44
Foto 45
Foto 46
Foto 47
Foto 48
Foto 49
Foto 50
Foto 51
Foto 52
Foto 53
Foto 54
Foto 55
Foto 56
Foto 57
Foto 58
Foto 59
Foto 60
Foto 61
Foto 62
Foto 63
Foto 64
Foto 65
Foto 66
Foto 67
Foto 68
Foto 69
Foto 70
Foto 71
Foto 72
Foto 73
Foto 74
Foto 75
Foto 76
Foto 77
Foto 78
Foto 79
Foto 80
Foto 81
Foto 82
Foto 83
Foto 84
Foto 85
Foto 86
Foto 87
Foto 88
Foto 89
Foto 90
Foto 91
Foto 92
Foto 93
Foto 94
Foto 95
Foto 96
Foto 97
Foto 98
Foto 99
Foto 100

Foto 101	Foto 126	Foto 151	Foto 176	Foto 201
Foto 102	Foto 127	Foto 152	Foto 177	Foto 202
Foto 103	Foto 128	Foto 153	Foto 178	Foto 203
Foto 104	Foto 129	Foto 154	Foto 179	Foto 204
Foto 105	Foto 130	Foto 155	Foto 180	Foto 205
Foto 106	Foto 131	Foto 156	Foto 181	Foto 206
Foto 107	Foto 132	Foto 157	Foto 182	Foto 207
Foto 108	Foto 133	Foto 158	Foto 183	Foto 208
Foto 109	Foto 134	Foto 159	Foto 184	Foto 209
Foto 110	Foto 135	Foto 160	Foto 185	Foto 210
Foto 111	Foto 136	Foto 161	Foto 186	Foto 211
Foto 112	Foto 137	Foto 162	Foto 187	Foto 212
Foto 113	Foto 138	Foto 163	Foto 188	Foto 213
Foto 114	Foto 139	Foto 164	Foto 189	Foto 214
Foto 115	Foto 140	Foto 165	Foto 190	Foto 215
Foto 116	Foto 141	Foto 166	Foto 191	Foto 216
Foto 117	Foto 142	Foto 167	Foto 192	Foto 217
Foto 118	Foto 143	Foto 168	Foto 193	Foto 218
Foto 119	Foto 144	Foto 169	Foto 194	Foto 219
Foto 120	Foto 145	Foto 170	Foto 195	Foto 220
Foto 121	Foto 146	Foto 171	Foto 196	Foto 221
Foto 122	Foto 147	Foto 172	Foto 197	Foto 222
Foto 123	Foto 148	Foto 173	Foto 198	Foto 223
Foto 124	Foto 149	Foto 174	Foto 199	Foto 224
Foto 125	Foto 150	Foto 175	Foto 200	Foto 225

Foto 226
Foto 227
Foto 228
Foto 229
Foto 230
Foto 231
Foto 232
Foto 233
Foto 234
Foto 235
Foto 236
Foto 237
Foto 238
Foto 239
Foto 240
Foto 241
Foto 242
Foto 243
Foto 244
Foto 245
Foto 246
Foto 247
Foto 248
Foto 249
Foto 250
Foto 251
Foto 252